mroftalp htehaB ni knil muideM

لساني للعامة وقلمي للخاصة)32(سفينة حياة | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى ال بيته الطيبين الطاهرين وصحبه البررة المكرمين. ومن سار على نهج الى يوم الدين - 00:00:00

ثم اما بعد. احبتنا في الله حياكم الله وبياكم وجعل الجنة مثوانا ومثواكم باذن الله تبارك وتعالى لقاء جديد وامسية ماتعة اخرى مع شيخنا الفاضل فضيلة الشيخ اسحاق الحويني. حياك الله شيخنا. بارك الله فيك. بارك الله فيك - 00:00:25

كنا في الحلقة الماضية توقفنا عن آآ عند البدء في قضية المؤلفات والمصنفات التي صنفتها حضرتك امد الله في عمرك على طاعته. خيرك الله والمصنفات كثيرة واحضرنا كتابا يتحدث عنها حتى تكون المسألة ايسر وهو المعجم الذي صنعه اخونا الفاضل آآ ابو عمرو احمد الوكيل. مم. كتاب المعجم - 00:00:39

المفهرس الاحاديث النبوية والاثار السلفية لفضيلة الشيخ المحدث ادي اسحاق الحويني بس قبل ان استأنف في عمل المؤلف الفاضل والذي قسم الكتب الى ثلاثة انواع كما نرى ان الكتب النوع الاول هي الكتب التي الفتها وطبعت - 00:01:04

ثم الثاني للمشروعات التي الفت ولم ترى النور بعد اه ثم الصنف الثالث والذي ذكره لعله الكتب التي حققت فقط ولم ولم تنتهي منها. يعني بدأت فيها ولم تنتهي منها - 00:01:24

هذا هو الصنف الثالث لكن قبل ان نشرح او نشرح في الكلام عن هذه الكتب لي سؤال اود ان اسأل فضيلتك عنه كل الكتب حين اطلعت عليها وقرأت جزء منها وكذلك حين - 00:01:41

اه درنا في جولة المكتبة وجدنا ان اغلب الكتب ان لم يكن كلها تمس الجانب العلمي البحت فهي تخاطب بمتخصص لا تخاطب عامة الناس وحين نرى آآ يعني رصيد فضيلتكم الموجود على الفضائيات والموجود على الانترنت من الاشرطة ندو انه يخاطب العامة - 00:01:54

بشكل كبير جدا وان كان هناك بعض الدورات المتخصصة في علم الحديث ولكن الغالب العام هو خطاب للعامة فكأنما آآ قلم الخاصة ولسانكم في الدعوة للعامة اه فما هو يعني رأي فضيلتكم او لماذا اه اخترت هذا المنهج لتسير عليه - 00:02:14

سواء في الدعوة او في التأليف الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا سيد المرسلين وعلى اله واصحابه اجمعين هو فعلا كما تفضلت يعني ان لساني اه جعلته للعامة - 00:02:34

اه وجعلت قلمي الخاصة. السبب في هذا ان اصل دراستي واصل تخصصي وامنيتي الاولى ان اكون مشتغلا بالحديث مسألة ان انا اطلع وآآ اشرح للناس الحديث او استنبط المعاني. هذه الحقيقة لم تكن من اولوياتي في بداية الطلاق - 00:02:53

بل كل ما كنت ارجوه ان اكون متخصصا في الحديث. يعني ممكن اكون حديث المكتبة واتعامل مع الكتب المخطوطة واتعامل مع الابحاث الحديثية او الكتب الحديثية اما تحقيقا واما شرحا - 00:03:16

اه ولانني اعلم ايضا آآ ان الاشتغال بالحديث والنقد الحديث آآ صناعة غريبة اه وبضاعة عزيزة قل من يقف آآ عندها يعني كثير من الناس آآ يتكلم ويشرح ويؤلف الابحاث الفقهية او يؤلف الاخلاق - 00:03:31

لكن اقل الناس هم الذين يقفون على حدود النقد الحديثي وبكل اسف هذه النهضة الحديثية يمكن اشرنا اليها في المرة الماضية ان اغلب الطلبة انما يبحثون عن علم الحديث برغم انه قد يكون جاهلا في الفقه - 00:04:00

اه او في العقيدة او في اه يعني انواع العلوم الاخرى. انما يريد الحديث طبعا اه صاحب هذا اه بكل اسف آآ ورم ينبغي ان يستأصل

وهو التطفل على علم الحديث - 00:04:20
لا سيما بعد توفر المراجع. او المكتبة الشاملة او الجوجل مسلا او الكلام ده فيأتي الطالب فينفخ الكتاب واتصور ان تخريج الحديث هو زكر مصادر الحديث في الكتب المسندة سواء كانت مطبوعة او مخطوطة وهذا خطأ - 00:04:38
يعني مسألة المصادر لما اجيب مسلا آآ صفحتين او تلاتة مصادر كل هذه المصادر الحديث فيها عن مالك عن نافع عن ابن عمر ما الذي استفدته انا لم استفد شيئا - 00:04:59
الا انني عزوت الى المصادر الكلام ده كان ممكن يكون نافعا لو ان انا آآ يعني آآ يعني استغليت هذه المصادر في آآ ترتيب صحيح او في تقوية او انكار زيادة وردت في يعني متن متون آآ يعني هذه الاسانيد كان ممكن - 00:05:13
فلناخد الحديث شيء وانك انت تحيل الحديث او تخرج الحديث وتعزوه الى مصادر شيء اخر تماما الاولاني سهل جدا وتلاقي بقول لك التخريج مصادر مسلا رواه عشرين على عشرون عن ابي هريرة. فلان عن ابي هريرة وفلان التاني عن ابي هريرة لحد العشرون - 00:05:32
مع ان هذه الاساليب قد تشتمل على علل والعلل دي قد تعل بعض الزيادات الموجودة. لا يلتفت اليه اطلاقا هذه ليست من بضاعته علم الحديث علم الحديث في الحقيقة انما هو فهم العلم - 00:05:53
ده علم الحديس. اللي يشتغل خارج هزا الكلام بمجرد رجل بيجيب من فهاز وبيكتبه فانا يعني من مدرسة النقد الحديثي يعني مشغوف بنقد الاسانين مشغوف آآ الاشارة الى المتون المعلى. وهكذا دي مدرسة الشيخ الالباني اللي انا تعلمتها منه. نعم. ربما - 00:06:13
توسعت اه في بعض احاديس شيخ اختصرها والكلام ده وده شيء وارد يعني آآ فانا لو تركته هذه الصناعة ويعني اعداد المهتمين بها قليلة بشوف ان ده يعني مش عايز اقول خسارة لكن انتقص الجهد. وانتقص عدد آآ الذين يتكلمون في هذا. نعم - 00:06:35
اما بالنسبة للخطب وبالنسبة للتصنيف الاخلاقيات وهذه الاشياء. ففي هناك من هو قلمه افضل مني وانا الحقيقة يعني مش هقول لكم بستخسر ولا حاجة. بقول طالما ان هناك من ممكن يكتب احسن مني. وآآ يعني آآ يبقى عنده جلد - 00:06:59
على البحث في هذا خليني انا في فيما بابي انا الذي تخصصت فيه ويبقى لساني للعامة والحمد لله رب العالمين يعني اعتقد انني يعني آآ انجزت في في البابين جميعا. الحمد لله. على قدر طاقته يعني انني - 00:07:16
ما اتمناه ام ما اتمناه شيء يعني يعز انت عارف يعني الانسان اذا همم الائمة عالية جدا لكن طاقات البشر الجهد او يعني اقل من الهمة طب لعل في نقطة آآ - 00:07:34
وكثير من الامور يمكن ان نقول انها نسبية. آآ اراها صوابا ويراها غيري خطأ وجهات نظر. عند فظيلتك امر لا اقول انها اشكال ولكن هو نوع من طلب الكمال الكمال البشري انه يمكن مع كثرة المحبين وكثرة من آآ هيأتهم ودربتهم من طلبة - 00:07:53
العلم كما قلنا سابقا في الحلقات السابقة انك تهيئ كتيبة من طلبة العلم الذين خرجوا من تحت يدك كطلبة لو اكل اليهم على سبيل المثال آآ كما فعلت في البدايات حفظك الله وآآ وضعت كتابا هو في صحيح القصر النبوي - 00:08:13
المشكلة التي قد يعني تكون ان فضيلتك لن تسمح بخروج كتاب يحمل اسمك الا بان تراجعه. فاذا راجعته حمل نفس الوقت الذي لو الفته بنفسك الايسر. نعم. انا لو لو تصديت لتأليفه افضل. ما هو انا دلوقتي كل الشروح والخطب والكلام ده - 00:08:29
بعض اخواني آآ كتبها. نعم. كتبها وانا عندي حوالي مسلا تسع مجلدات في بعض المجلات اربعة لالف صفحة يعني في مدرسة الحياة اللي كتبوها آآ حلقات اه او دروس الف ربعمية تمانية وعشرين وتسعة وعشرين. وجد التلات مجلدات كل مجلد حوالي ستميت صفحة. نعم - 00:08:48
آآ لكن لا يعني استطيع ان انشر شيئا انا قلته بلساني في كتاب لابد ان اراجعه لان فخامة القلم بخلاف اللسان. نعم. انا اراعي وان اتكلم اني امامي الناس عوام. كثيرون. فبالتالي ممكن اتبسط ممكن اذكر - 00:09:15
كلمة عامية الكلام ده ممكن اشرد ذاك الشرود وبعدين ارجع مرة تانية هذا الشرود مرة تانية لأ ما ينفعش والذي يكتب يكتب كما سمع

اكرهها لا احبها. نعم. وذكرنا مثال لبعض المشايخ والعلماء اللي بعض الناس نقلت كتب آآ الشيخ الالباني وطبعا - 00:09:33
على هذه الصور ليست جيدة. وحتى الشيخ لم يقرها. ولما تقارن ما بين قلم الشيخ وسيكتب وبين المحاضرات التي يعني آآ امتسخت من بينهما كما بين السماء والارض. هناك فرقا كبيرا. نعم. لكن وفي حاجة يعني آآ - 00:09:55
حاجتين انا اخدتهم من الاشرطة آآ واكتبه ليه؟ لان انا كتبت التخريج بالفعل بقلمين بقي آآ بقي المتن. ده اللي انا باخد منه الفكرة وبكتبه الحقيقة. اولا كتاب الرقاق الذي يعني كنت اشرحه في قناة الناس لفك الوساق - 00:10:13
شرح كتاب الرقاق لان انا مخرج احاديس البخاري تخريجا مطولا وزاكر الشواهد والمتابعات والكلام ده آآ كذلك كتاب آآ برؤ الكلب بشرح كتاب العلم صحيح البخاري. ده انا مهتم به - 00:10:31
اللي عملته قبل كده وآآ وهيطلع في حوالي اربع مجلدات لما كنت بشرح صحيح مسلم قديما آآ كنت اخرج الاحاديث تخريجا وسطا ليس مطولا. وسطا وآآ المتن خلتهم يعني من الاشرطة بحيس ان انا آآ يعني في كتاب الايمان انا شرحت تسعين حديثا. وبعدين امن الدولة اوقفونا لغوا الدرس - 00:10:47
لولا هذا ربما كنت اتممت او مضيت في هم وقفونا من حوالي خمس سنوات او ربما ستة ست سنوات كان درسي كان يوم كل يوم احد آآ بتكلم عن الاسناد وصنعة الاسناد عند مسلم وبخرجه واذكر متابعات - 00:11:14
نعم لم تستأنف الدرس بعد ذلك؟ لا لم استأنفه لان غبنا حوالي خمس ست سنين خلاص يعني ما همتك فاتورات وفي بعض الكتب آآ شرعت في تأليفها بسبب انني ادرسها - 00:11:34
ما قصدت ان انا اصنف كتابا زي ديباج على صحيح مسلم والحجاج. نعم. ما دام لو طبع هيطلع في تلات مجلدات او اربعة ده انا انما هو حصيلة تحضير مش ان انا اردت وان كنت آآ يعني آآ آآ ندمت الحقيقة انني آآ يعني - 00:11:48
الفت كتبا كثيرة وكنت اتمنى وان اضع كتابا على مسلم مصر فتح الباري للحافظ والحجر الذي وضعه على البخاري آآ كنت اتمنى ان ان اضع كتابا لمثل هذا لا ادعي طبعا ان ممكن يكون مستواي كمستوى الحافظ ابن حجر لكن اكيد كنت ساجتهد كما وقع في - 00:12:06
او اربعة التي اه ارجو ان انشرها قريبا ان شاء الله. باذن الله عز وجل. باذن الله هو يعني في كتب يمكن تمر بنا كانت مشروعات وتوقفت فيها لاني لم اكن اقصد تصنيفها يعني - 00:12:26
طيب آآ نقرأ مقدمة كل ما ذكره آآ اخونا احمد ذكر هو الكتب كما قلنا صنفها على على ثلاثة هو القسم الاخير فيما اذكر ليست الكتب التي آآ لا هي المشروعات العلمية التي انتهت ولم انشرها - 00:12:41
احنا سنقرأها هي لانها قصيرة سنقرأ الاول الكتب التي آآ طبعت والجزء الثاني التي آآ لم تطبع والاكبر والاكبر ولعل هذه ايضا تحتاج الى تساؤل الاكبر هي الكتب التي هي مشروعات للشيخ ابي اسحاق الحويني العلمية التي لم تخرج الى النور بعد. وهذه المشروعات تقترب من المئة وهو يخدمها على التوازي - 00:12:58
بنفس طويل وصبر عجيب وقطع السنين في البحث والتنقيب. من غير تعجل لقطع لقطف ثمار سهر الليالي ولا ادل على ذلك من كتابه وهو نتاج نتاج جهد زاد على خمس وعشرين عاما في التحقيق والتخريج - 00:13:25
ويقول ايضا ثم من خلال دراسته لكتب الشيخ واطلاعه على مشروعاته بتوفيق الله تبارك وتعالى. فقد رأيتها سلسلة حديثية متكاملة ومتصلة الحلقات فهو كثيرا ما يحيل من كتاب لاخر سواء كان هذا الكتاب المشار اليه مطبوعا ام مخطوطا. واعرض مثالا واحدا عليه من كل جزء - 00:13:41
اجزاء تنبيه في الطبعة الجديدة وذكر على هذا ثم بدأ بعد ذلك في ذكر الكتب وهذا بدأ بالكتاب اول كتاب اتحاف الناقم بوهم ابي عبدالله الحاكم. هم. اه والكتب حتى يعني من باب من باب العد فقط احنا عدنا حوالي خمسة وثلاثين كتاب هي الكتب التي طبعت - 00:14:01
الكتب التي طبعت لفضيلتك خمسة وتلاتين كتاب تقريبا. هم. اخرها لولو الاصداف بترتيب منتقب الجارود على على الاطراف. مم.

وهذي عندنا خمسة وثلاثين وعندنا الصنف الاخير اللي هو قلنا انه آآ الكتب مشروعات علمية للشيخ انتهى منها ولم تطبع. من مية مية وخمسة وتلاتين الى مائة - 00:14:21

تسعة وثلاثين اذا هي لا تجاوز حوالي ست او سبع كتب. مم. آآ والباقي اكثر من المئة هذه هي منها عدد كبير اذا انا اقصد هو السؤال الذي نسأله قبل ان نلجأ اليه ايضا - 00:14:41

هذا الذي تراه او هذا الذي رأيته فضيلتك وذكرت طرفا منه انك تعمل في هذه المشاريع بالتوازي وفتحت بابا لاكثر من مشروع زادت كما نرى على المئة. او قاربت المئة - 00:14:57

آآ ما السبب في هذا الامر شيخنا؟ ان ان يعمل في هالمشاريع كلها بالتوازي دون ان يصرف الجهد لمشروع او مشروعين كبار يعمل فيهم حتى ينجزون هو الحقيقة يعني الذي عانى من التصنيف وباشره. نعم. سيعذرني لان تقريبا كسير من المحققين والمؤلفين - 00:15:09

يفعلون هذا يعني وانا بشتغل في آآ بذل الاحسان بتقريب سنة سيد ابو عبدالرحمن وكنت توسعت في التخريج ووصلت في هذا الكتاب الى كتاب الجنائز قديما حوالي اتناشر مجلد ولم انشر منه غير مجلدين اسنين فقط واخر - 00:15:31

اظن كان سنة سبعة وتسعين يعني مجلد نشر كان سبعة وتسعين آآ وانا بشتغل في حديث من كتاب الطهارة آآ اخطأ شعبة ابن الحجاج في اسم راوون اه هو اسمه خالد ابن علقمة - 00:15:49

هو آآ صحفه وقال ما لك بن عرفطة تمام فانكر العلماء على شعبة هذا التصحيف وانا بتتبع وجدت دار قطني يقول اكثر اخطاء اكثر اخطاء شعبة في الرجال لانه كان يولي عناية بالمتن - 00:16:11

ووجدت آآ ابا حاتم الرازي وابا زرعة الرازي وغيرهما من اهل العلم يقولون ان اخطاء شعبة في آآ اكثر اخطاء شعبة في الرجال. اسماء الرجال يعني وقفت بقى على بحس ان الشيخ احمد شاكر رحمة الله عليه اخر اعيان المحدثين في مصر - 00:16:31

ينكر على من يوهم شعبة يقول شعبة امام حافظ ولم يخطئ ولم ولم الى اخره وله بحث على آآ المسند مسند الامام احمد. هذا توهيم ما قاله انه يخطئ في الرجال هذا يعتبر توجيه. تويم طبعا. نعم. توهيم وتغليط يعني - 00:16:53

وجدت ان الشيخ احمد شاكر رحمة الله عليه يدافع عن شعبة ويقول ان كل العلماء اخطأوا في توهيم شعبة آآ لهذا لان ابا عوانة وضاحي بن عبدالله بن عبدالله اليشكري - 00:17:09

رواه كما رواه شعبة يبقى لما يكون شعبة وهو ثقة الامام الحافظ قل ما تشاء. امام الدنيا وشيخ البصرة وابو عوانة ايضا تابعه على ذلك يبقى كيف يمكن وصفه بالوهم - 00:17:22

فطبعا لما بدأت امشي وراء تحقيق هذا. وجدت ان ابا عوانة نفسه كان يفرق من شعبة يخاف منه. اذا شعبة اذا شعبة اخطأ في خطأ فان ابا عنة يتابعها عليه ويقول شعبة اوثق مني - 00:17:42

فيومي يتابعها لي ظهرت العلة هنا. نعم. وانه تابعه على الخطأ. لا انه روى رواية صحيحة اه عن شيخه وثبت عليه فهذا حفزني كل بقى ايه حطيت المسألة في دماغي - 00:17:58

الشيخ شاكر مقابلة للقول القديم. بالظبط بالظبط. وانا شايف الشيخ احمد شاكر في هذا غير محق فالمسألة دخل دماغي فاصبحت كلما وجدت توهيما لشعبة جمعته لوحده حتى الفت كتابا جزءا وهو ما يعتبر جزء بالنسبة في تقييمي انا نفيس. لاني تعبت عليه كثيرا وجمعته في سنين. مش - 00:18:13

مخصوص عشان آآ يعني آآ الفه لأ يعني حفزنا حجر لما يقال مسلا انه جاب خمسة وعشرين سنة يؤلف في فتح الباري. ما قعدش خمسة وعشرين ساعة عشان يألف. انما يؤلف وعنده مصنفات اخرى - 00:18:40

وعنده مجلس القضاء وعنده لقاء السلطان وعنده لقاء الطلبة وعنده كذا. كل ما وجدوا نشاطا كتب. وهو يخدم اعماله باعماله. باعماله بالضبط كده عملت آآ كتبت جزءا حديثيا استغرق مني وقتا بعد ما جمعت المادة بتاعته اسمه الرغبة - 00:18:54

عن اوهام شعبة عن عن طبعا مش فيه طبعا الرغبة عن يعني ان احنا نترك اوهام شعبة. الرغبة الرغبة عن اوهام الشعبة آآ ذكرت فيها

كل الاوهام التي وقفت عليها وانا لم اقصد. نعم. ان انا يعني استقصي في هذا - 00:19:13
تمام؟ جبت الحديث الذي اخطأ في شعبة ومن خطأه وناقشت القضية طبعا ده بيتطلب انك انت تجمع المتابعات لشعبة او المخالفات عمل ده جانبي. اه. وان كان وان كان المشروع حتى لو خرج - 00:19:31
في صفحات معدودة الا انه عمل عمرة. عمر عمر بالظبط كده. فده مسلا خلاني اخرج برة في حديث كنت احقق حديث لسفيان بن عيط عن الزهري آآ في آآ اه حديس عمر ابن الخطاب رضي الله عنه اه لما قال اننا كنا نقرأ فيما نقرأ - 00:19:48
لا ترغبوا عن ابائكم فانه كفر بكم ان ترغبوا عن ابائكم وآآ تتمة الحديث وفيه لولا ان يقول للناس زاد عمر في كتاب الله لاكتبته على حاشية المصحف. نعم في هذا الحديث - 00:20:09
في خارج الصحيحين زيادة ان عمر قال كنا نقرأ فيما نقرأ اذا زنا الشيخ والشيخة فارجموهما البتة بما قضي من اللذة نكالا من الله والله عزيز ان دي كانت اية في القرآن. مما نسخ مما نسخ تلاوة وبقي حكما. نعم - 00:20:24
لقيت برضه الحافظ وغيره بينبه على ان حديث ابن عيينة في هزه الزيادة لكن البخاري ومسلما حذفوها عمدا طب حذفوه عمدا آآ ده اعلان فهذا حملني على ان اتتبع ما قيل ان البخاري حذفه - 00:20:45
من المتن ولم يبين لماذا حذفه. هل يا ترى البخاري اذا حذف جزءا من متن حديث ما هل حذفه لانه يعارض احاديث اخرى مسلا؟ ام انه يعل؟ ام انه مسلا يعله اعلان يعني ما الداعي؟ وان البخاري يحذف جزءا من المتن برغم - 00:21:09
ان الذي تلقى عنه احيانا هذه الرواية ذكرها كاملة. زي اول حديث في البخاري. انما الاعمال تلقى البخاري هذا الحديث عن الحميدي وحذف شطر الايه؟ شطر المتن لم يقل ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها - 00:21:32
انما قالوا من كانت الهجرة الى الله ورسوله ولم يزكر الطرف الاخر. مع ان الحميدي عندما روى هذا الحديث في مسنده ذكره تاما المفترض انه تلقاه عن شيخه. يبقى هو اللي حذف. نعم. مع وقد اورد هذا الحديث في ستة مواضع اخرى من صحيحه كاملا. لماذا لما ابتدأ - 00:21:51
حذف هذا ما هو السبب احاول ابحث عن ايه؟ ايه السبب هناك احاديث اخرى ان حدث البخاري جزءا منها ده عملت على هذا لما باشتغل في تسلية الكظيم بتخريج بتخريج تفسير القرآن العظيم لابن كثير - 00:22:10
قابلني الحديس ده ان البخاري ومسلما حذف اذا زان الشيخ هو الشيخة. فابتديت اشتغل ولفت نظري هذا قرأت الفاتحة قلة الفتح الباري الحافظ ابن حجر علشان اشوف آآ تنبيهاته ان البخاري حزف هذه. نعم. ظفرت بحوالي قرابة خمسين موضعا - 00:22:29
بدأت اعمل ايه جزءا اه خاصا اسمه كسوة العاري ببيان علة الحذف عند البخاري اجيب الحديث وامشي وراء هذه الزيادة التي او هذا الجزء من المتن الذي حذفه البخاري فتعبت كثيرا جدا على هذا الجزء وده حاجة ده حاجة جت على جنب مع يعني - 00:22:52
نعم. لعل هذه اجابة هي على مسألة ما السبب في وجود عدد كبير من المؤلفات؟ لما جزء من هذه المؤلفات كانت هذه قصتها انها لم تكن مقصودة جاءت آآ في طي التأليف وفي طي بحث معين تتناول فيه قضية حديثية تعالجها هذه القضية لعلها - 00:23:17
تكون اوقع وانسب مع العمل الحديثي اكثر حتى من العمل الفقهي او من اي عمل اخر. ان شاء الله. نعم. آآ نذهب الى المؤلفات ولكن بعد الفاصل اذا اذنت لنا الذي سيكون يوما كاملا لمشاهدينا الكرام ينتظرون فيه ليسمعوا معنا آآ مؤلفات فضيلتك والتي ستكون هي - 00:23:37
هي بداية حلقتنا القادمة باذن الله. ان شاء الله. جزيرة الجنة ان شاء الله. احبتنا في الله ونقول بهذا قد وصلنا واياكم الى ختام حلقة الليلة على امل ان نلقاكم على الخير والطاعة غدا - 00:23:57
باذن الله عز وجل دمتم في طاعة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:24:07