mroftalp htehaB ni knil muideM

قصص وحكايات

لقاء خاص الدكتور بشار معروف فى ضيافة الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا سيد المرسلين وعلى اله واصحابه اجمعين وهذه جلسة كما يقال من مجالس العمر حيث زارني في بيتي سعادة الدكتور محمد ابو محمد بشار عواد معروف - 00:00:00

حيث نزل زائرا الى مكتبة الاسكندرية وقد علمت آآ بمجيئه الينا آآ في الهاتف وهو في عمان انني ارغب في لقائه وكنا حددنا يوم دعاء اللي هو غدا ان شاء الله - 00:01:02

بعد صلاة العصر في الفندق الذي ينزل فيه ولكن لما علم بظروفه جزاهم الله خيرا اثر ان ياتي من الاسكندرية بعد المحاضرة الينا في آآ مدينة كفر الشيخ ويزورني في بيتي - 00:01:24

ضم الى جمائلي السابقة جميلا اخر لمسة آآ عالي ومروءة جزاه الله خيرا وعلاقتي بالدكتور بشار آآ تبدأ قبل ان اعرفه اصلا انه يعني احد اساطين المحققين وائمة تحقيق التراث في زمننا هذا بلا اي مبالغة - 00:01:39

عرفته اول مرة لما اقتنيت كتابه تهليل الكمال في واقتنيت منه اربعة مجلدات وكان آآ آآ في ذلك الزمان بينزل كل آآ فترة مجلد او مجلدين او تلاتة الى ان يكتمل هذا الكتاب - 00:02:03

وهو اكبر كتاب آآ حققه الدكتور بشار معروف ابو البندار وهو طبعا في الجلسات الخاصة معه. حدثنا عن هاديك هذا اللقب وهذه التسمية وان شاء الله يعني ارجو ان يعرج عليها مرة اخرى ان شاء الله بازن الله تعالى - 00:02:21

ما عرفته فالحقيقة الذي لفت نظري واكبرته فيها الحشي الحواشي الكتاب حواوشي الكتاب اه الدكتور بشار كل ما في تهذيب التهذيب الحفز بن حجر العسقلاني اه زيادتي على المزي جمع زيادات او على المزي - 00:02:43

وحطها تحت واضاف الى ذلك بعض الكتب الحديثية زي مسلا كشف الاستار اه عن اه في زوائد الغزار اخد برضو بعض احكام البزار التي وردت في الاحاديس ووضعها وكتبا اخرى - 00:03:04

جمعها ونقل فوائدها الى هذا الكتاب فاستغنينا بهذا عن تهذيب التهذيب لحافظ ابن حجر. يعني انا من يوم ما اقتنيت آآ تهذيب الكمال لم انظر نظرة واحدة في تهذيب التهذيب - 00:03:19

لان خلاص يعني واخد فوائد الكتاب ووضعها في الحاشية. فاصبح ليس هناك اي حاجة الى تهذيب التهذيب. الا الفوائد اللي انا كنت ادونها التراجم هذه انا ارجع اليها لانها يعني شيء من جهدي - 00:03:33

وبعض ملاحظات خاصة عرفته واحببته الحقيقة يعني. الله. من تحقيق الكتاب وبعدين في آآ الفين وتمانية اظن الفين وتمانية آآ زرت انا عمان في آآ دعوة دعوية اه ضبطها هناك عدة ايام حول اسبوع تقريبا - 00:03:47

عرفت فيها بزيارات الدكتور بشار في بيته وكان معنا الشيخ شعيب عبدالمعوط وكان معنا الحبيب اللامسي صاحب دار الغرب الاسلامي وبعض الاخوة من اعمال من يعني وجلسنا حوالي ساعتين او تلاتة - 00:04:11

طلعتوا فيها على المكتبة التي ادخلها الدكتور بشار فيها وهي خاصة بكتبه الذي حققها يعني هو الدكتور بشار كما علمت منه حقق نجفا حوالي ثلاثمئة مجلد تقريبا. نعم. صح يا دكتور؟ صحيح. اي نعم. مجلد وهذا الحقيقة - 00:04:28

يعني جهد يخضع له يعني ده يحتاج الى مكتب تحقيق بالكامل وناس مجدين لا يضيعون اي ثانية من اعمارهم عشان يطلعوا مثل هذا مجهود انا اعلم انه يعني آآ ليس في حياته الا العلم ورزقه الله سبحانه وتعالى بمحمد بن بشار اللي لقبه بندار - 00:04:45

وهذا احد شيوخ البخاري ومسلم والبندار هو الذي جمع حديث بلده ثم رحل بعد ذلك ويقال البندار هو الميزان الذي تلزم عليه الرواية.

ارجو ان ما كنتش بخرف لا لا صحيح - 00:05:05
فمحمد ابن بشار هذا يعني آآ من آآ عيون شيوخ البخاري مسلم والصحيح ان ملآنان يعني رواية محمد ابن بشار اه فالحقيقة يعني في قلبي وفي نفسي لما رأيت من آآ انتاجه. وانا رجل يعني اعمل بتحقيق التراث ايضا من تلامذة - 00:05:19
عواد معروف. وهو بمقام استاذنا في هذا الباب فجزاه الله عنا خيرا. والحقيقة يعني انا يعني لا استطيع ان يعني اشكره على هذه اليد جزاؤه عند الله تبارك وتعالى فالله عز وجل يعني يشكر مسعاه ويثيبه - 00:05:44
في احسن ما كان يعمل وادي الجلسة في بيتي مع فضيلة الدكتور بشار عواد معروف انا لم ارتب لها شيئا واولادي يجلسون معه تشريفا لهم انهم التقوا به وتوثيقا ايضا انهم التقوا به - 00:06:02
وارجو ان يكون هذا حافزا لهم على طلب العلم التحقيق تحقيق قواد الذات. ان وصلنا من المخطوطات. لكن وصلنا في اخر يعني لو اهلنا هذه المخطوطات التي جاءتني مكتبة بالكامل - 00:06:20
هندي. نعم. لو جاءتنا في اول حياتنا كنا عملنا كتير. نعم. لكن في اول حياتنا كنت انا اذهب الى دار الكتب المصرية علشان يعطيني المخطوط الاصلي لم يكن البروجكتور دخل في دار الكتف المصرية - 00:06:35
وكانوا يعطوننا من مخطوطات الاصلية. انا نسخت كثيرا من العلة في دار قطني من النسخة الام وبعدين لما جاب بروجكتور اصبحوا بيحددوا المحققين ساعات ليه لان فيه طائفة من الباحسين قاعدين كل واحد عايز ياخد قدر من الوقت لان ده بيحضر دكتوراه بيحضر ماجستير وده بيحضر دراسات او الكلام ده. وانا طالب علم - 00:06:48
اريد ان انال شيئا من هذه المخطوطات فكانوا يعطونا ويعطوا كل واحد في اليوم ساعتين ساعتين عشان اخد المخطوط ميكروفيل وآآ يعني اعرضه على البروجكتور واعرف الكتاب يطلع ايه واتصفحه والكلام ده كانت ساعتين بتعدي - 00:07:10
وكنا نلاقي عناء شديدا جدا في الحصول على المخطوط بعد ما نوهت قوة الانسان ولم يعد بالنشاط القديم. جاء جاء السيد سبحان الله! زي اي شيء في الدنيا! رجل الاعمال اللي عنده مليارات! وهو صغير وعمال يشتغل على دراعه وبتاع والكلام ده! وعايز يبني حاجات وبتاع ولما - 00:07:28
وصل الى الكهولة ودخل على الشيخوخة تغيرت نزراته والكلام دهوت واصبح بياخد الاكل بالدوا والكلام ده ولم يستمتع بماله تقريبا. صحيح. كما يقول ابن الجوزي رحمة الله عليه في السيد الخاطب - 00:07:49
ان الانسان يريد الغنى في بدء حياته وهذا ليس بمستطاع فمسلا لو ضربنا مسلا بإنسان اه هنا عندنا في مصر مسلا بيفكر نفسه يبقى عنده فيلا وسيارة وحديقة وبتاع والكلام ده عشان يحقق هذا الكلام ليس في بلده يستطيع ان يجمع المال الذي يحقق هذا - 00:08:04
فيذهب الى الى الخارج. يشتغل في دول البترول او يشتغل في اي مكان وكان يحصن الاموال. يغيب له تلاتين سنة يجمع الاموال. في خلال التلاتين سنة نزرته للمال بتتغير يقول لك احلامه التي دفعته الى الخارج - 00:08:23
تغيرت واصبح يرى من العبث انه يبني فيلا ويبيع عربية وايه الكلام ده لأ تغيرت نظرته الى المال فيقول لك لأ ابني مصنع واشتغل يصبح حياته في المصنع كلها وحلم الشباب انتهى وراح - 00:08:39
لحد ما يبقى رجل اعمال كبير وعنده مليارات الجنيهات او الدولارات او الدراهم او الدينارات او الكلام ده يكون دخل على اربعة وسبعين سنة ولا خمسة وسبعين سنة لا يكاد يستمتع بالايه؟ يستمتع بالماء. هكذا - 00:08:55
يعني ما عاش طلبة العلم لما وهت يعني قواتنا جت ايه المخطوطات انا يعني آآ ان شاء الله ارجو من آآ سعادة الاستاذ الدكتور بشار عوض معروف حبيبي يعني ان هو يعني يعطي لهؤلاء الشباب ولي انا بالاصالة يعني - 00:09:08
نصائح في تحقيق التراث في قواعد لتحقيق التراب في ان لو اكثر من نسخة معك كيف تعين نسخة الام؟ هل الاقدم ولا الاحدث الاتقن هل العلاج خطوط الحفاز والمحققين ولا النسخة الاخرى اللي ممكن تكون آآ اوضح - 00:09:28
اذا اختلفت النسخ كيف ارجح يعني اترك هذا وهذا والاتنين ممكن يكونوا معقولين يعني السياق ممكن يمشي معهم. لكن اي

النسختين او اي النسخ اللي انا ممكن اعتمد عليها واقول لأ هي دي اولى بالقبول من النسخة الاخرى برغم ان السياق ماشي - 00:09:46

نسخ تلاتة هو انا عيدت هذا في تحقيق ابن كثير عينت برضو كان واحد وعشرين مخطوط بس علوم وحدي. انا وحدي يعني قبل وانتم صغيرين يعني انا ارجو يعني ان نفتتح الكلام مع سعادة الدكتور - 00:10:05

بيعني الاجابة عن هذه المسائل النفائس لان مش هتاخدها افضل من الدكتور بشار لان هذا احد اساطيل المحققين بل امام من ائمة المحققين محققين تراث في هذا الزمان آآ تفضل جزاك الله خير. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:10:19

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على امامنا وقدوتنا وشفيعنا وحبيبنا محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين وصحابته اجمعين اما بعد فانا سعيد السعادة كلها بلقاء اخي وحبيبي وزميلي ورفيق دربي ايضا - 00:10:41

الشيخ ابي اسحاق الحويني الذي كنا نسمع عنه قبل ان نلقاه ونسعد بتحقيقاته وبارائه النضجة في علم الحديث وغيره ويوم كنت ادرس بعض طلبتي ببغداد في التسعينات كانت عندي بعض الحلقات في بغداد في بيتي يأتيني بعض طلبة العلم كنا نذكر - 00:11:03

ابى اسحاق في ذلك الوقت وانه يمثل النهضة العلمية المصرية في علم الحديث الذي مع الاسف اقول انها تضاءلت في السنوات الاخيرة. نعم ولم تعد مصر تنجب اولئك العلماء ولكن اه الحمد لله الذي يعني جعل - 00:11:29

اه هذا العلم عند ابي اسحاق وعند بعض الاخوة الاخرين. نعم صديقي ايضا آآ الاخ آآ العلامة الدكتور الشيخ محمود خليل. اي نعم. الذي عمل معي في او ما عملنا سوية - 00:11:54

حقيقة في المسند الجامع ثم في المسند المصنف المعلل الذي صدر بحمد الله ومنه في واحد واربعين مجلدا وهذه من نعم الله علينا وعميم احسانه الينا ان وفقنا الى هذا الطريق - 00:12:10

الخير تعقيبا على قول المخطوطات وما كان يعانيه الشيخ وانا اذكر له شيئا اخر انا في سنة الف وتسع مئة وخمسة وستين قبل خمسين عاما جئت الى البلاد المصرية وانا في ذلك الوقت احقق كتابة تكملة لوفايات النقلة للحافظ زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي بن عبدالله المنذري - 00:12:26

المتوفى سنة ستمية وستة وخمسين هجرية وكانت آآ مكتبة الاسكندرية مكتبة البلدية بالاسكندرية نحتفظ بنسخة ابن سراقة الشاطبي الذي هو من انجب تلامذة او من تلامذة المنذر النجب حقيقة وعليها خطه وعليها خط المنذر ايضا. مم - 00:12:50

آآ في ذلك الوقت في سنة الف وتسعمية وخمسة وستين لم تكن في مدينة الاسكندرية قال واحدة للتصوير في ذلك الوقت لم تكن في جميع المدينة الة تصوير يعني كان في الاول يصورونه بالحامض - 00:13:12

يعني تدخل الورقة تبل هذا بالحامظ وتطلع من كالمقوى يتكسر. زي الصور الفوتوغرافية. الفوتوغرافية ايضا. الفوتوغرافيا فكان الدكتور الله يرحمه الشيخ الدكتور طه الحاجري كان عندنا استاذا في كلية الاداب بجامعة بغداد وكان عمي الدكتور ناجي معروف رحمة الله عليه عميدا للكلية في ذلك الوقت - 00:13:30

مكان كتب ريدي رسالة لاحد تلامذته الذي كان مديرا لمكتبة الاسكندرية. البلدية. اسمه لا زلت اذكره اسمه عبدالحميد الشلقاني عبد الحميد الشرقاني كان يسمح لي من الصباح اقعد انسخ في الكتاب انسخه بيدي الى ان تغلق المكتبة. ثم يسمح لي باخذ فصلة - 00:13:55

من الكتاب الى البيت. الى البيت. امانة منهم يعني لا اسوق يعني هذا الكلام. كنت اقعد في الليل فانسخ بعد ان انتهيت نسخت الكتاب وما الى ذلك رحلت الى دار الكتب المصرية - 00:14:15

وكان في ذلك الوقت معهد احياء المخطوطات الدول العربية اللقطة بنصف ساغ بخمس خمس ملاليم. خمس ملايين كان الوالد رحمة الله عليه اعطاني ميتين وخمسين دينار في ذلك الوقت كانت تعادل - 00:14:29

يعني آآ حوالي سبعمائة وخمسين دولارا وكانت المئة دولار يعادل سبعين جنيها في ذلك الوقت كانت تعادل سبعين جنيها. فاحسب انا

سبعمية وخمسين في سبعين على كل حال يعني شيء كبير من المبالغ - 00:14:50
صورت باكثر هذه المبالغ مخطوطات. في ذلك الوقت انا صورت تهذيب الكمال. اه. في تلك السنة صور التهديم كمان صور التاريخ الاسلامي وصور المهندس ولا بخط لا كان نسخة في داري الكتب المصرية اه - 00:15:07
مجلدات. انا ام العشر مجلدات. في عشر مجلدات نسخة مسموعة على المؤلف على المجزي قبل وفاته بيومين وتوفيت الثاني من صفر كان يوم الخميس عندي انا عليها يوم السبت توفي هو. رحمة الله عليه. اه - 00:15:24
وهذه نسخة لكنها نسخة ليست نسخة نفيسة. فيها قطع بخطه. فيها قطع بخطه انا استفدت منها بخط المسجد طبعا انا وقفت بالمناسبة من تهذيب الكمال على سبعة وثمانين جزء من اصل المئتين وخمسين جزء بخط المسجد - 00:15:46
سبعة وثمانين جزء بعد ان في اثناء عملي في الكتاب انا وقفت على هذا. ثم بعض الاشياء قابلتها اعدت المقابلة عليها حينما اعدت طبع الكتاب في المجلدات الثمانية. تمام هذي في نسختها اصح من النسخة. ايوا - 00:16:04
المهم قعدت بقت عندي خمسين جنيها. جنيها. اه. مصريا عشت فيها ستة اشهر في ذلك الوقت. بخمسين جنيه! بخمسين جنيه كيف عشت! انا اقول لك نستفيد. انا نزلت في فندق في ذلك الوقت - 00:16:22
هذي مما يذكر نزلت في فندق بثمانية ساغ اسمه فندق الانوار. مقابل امن القاهرة. اه. اتذكر كانت دار الكتب المصرية في باب الخلف. في باب الخلف الاول فعلا اه. فكان - 00:16:40
هذه امن القاهرة وكان في فندق تعيس جدا بحيث ستة ساغ هذا ثمانية ساغ في الليلة يعني. اه. يعني كله نسميه الاكلان هذا مليء بالاكلان بالفندق كان الله يرحمه فؤاد سيد - 00:16:53
وكان يراعيني ويجمع لي ثلاث ارباع كتب مخطوطات في ذلك الوقت اشتغل فيهم في النهار انا اقف في الباب الساعة تسعة. الا ربع الساعة تسعة يفتحون الباب. اه. انا ادخل فيها. ما اخرج الا التاسعة مساء - 00:17:18
من دار الكتب المصرية واخرج اخو السندويشة بقرش ونصف وفي الظهر بجيبوا لنا كاسة شاي مع كعكة ايضا بقرش ونصف او قرشين لا اذكر والله. اما قرشين او قرش ونصف - 00:17:34
ظليت انا على ستة اشهر. ما فيش عشاء؟ لا هو العشاء سندويشة فول. اه يعني زي كان عنده عربة في الباب. اه. يقعد. يعني في بعض الاحيان بين اه كل اربع خمس تيام ناخده اياها بيضة - 00:17:50
كانت البيضة يعني بساغ في ذلك الوقت يعني ثم جاء احد آآ اصدقائي قلت له اول شيء بتعطيني سلفني خمسين دينار رحت على كان واحد بيعمل نيفة عند الحسين بيعمل اه نيفة. النيفة هي الجدي المشوي. اه. اه. فقلت له كيلوين. يا - 00:18:07
هذي من ذكريات هذا من ذكريات طلب العلم يعني. اه طبعا لا زلت احتفظ انا في الدفاتر. كنت اقرأ المخطوط واسجل ملاحظات على المخطوط ومن اين مصادره ومن كذا والى الان عندي ست دفاتر مليئة بملاحظاتي على المخطوطات في دار الكتب المصرية - 00:18:35
قبل اه اظن ثلاث اربع سنوات عملوا احتفال بمناسبة مئة واربعين سنة على تأسيس دار الكتب المصرية دعيت الى هذا الاحتفال اريتهم الدفاتر التي كنت انسخ فيها احوال المخطوطات. يعني العقد الثمين للفأس في ذاك الوقت تهذيب الكمال. ما كانت الكتب لم تكن - 00:18:57
انا يوم حققت تهذيب الكمال بالمئة ثمانين من المصادر كما ترى في الحواشي. من المصادر التي استعملتها في ذلك الوقت مصادر مخطوطة يعني ابن حبان لم يكن لم يكن الشيخ احمد شاكر قال ليتنا عثرنا على ابن حبان لافادنا. اه. في نشر مجلد من ابن حبان - 00:19:20
يعني في ذلك الوقت ابن حبان اللي هو ابسط الكتب يعني. اما سؤالات الدارقطني للحاكم سؤالات فلانة. فلان سؤالات ابي لابي داوود سؤالات الدارقطني سؤالات الامام معين الى كلها هذه اشياء لم تكن مطبوعة في ذلك الوقت - 00:19:42
وكنا نقرأ المخطوطات ونعمل جداول ان شاء الله نستفيد من من الفوائد الزائدة على حقيقة انا لم اكتفي يعني انا اطلعت في وقتها

على جمعت كل آآ استدراكات مغلوطاي او النسخ التي وصلت الينا - 00:20:01
من اكمال تهذيب الكمال وانا عرفت ان الحافظ ابن حجر كان يأخذ من مغلقة بالظبط اربع خمس مرات تعالي بطلت قلت والله انه عيب علي انا هدخل كده اه لما اطلعت انا على تراث مغلق اهي - 00:20:19
كان رجلا هائلا. هائلا. هائلا كيف خبى نجمه؟ هلا لانه عنده زعارة كان لانه عنده زعارة خلق انا بالمناسبة في تعاقدات هذا يعني. اه. بيحكي على المزي ويحكي على الذهبي ويحكي على الذهبي لا يسميه - 00:20:39
يقول من من قيل انه كذا قد نال العلم او كذا او سيء الخلق؟ ايه لا لا لا ابدا ابدا انا شوف انا في حياتي رأيت ثلاث علماء لم ارى مثلهم في علمهم لكن شوية عندهم جفوة - 00:21:02
وخلق اه يعني شديد يعني. منهم الى حزم اكيد. لأ في في المعاصرين اه اه. اه واحد في مصر وواحد في الشام وواحد في العراق تمام. فاما في في مصر فهو الشيخ محمود شاكر رحمة الله عليه. محمود شاكر. محمود شاكر كان صح كان حادا يعني. كان حادا. اه. يعني. في - 00:21:20
يعني الامام يجابه الانسان بكل اه ورأيت في تشام احمد راتب النفاخ رحمة الله عليه انا حين انجزت المجلد الاول سنة الف وتسعمية وثمانين قبل خمسة وثلاثين سنة من تاريخ الكمال - 00:21:42
مريت عليه للبيت. مم واعطيته يعني النسخة قبل ان فنظر فيها فقال لي هذا عمل ممتاز جدا لكن انا ابشرك قال لي هذا سيكون مصيره مصير كتاب الاغاني اه بابي الفرج. هل لابي الفرج قلت له ليه؟ قال لي هذا بدء في العشرينات والى الان هذا سنة الف وتسع مئة وثمانين لن ينتهي - 00:22:01
سيكون هذا حاله الله كريم. الله سبحانه وتعالى ييسر الامور قال لان هذي طريقة التعليقات وكثيرة والاستدراكات على يحتاج له وقت. اه ورأيت في العراق شيخنا واستاذنا محمد بهجت الاثري رحمة الله عليه - 00:22:29
ايضا نفس الترتيب. يعني كان اذا رضي عن بشر سبحان الله يعني فانا في يومك نشوفك ان شاء الله عندي المجلدات بخمسطعش الاولى قرأها الشيخ محمد بهجت الاثري وعليها خطه - 00:22:48
في كل كلمة قرأها وعنده تعليقات على نسختي من انفس التعليقات وخطوا من اجمل الخطوط طبعا علامة كبير في الادب وفي اللغة وفي المسائل الاخرى ويستدرك عليه يقول لي هذه الحركة ليش حطيتها وهذي الحركة ليش ما كتبتها وما شاء الله هذي الحركة زائدة يعني مصحح ليس له نظير طبعا هو من انجب تلامذة - 00:23:07
محمود شكري الالوسي رحمة الله حقيقة هذا عابرا يعني. اه. اه الاخوة يعني نحن جميعا جميعا طلبة علم لكن انا اقول ان الذي جرى في الجامعات مع الاسف الان الاساتذة يعني الذين يعملون في الجامعات كاساتذة - 00:23:30
آآ يبدأ يأخذ الماجستير ثم يأخذ الدكتوراه ويعتقد انه قد علم هذي مشكلة هاي كبيرة حينما يعتقد انه قد علم وهو جاهل لا شك في ذلك ثم يترقى من مدرس الى استاذ مساعد الى استاذ بعد ان يأخذ الاستاذية. اه. يتوقف عن العلم باعتبار انه وصل هو الى المرحلة - 00:23:54
القصوى. تمام الغرب وهذي عيب من لم يدرس في الغرب ايضا في الغرب يعتبرون ان رسالة الماجستير والدكتوراة هي اسوأ الاعمال التي قام بها الطالب. لانها اعمال ابتدائية هو يتعلم فيها - 00:24:19
الانسان الذي يتعلم يصنع كرسي او يصنع آآ حاجة من الموبيليا مثلا بمعية استاذ. بمعية المعلم تبعه. تمام. يعني فهو بالتأكيد حينما يكون معلم فيما بعد سيكون عمله اجود. طبعا. لا شك في ذلك - 00:24:38
فهو حينما يتعلم وحتى حينما يترقى من مرتبة الى مرتبة يعطى درجة الاستاذية بمعنى انه اصبح مكتمل الاداة للعلم فهو لا يعمل بعد ذلك. وهذه مصيبة. طبعا. لان المفروض انه هو وذلك في الجامعات المحترمة - 00:25:00
يطلبون من الاستاذ يقولون له يعني كم انجزت من العلم بعد الاستاذية بعد الاستاذية ليس قبلها قبلها للترقيات هذه كلهم يعملون لها الحقيقة يعني بتجربتي الشخصية انا تسعين بالمئة من اعمالي - 00:25:19

هي بعد الاستاذية وليس قبل الاستاذية يعني تهذيب الكمال تاريخ الاسلام اه تاريخ مدينة السلام المسند المصنف المعلل المسند الجامع الى اخره. كلها هذه كانت بعد الاستاذ ولا زلنا. ونحن نشعر - 00:25:41

في كثير من الاحيان انا اقول دائما للاخوة ان الاستمرار في الطلب هو الذي يعلم الانسان. صح الانسان في كثير من الاحيان يشعر انه كيف كان قبل عشر سنوات قبل عشرين سنة - 00:25:57

سبحان الله يظن في ذلك الوقت انه قد ختم العلم وآآ حينما يتقدم به السن وهو يعمل يعمل في كل يوم يمكن ربما يضحك على نفسه الاولى هذي هذي تدل على تطور الانسان في الناحية العلمية. هم - 00:26:14

ولذلك كانوا يقولون عن العلم الحديث كل علم يشارك فيه الا حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. فانه يستغرق عمر الانسان. صح يستغرق عمر الانسان لا يشارك فيه شيء اخر - 00:26:37

الانسان يبدأ بطلبه يبلغ اخر عمره يكون قد بلغ شيئا من اللغز. صح. من النضج. اه. في هذا ويتمنى لو ان الله سبحانه وتعالى مد في عمره عندئذ او اعطاه الصحة والعافية - 00:26:54

لينتج الان نحن تعليقاتنا على الكتب غير تعليقاتنا على ما كانت عليه قبل عشرين عاما او ثلاثين عاما واربعين عاما يعني هذا هو الذي نقوله في مثل هذه الامور يعني - 00:27:11

هو طبعا واضح يعني تعليقات اولى. نعم. كان احيانا الانسان لما كل فايزة حطها في الحشيش اه طبعا بعد ذلك وجدت ان كثيرا مما وضع في الحاشية كان ينبغي ان يحذف. ايه. يعني العالم المحقق يعني مسلا شفت - 00:27:26

عبدالرحمن ابن يحيى اليماني على الفوائد المجموعة للشوكة. اه فيها من الرصانة مع انها ما فيش لت وعجن يعني والكلام ده والقواعد التي وضعها. نعم. اول آآ مجموعة. نعم. القواعد النفيسة جدا جدا. نعم - 00:27:42

التي وضعها انا يعني اشعر ان كتاب الشوكاني بفوائد آآ نعم اليماني باسابيك الدهب صحيح فتوقف عن انا انزر حتى الى مصنفات انا قلت لهم دائما فاليوم جاني واحد بعض الطلبة كانوا يظنون ان - 00:27:57

اه صارت تعرف موضة في اواخر انه كثرة الحواشي هي التي نفخت نفخت الكتاب وان هذا هو التحقيق انا جبت لهم التحقيق ليس هذا. فواحد جاني قال لي والله نحقق نعيد تحقيق - 00:28:14

كتاب التاريخ الكبير للبخاري وكتاب اه هذا قلت لهم هذا تحقيق شيخ المحققين عبدالرحمن المعلمي اليماني الذي تعلمنا منه التحقيق حقيقة. قلت لهم وانتم تستطيعون ان تصلوا الى ما وصل اليه هذا الرجل والله مصيبة هذي - 00:28:28

ما فيش حواشي اه هم شافوا وذاك كان بالقطارة يعطي الحواشي كذلك الشيخ حبيب الرحمن رحمة الله عليه اه شيخ شيخنا حبيب الرحمن الاعظم رحمة الله عليه كان يتأدب جدا - 00:28:46

يقول لي انا لا اعلق كيف اعلق؟ يقول لي يا بشار. كيف اعلق على انا اعلق على عبد الرزاق كيف اعلق عليه؟ ابين؟ يعني كان يتهيب اه من هذه المسائل الاخرى - 00:29:02

ويحاول ان يخرج نصا صحيحا جهد المستطاع. اه. في الحقيقة بالنسبة للمخطوطات اولا اه انا لا اعتقد اصلا ما يسمى بالنسخة الام يعني من حيث انها تتخذ اصل تعرض عليها المخطوطات الاخرى - 00:29:18

اول العمل حقيقة في علم التحقيق ينبغي ان تجمع النسخ وتدرس اه تصنف الى عوائل كما يقال. ان كانت اكثر من نسخة. لان ربما تكون النسخة منسوخة عن النسخة الاخرى - 00:29:41

اول نسخة الرديئة جدا تستبعد المهم ان الانسان اذا كثرت النسخ عليه ان ينتقي النسخ التي يرى انها جديرة بان يقام التحقيق عليها التحقيق في اصله هو محاولة اخراج النص كما كتبه المؤلف - 00:30:00

وارتضاه في اخر حياته لماذا نقول ارتضاه في اخر حياته؟ لانه ربما هو عدل وبدل في هذه فتكون عنده ابراز اولى وثانية وربما ثالثة في بعض الاحيان. لان المؤلف الجيد هو الذي يضيف الى كتابه دائما يزيد على كتابه او يصلح - 00:30:22

في كتابه حتما او زيادة. زيادة اعطيكم مثال على الحذف وعلى الزيادة. نعم من الذهبي رحمة الله عليه لما كتب معجم شيوخه كتب

اولا معجم شيوخي وفيه الف وميتين وسبعين - 00:30:42
خير ثم رأى بعد مدة انه في بعض الشيوخ يحذفهم الذين هم اصحاب ابن البخاري ولما جاء الى مصر سنة التسعين ستمية وتسعين كان ابن البخاري هو شيخ المحدثين في البلاد المصرية في ذلك الوقت - 00:31:02
فاخذ عنه واخذ عن اصحابه. يعني اصحابه المعروف في العلم الحديث لاصحابه من تلاميذ يعني قرأ فيما بعد ان يحذفون هؤلاء وعمل هو في بعض فيما بعد المعجم المختص معجم خاص بالطلاب وليس بالشيوخ - 00:31:25
بمحدثي العصر حط المتين دول في المختص المعجم المختص للذهبي هو معجم مختص طلبة الحديث. يعني بي السبكي عبد الوهاب عبد الوهاب من كانوا صغار ذاك الوقت ستاش سنة وثمنطعش سنة وعشرين سنة - 00:31:41
يعني لسه طلبة اه بن رافع السلامي يعني ابن القيم من مجموعات. جماعة يعني الذين كانوا من تلامذة يعني. اللي هم اقرانه يعني لا اقل من اقران من تلامذته يعني اقل حتى من اقل يعني تعرف يعني مثل ابن كثير - 00:31:58
يعني من هالطبق وابن كثير اللي عاشوا الى السبعينات يعني سبعمية وسبعين وسبعمية واربعة وسبعين سبعمية مية واحد وسبعين الى اخره. من المجموعة. على كل حال نعود الى فمتى ما عرفنا نحن هذه - 00:32:18
ارجو ان الذي بالتجربة الخاصة اترك المخطوطات الاولى يعني مخطوطات القرون الاولى جدا يعني القرن الثالث الرابع. هذه مخطوطات عليها والروايات مهمة يعني لما نجي على الموطأ الموطأ له اكثر من ثلاثين رواية - 00:32:37
وكل رواية الها ميزاتها الخاصة هذي رواية عبد الله بن يوسف التنيسي رواية يحيى بن يحيى النيسابوري معنا بن عيسى القزاز مع ابي مصعب الزهري. الى اخره يحيى من يحيى الليثي. سويد - 00:33:01
سعيد الحدثان الى اخره. كل وحدة الها ميزاتها والها ترتيباتها وكل واحد كان متميز بهذه الرواية لكن في الاخير اصبح السماع سماع المخطوطات وسماع الكتب مسألة اعتبارية وذوقية وتوثيقية برضه لا والله لم تكن توثيقية. انا هذا هو الذي تبين لي اه. في الاخير. يعني في اخر الامر. مع وجود خطوط الحفاظ - 00:33:16
اه. الكلام ده؟ نعم. شوف حاطيك مثال كيف هذا انا وجدت نسخة نفيسة جدا او نسخة آآ خزائنية من تاريخ مدينة السلام للخطيب ببغداد. مم. مين سامعها؟ مكتوبة في القرن الخامس الخامس الهجري وسامعيها ابن الجوزي. وجماعته - 00:33:45
هؤلاء يعني ابن الجوزي وغير ابن الجوزي فالمجموعة كبيرة جدا حقيقة من من كبار العلماء علماء بغداد في ذلك الوقت. اه. وهي اسوأ نسخة ليس عليه تصحيح كتاب الضعفاء هذا الذي يمكن رأيته للعقيلي. العقيلي. اه - 00:34:04
مين سامعه؟ سامعه بن ابي الفوارس كان من علماء بغداد من شيوخ الجماعة الاخرين او اه طبعا. ومن عفوا اه المخلص. نعم. التلاميذ المخلصين المخلص والى اخره كل سماعاتها في كل لجوء عليه سماع لابن ابي الفوارس ويا مجموعة الاخرين. اه - 00:34:23
والنسخة مليئة بالاخطاء التي لا يقع فيها اقل طالب علم. طب كيف هذا المفروض هذا الذي يعني انا اريد ان انبه اليه ان هذه السماعات في هذه الاعصر لم تعد لها قيمة - 00:34:44
لماذا؟ لان واحد يقرأ والناس بتغثي قاعدين في مجلس السماع بيسمعون كما هو في عصرنا الحاضر واحد ينام واحد سامع الموطأ يقرأ اخبار المبلغ لا احد يرد ولا احد يصحح مجالس العلم سابقا - 00:34:59
القرون الفاضلة في القرن الثاني والثالث كان لما يقرأ التلميذ على الشيخ ويعرض عليه يصحح له الشيخ يقول له هذا خطأ وهذا صواب وهذا الى اخره. لحد سنة كم مسلا؟ يعني انا اعتقد نهاية القرن الثالث الهجري. بعد القرن الثالث - 00:35:19
طبعا في القرن الرابع يا مهابي هذه العقيلي كان في القرن الرابع. ثلاث مئة واثنين وثمانين هذه نسخة سيئة نسخة اتعبتني الجزائر؟ طبعا. نسخة سيئة نسخة سيئة كانت. هذي فيها زيادات - 00:35:37
ها في هزه بانها جماعة التأصيل نشروها قبلي. اه. بالمناسبة. هم شنو ظنوا ظنوا ان هذه رواية ابي يعقوب يوسف الصيدلاني وان الرواية السابقة اللي كانت هي مطبوعة على طبعة نسخة الظاهرية اللي ايه هذي رواية اخرى. اه. هي كلها رواية الصيدلاني في الحقيقة - 00:35:55

لكن هو لم يعرفوا ان تلك كانت ابراز اولى وهذه هي الابراز الثانية للكتاب ولذلك العقيلي غير كثير من الالفاظ ولا سيما في الاحكام النهائية وين يكون الاختلاف؟ في الحكم النهائي الذي في اخر الترجمة. اه - 00:36:27

هنا حينما تقارن بين اه الابراز الاولى والابراز الثانية لابي يعقوب يوسف ابن الصيدلاني تجد هذه اله وكلاهما في في والعجيب ان كل الناقلين في الاول كانوا ينقلونا من من الابراز الاولى - 00:36:47

اه بما فيهم المجزي بما فيهم الذهبي بما فيهم اه الخطيب البغدادي كلهم ينقلون من هذه الا نادرا. انا لقيت اربع خمس نقول للحافظ ابن حجر في لسان الميزار. الثانية. اه. من الابراز الثانية. قلت طبعا عليها برضو - 00:37:09

ولذلك الظاهر ان لم تكن مشهورة. يعني الابراز الاخيرة هذي على كل حال او لم تصل اليهم حقيقة. تعرف العقيلي كان في مكة المكرمة يعني من اسبوع ومن الدخيل ايضا كان في مكة وكلكم سمعوه في مكة المكرمة. مم. في ذلك الوقت - 00:37:29

هذه ناحية انا هذا شاهدته ان الاصل والناسخ الجيد الناسخ الذي نسخ بدقة وقابل المنسوخ على الاصل المنتسخ عنه ودقق وربما في بعض الاحيان قابل على نسخة اخرى طب ده نعرفه ازاي يعني؟ اه. لان اغلب النساخ ما لهمش تراجم - 00:37:45

يعني في بعض النساخ يقول لك هذا كان جيد النسخ دقيق النسخ الكلام ده. يعني انا مثلا وجدت تهذيب الكمال افضل نسخة الدنيا كلها نسخة من المهندس رجل كان عالم - 00:38:08

وكان دقيق وقل ما تجد عنده غلطة واحدة واذا المزي اضاف شيء على نسخته رجع هو اضافها على نسخته حتى بعد ذلك. اللي هي ثلاث مجلدات لا لا هذي مجلدات هذي نسخة تعبانة هاي بالتيمورية. انا وقفت عليها اكثرها في اسطنبول - 00:38:20

هي تتكون من واحد وعشرين مجلد اثنين وعشرين مجلدة وواحد وعشرين من جماعة بذكر والله مجلد بدعة في الهند مجلد اخر في آآ ايضا في تونس المهم انه جمعت كل النسخ التي كانت عند - 00:38:41

اكثرها كان موجود في طابخة بو شراي. اه. اكسر تركيا. لي هو المهندس عالم رجل عالم الان احكي لك على ابن حزم اه المحلل ابن حزم احنا الان بتشتغل في حاليا. الان اشتغل فيه حاليا. انا يعني اعمله حاليا في كتابين - 00:38:58

واحد على وشك ان شاء الله وهو تمهيد لابن عبدالبر ومعايا يعني اخرين معي انا وزعت المجلدات للتخريج لمجموعة من الاخوة يعني معي دي اللي هي الحواوشي مش تحقيق النص - 00:39:21

لا للحواشي فقط. اما اه تحقيق النص والحكم على الاحاديث وبيان عللها فهذا كله تركته لي. اه. هو يقول لي ان هذا الحديث في فلان مكان فلان مكان فلان ما كان بيحط لي اياه على الترتيب. وربما ازيد عليه - 00:39:38

ربما الى اخره هذا بالنسبة الى التمهيد يعني احكي لك اما في المحلى في علم في عمل معي واحد من تلاميذه النجباء حقيقة هنا في الاردن اسمه سليم محمد عامر رجل فاضل جدا - 00:39:55

ان شاء الله انا اتوقع له مستقبل باهر جدا اه يعني شرب طريقتي في في التحقيق ليس في التحقيق في الحقيقة شرب في قضية التعليق على الاحاديث. اه في بيان العلل هم. في بيان علل الاحاديث في كيفية تخريج الحديث - 00:40:10

وبيان الطرق وما الى ذلك وان كان الحديث معلولا او ما الى ذلك جيد جدا في هذه الامور وانا اقيم النسخ واحقق الكتاب واعيد النظر فيما يكتب الرجل يعني على العادة يعني حتى يخرج الكتاب نحن متشاركون في اه هذا - 00:40:31

العمل حقيقة الى الان انجزنا منه سبع مجلدات المحلى. اه. يعني مجلد السابع كان في اخره هو من كتاب الحج يعني آآ طهارة انجزت والصلاة والصيام وبدأنا بالحج تقسيم الكتاب - 00:40:57

نعم كانك اعدت تقسيم لا لا طبعا اعدت تقسيم الكتاب. اه. يعني الزكاة وحدها صارت مجلد في ست مئة صفحة زكاة واحدة. اه هو تعرف ابن حزم انا صديق اللسان. اه طبعا صاحب رواية كمان. وصاحب رواية - 00:41:21

فكانت الاحاديث وكل شغله على الاحاديث. مم. وكل شغله على الاثار ايضا. اه. وهو وهو قول يبحث لك في العشرة. اه صح. وهو قول مثلا الحسن فلان وفلان كل واحد انا كل واحد من هؤلاء - 00:41:37

نوثقه ونستخرج رأيه وان لم نجده نذكر انه لم نجد هذا الاثر والقول في هذه طبعا هو يعتمد يستفيد من الطحاوي كثيرا في اختلاف

فقهاء يعني قد اخذ منهم الذي اكتشفته في الاخير - 00:41:53
ان هذا الرجل لم يكن ظاهريا انت تخيلي في الدنيا كلها. اه. مخالف الدنيا هذي فيها انا وجدت وساثبت ذلك ان شاء الله لانه كان يخالف في كثير من الاحيان داوود. داود! اه صح صح. كان يخالف داوود. اعتقد مذهب داوود لم ينضج يعني - 00:42:14
لأ هو كان يخالف يقول وهذا خطأ وهذا كذا وهذا وليس عليه اصحابنا. اه. من هم اصحاب؟ هو داوود الامام بتاع المذهب يعني اه لا هو هو هو ويقول مثلا وهذا هو قول - 00:42:33
وهذا هو قول مثلا آآ الشافعي واحمد وداوود وبه نأخذ ايش وبه نأخذ يعني؟ يعني اتبنى قول هؤلاء؟ هؤلاء؟ اه يعني يعني هل هو ظاهريا؟ لا وبه نأخذ او يخالفه في بعض الاحيان يقول داود كذا وهو خطأ - 00:42:50
يعني جت حوالي عشرة خمستاشر مكان يقول وهو خطأ ويخالفه في مثل هذا هو كان هجوما عنده جسارة في الهجوم. انا الذي توصلت اليه ان هذا الرجل لم يكن متمذهبا كان يكره التمذهب - 00:43:15
فهو يعمل على الاثر ولذلك لم ارى له على الاطلاق سلاما في الامام احمد هو اكثر الائمة كان يحترمهم الشافعي وماسك الحنفية مسح بهم الارض. لا وحتى الشافعي والله لا لا بس مش زي الحنفية. لا والله. حنفية لا تسولف عليهم. اه. الحنفية يعني مسح فيهم الارض. النار يعني. ومالك. كذلك - 00:43:31
والشافعي لا في كثير من الاحيان الشافعي لا الشافعي ايضا كان يهاجمه هجوما شديدا لكنه لم يكن يهاجم الامام احمد ربما ابى محمد كان يرى رأي ابن جرير ان احمد لم يكن من الفقهاء وزلك لم يكن في اختلاف عليك هذا هو الرأي الرجل الذي لا يعاب هذا هو الذي انا - 00:43:56
اقوله ايضا ان هذا الرجل كان يرى ان احمد ليس من الفقهاء. اه. هو محدث. اه وذلك هو يعتبر نفسه مثل احمد. يعني هو من اهل الحديث يأخذ بالدليل فقط. بالدليل بالضبط. وهو في المقدمة بالمناسبة حين تكلم في اول الكتاب - 00:44:23
قال ان هذا التمذهب بدعة واحد يتبع واحد شنو يتبع واحد؟ يتبع هل هو رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يتبع الانسان الشافعي ولا يتبع مالك ولا يتبع احمد - 00:44:39
هؤلاء من اين جاءوا بهذه المسائل؟ طبعا نفى القياس ونفى المسائل الاخرى ونفى نفى نفى. وقال ان كل انسان عليه ان يعلم شيئا من دينه يتعبد به رب العالمين. اه - 00:44:51
هكذا يعني كانت وذلك انا صنفت ابن حزم من اللا مذهبيين وليس ظاهريا. لو تبع المذهب الجليل الذي يعني. ايه. لا مذهب. يعني هكذا اه حقيقة انا وقفت على نسخ طبعا الشيخ احمد شاكر رحمة الله عليه - 00:45:03
كان قد اخرج من الكتاب الى حد الزكاة فقط ثم ترك هذي هذي قليل من الناس يدركونها. اه. انا اه اكتشفتها انه هو لحد الزكاة وبطل من الكتاب. والباقي؟ الباقي فيه واحد ازهري من جماعة الازهر - 00:45:28
هو الذي كان اه كمل الكتاب ذكر اسمه اه صاحب المطبعة ذكر انه احنا اه عهدنا بالكتاب الى فلان الفلاني. اه. مشان يراجعه. راحت التعليقات مع احمد شاكر الاولى اه. اللي كان يعلق ويبين ما ترى في تعليقاته. ويرد عليه. يعني يرد على بعض اراء ابن حزم - 00:45:49
الى اخره اصبحت هذه معدومة من المجلد السادس او من المجلد السابع عفوا. او السادس والله ما ذكر السابع او السادس على كل حال انتهت لأ من مجلد السابع يعني. مم. ما هو الشيخ احمد شاكر - 00:46:12
رحمة الله عليه كان يطلع مجلدات صغار. في الاول. اه نطلع الجزء الاول ميتين وخمسين ميتين وعشرين ميتين وتلاتين صفحة فكانوا يطبعون كل مجلدين في في مجلد واحد. كل جزئين في مجلد. الى حد السادس - 00:46:30
فلما ترك قاموا لا يطلعون من المجلد السابع الى الحادي عشر ابو الخمس مئة خمس مئة وعشرين صفحة اه اه يعني كل اثنين عدال واحد. اه والصفحة مليئة وما بها تعليقات - 00:46:44
فاحنا عدنا الصفحة بتعليقاتنا اصبحت تساوي في كثير من الحالات للصفحة بطبعتنا لانه احنا حقيقة توسعنا في قضية التعليق على

الاحاديث لبيان عللها في كثير من الاحيان لبيان صحة قول ابن حزم دعما لرأيه او نقضا في بعض الاحيان - 00:46:57
رأيي الشخصي اللي اختاره في لأ احنا في احنا في النواحي الفقيرة نتدخل. اه لا نتدخل وانما نتدخل حينما يقول ان هذا الحديث صحيح ويطلع الحديث معلول. اه. حينما يقول ان هذا الحديث غير صحيح ويطلع الحديث صحيح. تمام - 00:47:20
هذا واجبنا ان نبين هذه المسائل هذه. هاي واحدة. تمام اثنين حينما يقول ان مالك قال كذا والشافعي قال كذا وابو حنيفة قال كذا نرجع الى اصولهم التي نقل منها. اه - 00:47:38
فاذا وجدنا خلافا بينا هذا الخلاف. اه. وقلنا ان هذا ليس بصحيح. مالك لم يقل هذا الكلام. ابو حنيفة لم يقل هذا الكلام. اه. فلان لم يقل هذا الكلام. اه. وان يبدأ - 00:47:52
ايصال الرأي الجديد الاخر. هل حددتم موارده اه طبعا طبعا الموارد هو كان عنده هو طبعا يعتمد بالنسبة للحديث اربعة كتب اساسية عندهم مصنف عبد الرزاق مصنف ابن ابي شيبة بالنسبة لاقوال الاقوال الصحابة والكلام - 00:48:05
ثلاث كتب اخرى او اربع كتب اخرى مهمة بالنسبة الى اربع كتب. اه اللي هي البخاري ومسلم وابو داوود ابي داود وسنن النسائي الكبرى الكبرى. اه. انا منين عرفت؟ الشيخ احمد شاكر رحمة الله عليه - 00:48:31
كان مشكلته ما يعرف ان هذا من الكبرى. كان يظن ان هذا من فينفي احاديث هو الشيخ احمد عنده طريقة عجيبة في التحقيق. اي نعم. شيخ احمد رحمة الله عليه - 00:48:49
يعني هذا رأيي هو يهمه ان يكون النص صحيحا اما هذا قاله المؤلف او لم يقله المؤلف. وهذا شيء اخر. اه. هو يرى اذا يعني عبارة ما عجبته عند المؤلف يبدلها - 00:49:01
او ينقل من الكتاب الاخر ولا يراعي المقتول ولا يراعي المخطوب. اه هذي عادة عند موجودة يعني انا اكتشفتها انه مثلا بالمخطوط نقل مو صحيح مسلم هو يقول لا هذا ليس في صحيح مسلم بهذا. النسخة مالته من صحيح مسلم. اه. لم تكن يعني النسخة الاسطنبولية مثلا المشهورة - 00:49:16
وكانت عندنا نسخة مطبوعة في مصر معينة من صحيح مسلم. اه. فيقابل عليها ويقول هذا ليس في صحيح مسلم. والصحيح في مسلم هكذا او هكذا في عند ابي داوود يشيل مادة المخطوط ويحط - 00:49:38
مكان ابو داوود او يحط مسلم. تمام. ويقول هذا هو الصواب. او يبدل اسم الراوي. حسب ما موجود في هذه الكتب. طبعا هذه الكتب قد تكون خطأ قد تكون القلوب غير صحيحة يعني وقد يكون ابن حزم اخطأ - 00:49:51
انت لازم تثبت الخطأ تبعه وتعلق عليه هذا معروف في علم التحقيق يعني. شيء اساسي في هذه الناحية هذا هو طريقته رحمة الله انه كان همه ان يخرج نصا صحيحا يستفيد منه الناس وليس النص الذي كتبه - 00:50:05
والمؤلف بالضرورة يعني. ورأيت هذا في الترمذي لما اه طبعا ليش؟ ومثلا يعتقد ان هذا الحديث صحيح تجي عنده نسخة متأخرة. اه. بدل ما يقول هذا حديث حسن. يقول هذا حديث حسن صحيح. يقول انا في نسخة كذا في الطبعة الفلانية موجود صحيح حتى صحيح - 00:50:24
ان هذا الحديث صحيح هو لا يراعي قول الترمذي ويحققه هل قال الترمذي ان هذا الحديث صحيح ام لم يقل بس نسخ الترمزي مختلفة برضو يعني بنلاقي المنذري ونلاقي الحسن مسلا شيخنا الميزان الميزان - 00:50:45
اللي نعتمد على نسخ الام تحفة الاشراف هي الميزان حقيقة. اه. ونسخة الكاروخ من الموازين ايضا. نسخة الكاروخي هذا الرجل كان يعني من الذي هو كان هذا صنعته ترمذي كتب نسخ من الترمذي الا ما عجز. هذا رجل بغدادي معروف - 00:51:03
الكاروخي اه. وكتب نسخ كثيرة من الترمذي. واصبحت الان على النت مشهورة يعني الترمذي مشهورة الان. اه اصح تقريبا اصح بس الاصل هو ما قاله اه طبعا. في تحفة الاشراف. اه - 00:51:25
وانا بالحقيقة يعني وفقني الله سبحانه وتعالى. ايضا وجدت في جحفة الاشراف وجدت مجموعة كبيرة من النسخ من الكتاب بخط المسجد لما قعدت طبعة عبد الصمد شرف الدين. عبد الصمد شرف الدين تبع - 00:51:43

مخطوطات هندية عنده انا ولم يدري نسختين اساسيتين النسخة مجموعة كبيرة من عدة تطلع حوالي اربعة وعشرين جزء من اصل الكتاب يعني وانا نشرت الصور تبعها. اه الامر الثاني ان البرزالي - 00:52:03

ابو القاسم صاحب ابن تيمية وصاحب الذهبي معروف هذا الرجل نسخ نسخة عن نسخة المنزلة بخطه وقابلها بنفسه والنسخة موجودة كلها في الظاهرية كاملة ما شاء الله اعتمدت عليها. طبعا. اه - 00:52:25

لزلك انا سامع صار شيء اخر يعني تماما شيء اخر صحيح بعض دور النشر شتمتني وكذا وقالوا اخذ اه عبد الصمد شرف الدين وحكى بعض الناس فيها فوائد كثيرة. فهم على كل حال - 00:52:43

ثم باعترافهم ان عبد الصمد شرف الدين وقع في في اعترافهم هذا. هم فيما قاله في اكثر من ثمانمية وخمسين موضع اخطأ فيه علي حسبة ومع شتيمتهم علي ثلاثة وسبعين مكان - 00:53:03

هم هم. في التلاتاش مجلد انا في الموازنة بين نسختك ونسخت ايوة رحم الله والديك هذا ثمانمية وخمسين موجودة هم فئة في واحد طلع اظن الميمان او شي عملوه اه عدد تحفة موازنة او شيء اظن يعني او شيء من قبيل يعني شافوني مرة - 00:53:19

لما قريتها قابلت على النسخة مالتي طبعا نصف الاشياء التي مستهلكها عليها غير صحيحة انا ثبتت طلعت عندي بالنتيجة من ثلاطعش مجلد ثمنطعش تصحيف او تسعطعش تصحيف في الاغلب هو - 00:53:43

يعني طبعي. اه. مال اه اخطاء طبعية يعني. اه انا لا يهمني هذا انا لا ارد على الكلام عادة من عادتي لا ارد على الذين ينتقدون يرفع الرأس للنقد يعني. يعني لانه - 00:54:00

قصة لا تنتهي يعني لو اريد ارد على كل من يحكي الناس تحكي لكن يبقى العمل هو الاصل يعني موجود العمل عند الناس يعني يعني يعني انت اتخذت قول المتنبي مذهبا - 00:54:16

يعني وبقول آآ ينام الناس عن شواردها. نعم نعم لا ما ما في فايدة لو تريد حقيقة في نقد جيد يعني في بعض الاحيان تستفيد منه يعني. ناس تذكر بخير يعني. انا انقد الاخرين. انقدهم لكن حين انقذهم - 00:54:30

اذكرهم بالتعظيم والتبجيل يعني رحمة الله عليه. يمكن انا خالفت الشيخ الالباني في عشرات المواضع. الترمذي. لكن لم اذكر الترم الشيخ الالباني. الا بخير لم اذكره الا بالعلامة. اه ابدا. صح. حتى اخذ علي وقال له انتهيش. شو وين ما ذكرت الشيخ ناصر تقول العلامة الشيخ ناصر. العلامة صحيح. والاخرين لا تستعملوه - 00:54:59

هذا اللقب يعني. اه. من بعض الناس اخذوا هذا المأخذ حقيقة قلت لهم لان الرجل صاحب علم وانا حين انقده انقد علامة بمعنى انا يعني اه هذا فضل لي لما اخد واحد. اه - 00:55:25

آآ بهذه المرتبة العالية ما انقل جاهلا فلا قيمة له. اه الجاهل حينما ينقد لا قيمة له تنقد حينما تخالف انسانا كبيرا عالما جليلا مع الاحترام والتأدب معه. كذلك مع الشيخ احمد شاكر - 00:55:41

رددت عليه في قضية المحلى في كثير من المواضع ولم اذكره الا بالتوقير والتبجيل. صح. صح. واذكر وذكرت ان هذا الرجل الذي حقق الكتاب سنة الف وتسعمية وثلاثين لا تقع الكتب مطبوعة. ولا كانت هناك فهارس ولا كان كمبيوتر. واليوم الناس يتفاضلون علينا - 00:55:57

يقولون وجدنا الغلطة الفلانية وهذا لان هو يبحث على الكمبيوتر يقول له هيك الكمبيوتر ويطلع له المسائل هذي كلها احنا وين شفنا هذه المسائل ولا ولم ونحن احسن من يعني يعني اكثر امكانيات من من رحمة الله عليهم جزاهم الله الف خير عما بذلوا وحينما حققوا هذه - 00:56:23

كتب ولم تكن هذه كيف كان يستخرج ما تقول لي كيف كان يستخرج من مستاذ احمد الاحاديث. صعب جدا. طبعا صح صعب جدا. لم تكن يا فارس ولا كل شيء. احنا يوم عملوا مرة فهرس للامام احمد تعجبنا او كنا نرجع الى فينسنج هذا - 00:56:47

كوركوردنس. اه. المعجم المفهرس في الفاظ الحديث النبوي. الذي عمله فينسنج. اه. في كتب الستة ومفتاح خزون السنة والى اخره رأينا شيئا عجبا انه كيف هذا يساعدنا؟ الان انت بتحطه على الكمبيوتر تحط الاسم يطلع لك كل حضرتك يعني في مفتاح -

00:57:07
السنة في المقدمة رشيد رضا واحمد شاكر بيقول لو مع اني السنة موضوعي. نعم. مش على الحرف زي. نعم يقول لو انا ظفرت بهذا الكتاب في اول عمري لنص لا لا وفر لوفرت نصف عمري الذي انفقته في المراجعة. طبعا. مع ان ده ولا يعتبر ولا حاجة - 00:57:27
بالنسبة لدلوقتي واحمد شاكر قال في ان انا غبت خمس سنين ابحث عن حديث في الترمذي. صحيح. ولي به شبه اختصاص وسمعته كله على والدي. مم. الكلام ده. خمس سنين - 00:57:50
طبعا كل ما فرغ من طبعا كده يدور عليه ما لقتهوش. فبيقول لو ان هذا الكتاب يعني كان بيقول ده فتح من طب امال لو عاشوا لما شافوا ضغط الزر تجيب له كل - 00:58:04
المعلومات قدامه يعني ان يذكر يعني يذكر هذا الخير يذكر لهؤلاء النار. كيف كانوا يعني يخرجون لنا هذه الكتب لا يعاب عليهم في ذلك الوقت الحصول على المخطوطات كان من اعصر من اعصر اللمون. صح - 00:58:17
اليوم احنا بالمحلى انا وجدت يعني او او هيئت لي حقيقة حوالي عشرين مخطوطة المحلى. في المحلى. الان التقيت منها حوالي خمس ست مخطوطات. اما وجدت نسخة كان الشيخ احمد شاكر رحمة الله عليه عند النسخ المصرية ثلاث نسخ - 00:58:33
واحدة هي اللي هي خمسة واربعين حديث في دار الكتب المصرية. وحدة ستطعش حديث في دار الكتب المصرية. اربعطعش حديث في دار الكتب المصرية. نفيسة الكتب الثلاثة فيها تصحيفات واثنين من عدها من من الابراز الاولى - 00:58:54
هو ايضا عند ابراغة يد الكتاب انا وجدت نسخة من اسطنبول يعني شيء رهيب. من هذه نسخة نفيسة في غاية النفاسة. اولا ناشط ممتاز قط جميل مقابلة على النسخة التي نسخت منها ثم - 00:59:09
بعد ذلك في سنة الاربعة هذه نسخت سنة سبعمية واربعة وعشرين. اه. في سنة الاربعة وسبعين اعيد مقابلتها مقابلة هذه النسخة على نسختين نسختا عن نسخة المصنف ما شاء الله. وثبتت الاختلافات في الحوادث. نسخة كاملة - 00:59:31
نسخة مكون ثمانين بالمئة من الكتاب. من الكتاب يعني هي خمس مجلدات عندي اربعة منها. اه وعندي نسخ اخرى جيدة يعني في القسم الاخير وتعرف القسم الاخير هو ليس من - 00:59:48
تأليف ابن حزم يعني هذه مشكلة اخرى يلا نحلها في في الناحية الاخرى وذلك انا مرتاح جدا. في على عكس التمهيد اه لا توجد عن التمهيد نسخة جيدة المشكلة التي وقع فيها الذين نشروا التمهيد - 01:00:01
ان في المغرب وفي غيره. اه طبعا كلهم اه كلهم اعتمدوا على النسخة المغربية. المغربية. يعني جزاهم الله خيرا. لكن المغاربة لم ينتبهوا الى ان ابن عبدالبر ابرز الكتاب ابرازتين - 01:00:20
دراجة اولى ثم غير تغييرا جذريا في الابراج الثاني بالاضافة وفي الحدث واكثر المخطوطات التي وصلت الينا في المغرب هي من الابراج الاولى. اه. وليس من الابراج الثانية. بالابراج الثانية وصلت نسخة في اسطنبول - 01:00:40
غير كاملة يعوزها آآ مجلدين. مم واربع مجلدات موجودة في دار الكتب المصرية منها منها من من الابراز الثانية التانية اللي هي في الصنبور. قلة ايه ؟ لأ مو نفس النسخة - 01:00:58
نسخة تانية لكن من الابراج يعني منسوخة عن الابرازة الثانية نسخة اللي هي آآ في دار الكتب المصرية الان المشكل ان الإبرة الابراز الاولى طبعا موجودة نسخ من عدة لكنه لا تستطيع ان تعتمد عليها لانه هو يغير. اه. ويحذف ويضيف - 01:01:14
ويغير تغيير جذري في القضية استبعدناها هذي كلها في بعض الاحيان نستفيد منها عندما لا نجد اي نسخة اخرى المشكلة في الابراز الثانية ان النسختين المصرية اسطنبولية كلاهما في مليئة بالتصحيح والتحرير - 01:01:40
مشكلة والله وذلك اتعبني الكتاب تعبا شديدا يعني والله يا شيخ انا كل مجلد لواحد بيشتغل فيه معي يعني يخرج الاحاديث. اه. بديت انا اقعد في بعض الاحيان للملزمة الواحدة يوما كاملا - 01:01:59
مشان اعيد مقابلتها على النسخ الخطية لاصل انا ومحمد ابني لنصل الى الصواب لانه كانك تسير في حقل من الاشواك تخاف ان تقع وان تقع في طول معك لان انا طول معي. شفت تجارب في بعض الاحيان ازهق من عنده يا شيخ - 01:02:20

اه. بتزهق روحي من عنده ارميه على جنب الان انا عندي اثنعشر مجلد تمام يعني. كاملة من عنده بقيت ثلاث مجلدات نحتاج الى مراجعة المخطوطات فقط ثلاث مجلدات مجلد الثالث عشر تقريبا اه كاد ينتهي وكان مجلدين - 01:02:43

ان شاء الله يعني يمكن شهر ونصف او شهرين يكون انتهى الكتاب واكتب له المقدمة فقط يعني هذه الناحية وانا من المقدمة ساعتني بقضية النسخ هذا يهمني بالدرجة الاولى. ابن عبدالبر كتب عنه كثيرا وكتب عن حياته ولا اهم حاجة مفتاح الكتاب. مفتاح الكتاب. اه طبعا - 01:03:04

هذا هو ان شاء الله. معلش انا عايز ارجع للخلف لما انت آآ قلت هادي لك في النقص والزيادة مثالين قلت النقص في في ترجمة شيخ الزاوي ايوة. اه طبعا الزيادات - 01:03:24

اما الذهبي في تاريخ الاسلام كان يضيف على احنا بالمناسبة انا حين انا اقتنيت تاريخ الاسلام قبل خمسين عاما في سنة الف وتسعمية وخمسة وستين. يوم كنت اعمل على تكملة للوفايات النقلة. اه - 01:03:42

وكنت في ذلك الوقت ذهبت الى لندن والى والى والى فرنسا والى المانيا والى اسطنبول القاهرة جيت في ذلك الوقت فيها وفي لبلاد الشام. في ذلك الوقت التقيت بالشيخ ناصر رحمة الله عليه - 01:03:58

قبل خمسين عام. هنتكلم عنها لوحدها. اه. هذي مهمة حقيقة. انا كنت ارى يوم انا كنت طالب ذاك الوقت عمري خمسة وعشرين سنة وكنت ارى شخصا قابعا تحت الدرج في المكتبة الظاهرية. مم - 01:04:15

مكتب صغير يعني طاولة وفيها كرسي وعليها بعض المخطوطات واراه السلم يعني. السلم. اه. ويصعد ينزل مخطوطات. قلت لهم هذا من هو هذا؟ قالوا هذا اسمه الشيخ ناصر الدين الالباني - 01:04:29

يعمل في الحديث انا كنت في ذلك الوقت مهتم بالقضية التاريخ والتراجم والى فكنت احقق في في التكملة لوفايات النقل في ذلك الوقت وبعدين كنت اراه اروح اسلم عليه في بعض الاحيان - 01:04:46

عنده دكان يصلح فيه ساعات في خارج سوق الحميدية في بلاد في ذلك الوقت هذي اول اللقاء يعني في ذلك الوقت ثم اصبحنا يعني التقينا في حينما تحول هو الى بلاد الشام وانا ايضا كنت كثير التردد الى بلاد الشام - 01:05:00

في الثمانينات يعني قبل يعني ثلاثين عاما واكثر من ثلاثين عاما حقيقة آآ كنا على اتصال يعني دائم اروح انا عند الرجل وكان يحترمني يعني ويقدرني جزاه الله الف خير - 01:05:19

وانا آآ يعني آآ كنت استفيد حقيقة من اه مساءلته في بعض القضايا يعني في بعض القضايا اه كنا بنتكلم عن الزيادة في قضية الزيادة. في ذلك الوقت انا كنت اخذت تاريخ الاسلام - 01:05:33

تاريخ الاسلام وقع لي عشر مجلدات من اصل واحد وعشرين مجلد. بخط المؤلف بخط الملف. بخط الذهبي رحمة الله عليه النسخة التي كان عنده يكتب بها نسخته الخاصة. ما شاء الله - 01:05:52

يعني والله مرات رحت لاسطنبول او ايدي عليها. اقول سبحان الله هذي ايدي تمشي على اليد التي مشت عليها يد الذهبي. لذلك يعني قبل سبعمائة وكذا سنة المهم انه هو اكمل الكتاب سنة سبعمية وخمستاش - 01:06:08

هجرية ثم بدأ يضيف اليه ويعدل واول الاضافات اضاف فيه في قضية الترجمة النبوية اه بدأ يعدل فيها وكأنه استفاد كثير من دلائل النبوة للبيهقي وفي هذه الناحية وبعد ذلك - 01:06:27

بدأ لما انهى المجزي كتاب تهذيب الكمال هو كان في الاول المسودة التي كتبها المسجد. اه صديقة وشيخة. يعني كما تعلم لما اخرج المبيض اعاد الاستفادة من كتاب تهذيب الكمال - 01:06:49

تراجم اهل المئة الثانية تعرف اهل المئة الثانية هم اكثر الرواد في تهذيب الكمال من اهل المائة الثانية معروفة يعني هذي الشغلة اتباع التابعين والى اخره وشيوخ اصحاب الكتب الستة - 01:07:11

في هذا الوقت الذهبي زادت عنده الحواشي يكتب كان على حاشية النسخة. هم. زاد الزيادة ما عاد تحتمل الحواشي واعاد تنظيم الكتاب المئة الثانية بحيث زادت اضطر ان كتاب في الاول كان تسعطعشر مجلد - 01:07:28

زادت المئة الثانية زادت مجلدين فصارت واحد وعشرين مجلد حتى انه هو احتفظ بعناوين المجلدات السابقة بس عدلها بالقلم يعني حتى مثلا كان المجلد التاسع عشر عشرة فتحة على العين - 01:07:51

وفتحة على الشين. اه. اه. كان يضرب بالقلم. بالقلم وحلو كان عنده خط. لا معروف. ايه. معروف. على كل حال الحادي ظلت لانه فتحتين موجودة على التاسع عشرة عكاريم. زود بس الايه والنون ياد. حط الياء والنون فقط. زيادة. وحط الحادي. بالاول. نعم. على كل حال. وكان التاسع هم - 01:08:12

حورها انا نشرت صور من هذه المقدمة على كل حال لكن بقيت ايضا الاظافات التي زادها على نسخته الاخرى التي احتملت الحواشي زيادات اه. يعني في المئة الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة. هناك زيادات دائما على الحواشي. هم. حينما يجد كتابا جديدا يحطه ينزله - 01:08:40

في في مكانه وتعرف ان الذهب يختصر الدنيا كلها. تختصر كتب الدنيا. طبعا. حتى ليستفيد منها في كتابه هذا. نعم كما قال اظن السخاوي. ايوة. او غيره ان كان الدنيا كلها فيها طبق والذهب ينزر. طبعا. لم يترك شيئا يعني. طبعا. سبحان الله. هذه المشكلة - 01:09:05

ان الناس لا يدركون هذا لانه دائما انت في ابراء في النسخة الاولى هناك نسخ نسخت نسخ نسخ عن هذه فيها زيادة. فيها لم تكن فيها زيادة. نعم. ثم نسخت نسخ - 01:09:27

بعد ذلك بمدة ثم نسخت نسخ بعد ذلك بمد. فايها النسخ الصحيحة المفروض الاخيرة اللي فازت الاخيرة اه التي فيها في هذه الناحية زي مسلا. اه. نعم. ربنا يبارك فيك - 01:09:41

جامعة صدام للعلوم الاسلامية اللي صدام حسين يعني عايز اعرف ملابساتها كلها لان آآ هي شديد الشغف لهذا هل يمكن يعني ان نعرف القصة من الف الياء؟ والله شوف يعني احنا دائما - 01:10:50

يعني ولاة الامر عندنا اه نحترمهم نجلهم نحن الان يعني في المملكة الاردنية الهاشمية الحمد لله الهاشميون اكرمونا وفروا لنا العيش الكريم على احسن موفر جلالة الملك والامراء يعني اكرمونا اكراما كبيرا. اه سمو الامير غازي، سمو الامير علي بن نايف - 01:11:11

عبدالله انا الذي اعمل مستشارا الان له مركز للتوثيق الملكي الاردني الهاشمي خاص بالعائلة انا يعني هو رئيس مجلس امنائه سيدي علي اه صاحب السمو الملكي الامير علي بن نايف اعمل معه - 01:11:40

اه الان توفير البيئة العلمية. العلمية والامنية في هذه في هذا البلد هي التي دفعت الى هذا الانتاج الغزير. ده صحيح. الذي اه نحن ننتجه اليوم انا اصبحت يعني في بولهنية من العيش في الاردن حقيقة. اه. بفضل هؤلاء الناس ونحن - 01:11:59

على حديث النبي صلى الله عليه وسلم اللي رواه الامام احمد وهو حديث صحيح من لا يشكر الناس لا يشكر الله سبحانه وتعالى فواجب علي في كل مكان حقيقة ان اتوجه بالشكر لهم لما اكرموني واكرموا عائلتي واكرم اولادي واكرم زوجتي والى اخره - 01:12:22

يعني كل الاكرام اعطونا الجنسية الاردنية فاصبحنا يعني في امان وفي اطمئنان اه كذلك لما كنا في العراق آآ يعني رحمة الله عليه الرئيس صدام لم يقصر يعني في هذه الناحية كان احنا احنا شوف - 01:12:41

في زماننا لم نكن اه يعني من حزبيين ولا كنا بعثيين ولا كنا بس كنا يعني نعمل مع السيد الرئيس يعني في ذلك الوقت احكي لك انا على هذه المسألة يعني بشكل تاريخي انا هذا الواجب علي وهو من الناحية الواقعية - 01:13:01

هم دخلوا لما صارت الحرب العراقية الايرانية وجدوا انهم من الضروري مكافحة المد الايراني بالمد الاسلامي الصحيح فبدأوا يقربون العلماء ويجمعون العلماء كانوا علماء مصر يأتون الينا يعني في بغداد وعملنا المؤتمر الاسلامي الشعبي - 01:13:23

فيه كثير من العلماء الذين جاءوا في ذلك الوقت ولا سيما من علماء مصر يعني في ذلك الوقت كانوا يأتون اننا بكثرة في هذا وكنا نحاول ان نوقف الحرب وان نصلح بين الفريقين يعني - 01:13:44

وكنت انا المسؤول عن هذا المؤتمر الاسلامي. كنت انا الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي كانت له هيئة وكان مجموعة من

الاخوان المصريين والباكستانيين الهنود وبلاد الشام ومن السعودية الى اخره - 01:13:59
في اواخر الحرب حينما انتهت الحرب كان بدأت يعني كثرة العلماء واتصالهم بالقيادة هذي من فوائدها يعني آآ بدأوا يتفهمون الاسلام تفهم على حقيقته. هم شيء كان مهم يعني مرة اخدت انا الشيخ الغزالي رحمة الله عليه محمد الغزالي - 01:14:19
الى الرئيس في ذلك الوقت ولما خرج قلت له كيف كان السيد الرئيس يعني قال لي والله انا واياه نخرج نه. يعني عن مشكاة واحدة لكن هو ربما يعني بطبيعته يتكلم هذا الكلام ولكن - 01:14:44
يعني آآ قد لا يعرف الاصول الناحية ثم تثقفوا بعد ذلك بثقافة كبيرة كان همنا حقيقة طرحنا فكرة بالمؤتمر الاسلامي الشعبي ننشئ كلية يعني كلية اسلامية لتخريج الدعاة لمكافحة الحركات الهدامة والتشيع ومسائل اخرى - 01:15:01
عرضنا الامر على السيد الرئيس سنة ثمانية وثمانين كان عندنا اجتماع يعني في هذا المسألة وانا كنت ظمنهم عندي صورة يعني الان نحن مجتمعون في هذه كان من مصر الدكتور عبد المنعم النمر رحمة الله عليه. كان وزير الاوقاف - 01:15:25
اه حينما سمعوا بالفكرة والى اخره من طرح الفكرة لا احنا طرحوا الفكرة الاجانب. يعني احنا لم يكن مسموحا يعني كنا افضل يعني. اه. في وقتها اه الله يرحمه ومش - 01:15:40
كان من الكويت محمد بديع الياسين طرحها آآ ابو آآ محمد ابراهيم شقرة ابو مالك ابو من اه الاردن. الاردن نعم من الاردن ايضا طرحها الموسي الموسوي من آآ احد المعروفين هذا اه - 01:16:01
الشيعة والمعروفين يعني لكنه كان رجل متفتح جيد في هذا يعني ثم صار النقاش حولها فقال لا ليش كليا؟ هو الرئيس الجامعة فانا بادرت قلت له يعني لما قال جامعة يعني ما كنا نتوقع هذا الكلام - 01:16:22
احنا قلنا له بس تعطينا الموافقة احنا نصرفها عليها. قال لا نصرف تكاليفها علي وجامعة قالت لك ايه يا امنا نسميها باسمك يا سيادة الرئيس يعني انا. اه صدر الامر بعد ذلك بتعييني انا رئيس لهذه الجامعة - 01:16:42
الحقيقة احنا بدأنا جامعة على اسس يعني اسلامية اصيلة في ذلك الوقت لاول مرة كان رئيس الجامعة ينزل من الطابق الاخير ويصلي بالطلبة صلاة الظهر يجمع اه طبعا. انا كنت رئيس الجامعة اؤم الطلبة جميعا والاساتذة. اه. كلهم هذا لم يكن موجودا في ذلك الوقت - 01:16:58
ما في جامعة في العراق في زمن البعثيين في زمن البعديين. نعم. هذا الناس لا يتصورون حقيقة القيمة الحقيقية لهذه المسألة يعني. اه انه بعدين سوينا قسم داخلي عملنا اطعام للطلبة - 01:17:20
وكلا من التبرعات بالمناسبة اكثره من التبرعات تبرعات النار. تبرعات الناس كبيرة كده. كبيرة جدا واحد مرة واحد واحد مرة تبرع لي بخمسة وثمانين الف دينار اي ما يعادل في ذلك الوقت بحدود - 01:17:38
تقريبا ميتين وخمسين الف دولار ربع مليون دولار. اه انا رحت في وقتها جبت من الكويت الادوات والكزامات الجامعة يعني سيارات وسبورات صدام حسين على الجماعة المباني المباني هم عطونا مباني في الاول اعطونا مباني كانت عمارة - 01:17:55
الخيرات اعطونا عمارة بعدين اه اه تحولت اه بعد الى منطقة العظمية كانت اه جامعة ال البيت سابقا. اه. التي اسسها الملك فيصل رحمة الله عليه في سنة الف وتسعمية وسبعة وعشرين - 01:18:14
فيصل بتاع العراق يعني. في العراق السعودية. لا لا لا فيصل الاول. يعني فيصل نعم العراق واسس جامعة كبيرة كان يدرس فيها الثعالب وكان يدرس فيها اه مجموعة من العلماء في ذلك الوقت - 01:18:30
لكنه اغلقت فيما بعد فبقيت بنايتها اعطونا البناية هذه وصارت فيها جامعة وهل الجامعة شغالة لحد دلوقتي طبعا بعد الاحتلال الامريكي الايراني آآ تغيرت او غيروا اسمها اولا الى الجامعة الاسلامية - 01:18:50
ثم غيروها حتى الاسلامية شالوها. سموها الجامعة العراقية يعني هي الان شغالة باسم الجامعة العراقية طبعا بدأوا يعينون فيها الروعة فوق والمشاعر. طبعا دلوقتي اكيد فيها شيعة دلوقتي. طبعا القيادات طبعا - 01:19:09
لا لا هم ما يشوفوا السياسة ان لا يبقى يعني سياسة العراق الان في اخر يعني يعني خطرة حقيقة يعني نحن الان شوف في هذه

البلاد في البلاد المصرية الحمد لله وبلاد الاردن البلاد الاخرى يعني الحمد لله ناحية - 01:19:27
هذا البلاد محصنة احنا بلادنا في الاردن الحمد لله محصنة. اه والفضل يعود فيها اولا واخرا للعائلة الهاشمية حقيقة. تحافظ على مبدأ الاسلام ومبدأ اهل السنة والامراء كلهم متدينون يعني انا بيصلون يعني يصلون ويصومون ويتهجدون في الليل قسم العدو. يعني سمو الامير - 01:19:46
يمر علي يوم الجمعة اه يأخذني بسيارتي نروح نصلي طبعا الشيء لنا نستفسر منه برضه ان في بعض الناس انا اه انا هو قال اني يعني كنت انت بتكتب خطب صدام حسين والكلام ده. الكلام ده حقيقي - 01:20:09
اولا انا لم اكن حزبيا في حياتي كلها. اه انا لم اكن يعني لا كنت بعثيا ولا كنت غير بعثي. يعني انا لم اشتغل بعضهم يقول كلام فاسد يعني معروف يعني انا اعرف - 01:20:30
الذي قال هذا الكلام هذا يعني معلوم كنت مع في بعض الاحيان نعم كنت اكتب في بعض الاحيان خطب الرئيس صدام يعني كوني انا مستشار يعني كنت في ذلك الوقت - 01:20:44
وهذا كان بالعكس فيه فوائد. يعني احنا كنا نحشي هذه الخطب القضايا الاسلامية والافكار الاسلامية. وكان رجل يعني متفتح في هذه الناحية يعني رجل بالعكس كان يحترمنا ويقدرنا مع اننا لن نكون حزبيين يعني. اه - 01:21:01
ولم يكن انا وحدي كان معايا اه الله يرحمها دكتور حمد الكبيسي اخو الشيخ احمد. اه الفاضل جيد في هذا كان اخونا الدكتور عرفان عبدالحميد فتاح كان اخونا الدكتور محمد شريف كان وكيل الوزارة في ذلك الوقت. احنا كنا فريق يعني في هذه المسألة - 01:21:21
وكنا نجاهد يعني في اثناء الحرب يعني. هذا واجبنا كنا نرى انه واجب وطني واسلامي. علينا. اه نبصر المسلمين بالاخطار التي تحيط البلاد العربية في والتي ظهرت اثارها في الوقت الحاضر. كما هو معلوم يعني - 01:21:42
الحمد لله يعني لم نكن اما القول انه هذا كان بعثيا او كان كذا او كان صداميا او كذا كلام كله فاسد يعني. ثانيا انا تركت العراق حقيقة من سنة اثنين وتسعين - 01:21:59
يعني بعد حديث الكويت. اه. انا خرجت من الغابة. دا انا ظننت انك اه لا لا انا خرجت من العراق لما الامريكان ضربوا العراق اه انا كنت في بغداد. صحيح. بس خرجت انا - 01:22:15
سكنت الاردن وتركت السياسة نهائيا في ذلك الوقت. اتنين وتسعين. اتنين وتسعين. اه. اتنين وتسعين انا كرجل وسكنت الاردن وبدأت ادرس في الجامعات الاردنية الى اخره لكن كنت اذهب واجيء الى بغداد - 01:22:25
في اواخر التسعينات انا توفي لي اخ صغير يعني فكنت ارعى عائلته. فطردت ان اكثر مقامي اصبح في بغداد. هم. لكن اذهب واقامتي سارية يعني كانت في الاردن وانجزوا التاريخ الاسلام وتاريخ الخطيب البغدادي والى اخره في بغداد يعني بس ما كنت آآ يعني لا اخرج من البيت - 01:22:41
كان عملي في البيت فقط لا كنت اخرج لا في جريدة لا اكتب ولا في تلفزيون ولا في حاجة ولا في جامعة ولا ادرس ولا شيء اخر نهائيا كنت منصرفا انصرافا كاملا من الناحية العلمية حقيقة - 01:23:04
وهذا كان من نعم الله علي اني انجزت هذا كل انجازات الكبيرة في التسعينات يعني هذا اللي احكي لك عليها وفي مطلع الى الفين وثلاثة انا كانت القنابل تضرب في بغداد - 01:23:21
في الفين وتلاتة. اه. وانا كنت اقابل مع احد تلامذتي والشيخ مصطفى الاعظمي. كان معي. اه. يقابل معي والقنابل تضرب في على بغداد الجزء الاخير من تاريخ الاسلام كنت حملت الكتب والله - 01:23:34
كانت نقعد برا لانه ما في ادوية ما في كهرباء. اه. نقعد برة خارج مشان الظوء حتى نقرأ البروفات تصحيحية للكتاب والى اخره يبقى عنده دماغ ازاي القنابل تهز الدنيا كلها - 01:23:51
ونحن كنا نقابل في تاريخ الاسلام هذا صار عندنا الف الى اليوم انا انا انام مبكرا اصلي الصبح مسفرا يعني عادة ثم لا انام بعد ذلك آآ

اتناول الفطور ثم ابدأ بالعمل - 01:24:08
لا اقوم الا عند صلاة العصر الى صلاة العصر الفجر الى العصر. الى العصر هذا يوميا هذا قاعدة عندي يعني لم اتخلف عنها الا يوم الجمعة اشتغل الى حد صلاة الجمعة فقط - 01:24:28
من الفجر الى صلاة الجمعة بعد صلاة الجمعة يأتون بناتي واولادي يعني في البيت يعني من الواجب ان يعني طبعا تقضي اليوم نقضي اليوم يعني هذه الناحية فقط والباقي كله عمل صلاة العصر وبعدين - 01:24:44
الغداء وترجع للشغل لا لا بعد ما اشتغل في الليل ما اشتغل الليلة استطيع ان اشتغل في بعض الاحيان ربما اقرأ يعني عمل علمي لا اشتغل اقرأ في كتاب اقرأ في مسألة اراجع اشوف التلفون تبعي عندي رسالة او عندي شيء او اي شيء من القبيل يعني تعجبني - 01:25:01
اقرب مقالع او اقرب شيء يعني او اقرأ العلم خارج خارج العمل التحقيقي العلمي يعني. اه. انا عادة عندي اه قاعدة اني ينبغي يوميا ان اخرج ملزما ستطعشر صفحة هاي قاعدة عندي. اه - 01:25:19
يوميا لازم تخرجي عندي ملزمة كئيب في ذلك اليوم ربما اتأخر بعد صلاة العصر يعني ساعة او ساعتين الملزمة ارتاح يعني. اه. في هالناحية. هذه قاعدة عندي استمرت سنوات طويلة - 01:25:39
وهذا هو سبب الانتاج الغزير يا الناس يظنون كتب مرة انه هذا الدكتور بشار ما حقق من تهريب الكمال الا اربعة ورد عليه الشيخ محمود. اه اه. صديق الاخ محمود خليل يعني كتب علي قال له يعني في الانترنت كتب عليه خطي - 01:25:56
قال لي انت تعرف الدكتور بشار كان في بعض الاحيان يشكرنا لماذا يشكرنا؟ ربما يمكن سألنا سؤالا معينا وافدناه فائدة معينة يعني وانا رأيته على الارض يقعد يشتغل ويعمل ويسوي الى اخره. اه. يعني الرجل كان منصفا ورد عليه الذي هو اتهمه بانه هو الذي - 01:26:17
يعني جماعته الذين اعانوني في الكتاب او شيء من هذا كان غير صحيح يعني طبعا كما هو معروف يعني. اه انا نفسي في التعليقات معروف. معروف. يعني في الكتاب معروف من اوله الى اخره. وعند تعليقاتي في هذه المسائل معروفة - 01:26:37
اه اسلوبي في التحقيق معروف. تعليقاتي معروفة لا يستطيع احد ان يتقمص شخصيتي ويكتب بنفسي. اه. في التعليقات التي اعلق عليها في هذه الكتب. الحمد لله. لكن غزارة الانتاج ربما هي التي دفعتهم الى هذا طبعا. الى هذا الكلام انه يعني لكنه في بعض الاحيان - 01:26:54
تجريح لا معنى له عارف انت لما يقول واحد كان بعثيا قياديا ما ادري ايش كان كذا من جماعة صدام حسين الى اخره. هذا معناته يعني تعالوا يا امريكان شرعا لا يجوز. لو قيلت في وقت حساس يعني - 01:27:16
يعني لا يجوز هذا الكلام. اولا الانسان يعني احنا نؤمن يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا اصيبوا قوما بجهالة تصبحوا على ما فعلتم نادمين. هذا لا يجوز يعني. لا يجوز للانسان - 01:27:34
ان يجرح الناس ان يذكر عنهم اشياء شخصية واشياء معينة واشياء لا يجوز هذا من الناحية العلمية حقيقة يعني لا من الناحية الادبية ولا من الناحية العلمية ولا من الناحية الدينية ولا من الناحية العقائدية - 01:27:51
نحن نحترم الناس نقدر الناس يعني اهل السنة ينبغي ان يعضدوا بعضهم بعضا لا يقال ان هذا والله سلفي وهذا صوفي وهذا مدري ايش وهذا اشعري وهذا انا لا اؤمن بهذه القضايا ابدا - 01:28:06
دائما اقول له انه نحن عقيدتنا جميعا عقيدة سليمة نعتمد على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى ما نراه صحيحا في مثل هذه المسائل اينما نرى الوجه الصحيح نتبعه هذا هو الواجب الذي مسألة المذاهب والكلام ده قديمة جدا يعني والعلماء يضربوا - 01:28:22
اه طبعا معروف يعني هذا الكلام. هو لابد ما علش ما هو احنا برضه عندنا مشكلة العقائد والكلام ده قصة قضية طويلة جدا تحتاج الى تحرير يعني لكن آآ انا يعني آآ - 01:28:49

لاني قرأت او آآ سمعت منك انك انت لما حبيت تخرج من العراق الى آآ الاردن استأزنت صدام حسين لان كان حزب البعسة اظن منعك من الخروج. لا لا ما منعني لا هو آآ بالعكس هو الرجل آآ رحمة الله عليه. سألني يعني - 01:29:05
قال لي انت لماذا تخرجت يعني؟ لا لماذا قدمت الاستقالة من الجامعة يعني؟ اه اه انا قدمت الاستقالة بحجة المرض اه لا سيدي يعني انا يعني انا بنيت لكم علاقات مع مصر ومع - 01:29:22
ومع السعودية ومع الكويت ومع من هذه الدول يعني وهذه اصبحت يعني بعد اه اه قضية الكويت يعني اصبحت في الجانب وعادي يعني في ذلك الوقت ما عاد انفع يعني في العمل يعني - 01:29:41
خلي ناس اخرين يأتي يوم تتصالحون مع هذه الدول فاكون نافعا لكم الرجل فهم يعني المسألة. اه وكان لا يسمح من هم بدرجة ان يخرجوا الا بعد سنتين يعني من عادة احنا عندنا في العراق - 01:30:00
اهل الدرجات الخاصة يسموهم لا يخرجون بعد الاحالة على التقاعد خوفا من ان يكون عليهم قضايا مالية او قضايا معينة وقضايا الا بعد سنتين من احالتهم على التقاعد فهو رجل سألني هل عندك بيت عندك سيارة عندك كذا قلت له انا يا رجل مو الله مفضل علي يعني معروف انا رجل غني يعني ما هو رجل فقير - 01:30:18
يالله ما عندك طلب قلت لا بجي عندي طلب واحد بس. ان تسمح لي بالخروج انا وعائلتي للاردن اه وانا احب الهاشمية وتعرف واحب الاردنيين الى اخره واشتغل بالناحية العلمية ومتى تحتاجوني انا حاضر - 01:30:41
ما كتب الرجل يعني في وقتها يسمح له بالسفر الى الاردن. اه الحال على التقاعد بناء على طلبه. اه توافق على الاثنين فانا ما خف حمله وغلا ثمنه حطيته في السيارة وتوجهت الى الاردن - 01:30:58
الحقيقة لم ادخل العراق لمدة اربع خمس سنوات الاولى حتى خفت الظوء يعني انا كنت اخرج بالتلفزيون بكثرة والى اخره وانا تركت طلقت السياسة تطبيقا نهائيا يعني والعمل الحكومي يعني. واتجهت نحو الناحية العلمية توجها كاملا في هذه المسألة. هم - 01:31:13
والهاشميون جزاهم الله خيرا اكرمونا يعني في هذه الناحية ويعني اصبحت لنا هذه البلاد مقام مقاما امنا ومقام اه آآ قطون وركون يعني في هذه يعني حقيقة يعني جزاهم الله خيرا ونحن نشكرهم لذلك وجزاهم الله الف خير يعني - 01:31:33
ناس يحبوننا ويكرمون العلماء يكرمون اهل العلم. الحمد لله يعني جزاهم الله خيرا. نعم. ازن يعني اكسر الناس ما اعرفش فضل صدام حسين الا بعد ما والشيعة دخلوا على بغداد. والحقيقة المفارقة - 01:31:55
كبيرة جدا تاريخ صدام حسين الدموي. ايوة. وننقل الشهادة وهو يموت يعني ندخل الشهادة انا منبهر به يعني الامر ده يعني كأن القلب قلب اسد لا تسل اليه الخوف يعني يعني - 01:32:12
هل نستطيع ان نشبه صدام حسين قصة الرجل الذي قتل مائة نفس في قضية القتل والقتل وان الصدام كان كذا وكان دموي هذه فيها مبالغة كبيرة يعني رجل في مبالغة في مبالغة يعني. اه الناحية التاريخ سيكتب يعني في شيء اخر يعني - 01:32:29
اه بولغ في القضايا هذي كلام آآ حضرتك مهم جدا. لأ انا لا اريد ان اخوض في هذه المسائل يعني. هذا التاريخ سيكتبه التاريخ يعني لكن نحن نقول ان كل انسان له محاسن وله مساوئ - 01:32:58
ولكن كما تفضلت يعني اذا اراد الله بالانسان خيرا ختم له بالخير يعني. اه. وهذا ختم نعتقد ان الله سبحانه برزقه بالشاة ختم له بشيء من الخير يعني. اه. ونعمة من الله. يعني - 01:33:17
احنا الان اه يعني هذا تاريخ مضى يقدره المؤرخون الذين سيؤرخون هذه الفترة. نحن الان اه همنا والذي نهتم به هو الناحية العلمية. اه حقيقة. اه. يعني انا لا اتدخل في السياسة على الاطلاق. اه. ليس عندي شيء اه - 01:33:32
يا سلافي لا في العراق ولا في الاردن. ما عندي اي اتجاه سياسي. احسن احسن. ومتوجه الى الناحية العلمية وفي خدمة اه العائلة الهاشمية التي اكرمتني حقيقة ربما كثير من الناس لا يعلمون - 01:33:55
قيمة اه هذه العائلة في انها خيبة على كل الاردنيين اه الخيمة حينما تكون شوف النظام الملكي احنا خدعنا كثيرا في في حياتنا يعني

في العراق وفي الاردن. انا اتكلم عن العراق وفي الاردن - 01:34:13
نحن في العراق حينما صار الانقلاب المشؤوم سنة الف وتسعمية وثمانية وخمسين في أيام هذا المجرم عبد الكريم قاسم الشيوعيون على البلاد وعلقوا البنات على اعمدة الكهرباء. اه سحلوا الناس في الشوارع. معروف هذا بالتسعة وخمسين تسعة وخمسين وستين والى اخره وجاء هذا - 01:34:34
ثم قتل عبد الكريم قاسم ثم جونا البعثيين يعني لم نرى الخير حتى عبدالسلام عارف وعبد الرحمن عارف وعبدالرحمن عارف كانوا يعني كثيفين. اه. جيدين بس ما طويل الحكومة كلها خمسة وستين اربعة خمسة وستين - 01:34:59
وبعدين جبت هاي المسائل هذي وجونا غير البعثية وجونا الحروب وجتنا يعني ما رأينا الخير الا في العهد الملكي والسبب في ذلك يا سيدي ان هؤلاء الناس يربون اولادهم ليكونوا حكاما. حكاما. اه - 01:35:16
في ادابهم انت حينما ترى هؤلاء الناس كيف يتعاملون مع الاخرين تشعر بنفسك بالاحترام الكامل لهم لانهم في غاية الادب في غاية في غاية الرقي في غاية الرقة في مخاطبتهم للناس - 01:35:34
يعني ملك يخاطبك او امير يخاطبها يقول لك سيدي وانت انسان اين يخاطبك يقول لك سيدي؟ بدل ان تقول له انت سيدي هو يجيبك سيدي لو قبلت مثلا يده يقبل يدك - 01:35:56
هذا لا يعمله هؤلاء رعاع الناس الذين يتسلقون على الحكم. هؤلاء يربون اولادهم ليكونوا حكاما ويسوسون الناس بالعدل احسان هذا الذي نقوله. ولذلك احنا الحمد لله من الله علينا في بلدنا الاردن بالامن والامان - 01:36:12
وبانه اصبحت هذه الخيمة تجمع كل شرائح فيهم العشائرية وفيها آآ الطوائف المختلفة فيها المسيحيين فيها المسلمين فيها آآ في شهر فيها شركة فيها العرب فيها الفلسطينيين فيها كلهم مجمعون - 01:36:31
على ان هؤلاء هم الخيمة التي تحفظهم هذه البلاد هذي من نعم الله علينا حقيقة في وانا دائما اذكر هذا الشيء والله لا اذكره تزلفا ولا اذكره لشيء اخر. وليس لانهم اكرموني لكن اذكره للتاريخ هذا الكلام - 01:36:51
هذا واجب علينا يعني اخيرا يعني كنت عايز اعرف يعني في بعض المحققين المشهورين حلو مسلا نعم عايز اعرف رأيك في بعض نعم حاضر. اه. نعم. عبدالفتاح الحلو. مسلا انا اللي احقق طبقات الشافعية زميلي عبدالفتاح. احنا كنا اصدقاء ثلاثة - 01:37:07
كان في السعودية؟ لا. قبل ذلك لما كنا طلابا سوية انا ومحمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو. اه. نحن كنا نلف في الجامعات المصرية في ذلك الوقت هذا الكلام احكي لك عليه بسنة الف وتسعمية وخمسة وستين. اه - 01:37:31
يوم كان عبدالفتاح وآآ ومحمود يحققون طبقات الشافعية الكبرى. اه كان يعطيهم اه حلبي باب الحلبي. عيسى الباب الحلبي ابن محمد هذا مو الحلبي اثنين. اه. محمد عيسى الباب الحلبي وذاك مصطفى الاخر - 01:37:46
كانوا في الحسين خان جعفر. اه. خمسة خان جعفر. انا طبعت عندهم سابقا يعطيهم عشر جنيهات. على الملزمة. خمسة خمس جنيهات المحمود وخمس جنيهات لعبد المفتاح عن الملزمة وهذي التعليقات الانيقة العمل - 01:38:09
وكانت طباعتهم بالحرف بالصف والحروف كان بيصفي زمان. كان واحد عندهم اه مصحح والله نسيت اسمه لكن كان المسؤول عن المطبع اسمه فتحي. عم فتحي. مم كل ما يخلص صفحتين - 01:38:28
يحط عليهم الكذا. اه. حبر. اه. بيجي بدنا اياها بنقراها بنصححها وفرحانين فيها. انا طبعت عندهم بالمناسبة كتابي الذهبي ومنهجه. اه. في تاريخ الاسلام اه جزء من تاريخ الاسلام مجلد. اه. وطباعتهم طبعت عندهم جزئين من من التكملة لوفيات النقلات - 01:38:45
ثم تركتهم يعني بعد ذلك توجهنا الى بيروت يعني في ذلك الوقت وعبدالفتاح محقق جيد. محمود محقق جيد. المحققين جيدين كانوا. اه. يعني من الجيل الجيد. حقيقة هو الحلو حدثني - 01:39:05
انا كنت بروح له في المكتبة بتاعته لما القاهرة قال لي ان اللي بعثه للسعودية الشيخ احمد والذي رشحه ان يذهب الى السعودية كان امين مكتبه. محمود. لا لا عبدالفتاح. ايه؟ هو قال لي كده. منو من الذي رشحه - 01:39:20
احمد شاكر. لأ احمد ما كان في ذلك الوقت احمد توفي قديم. تمانية وخمسين احمد توفي في تمانية وخمسين. اي هو كان هو لم

يذهب بثمانية وخمسين الى السعودية لا والله انا سمعت عبدالفتاح ذهب الى السعودية - 01:39:40
السبعينات عبدالفتاح ذهب الى السعودية محمود محمود مو احمد. ممكن ما هو انا عارف. عبد الفتاح كان اشتغل حقق كتاب ديوان العيوني اه في ذلك الوقت وكان يشتغل بالادب هو اكثر شغله في الناحية الادبية وكان يشتغل مع محمود - 01:39:57
هذا. وانا كانوا زملاء احنا كنا بنروح عندهم هم كانوا يعملون في معهد المخطوطات ورشاد عبد المطلب رحمة الله عليه رشاد كان علامة في المخطوطات ما في واحد يبلغه في المخطوطات على الاطلاق - 01:40:21
ده ظاهرة بقى. لا لا فؤاد ايضا عالم كبير حقيقة. لكن رشاد عبدالمطلب كان موسوعة. وهذا الرجل ليس له شهادة الا الابتدائي الاستاز عبدالمطلب وكان يدرس في الجامعة الامريكية بالمناسبة الدكتوراة - 01:40:36
هو ما عنده الا السادس ابتدائي حتى فترة جاء واحد اه اه مدير معهد المخطوطات اسمه صالح ابو رقيق راجد راديو طلعة خطية لانا عنده ومدري شنو قلت له هذا لا يجوز هذا رجل هذا هو ابو المخطوطات عنده مكتبة رهيبة يعني - 01:40:55
وتوفي سنة ستة وسبعين رحمة الله عليه ستة وسبعين. نعم. كنت انا حاضر في القاهرة يوم وفاته. اه لك علاقة بالدكتور فيصل حفيان اللي هو مدير لا لا فيصل وانت فيصل حديث. يعني فيصل جديد. كانوا اه - 01:41:15
كان في ذلك الوقت آآ كان قبل آآ صالح ابو رقيق كان قاسم الخطاط عراقي هذا في الاصل بعدين سكن في تونس بعد قضية الشهادات بمراحل تحولت الى تونس صالح صالح ابو رقية كانوا مدن الاخوان او شي من القبيل - 01:41:32
زمن السادات يعني هذا الكلام احكي لك عليه. السبعينيات يعني في السبعينيات. في السبعينيات. اه في السبعينيات خمسة وسبعين ستة وسبعين كان صالح فترة وما اعرف والله منو بعدين اه هو اول من بدأ كان صلاح الدين منجد ويعني اه. اشتغلوا في المعهد. المعهد كان له نشاط - 01:41:53
صلاح الدين منجد ايه رأيك في ايه في التحقيق يعني وسط حسين عباس احسان محقق جيد كان في الادب آآ ممتاز ومحمود شاكر بقى محمود لا محمود عليه. لا يعلى عليه - 01:42:15
محمود شاكر محمود لا يعلى عليه احسن من احمد ما شاء الله اكثر من احمد اتقن من احمد بكثير التحقيق بالتحقيق وفي العلم هو طبعا مشهور بالعلم الادب ايه يعني في الادبيات طبعا هو ليس هو لما كان في الحديث يعتمد على الشيخ احمد. اه بالزبط. معروف في تاريخه - 01:42:36
في تفسير يعني كان محمود يعلق ولما توفي رثاه الرجل يعني في مقدمة احد الاجزاء. معروف الجزء التاسع نعم تقريبا لأ محمود كمحقق. اه يتعلم منه انا كنت دائما نذهب انا ومحمود - 01:42:56
انا ومحمود طناحي وعبد الفتاح حسين نصار كنا نذهب الى بيت محمود شاكر واذكر اول مرة يعني اخر مرة يعني على اتصال كبير لما ارادوا جامعات الدول العربية تطلع سير على من النبلاء - 01:43:17
فالفوا لجنة في جامعة الدول العربية كنت انا عضوا فيها وكان محمود عضو فيها ايضا وكنا نجتمع في بيت محمود شاكر في ذلك الوقت يعني محمود محقق الحلو حكى لي - 01:43:36
قال لي ازا محمود شاكر اما يتصل بي بالتليفون ما يقوليش يا حمار اعرف انه زعلان مني. لأ ما هو ما قلت لك انا. هؤلاء الثلاثة محمود شاكر في مصر. مم. واحمد راتب النفاق في ومحمد بهجة الاثري في العراق. هؤلاء عندهم زعارة يعني. لا يعني حشاهم ولا - 01:43:51
في الكلام على الناس حقيقة كانوا من العلماء الكبار. اه. انا لم ارى مثل الاثري في العراق يعني ومصطفى جواد رحمة الله عليه. علماء كبار وكانوا في وربما الشام احسن واحد كان احمد راتب - 01:44:13
رحمة الله عليه وكذلك في انا لم ارى في مصر مثل مثل محمود شاكر لم ارى في مصر مثل محمود شاكر. اه. في علمه. اه التحقيق في التحقيق. اه انت انظر الى عمله في كتاب الزبير ابن بكار - 01:44:32
انا في كتابي يعني معجب بهما اعجاب شديد جدا رسالة تحقيق احمد شاكر رسالة للامام الشافعي للنسب كان في بعض الاحيان

محمود يعني يخالف هذا ويقترح شيء على النص. اه - 01:44:52
ينقل من نسخة وبخطه. اه. فيكون موافقا لما اقترحه محمود شاكر يعني هذا شيء وكنت انا اعلق. اه. لو تقرأ في بعض الحوافي كنت انا اعلق على هذا اقول سبحان الله - 01:45:20
يعني هذا يدل على العلم الجم الذي كان عند محمود محمود عالم من القراءة جدا. اه هو حدسني برضو الاستاذ عبدالفتاح الحلو قال لي ان كان في مشكلة ما بين عبدالسلام هارون ومحمود شاكر. ايوة طبعا. ففي كتاب الحيوان. ايوة. للجاحظ - 01:45:34
الاستاذ عبدالسلام هارون آآ في بعض كتب محمود شاكر بيزكر المصادر اللي ايه اللي سقى منها التعليقات. ايه. كتب كده آآ وفي جريدة المصادر. المصادر الحيوان عبدالسلام هارون. كانها طرفة يعني طبعا. لا الرجل - 01:45:52
كان يحترم حقيقة العمل وكان مسرور انا يعني حدثني كان مسؤول كثير بتهذيب بتحقيقه تهذيب الكمال. اه. وهذا مما افخر به يعني ان محمود ترى محمود ما يرضى على انسان - 01:46:20
قل ما يرضى نادرا يرضى عنه. هذا هو وشيخنا الاثري. اه. اثري في العراق عجيب. كان. كان يعني اذا رضي الاثري عن انسان فعرفوا هذا. اه وانا كنت حريصا كلما اكتب وقال او اكتب شيئا - 01:46:34
اذهب به الى شيخنا الاثري اقول له اقرأ لي اياه تعديل فيقول لي هذي ليش حطيت هذي الحركة ليش حطيتها نانا؟ هذي الفلاني يعدل كان ترفا جدا. اه. في قضية الكتابة - 01:46:49
واسلوبي تحسن في الكتابة بناء على محمد بهجة محمد بهجت في في في الكتابة انك تقرأ لكاتب القرن الرابع شيء رهيب. هم نعم. طب وعبدالسلام هارون والله شوفوا انا عندي سلام لم اطلع عليه. لم التقي به الرجل يعني لا اعرفه - 01:47:03
اعتقد هو محقق جيد الرجل يعني شوف مصر يعني مصر كانت كانت هي القاعدة كانت دائما يعني فيها كبار العلماء العالم كان يعيش على العقول المصرية معروفة يعني في ذلك الوقت سواء في الاداب - 01:47:28
للتاريخ في غيره كل الناس دراسة وفي الشريعة في الازهر في كل شيء. يعني كانت مصر هي الاساس. مصر المشكلة ما لها ان هذا الجيل العظيم الذي جيل المحققين جيل العلماء الكبار يعني انا اذكر في التاريخ مثلا - 01:47:50
حسن ابراهيم حسن رحمة الله عليه محمد شفيق مصطفى زيادة كان جمال الدين الشيال كان اه العدوي كانوا عمالقة هؤلاء. يعني سعيد عبد الفتاح عاشور رحمة الله عليه. هؤلاء كانوا كبار لم يخلفوا - 01:48:07
بعدهم. اه. جيل مثله كذلك في الحديث وكذلك في الادب يعني ما احد جاء مثلا يقوم مقام شوقي ضيف مثلا. اه. او مقام محمود شاكر. او مقام فلان في الحديث ما جا واحد يعني صنع الاسد يعني يقوم تلك الا افراد - 01:48:26
والافراد لا يقاس عليهم. يعني الافراد والله ابو يعني عندنا في مسلم نقول مثلا ابو اسحاق الحويني عندنا شيخ محمود عندنا كذا الى اخره. لكن هؤلاء لا يكونون ظاهرا لا لانفسهم هما - 01:48:45
مظاهرا لانفسهم حقيقة لكن لهذه البلاد العظيمة التي المفروض الان بها قد عشرين ثلاثين واحد مثل ابو اسحاق المفروض اين هم اين هم لا يوجد يعني مع الاسف نحن املنا ان شاء الله - 01:49:00
بالشباب طالع يعني جديد ان يكونوا من كبار المحققين ان يكونوا من كبار المحدثين ان يكونوا من كبار في شباب يعني الذين يتربون على كبار المشايخ يعني مصر دائما لها منزلة بتعدادها بنفوسها بموقعها - 01:49:19
تدهورت لفترة ما من الزمن تدهورت الان ان شاء الله نأمل ان تعود ان شاء الله يعني في في التاريخ اه فترة تدهورت فيها مصر تدهورت انا اقصد من الناحية العلمية طبعا طبعا يعني منذ عهد - 01:49:41
منذ السبعينات الى يعني الى قريب من العصور هذي. اه. وقلت لك يعني احنا مثلا مثال العبد السلام هارون ومثل ابو الفضل ابراهيم ومثل فؤاد سيد. ومثل محمود شاكر ومثل احمد شاكر ومثل فلان يعني - 01:50:02
عبد الفتاح والى اخره كم واحد عندك الان؟ ما يوجد يعني. مع الاسف انا اقول هذا الكلام. وهذا ترى ليس عندكم فقط. هذا في كل البلاد في العراق كذلك والسبب السبب هو السبب يا سيدي هو - 01:50:20

الكثرة على حساب النوع يعني شف احنا في الدراسات العليا في العراق في زماننا كانوا يقبلون في القسم اربعة خمسة فقط يدرسون ماجستير خمسة القسم كله. اذا انت هنا تخش الان - 01:50:36
في مكتب في في الاسكندرية في الجامعة او في القاهرة تجد الماجستير في اربعين تلاتين اربعين واحد قاعدين في المحاضرة لهذا كيف يعني يعتني قال كل واحد اله استاذ يقعد هو وياه ليلا ونهارا يشتغل معاه - 01:50:57
يتعلم منه. اه بينتج هذا يعني اذكر انا احنا كنا في دورة معينة انا صديقنا الدكتور اكرم العمري اكرم ضياء العمري كان عماد الدين خليل يمكن هم قاريينه يعني معروف. احنا كنا كلياتنا تاريخ ترى بالمناسبة يعني. اه. ما كلتنا توجهنا توجهات اخرى. طبعا - 01:51:13
البناء كان جيد يعني. بناء اساتذتنا جيد الماجستير جابوا لي اثنين مصريين في وقتها على حسابهم لاجل المناقشة حسن ابراهيم حسن رحمة الله عليه وجمال دين الشيال وارشدت الرسالة الى محكم خارجي اللي هو سعيد عبدالفتاح عاشور رحمة الله عليه. اه - 01:51:37
دامت المناقشة سبع ساعات رسالة ماجستير ثلاثة الاف وخمسمائة صفحة للتكملة. تكميل لوفاة النقلة كلها. اه. مع المنذري دكتور هادي عايزة خمس ست والمنذري وكتابه التكملة هذا ما مطبوع. طبع في النجف - 01:51:58
يعني في وقتها في العراق خمسمائة صفحة. انا كاتب مقدمة المنذري وكتابه التكملة في اربعمائة صفحة هذا المجلد الاول من الرسالة. المجلد الرسالة كانت ثمان مجلدات من مجلدات؟ سبعة كانوا يقرأونها يقرؤونها حرفا حرفا - 01:52:17
فيها مئة وسبعين مخطوط انا مستعمل يعني مائة وسبعين مصدر مخطوط اين تجد الان في المناقشات الدكتوراة والماجستير يقول له فين الفصلة عملت فتحنا القوس ما قفلتش وما فتحتش القوس حطيت الفارزة ولا ما حطيت حاجة عجيبة اوي اوي لأ لأ احنا انا - 01:52:36
رئيس اللجنة مم. رئيس الجامعة في وقت استاذنا الدكتور عبدالعزيز دوري صالح احمد العلي جعفر خصبك رحمة الله عليه مشرف. وكان حسن ابراهيم حسن وجمال من اسكندرية. دول اللي كانوا بيناقشوا الرسالة. يناقشوا الرسالة الماجستير. خمسة - 01:53:00
امس طاولة المناقش سبع ساعات ربع ساعة بالمناسبة انا اول واحد نال درجة امتياز في تاريخ الدراسات العليا بالعراق ما كانوش بيعطون درجات يعطون جيد جيد جيد جيد جدا جيد جيد جدا. انا الوحيد اول واحد في في جميع الاقسام ليس في قسم التاريخ - 01:53:18
في قسم التاريخ واللغة العربية والكيمياء وما ذاك اول واحد اعطوه امتياز انا في سنة الف وتسعمية سبعة وستين ناقشت الشهر العاشر سنة سبعة وستين بعد اه نكبة آآ يعني يعني حزيران انا ناقشت في الشهر العاشر - 01:53:38
انت في واد والبلاد في واد والبلاد في وادي وجئنا الى مصر سجلت الدكتوراه مع الله يرحمه الاستاذ الدكتور يحيى الخشاب بس اعتقد انك ما كملتش. ما كملتها. ليه بقى - 01:53:54
الوالد توفي وانا كنت مزارع يعني في ذلك الوقت وتوفي فجأة يعني اذا طلبت ان يعني اعتني بالعائلة كانوا يطلبون من عندنا الاقامة البلاد التي تمنحك الشهادة دراسة في ذلك الوقت اشتغلت في الزراعة انا مزارع الرجل مزارع يعني - 01:54:08
انا اتكسب من الزراعة يعني طول عمري مزارع يعني بلغتها فلاح يعني. فلاح! اه. انا كنت فلاح كنت افلح بيدي يعني الامر كله هذا. قضيته في الزراعة انا. اه. لا لا. بس اه يعني زي ما انا سمعت اه حضرتك قلت ان والدك ازن كان فرغك - 01:54:27
التفريغ ده هو اللي خلاك. اه يعني الوالد بسنة تسعة وخمسين قال لي خلص يعني انت تتفرغ للناحية العلمية ضليت من سنة ستين الى ثمانية وستين انا لم اعمل في شيء لكن لما توفي الوالد سنة ثمانية وستين - 01:54:48
وكان صغير السن وتوفي في عملية زائدة جودية بالمناسبة اجله يعني كتب عليه كان عمره خمسة وخمسين سنة اربعة وخمسين سنة احنا عشرة اولاد يعني وكلهم صغار يعني. فانا تقريبا انا الذي كنت اعمل معه الوالد في الزراعة يعني كان عندي اخ اكبر من عندي - 01:55:09

الله يرحمه الاستاذ فراس ودكتوراه في اللغة الانجليزية كان رئيس قسم اللغة الانجليزية في جامعة بغداد لكن انا كنت اعمل في الزراعة يعني في ذلك الوقت. مع الوالد يعني انا اكملت المسيرة يعني حتى الحمد لله يعني ربينا الاولاد وكملناهم بتكسب يعني؟ فلوس - 01:55:35

الزراعة دي ؟ طبعا مزارع الفلاحين دول اغلب اغلب خلق الله يعني انا كان عندي اولا انا عندي يعني غرست بستان يعني حوالي سموها ان توعدكم فدان ولا فدان يعني تطلع لحوالي مية وخمسين فدان - 01:55:55

اه انا زرعتهم كلهم. وحدك؟ اي طبعا. اربعة الاف نخلة عندي كانت عشرة الاف شجرة رمان وعشرة الاف شجرة اه انا ما عشت في المدينة. دائما عشت في الريف الجو العراقي انذاك انا اعرف ان ساعات في العراق - 01:56:17

يبقى في منطقة درجة حرارة رهيبة. رهيبة. وتحت درجة الحرارة. اه لأ لأ لأ احنا في بغداد يعني قريب من بغداد منطقة اسمها الراشدية. اه. الراشدية تبعد عن من مدينة بغداد حوالي عشرين كيلو - 01:56:37

على نهر دجلة احنا جميل يعني اه جمال النيل عندكم يعني على نهر النيل بيتي على النهر يعني جميل يعني مرفهين يعني عائلة مرفهة املاك وعندنا كذا وعندنا ولا زالت في - 01:56:52

يعني الاملاك لا زالت مسرحة المزروعات والبساتين وكلها راحت يعني طبعا راحت كلها. ما في كهرباء ولا في مي ولا في كذا ولا في زراعة ولا في في كل شيء. الاشجار كلها ماتت. لا لكن الارض ملككم لحد الان. والله ما اي نعم يعني في السند موجودة يعني. بس لا نستطيع الوصول اليها يعني هناك - 01:57:11

انا لا استطيع الذهاب الى على نفسي لا توجد دولة يعني طب هو يعني الظاهرة اللي حضرتك قلتها دلوقتي ان تقريبا نفخ الكتاب صار ظاهرة في معزم البلاد الاسلامية اللي هم الشباب المتعرضين للتحقيق - 01:57:39

هم عشان مش فاهمين معنى التحقيق كان في واحد مسلا حقق كفاية في علوم الرواية. مم لم يعتني في هذا الكاب الا بتخريج الاحاديث وتخريج مطول جدا في مجلدين. مم. او تلاتة مش فاكر. مم. واخد بالك؟ مع ان مادة الكتاب نفسها هي التي ينبغي ان تخدم. وبالمناسبة احسن نسخة - 01:58:04

الكفاية في علم الديوان في مكتبة البلدية بالاسكندرية اعظم اعظم نسخة مخطوطة من الكتاب عليها خطوط عليه خط منو ؟ خط سعد البلنسي الانصاري وبناته فاطمة وست الكتبة والى اخره في القرن السادس الهجري - 01:58:24

ما شاء الله انا كاملة. انا كنت كاملا. انا كنت في ذلك الوقت قد لخصتها في احد الدفاتر اه. مكتبة البلدية بالاسكندرية. اه ولا زالت المخطوطة يمكن هناك هي يمكن اعتمدوها في التحقيق - 01:58:42

خطوط العلماء عليها سامعها كما قلت آآ هذا هو وبناته عزيزة الكتبة والاخت فاطمة ثلاث بنات بنات الانصاري اه انا ترى ان المتأخرين يعني مسي يوسف ابن عبدالعزيز يعني تقريبا - 01:58:57

حاطط اسمه واسم مراته بلبل. ايه. تقريبا في معزم مخطوطات الظاهرين. طبعا. طب هل ترى يعني حتة ايه. والطباق والكلام دوت. هل يعني انا حاسس ان كان في تساهل لمجرد وضع الاسم بس يعني. معروف. معروف هذا الكلام. يعني المتقدمين قسم - 01:59:24

يسمعون هذي قسم المتأخرين اه اصبحت مثل الان. يعني ناس يطلبون الاجازة تعطيه اجازة اجازات يعني ناحية ادبية يعني اربط نفسه بقطار يعني روى في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها دعم من التشريف. اما هي من الناحية العملية ليست لها قيمة. من القرن الرابع تقريبا. لانه ليس - 01:59:45

قيمة حقيقة يعني اه حتى القدماء يعني كانوا يفتخرون بها على المتأخرين يفتخرون بها. يعني مثلا الذهبي في عام مولده كان له اخ من الرضاعة بيت العطار استجاز له سبعة وعشرين عالم في ذلك الوقت في عام مولده. في عام مولده. في عام مولده استجاز له سبعة وعشرين واحد - 02:00:11

مذكورين في شيوخي معجب شيوخي بالمناسبة فلما طبعا كبر الذهبي حدث بهؤلاء عن هؤلاء فطبعا صار بيننا وبينهم مسافة. اه. يعني سبعين سنة تقريبا الى خمسة وستين سنة سبعين سنة - 02:00:34

يقول ابن حجر رحمة الله عليه يقول وقد استفاد فائدة كبرى من هذه الاجازة التي سعى ولذلك التراجم في بعض الاحيان شيخنا غشاشة فحوى التراجم في بعض الاحيان والاسانيد في بعض الاحيان غشاشة - 02:00:50

خذ مثال اسانيد الطبراني فاطمة الجوزانية عن ابن ريفة. اه. عن الطبراني. بالزبط. مو صحيح؟ اه صحيح كم كان عمرها يوم سمعت هذه المعاجم الثلاثة الكبير الاوسط كان عمرها تسع سنين - 02:01:14

تسع سنوات ماذا تفقه؟ هيضربوا لك المثل الدبري عن عبدالرزاق واللؤلؤ كانوا صغارا كان صغيرا. اه احكي لك. مم. الان يعني ما هي الفائدة؟ انا لا اقصد فائدة. اه الان كل اسانيد الخطيب البغدادي - 02:01:34

تعود الى القزاز اه. ابو منصور القزاز. اه ابو منصور القزار يعني المسجد يروي عن فلان عن ابي اليمني الكندي عن ابي منصور القزاز. مم. ابن الجوزي يروي عن ابي منصور القزاز عن معروف هذا الكلام - 02:01:55

ابو منصور القزاز سمع تاريخ النقيب كان عمره بين الخمسة والست سنين محمد جدك. ما تقول لي ما هي الفائدة المتوخاة من مثل هذا السماع؟ ايش الكتاب يعني؟ هي مسألة شرفية بالضوء ان يكون وهذه مسائل شرفية والمشكلة عندنا في المدة الاخيرة - 02:02:12

ان هذه الاسانيد اصبحت تضيع المصادر الحقيقية للكتاب. اه مثلا تعرف المصادر الاولى لها اسانيد والمؤلف يصل الى المصدر باسناد. اه. موصول الاسناد متصل فلان عن فلان عن فلان عن فلان عن فلان. من هو المؤلف - 02:02:37

لذلك انا بالتحقيق لما يأتي مثلا الحديث خلنا نفترض ابن ماجة قال حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبة قال حدثنا فلان الفلاني مثلا زين انا وين احط من هو المؤلف؟ هل هو ابن ماجة؟ هل هو ابو بكر ابن ابي شيبة - 02:03:01

شسوي؟ احط على ابن ماجة اقول رقم هالقد واحط على ابن ابي شيبة اقول هذا ولو في بعض الاحيان الاسناد يصير عنده ثلاث ثلاث مصادر فيه يعني واحد يرويه يعني كذا - 02:03:26

عن احمد عن عبد الرزاق فانت لا يجب ان تشير الى ذلك الرجل ثم تشير الى احمد ثم تشير الى عبد الرزاق وعبد الرزاق ماخذه من معمر وربما تشير الى معمر. اه الى جامع معمر مثلا. مثلا. اه - 02:03:44

يعني هذه عملية ليست انا كنت كنت اقول لهم احنا مثلا نعرف ان ان محمد بن معاوية المعروف مبنى الاحمر هو الذي روى السنن الكبرى. اه. عن النسائي مثلا. اه - 02:03:59

ان حمزة الكيناني هو الذي روى المجتبه الشيخ احمد شاكر كان ما يفطن الها شيسوي ؟ هو هو ما يدري ان محمد بن معاوية لا يرويه المجتبه. اه فهو يحيل الى المجتمع بل يصحح النص على المجتمع. مع ان المؤلف لا ينقل من المشتبه انما ينقل من السنن الكبرى. اه. اه. هذي مشكلة طبعا - 02:04:18

هذي عندك مشكلة تحتاج تعرف منين ينتقل المؤلف من هو المصدر؟ اه. من هو المصدر؟ المصدر ضايع بالاسناد. هذا هذا يسبب اشكالات معروفة يعني اسانيد ما لهاش يعني ما لهاش قيمة ولزلك انا ارى ان كبار - 02:04:40

العلماء لم يعتنوا بمسألة الاجازة في العصور المتأخرة. اه. زي الشيخ الالباني. انا قلت لهم يا يا ايها العلماء في الاصول المتأخرة احسن مما كنت تستعملون هذه الاساليب قال البخاري قال مسلم وجاء في الترمذي احسن ما تحطون اسانيد صح وبتضيع عليك المصدر اه صح - 02:04:58

وانا ضربت مثال على ذلك من تاريخ الخطيب كان زميلنا الدكتور اكرم ضياء العمري لما كتب مصادر الخطيب البغدادي. اه. وكتب رسالته للدكتوراه عن موارد الخطيبة نعم. ممتازة حقيقة. رسائل المعتبرة جدا - 02:05:20

لكن لما جاء الى ابن سعد ان كل نقولات الخطيب من الطبقات الكبرى ولم يتفطن الى اصل الرواة الذين رووا عن ابن سعد ابن سعد عنده ثلاث كتب. عنده الطبقات الكبرى - 02:05:38

الطبقات الصغرى وعندك كتاب مرتب على السنين مثل كتاب خليفة بن الخياط ومثل كتاب الطبري كل واحد اله راوية راوي الطبقات الكبرى هو الحسين بن فهم معروف هذا راوي الطبقات ها ابن فهوم - 02:05:58

ابن الحسين ابن محمد ابن فهوم احد شيوخ ابي عوامة انا ما كنتش عارف اقضي واتفهم نعم. لحد ما ظفرت بها في تاريخ الخطيب اي نعم. قال ان ان آآ - 02:06:20

والد واه والد ايه عايز يسمي الولد متولد عايز يسميه. ايوة. فقال لك افتح المصحف. ايه. واللي يا عيني تقع عليه. ايه. هيبقى هو. مم. فكل ما يفتح يقول فهم لا يعلمون. مم - 02:06:32

فهم لا يسمعون. قال خلاص سموه فهم. فهم نعم. الحسين. بغدادي هو بالمناسبة لا اله الا الله. الثاني الرواية الصغير راويها ابن ابي الدنيا اه. الكبير راويه الحارث بن ابي اسامة - 02:06:47

لو تلاحظوا شلون؟ اه طبعا. فهذي مين تعرفها انت من الرواد تعرفها؟ اه ولولا هذا والديك انا قدمت في مقدمتي تاريخ الخطيب كيف ان هذه الاسانيد تضيع المصدر المصدر اه - 02:07:11

وحين ينقل متى ينقل من الصغير؟ متى ينقل من الكبير؟ متى؟ يعني الحارس ابن ابي اسامة في الغالب هتلاقيه في مسنده. مثلا؟ مثلا مثلا يعني. اه تمام. تمام. يعني كل واحد اله راوية يعني. على كل حال يعني هذه قضايا معقدة - 02:07:24

يعني آآ يتفطن الانسان اليها بالممارسة. اه ذلك من الناس يعرف انه هذا مثلا نقله اه عن طريق الطبراني هذا نقله من طريق الخلعيات هذا نقله من طريق ابو بكر الشافعي شو سموه الغيلاني؟ الغيلانيات مثلا الى اخره. يعني لازم لازم تدري هذي مين ينقله او هذا نقله من جزور الحسنات - 02:07:41

من عرفة هذا نقله من لازم تعرف هذا من الاسناد. اه. والاسناد يضيع في بعض الاحيان. اي نعم. اللي ما عنده خبرة بالاسانيد طبعا طبعا. لا يعرف من اين نقل المؤلف. طيب يعني اخيرا - 02:08:12

جزاك الله خيرا. انا عارف انك انت مرهق. الله يحفظك. لكن اسأل الله ان يعطيك العافية. الله. انا عايز نصيحة بقى للشباب اللي بيتعرض لكتب التراس او يروح للكتب المطبوعة التي لم يظن هو انها لم تخدم التاريخ الكبير مسلا. نعم. نعم. البخاري - 02:08:27

نعم. بالزبط يعني. الا تخريج الاحاديس اللي هو مش مظنيته يعني اه فكنت عايز يعني اوجه لهؤلاء شباب الناشئة آآ ان يتحاشوا انك تعلمهم كيف يعني لو حد حب ينفع الامة بشيء - 02:08:44

كيف ينفعه بعيد عن التهريج اللي انا شايفه؟ والله شوف انا اقول ان الاصل في اول اول شيء يجب ان يكون المحقق عالم بالموضوع الذي يحققه لا ينفع ان يأتي المحدث - 02:09:05

فيخرج كتابا في الفقه. هذا ليس من شأننا. نعم ولا يجوز للمحدث ان يذهب فيخرج كتابا في الشعر او في الادب او في اللغة او في ما هذا مو ليس اقتصاد لانه حينما تتعارض الروايات لا يستطيع الترجيح. طبعا. ونحن لا نقبل - 02:09:20

الاختلاف بين النسخ الا ان يكون كل ترجيح رواية على قراءة على اخرى الا بالتعليل. يعني لابد من التعليل عند الترجيح. مم طبعا. لاننا لا نكتفي ان نقول كما يفعل - 02:09:38

المستشرقون جيم كذا ويتركها ويمشي. لا هذا ما لماذا انا حطيت هذا الكلام؟ لماذا اعتقدت ان هذا الكلام هو الصواب وان هذا هو وهذا هو المرجوح هذه ناحية يجب ان ينتبه اليها - 02:09:55

ان يكون الانسان يتعلم هذا العلم. انا افضل ان يتعلمه على ممارس يعني يشتغل مع ممارس لا يتعلم فقط اه الانسان لنفسه يعني في طريقة ثانية ان ينظر الى عمل الغير - 02:10:11

عمل كبار المحققين. اه كيف يتعاملون مع النصوص؟ كيف يعلقون عليها؟ متى يعلقون ومتى لا يعلقون احنا ما نجي والله لانه اصبح التعليق والتعريف بالتراجم هو التعريف بالبلدان والتعريف اسماء الكتب هذا ليس تحقيقا - 02:10:28

هذا ربما شروح التعليق كما قلت له وجهان. اه. تعليق لضبط النص ويشمل تنظيم الناس يشمل اه الاشارة الى الموارد يشمل اه ضبط الاسماء ضبط البلدان بالرجوع الى المصادر وهناك تعليقات تنفع القارئ - 02:10:48

اه. دي حسب فائدة الكتاب. اه. فتختلف من كتاب الى اخر. كل نص له يعني اه اللي بيحقق تليو بغداد غير اللي بيحقق مسلا طبعا لعوام الناس يعني. طبعا. اه. يعني انا نحن مثلا في تاريخ الخطيب - 02:11:10

كنا حريصين ان ان نعرف كون الخطيب اصبح مصدرا لمن جاء بعده. اه. من الذي اقتبس منه؟ الخطيب صح. الخطيب. تمام. في تاريخ الاسلام العكس عمل من اين اخذ الذهبي الذهبي كل ترجمة من التراجم. اه - 02:11:26

وانا غيرت المنهج. تمام. تغيير جذري. مم بالنسبة لكتب الفقه نحن نهتم بتخريج الاحاديث والحكم عليها لبيان صحة الدليل كذلك في الاحاديث. المحلى. اه. مثلا. احسن مثال على ذلك يعني هو كل الكتاب قائم على تصحيح انه هو يستدل بالاحاديث لبيان رأيه. اه. ان كانت هذه صحيحة او غير صحيحة. فواجب عليك ان تبين - 02:11:41

في بعض الاحيان كنا نعلق على الحديث اللي واحد ثلاث صفحات واربع صفحات في بيان علة الحديث او لبيان صحته في التخريج. اه متوسعين جدا توسعنا في التخريج لان الكتاب يتطلب في تهذيب الكمال - 02:12:07

اهم شي في تهذيب الكمال هو ما قيل من اقوال في الجرح والتعديل عن كل شخص ولذلك كنا حريصين ان نضيف الى الكتاب كل ما نقف عليه من اقوال في الجرح والتعديل. تمام. فهذا كل كتاب اذا له خصوصية معينة للمستفيد. هذا ليس من التحقيق. هذه فائدة للمستفيد. اه - 02:12:24

هذي فائدة للمستفيد. انا ما يجي اعرف والله عمر ابن الخطاب كان الخليفة الثاني ولد كذا الكلام بديهيات هذي لا تحتاج. وكذلك الاسماء انا لا لكن انا لما يقول حدثنا سفيان حدثنا الزهري يقول هذا سفيان ابن وهذا ليس سفيان الثوري سفيان - 02:12:45

هذا يحتاج من عندي يحتاج من عندي اقول هذا من هو؟ لما يجي عطاء هل هو هذا ابن ابي رباح؟ هل هو هذا عطاء هذا كذا؟ يعني لما يجي آآ مثلا محمد مثلا تعينه او - 02:13:06

ابو حماد هل هو ابن زيد ام هو ام سلمة او الى اخره واثنينهم بصريين واثنينهم متعاصرين واثنينهم يعني هذه القضايا سعيدة هل هو سعيد بن ابي عروبة الى اخره. مما هو - 02:13:22

يقع فيه التصحيح ويقع فيه التحريف ويقع ويحتاج الى بيان هذي اشياء مثل برقيات. اه. تحتاج الى. اه. تعين فيها طالب العلم يعني. اه انه الناس يجلى ويوضح بالنسبة لطالب العلم بحسب الحاجة. اما ما اجي اه والله اقعد انا احكي - 02:13:35

هو هو كتاب مثلا بالادب ومر فيه حديث وراح كاتب لي عالحديث هذا كتاب ادبه وليس مظنة ليش مظنة هذا؟ اه لو كان هذا الرجل قد استدل بهذا الحديث لشيء اخر دليل علمي لدليل تحريمي او او عدم تحريم او تحليل - 02:13:53

او ما الى ذلك. والله اوسع بي. لان هذا فيه دين اتوسع فيه كما لانه حيبني عليه شيء اخر يعني هذا هو التحقيق. اه وذلك المحقق التعليق دائما كنت اقول انا دائما ان التعليقات - 02:14:16

عن شخصية المحقق عن مدى علمه بهذا العلم عن مدى امكانيته في خدمة الكتاب يعني مثلا ارأيت بعظهم بعظ الاخوة في الظعفاء يذكر مصادر كل من قيل فيه في لا فائدة من ذلك. هذي ما فيها ضعفاء معروف - 02:14:32

يعني هذا مذكور في الميزان ومذكور في لسان الميزان ومذكور في ضعفاء ابناء لكن لما انا ينفعني في النقل انه من الذي نقل هذا النص عن العقيلي؟ اه هذا مهم بالنسبة لي. لان هذا يوثق - 02:14:53

الكلام ويؤكده هذه الناحية الاساسية ولذلك انا انصح دائما الطلاب ان يكونوا يعني متأنين في هذه المسألة يتأنى الانسان ويعرف قيمة النصر الذي يحققه كل كلمة يحتاج اليها ان يصفد فيها ويراجعها - 02:15:11

والله مرات ونحن في هذا العمر في هذه التجربة نقضي للكلمة الواحدة مرات ساعتين وثلاث ساعات حتى نحلها نقرأها قراءة صحيحة مشكلة هذا وكما قال الجاهز يعني يجب ان يحقق المرء كلمة واحدة افضل من ان يعني يتكلم من شريف الكلام عشر صفحات. طبعا. قاله في في اه. وربما - 02:15:29

كما اراد مؤلف الكتاب ان يصلح او كلمة ساقطة. اه. فيكون انشاء عشر مرات من حفظ اللفظ وشريف المعاني ايسر عليه من اتمام لذلك النقص حتى يرده الى موضعه من اتصال الكلام. صح صح. هذا الكلام الجاحد. طبعا كلام بالحيوان. كلام صفحة سبعة وستين جزء سبعة - 02:15:53

حافظها برضو طيب يعني مسلا انا عايز ادي مسال آآ حضرتك بقى يا تو ننصح لو من تعرض لمثل هذا الكتاب كيف يحققه يعني مسلا

كتاب روضة العقلاء لابن حبان - 02:16:11
نعم. كل باب من الابواب يأتي بحديث المسند. نعم. واخد بالك؟ وبعدين يعلق عليه ويجيب ابيات شعر ويجيب اا. نعم. كلام جميل وبتاع الطالب اللي عايز يتصدى لمثل روضة العقلاء - 02:16:27
بيعمل ايه في الاحاديث هل يقعد بقى يشتغل بقى لأ هو الاصل الاصل هو يوثق يعني اني الحديث مثلا لما يجي انا اعرف ان هذا جابه من طريق الطبراني مثال نعم. وين يقول قال يوصل للطبراني احط انا رقم عالطبراني - 02:16:38
واحط حتة المعجم الكبير وانا اكون قد قارنت الفحوى يعني النص بعد الطبراني بكتاب الطبراني سلبا او ايجابا. هذا واجب المحقق هذا يسموه التوثيق يعني ماشية هذه الامور. اما اما هل يحتاج - 02:17:03
ان اقول ان هذا الحديث صحيح او ان هذا الحديث غير صحيح او ما الى ذلك. في باب الاستدلال. هذا في باب لما يكون الموضوع الكتاب مبني عالحديث عالحديقة. اه - 02:17:23
هذا هو السؤال او اتوسع في التخريج يعني انا مثلا لا اخرج. لا لما يأتي عندي الحديث في الصحيحين لا اضيف اليهما. اقول مسلم خلاص مسلم خلاص. يعني انا ابن حزم - 02:17:34
يقول حدثنا فلان قال فلان مسلم ابن الحجاج. حط على مسلم ابن الحجاج وحط الرقم تحت. اه. خلاص. صحيح. في صحيحه. في مصنفه. على ابن ابيه خلص انتهت المسألة. وقابل اذا في اختلاف اثبت الاختلاف - 02:17:49
اذا في اختلاف يغير المعنى. اه. لانه قد تكون النسخة التي كانت عند هذا صاحب النص. هي غير النسخة التي طبع الكتاب عنها. اه دير بالك يعني هاي ناحية صحيح البخاري. نعم. الحافظ معتمد على ولاية ابي ذر الهووي. طبعا. ومحب الدين الخطيب لو حب يحضر المادة خدها من السلطانية بتاع السلطان. ما انا عارف - 02:18:07
فالحافظ يقول قوله اخبرنا ايوه. ده اسحاق بن رهوين. ايه. وتلاقي في المتن فوق حدثني لا مو بس هاي. اه. ولا اكثر من هاي بحطيك وحدة بعد اقوى من علبة. اه - 02:18:33
تتذكر ان قول عمار تقتله الفئة الباغية هذا ليس في البخاري البخاري لم يروي هذه. اه. هذه الجملة. اه. وفصل فيها الحافظ بن حجر تفصيل كامل. وبالحديث بالاصل بالمتن موجودة. اه. اه - 02:18:46
ويحك يا ابني هذولا الطباعين اللي طبعوا فتح الباري يابا ونسخة السلطة حطوها في حطوها في المتن. في المتن مم. بدلا من ان يعتمدوا على المخطوطات. تمام. وحطوا الشروح من المخطوطة - 02:19:03
اما الماتن فحطوه من كتاب اخر. اه هذي مصيبة هذي. عشان كذا اه. لا لا مصيبة هذي. اه هذي مصيبة في التحالف يعني مسلا في روضة العقلاء اللي بنحب ان - 02:19:18
موضوعه ادبي طبعا تربية النفس مم يعني الاعتماد على الحديس اظنه شكلي يعني. شكلي طبعا هو مش من موضوع يعني مسألة ادبية. هو يستدل به ان هذا سواء قاله النبي او قاله شخص من الاشخاص - 02:19:29
يعني. اه. هذا الكلام كلام جيد يعني حلو مثل اطلبوا العلم في الصين ولو كان في الصين اطلبوا العلم من المهد الى اللعب الى اخره. يعني هذه كلها اشياء اه قالها الحكماء جيدة يعني لم يقل - 02:19:49
النبي صلى الله عليه وسلم. اه. لكن هذه يستدل بها في الحياة الادبية وفي غيرها يعني وقد قيل مثلا يقال انه كذا وقد نسب الى كذا يعني لا بأس بذلك. هذه لا يقال والله انا اقعد احشي عليه صفحة وصفحتين. بالزبط في حديث نفسي يعني. لا غلط. غلط. لو كان الحديث في كتاب - 02:20:02
وعليه انا اشوف اين حققت الموطأ للامام مالك يحيى بتاع يحيى او ابو مصعب انا كنت حريص ان اتتبع من الذي روى هذا الحديث عن مالك اه لاهمية المقارنة. ده الجهد المشكور فيه في النقطة دي بالزات يعني - 02:20:24
شوفوا شلون انا ما خرجت الحديث قلت هذا حديث في البخاري ومسلم وابو داوود والترمذي لا رواه عن مالك فلان وفلان سواء كان من رواة الموطأ او من غير رواة الموطأ - 02:20:53

يعني ورتبتم على حروف المعجم وكل واحد وين وقعت الرواية مالته. تمام. في اي كتاب هذا اصبح الان مظنة هذا الموطأ وهذولا اللي اخذوا رواية القعنبي ورواية سويد ابن سعيد رواية ابي مصعب الزهري رواية اه الشافعي رواية اه - 02:21:06
الى اخره. تمام. من الذين رووا الحديث عن مالك يعني. اه. هذا واجب. علي لان هذا مهم بالنسبة النا. اه. بالنسبة للموطن اللي يريد يراجع حتى يعرفوا الاختلاف بين الموطئات يراجع هذا. تمام. الحاشية يعني. تمام. وهذي مفيدة. تمام. ثم قرأت عليه التمهيد - 02:21:25
اه ووضعت فوائد التمهيد في في الحواشي تمام. فوائد التمهيد ورددت على ما اخطأ فيه ابن عبدالبر او جاوز الخطأ او في رأيي يعني. اه. رددت عليه. يعني في بعض في كثير من المواقف - 02:21:48
وثبتت الاخطاء التي وقعت عند يحيى في روايته ثبتتها كما هي وعلقت عليها في الحواشي. اه محمد فؤاد عبدالباقي رحمة الله عليه حين طبع الموطأ رواية محمد بن وظاح صلح رواية يحيى بن يحيى الليثي. اه - 02:22:02
يعني مصيبة ايضا لانه صلحه وتسور على الكتاب فصحح الاخطاء التي وقعت فيه اخيرا بقى هل ترى ان الذين حققوا نعم. كتب الاسلام. نعم كده يعني يعني اضروا بالتراث ولا لان انا اعرف محمود شاكر - 02:22:20
الرأي تحقيق المستشرقين بالكتب كانوا بيقولوا ان كان بيقول ان هؤلاء حققوا الكتب لما كانوا في الاديرة بعد ما المسيحية الشمالية في اوروبا انهزمت تماما وبدأوا يعرفوا لماذا امام الاسلام فقالوا لهم العلم بتاعهم - 02:22:41
قال لك بدأوا يدخلوا على كتبنا وحققوا النصر ويعملوا مقدمات فيها سم زي مسلا كتاب المصاحف لابن ابي داود يشككه في رواية المصحف شوف ادي المصحف هي اله اكثر من رواية طبعا المعتمدة فين والى اخره - 02:23:00
هل ترى ان المستشرقين فعلا ندموا الاسلام بكتبهم مش بالفهارس الفارس خدمه. المستشرقين انواع. حتى لا نظلم احدا اه كانوا يعملون في المخابرات معروفين دولا ناس كانوا لاجل العلم يعني الذي عمل المعجم المفهرس مثلا يعني. اه - 02:23:14
شو يعني مفاتيح كنوز السنة؟ ما هي الفائدة التي كانت؟ يستجيب لما عمل مستدرك على المعجمات العربية جوزي لما عمل مستدرك على المعجمات فيه عشر مجلدات. او بروك لمن لما جمع المخطوطات لا هذا الكلام شوف - 02:23:39
طبعا الانجليز واالمان الانجليز عفوا والفرنسيين عندهم قسم من عندهم اه عندهم نوايا استعمارية معروفة يعني معروفة اه. معروفة لكن ليس كلهم ليس جميعهم بالمناسبة فيهم ناس علماء فيهم معنى الحقيقة انا اتصلت بكثير منهم - 02:23:58
انا درست مثلا االمان ما عندهم كان بالعكس كانوا اصدقاء الدولة العثمانية المانيا كانت صديقة للدولة العثمانية من من اخلص اصدقائها وكانوا يعتنون بااسلام لانهم عندهم علاقات معروفة بالدولة العثمانية - 02:24:18
والاثاريين االمان من احسن الاثريين قضية الدين ومصاحف ومسائل هذا رأيي استشراقي قديم معروف مو شرط يكون كهنوتي هم المستشرقين في بعضهم علمانيين. بعضهم لا دينيين هو يشكك في كل الاديان. مثل ما نقدوا الانجيل عندهم. ونقدوا المسيحية ونقدوا اليهودية نقدوا الاسلام. ايضا. يعني هذا مبدأ عام - 02:24:32
ليس لانه الاسلام. هو نقدوا قبل ذلك المسيحية. اه فقدوا الانجيل نقدوا نيوتوستيمان انا كان استاذي الدكتور بورتوجز بولر كان يعرف ستطعش لغة يا اخي خمستاشر لغة. ستاشر لغة يترجم منها يترجم منها االمانية - 02:25:00
الى الروسية ويترجم منها االمانية الى الانجليزية ويترجم الى الفرنسية ويترجم الى هو يترجم في بغداد كان يلقي علينا محاضرات باللغة العربية وكان يلقي محاولات باللغة الانجليزية وهو الماني وكان يتكلم الفارسية ويتكلم التركية بطلاقة - 02:25:21
حتى ان استاذي الله يرحمه احمد ناجي القيسي يقول لي ما عنده لكنة بالفارسية هذولا علماء كبار. والله عنده كتاب عن ايران القرن الرابع الهجري السنة اسم ايران اه طبعا اسما ايراني باالماني. اه. يعني ايران في ربيع الاسلام - 02:25:42
في ربيع باللغة االمانية اول ربيع يعني. انت انا عرفت انك درست وانت رايح المانيا انا درست في المانيا ودرست لغة عربية في المانيا خمسة وستين هذا قبل خمسين سنة - 02:26:04
معلم لغة عربية في جامعة هامبورغ اه. ايه. لا تعلمت اللغة االمانية علمنيها هو هذا يعني آآ تنقل ممكن تترجم من االمانية ممكن يعني

آآ افهم فيها. لست متمكنا مثل الانجليزية. اه - 02:26:18
لكنه آآ ادبر حالي الانجليزية لا مثل العربي يعني الحمد على كل حال. هذا عنده كتاب هذا ايران او او كتاب مثلا اه اه تدري كل الكتابات التاريخية الان عن العهد الاموي - 02:26:32
كلها تعتمد على كتاب الهوسة يعني الدولة العربية وسقوطها واعتبر ان ذهاب الامويين هو سقوط الدولة العربية. اه جوي العباسيين والفرس وما الى ذلك نعرف هذا الكلام. اه. لانه هذا كان قومي. قومي اه الماني. اه. يعني في عاش في العهد القومية الالمانية. اه - 02:26:51
في نهاية القرن التاسع عشر. عاشوا القرن التاسع عشر يعني كتب كتابه في مطلع بس كتابه الى الان ترجمه الله يرحمه عبدالهادي ابو ريدة عندكم مصري. اه مشهور يعني عبدالهادي ابو ريدة من احسن الترجمات ترجمها من الالمانية. اه - 02:27:15
هدول الموسيقين كبار لكن انا اعرف في المانيا اعرف ايش بولر اعرف بروفيسور مثلا شنو سوى هذا سوى كتاب اسمه جمع فيه جميع المقالات التي كتبت باللغات الاوروبية جميعا عن الاسلام - 02:27:30
حسب الموضوعات في مجلدين ظخمين. ما شاء الله مترجم العربية؟ لا بالانجليزي. اه فانت ما تريد مثلا تزيد عن الخوارج مثلا تريد تكتب كتاب عن الخوارج تلقي لك فد مئة مقالة في كل - 02:27:56
طبعا الاوروبية. كل اللغات الاوروبية. في الروسية بالعرب بالانجليزي باالماني بالفرنسي هذا كان مدير مكتبة اه جامعة لندن مثلا يعني. اه شو تقول هذا شنو يعني سوا ضد الاسلام؟ يعني ايضا اطلاق الكلام - 02:28:12
لكن مثلا بروفيسور انا كان صديقي هذا الرجل رحت عليه كان عندي سبب تفرغ علمي في جامعة كامبريدج سنة الف وتسعمية وثمانين بعد السنة في جامعة كامبريدج. اه آآ متفرغ علميا - 02:28:32
كنا نلتقي قال لي والله اني تدري اني يعني مما افتخر به هذا كتب كتاب اعظم كتاب عن الانسجة الاسلامية. اه النسيج الانسجة اللي يعني مسلم يعني الانسجة الاسلامية. المهم - 02:28:51
قال لي والله انا ما افخر به اني كنت اشتغل في المخابرات البريطانية قلت له شلون قال اني لما راحوا المصريين لليمن سيف الاسلام البدر يقاتل في اليمن. انا كنت المستشار ما له - 02:29:11
لانه هو كان متخصص بجنوب الجزيرة العربية يعرف كل لهجاتها قال انا سنتين خدمت معك الاسلام البدر ضد المصريين الذين ذهبوا في ايام ويفتخر بذلك يقول لك انا خدمت بلدي - 02:29:29
الله! ايه! يعني يفتخر بذلك. من هنا عرفت انه كان شغال مع المخابرات. كانوا يشتغلوا مع المخابرات. الان كل المستشرقين الان في الوقت الحاضر الاستشراق ضعف طبعا ضعف ضعف شديد جدا - 02:29:50
كلهم يتعلمون العربية ويتعلمون الاسلام ويتعلمون العادات ويتعلمون هذا لاجل ان يخدم في وزارة الخارجية او كذا بيشتغل. يعني مشان سياسة الان ما ظل عندهم علماء بالمعنى الذي في ذلك الوقت - 02:30:03
القرن التاسع عشر لكن يا الله يخليك الذي طبع تاريخ الطبري واللي طبع تاريخ ابن الاثير والتاريخ التاريخي اليعقوبي كذا ومستشرقين. مم. وكل الاخوة في مصر كلهم طبعوا طبعا. اخدوها المستشفى. خدوها المستشفى. يعني من فضل ابراهيم رحمة الله عليه - 02:30:18
ايش عمل في تاريخ لم يعمل شيئا لم يعمل شيئا في هذا طب انا عندي ملاحظات ان اختم ايه من الكلام معلش يعني والله. الملاحظة الاولى انا ملاحز ان المستشرقين. نعم. اللي بلادهم اتهدمت - 02:30:40
اكثر انصافا من المستشرقين اللي عايشين في الدول الاستعمارية زي بريطانيا وفرنسا مش منصفين زي مستشرقي الالمان مثلا نعم طبعا. يعني الالمان ادمرت واتهدمت والكلام ده بحس ان يعني الانصاف والانكسار عند الدول التي هزمت ودمرت والكلام ده اكثر من - 02:30:53
هو سبب ايضا اخر ان علاقة ان المانيا لم تكن لها مستعمرات في البلاد العربية والاسلامية. هذه مهم. اه. كان عندهم مستعمرات يعني

فرنسا عندها مستعمرات في لبنان كان في سوريا في شمال افريقيا - 02:31:13
اه انجلترا عندها مستعمرات كان العراق كان مصر كانت اه الخليج كله مستعمر. اه يعني عندهم علاقات مع السعودية ما يسمى كلها علاقاتهم معروفة الانجليزي يعني اليمن عدن كان كل الكليات نفوذ بريطاني الخليج كله كان نفوذ - 02:31:29
المحميات كانت كلها. اه وكانت من مصالحهم ان يهتمون بهذه يتعلمون اللغة يتعلمون العادات يتعلمون الدين مالهم شنو هو دينهم هذا؟ شنو هو ترتيباتهم كان من واجبهم الالمان ما عندهم. الالمان كانوا اصدقاء المسلمين - 02:31:46
في زمن العثمانيين. اه. كانوا الالمان حلفاء الاتراك في ذلك الوقت حاجة مهمة ولم تكن عندهم مطامع استعمارية في البلاد في البلاد هذا سبب يعني اساسي يعني الملاحزة التانية انه ربما يعني - 02:32:02
عملوا الموجة المفهرس انا عارف انه كانوا عاملينه يوزعوه في الاديرة ولم يكن مسموحا ان يخرج ليترجم حتى واحد من المسلمين ظفر بنسخة فبعتها الى مصر عشان تترجم وظهر من وقتها - 02:32:19
فهم كانوا بيعملوا هذا الكلام بحيس يستطيع الوصول الى الحديث مسلا في كتاب زي موسى الامام احمد يعني الاجزاء الاولى من تخريج آآ الشيخ احمد شاكر رحمة الله على المسند - 02:32:33
بيعزل الست عن طريق المنتقى. نعم. لابن تيمية. طبعا. او عن طريق زخائر المواريس. صحيح. النابلسي. صحيح. مع ان ابو داوود موجود والكتب الستة موجودة بس ما كان لهاش فهارس - 02:32:48
طبعا. فاذا كان المستشرق يستطيع ان يصل الى الحديث في مسند احمد. مم زي كل المحدثين في بلاد العرب يعجزون عن الوصول الى هذا. الا زاروا المسلم كله. او مسلا الصحابي على الاقل - 02:32:58
وقد يكون الحديث لابي هريرة ليس في موسى ابي هريرة ولكن وضعه في الامام في مسند ابن مسعود لبيان علة يعني ان في مختلف على الراوي مرة عملوها عند مسعود مرة عن ابي هريرة - 02:33:13
في مصر ابن مسعود وليس في مسند ابي هريرة فيقوم يروح يدور على الحديس في موسى ابي هريرة ما يلاقهوش يقول لك لا يوجد في منسدحات. طبعا. تمام؟ طبعا. المستشرق ده كان يقدر يقول ده موجود في موساد احمد. طبعا. احمد شاكر ينفي - 02:33:28
والمستشرق يقول ده موجود بالجزء والصفحة واحمد شاكر لا يعلم ان عندهم حاجة فيوم يعظم يعظم قدرهم عند آآ علماء المسلمين. احكي لك يعني شوي شوي فيها مبالغة هذي القضية يعني انهم كانوا يخفون هذا الكتاب لا - 02:33:41
الكتاب كان يطلع على فصال انا في عمري كنت اشتري هذه الفصل كلما كانت تطبع فصلة تباع احنا كان منه يجذبها النا في زماننا كان يجذبها صاحب مكتبة المثنى كان شريك الخانشي - 02:33:58
في ذلك الوقت. اه في الثلاثينات هذي. احنا طبعا فيما بعد يعني بالخمسينات كان جبنا اياها المثنى لما كنا احنا نشترك في المثنى هذه كانت تطبع على شكل فيصل توصل النا - 02:34:16
باللغة العربية مطبوعة. في في ليدن هذه كلها مطبوعة في ليلى. اه. معروفة يعني. اه لكن مش صحيح الرواية اللي انا لا لا. لا لا هذا كلام يعني فيه نظر - 02:34:32
يعني فيه نظر انا في رأيي انه هو الاصل كانوا يطبعوها بالعكس يوزعوها عند العرب اكثر يبيعوها عند العرب متاحة. اه. وبالمناسبة لما مات بنسينج اجتمعت سبع مجامع علمية على موز تكمل - 02:34:49
العمل تبعه. وكملوا صار سبع مجلدات هذا يسموه. اه بعد كده لكن الان هذا راح كل وقت ولا نطلع عالكمبيوتر طبعا صح راح ضغطة زر واحدة تجيب كل ده راحت كلها. على اي حال يعني في ختام هذا المجلس جزاك الله خيرا بالاصالة - 02:35:07
وعن المسلمين بهذه الفوائد الجليلة وانا اعلم انك انت مرهق وعندك اجتماع الصبح انا اعفيك يعني اجورا ان شاء الله مشكورا جزما ومأجورا ان شاء الله. بارك الله فيك وانا سعيد حقيقة بهذا يعني المحاورة مع - 02:35:29
المحاورة مع العلماء دائما تفيد يعني هذا هو الذي دائما يفرح القلب. الله يحفظك. حينما تجد عالما تتحاور معه وكانت المناظرات كما

تعرفون يعني في السابق هي الاصل في مثل هذه الامور. صح. وهي التي تنمي العلم. يا سلام. وتوسعه. وجزاك الله يحفظك. وانا سعيد في هذا اللقاء - 02:35:51

ونسأل الله سبحانه وتعالى لا اله الا انت استغفرك - 02:36:14