mroftalp htehaB ni knil muideM

لماذا حذفت ياء] إبراهيم [عليه السلام في سورة البقرة ؟ أ.د. فاضل السامرائي

فاضل السامرائي

السؤال الثاني كان آآ لماذا آآ ورد اسم سيدنا ابراهيم في سورة البقرة بدنيا وفي الصور الاخرى كان بياء اولا احنا يعني قد يكون هو اولا واخرا لا ادري يعني هو احنا عندنا قاعدة - 00:00:00

خط المصحف لا يقاس عليه وهو هم يقولون خطان لا يقاس عليهما خط المصحف وخط العروض يعني قسم من خط المصحف ليس له قاعدة وفعلا يعني هذه يعني هم عندما يذكرون الحذف - 00:00:18

يعني طبعا انا لست من من اختصاص اختصاص علوم القرآن. نعم وهذا في موظوع علوم القرآن لكن يعني هنالك امر يعني شيء قليل اعرف في هذا الامر في هذه المسألة - 00:00:51

هم يذكرون احيانا مواطن حذف حذف حروف المد. يعني حذف االف من الكلمة مثل جنات يكتب بدون بدون الف لا شيء من هذا كثير. او حذف الياء حذف الواو يذكرون مواطن - 00:01:07

فعندما يعرضون لهذه المسألة بالذات يعني يذكرون انه يا ابراهيم حذفت من سورة البقرة من غير قاعدة من غير قاعدة يعني هم يذكروا هذه المسألة لكن فقط احب اذكر امر - 00:01:25

يعني امر اخر طبعا هم كتابة المصاحف عندما كتبوا المصحف كانوا يكتبون يكتبون هم في في ذلك الوقت كتابتهم. نعم. يعني ليست كتابة خاصة استحدثوها للمصحف وانما هذا هو ما كانوا يكتبونه - 00:01:46

وكانت للكتابة عند ذلك لا تزال في دور التطور يعني لم تستقر الا في بداية العصر العباسي الاملاء يعني كيفية الاملاء هو االف والواو ولياء حروف المد في كثير من المواطن تحذف - 00:02:07

لا تكتب فليسوءوا رح تلاحظ ما موجود فيها واو نلاحظ كثير من الحروف المد هذا من كان هكذا هو سمت الكتابة هكذا كانت حروب كثير يعني في مواطن حروف المد - 00:02:35

لا تكتب في كثير من المواطن االف والواو والياء وبقيت الى الان بقيت الى الان من بقية من ذلك الوقت مثل ما نكتب الرحمن نكتبها كما كانوا يكتبونها هؤلاء نكتبها واولئك - 00:02:55

كما كانوا يكتبونها من دون اه لكن هنالك كتب او يعني بداية التطور قسم من يجيز وقسم من لا يجيز. كما نحن الان مثلا نكتب مئة قسم يكتبها باالف وقسم لا يكتبها باالف وكلاهما جائز - 00:03:16

مثلا كيلا قسم يفصلها وقسم يصلها وكلاهما جائز في خطنا الان وخمسمائة قسم يفصلها عن الخامس عن مئة وقسم يصلها. وكلاهما جائز وهذا كان من الخط الجائز السائغ عندهم من يكتب الياء في إبراهيم ومن لم يكتبها كما يجوز الأمران فالكاتب - 00:03:36

الذي كتبها في سورة البقرة كتبها وهو جائز في وقته. والذي كتبها في غيره وهو جائز - 00:04:03