

لماذا فرّق الأصحاب بين خيار الغبن والتدليس بعدم الأرش وبين خيار العيب؟

عبدالمحسن الزامل

لماذا فرق الاصحاب بين خيار الغبن والتدليس بعدم العرش وبين العيب بالخيار هم قالوا ان الغبن والتدليس مهو بعيب هذا تدليس والغبن هذا زيادة في الثمن ليس عيب في السلعة. والتدليس ايضا هذا يعني قد يكون تدليس مثلا - [00:00:00](#) باظهار لون او نحو ذلك ومثل ما ذكرنا مثلا في في مثلا بيع الاياماء ونحو ذلك في دهن الشعر ونحو ذلك يعني انه يدلس تحسين لهذا الشيء والا ليس عيبا فيه. فقالوا ليس هناك شيئا يقابل - [00:00:20](#) آ شاييف السلعة وليس جزءا فائتا يعني الارش مقابل الجزء الفائت وليس هناك جزء فائت في خيار الغبن وخيار التدليس. اما العيب لا العيب جزء فائد فقالوا ان الثمن كله كل جزء من الثمن مقابل - [00:00:41](#) كل جزء من المبيع فاذا كان المبيع مثلا فيه عيب فقد فات جزء من المبيع لا يقابله جزء من الثمن فيكون له حق. هم على قولهم يقولون اه بين العرش - [00:01:01](#) وبين الرد الصحيح يعني في هذا انه آ في مسألة العيب العيب انه اذا وجد عيب يخير البائع المشتري على الصحيح بين الامساك او الرد يعني لا يجبر البائع على - [00:01:17](#) ان يعطي المشتري ارش الفرق بين قيمتها صحيحة وبين قيمتها معيبة. لا يجبر على ذلك هذا هو اختيار تقي الدين وهو رواية في المذهب وهذا هو الاظهر وكذلك على الصحيح في خيار التدليس - [00:01:37](#) خيار التدليس والغبن الا يعني ليس كذلك ما تقدم. لكن نقول ان العيب لا يجبر على الصحيح لا يجبر البائع ان يقبل لا يقبل بائع ان يدفع العرش. للمشتري بل يخير مشتري بين امساك السلعة - [00:02:00](#) او ردها مثل ما وقع في المصدرات وين ردها؟ رد صاعا من تمر. هشام شكى وان شاء اذا وجدها مصرع مثلا الا انه اذا كان البائع دلس عمدا وعلم انه دلس - [00:02:24](#) انه يعني آ لم يبين العيب على الصحيح انه يلزم ان المشتري مخير. وكذلك ايضا على الصحيح في باب خيار الغبن وخيار التدريس كذلك الحكم واحد انه اذا دلس يخير - [00:02:41](#) المشتري بين الامساك وبين الرد بين الامساك مع العرش وبين الرد رد الشعرة واخذ الثمن هذا هو الاظهر في هذا. هذا بشرط ان يكون البائع قد دلس عمدا. لان هذا فيه ردع له امثال. لو قيل له لو قيل ان البائع لا يلزم. لكان فيه ترك - [00:02:59](#) له على ما يهوى اه يغش هذا ويغش لكن حينما يعلم انه سوف يجبر على دفع العرش وان المشتري مخير يردع هذا وامثاله عن التدليس وعن كتم العيب - [00:03:23](#)