

لماذا قصص القرآن ؟ _ سلسلة قصص القرآن (1) _ قناة المجد

الحمد لله وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد فهذا البرنامج

دَهْ دُور آآ محور الكلام حول هذه القضية العظيمة التي وردت في كتاب الله سبحانه وتعالى. أعظم ما يشغل به الإنسان كتاب الله سبحانه وتعالى ومن اجمل ما ينتفع به الإنسان من كتاب الله سبحانه وتعالى هو ما قصه الله تعالى علينا علينا من القصص المبارك -

00:00:30

لذلك سيكون محور كلامنا في هذه السلسلة وهذا البرنامج الطيب بازن الله تعالى حول هذا الموضوع القيم وهو قصص القرآن ولكن الامر اه لا يمكن ان يبدأ هكذا ولكن لابد لكل آمر عظيم من بداية و مقدمة - 00:00:50

كذلك سيكون هذه الحلقة مقدمة وتوطئة بين يدي هذا الموضوع الكبير قصص القرآن نص
وعي، ذلك من الأمور العجيبة إن البعض يعتقد أن القصص، إنما تحكم لللطافاً - 00:01:08

يعني اذا انت دخلت مكتبة مسلا قلت لو اريد كتاب عن قصص القرآن يأتيك بقصص للاطفال آآ وده كتير يعني وكان قصص القرآن انما تحكى للاطفال اه انا اعتقاد ان من الصعوبة ان تحكى قصص القرآن للاطفال. اذا اردنا ان يعني نحيط بما فيها من المنافع والفوائد والغير - 00:01:26

لأنها امور فعلاً من الجلال بمكان وفيها من الفوائد ما الله تعالى به عليم. اذا حكت للاطفال فقد يستفيد منها الطفل فائدة او
فائدة: علـ. قدر علـ. قدر استيعابه - 00:01:48

اما الكبير انه ينتفع بمئات الفوائد من القصة الواحدة كما سنبين وسنوضح هذه القصص وسع الله تعالى على النبي عليه الصلاة والسلام وعلى الصحابة الكرام بل امر الله سبحانه وتعالى نبيه صلى الله عليه وسلم ان يقصه ان يقص هزه القصص على على اصحابه. قال سبحانه وتعالى فاقص - 00:02:00

فأقصص القصص وان يقصها على المشركين - 00:02:21

تقصد القصص لعلهم يتفكرون. فما ظنك بقصة قصها الله تعالى على النبي عليه الصلاة والسلام ثم امر النبي عليه الصلاة والسلام ان يقصها قال الصحابة لا شك انك تتوقع فيها اقصى درجات الكمال والجمال والفوائد وال عبر والمواضع - 00:02:44

قد يُعدّ ما كان في الواقع آنذاك يعني تدرج في حياته كان يتعرض لقصص لكن القصص كان مختلف تماماً عن قص القرآن. أي واحد فينا في بدايات حياته يمكنه أن يكون قد تعرض لها القصص التي كان يشاهدها حتى في التلفاز وهو صغير آنذاك سواء في -

00:03:02

قصة قصة كان وهو صغير كانوا يجربوها له او كرتون حتى. كان بالنسبة له هذه القصص الخيالية مع ما يشاهده في التلفاز يمكن من كرتون كان بالنسبة له وهو كطفل كان يعتقد ان ده آآ شيء مؤسر. كان ممكّن يتأسّر وقتياً. لكن سرعان مع الوقت ما يكتشف ان ده

خيال. مجرد خيال. او ان هزا - 00:03:18

مجرد آآ رسم تصويري ليس له حقيقة. فكل ما يعني عرضته القصة من معاني ممكن ينها في قلب الانسان او قلب الطفل لانه لا يوجد هزا على ارض الواقع في النهاية - 00:03:38

في النهاية بيكتشف ان القصة دي كلها في النهاية هي مجرد خيال علمي او تأليف او رسم او تصوير فيسقط هزا كل معنى تلقاء من القصة ديت. ونفس الكلام بيحصل لما الواحد كبر شوية مسلا وبدأ يتلقى قصص من المؤلفات - 00:03:49

هو اللي فات مسلا كان زمان نقرأ مسلا آآ كان في قصص رجل مستحيل او ملف المستقبل او آآ قصة زي قصص زي ما وراء الطبيعة كانت قصص تؤسر - 00:04:05

كتير فينا اشتريها وتقرأ القصة تتفاعل معها لكن بpresso تكتشف بعد فترة ان هزة قصة من وحي الخيال وادي صدمة في حد ذاتها لاي اه شخص ي يريد ان ينتفع بقصة ان يكتشف ان البطل الذي تعلق به لفترة طويلة انه بطل خيالي. بطل من ورق. بطل على الورق فقط - 00:04:15

لكن ليس له اثر على الارض. لا يمكن ان تقتدي به. لا يمكن ان تراه لا يمكن ان تستشعر وجوده او انه كان حقيقة في يوم من الايام. وبالتالي تنتفع بهذه القصة - 00:04:33

تعتقد انها قصة صالحة للاقتناء اغلب القصص التي تربينا عليها او التي شاهدناها كانت بهذه الصفة ما بعد ذلك يعني حتى في فترات ممكنا من اللي تعرض لقصص عن طريق الافلام او المسلسلات - 00:04:43

ا بغض النظر عن يعني يحل ذلك او حرمته اه لكن في النهاية ينزل ان هزة القصص مجرد تأليف وفيها احيانا او غالبا من المفاسد اكثر من المصالح. حتى يستفيق الانسان على القصص النافع حقا - 00:04:58

مبدأ يتعرض لنوع من قصص النافع منها قصص الصحابة الكرام رضي الله عنهم وارضاهم العادة بيكون قصة الصحابة من اوائل الاشياء اللي بيبدأ بها الانسان لانها بتبقى عادي قصة سهلة - 00:05:14

ومن السهل ان يستخرج منها الفوائد. فيبدأ الانسان آآ ازا بدأ في الالتزام وبدأ فعلا في طريق الهدایة وبدأ يتلقى العلم النافع والقصص الصالح وبدأ يعرض عن عن هزا القصص الخيالي والخرافي الذي يعني لا يسمن ولا يغني من جوع - 00:05:27

يتعرض لقصص الصحابة فيجد فيه الابهار الحقيقي يجد اناس حقيقيين يعني من الاشياء المؤثرة جدا ان ان تعتقد ان هزة القصة قصة رجل حقيقي عاش على ارض الواقع ازا هزا الشخص يمكن محاكاته - 00:05:43

يمكن تقليده هذا الشخص يعني طالما كان واقع ازا ما فعله يمكن ان يقلد ويمكن ان يكرر انت تقبل على القصة وتستخرج منها الفوائد وانت مستمتع عن هذه الفائدة فعلا يمكن ان تتحول الى واقع في حياتك انت. وبالتالي تقدر تقارن بين الواقع - 00:06:00

انت شايفه في قصة الصحابي وبين الواقع اللي انت فيه. بين اللي هو عمله واللي انت بتعمله مقارنة واقعية بدون صدمات. وانك انت بتبتدي تقيس مستواك المستوى دوت على اعتبار ان ده مستوى حقيقي كان موجود. وبتبتدي فعلا تتفاعل وتحاول تغير نفسك لتصل الى هزة الدرجة وهذا المستوى. ثم تكتشف بعد فترة - 00:06:17

من قراءة قصص الصحابة ان هؤلاء مجرد تلاميذ. وانك لابد ان تنتقل الى القصة الاعظم والاكم. وهي قصة المعلم والاستاذ صلى الله عليه وسلم تبدأ همتك تعلو لتنتقل الى قصة النبي عليه الصلاة والسلام. فتنهل من السيرة - 00:06:37

وتبدأ تقرأ في كتب السيرة المختلفة على اختلاف يعني في آآ احجام كتب السيرة ومستوياتها. لكن كل واحد بيتدعي ينهل من كتب المباركة ليتعرض لسيرة النبي عليه الصلاة والسلام فيقف مدهوش مبهورا. امام هذا الرجل الكامل المبارك عليه الصلاة والسلام. ينهل من علمه - 00:06:54

الاخلاق ومن هديه ومن سنته ومن سلوكه ومن اسلوبه عليه الصلاة والسلام. وهو فخور انه رجل من اتباع محمد عليه الصلاة والسلام. هو يكاد يعني يباهي الناس انه من امة النبي عليه الصلاة والسلام - 00:07:14

ومما زادني فخرا وتيها وكدت باخاصي اطا الثريا دخولي تحت قوله يا عبادي وان سيرت احمدني نبيا عليه الصلاة والسلام يبدأ

الانسان ينهل من السيرة وآأ يعني يقلد النبي عليه الصلاة والسلام وتبدأ حياته تتغير بالفعل. تغيير حقيقي لقد كان لكم في رسول الله
اسوة حسنة - 00:07:30

لمن كان يرجو الله واليوم الاخر وذكر الله كسيرا. بعد كده يبدأ الانسان يترقى الى قصص القرآن كل اللي فات ده كوم قص القرآن كوم
تاني. ليه لان كل القصة اللي فات حتى وان كان حقا - 00:07:54

سواء السيرة سواء قصص الصحابة هو لا يعدو ان يكون اه كلام بشر سواء من الفه في السيرة او من نقلوا لنا الصحابة انما هزا الكلام
كلام بشر ولكن قص القرآن امر اخر. هذا كلام الله سبحانه وتعالى - 00:08:11

وكلام الله سبحانه وتعالى يعني يحتوي من الفوائد ما الله به عليم. ممكن القصة تكون في تلات اسطر في كتاب الله تعالى. لكن ممكن
نقدر نتكلم فيها ساعة. فما بالك بقصة - 00:08:27

في صفحة او صفحتين من كتاب الله سبحانه وتعالى يطول يعني شرح مسل هزه القصص كده قلت لكم ان فعلا من الصعب ان الطفل
يستوعب الفوائد الجمة التي في قص القرآن - 00:08:37

يعني اذا كان ربنا قال عن الامثال الامثال بس لما ربنا يضرب مسل بالعنكبوت او مسل مسلا بشيء ضرب الله مسلا رجلا فيه شركاء
متشاركون مجرد الامثال ربنا قال عليها وتلك الامثال - 00:08:50

نضريها للناس وما يعقلها الا العالمون. يعني علشان تستوعب المثل ده بيتكلم في ايه؟ ده انت دي محتاجة عالم ظنك بالقصص.
والقصص هي كتلة يعني من الامثال الامر يحتاج الى وعي - 00:09:06

لما تخشن على القص القرآن ما تفتكرش يقول لك دي قصة. لأ الموضوع كبير محتاجة انك انت بقى ايه يعني تستوعب وتقرأ في
التفاصيل علشان تدرك حجم هزه القصص قصص القرآن كان النبي عليه الصلاة والسلام يستعمل القصص في تربية الصحابة -
00:09:25

كان يقول لهم احيانا كان فيمن كان قبلكم رجل قتل مائة ومائة آتسعة وتسعين نفسها مائة الا واحدا. وكان احيانا يقول كان في من
كان قبلكم يؤتى بالرجل يعني يوضع المنشار في مفرق رأسه لا يصده ذلك عن دين الله تعالى - 00:09:40

وكان يمشط بامساط الحديد بين لحمه وعظميه لا يصده ذلك عن دين الله تعالى. وهكذا يعني استعمال الاسلوب كان اسلوبا نبويا
مباركا. فما ظنك بما قال الله تعالى فيه نحن نقص عليك احسن الخصوص - 00:09:56

فرق كبير جدا بين قص القرآن وبين اي قصص اولا القرآن يختلف عن غيره من قصص يعني مش هتكلم عن قصص الصحابة والسيرة
طبعا هزا قصص نافع. لكن خلينا نتكلم عن قص الناس يعني القصة التي يؤلفها الناس - 00:10:14

حتى التي يهدف بها الناس يعني الى الى شيء من من العبرة او من العظام فرق كبير جدا بين قص القرآن وقصص غير آآ غير الله
 سبحانه وتعالى نختلف عنهم في الحجم - 00:10:29

الغاية في المنهجية النتائج اولا في الحجم نجد ان قص القرآن شديد الاختصار رغم انه شديد الاختصار لكنه عزيز الفائدة تجد ان
القرآن يعرض عن كثير جدا من التفاصيل بل في مشاهد كاملة ما بتتعرضش. يعني تلاقي نفسك القصة - 00:10:42

قفزت بك قفزة المحافظة دي معناه ان التفاصيل اللي في النص ليس لها فائدة. لن تعود عليك بفائدة بل القرآن يعرض احيانا عن ذكر
امور قد تكون عند الناس اساسية - 00:11:03

اسماء معينة عناوين معينة واسألهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر ما اسم القرية غير مذكورة ما هو البحر في اي مكان غير
مذكور. اصحاب الكهف القصة الطويلة العريضة ديت ما هو اسماء اصحاب الكهف - 00:11:14

غير مذكورة اي تفاصيل في القرآن الله تعالى يعلم انها لن تعود على الانسان بفائدة فانه يعرض عنها لذلك تجد القص القرآني مختص
للغاية وده معناه ان كل كلمة موجودة في هزه القصة لها مغزى ولها فائدة كبيرة جدا لا ينبغي ان - 00:11:29

تهمل وينبغي الانسان انه يركز مع كل كلمة بل مع كل حرف ان ربنا طالما ما ذكرش اسم اه من اسم دوت شيء مهم عند الناس. ده
معنى كده ان اللي موجود الان في القرآن هو من الاهمية بما كان - 00:11:48

لكن قصص الناس بيحبه اوي اوي الاستطرادات ممكن تجد قصة هي في اصلها مسلا آآ صفحات لكن لما تتحول مسلا لمسلسل تلقي بقى تلاتين حلقة مسلا. كل حلقة ساعة - [00:12:03](#)

والناس بتحب قوي الاستطرادات يعني نجد كلام كثير حوارات كتير بلا فائدة يعني حتى اللي بيتابع مسلسلات مسلا يعني ربنا يتوب على اللي بيتابع المسلسلات ممكن لو ما شفش خمس حلقات مسلا ما يحشش بمشكلة يعني - [00:12:20](#)

لو نظر صفة الاولى والخامسة والعشرة والحادية الخامسة يلم المسلسل كله لأن في الحقيقة اغلب الحوارات اللي في النص هي استطرادات ليس لها فائدة الا ان احنا نطول ونهرئي لكن في الآخر ما فيش اي فائدة من هذه الاستطرادات. ناس بتحب قوي التفاصيل - [00:12:35](#)

وبص ازاي واتكلم ازاي وقال ايه ويعني وفي الآخر كل هذه التفاصيل لا تعود بفائدة يعني حتى القصص التي تؤلف يعني اللي بياكلها مؤلفين حتى لو مؤلفين جيدين لكن تجد القصة عملاقة جدا يعني قصة خمسين صفحة سبعين صفحة احيانا - [00:12:51](#) لكن في النهاية الفائدة المرجوة منها ممكن تختصر في كلمات يسيرة القرآن ليست هذه طريقته. القرآن مختصر للغاية. ودم المفيد حتى القرآن بيعملك ان حتى لما تيجي تتكلم اختصر في كلامك - [00:13:08](#)

فيما يفيد. تكلم الكلام الذي ينفع فقط. اما ما زاد على ذلك فالانسان ينبغي ان يعرض عنه. ومن حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اه من آآ طريقة القرآن ايضا منهجة القرآن في عرض القصص انه يركز على ما ينفع الانسان - [00:13:22](#) في اخري او لا يركز على ما اعمال القلوب. يركز على السلوك الاخلاقي. تصحيح المعتقدات يركز على تصحيح العبادات والعمل اه كذلك تجد اه القرآن يربط الاحdas بالاخرة. دايما لها تيجي قصة كده تلقي نفسك مرة واحدة دخلت الاخرة. مسلا في قصة موسى - [00:13:41](#)

عليه السلام في سورة طه قول الله تعالى بعد ما خلصت قصة السامرائي قال تعالى آآ عن موسى عليه السلام نتكلم على العجل قال لا نحرقه ثم لننسفه في اليم نسفا - [00:14:03](#) انما الحكم الله الذي لا الله الا هو وسع كل شيء علما. كذلك نقص عليك من انباء ما قد سبق. وقد اتيناك من لدنا ذكري. من اعرض عنه فانه يحمل يوم القيمة - [00:14:18](#)

الوزرا خالدين فيه وسأ لهم يوم القيمة حملنا. انت انت متخييل ان انت انتقلت دخلت جوة الدار الاخرة وانت مش حاسس هناك ربط دائما في آآ في القصة بين القصة وبين اثر - [00:14:29](#)

هذه القصة في الدار الاخرة. لأن قص القرآن في العادة بيدور في العادة بين صراع بين اهل الحق واهل الباطل فمن الطبيعي ان مما يسبت النهايات والمالات ان يرى الانسان عاقبة اهل الباطل - [00:14:45](#)

وعاقبة اهل الحق. ففي العادة تجد ربط اسنان القصة بين ما يحصل في القصة وبين من سيحصل اليوم الآخر. وهذا في العادة لا تجده في قصص احد من يعني المعاصرین فضلا عن قص الباطلة. سواء في افلام او في - [00:14:59](#) مسلسلات آآ كذلك غایات القصة. بمعنى احنا قلنا القرآن له غایات معينة غایات القصص في القرآن هو اصلاح السلوك والعقائد والاعمال اما غایات القصص المعاصرة في العادة هو ابراز الشهوات الارضية - [00:15:14](#)

تجد ان قصص في العادة حواليين محور مسلا ممكن القصة كلها بتدور حواليين الحب مسلا وفي العادة بيكون الحب المحروم بدور حواليين مواضع جنسية او مواضع مخدرات او مواضع اموال او مواضع الثروات او مواضع يعني عمل ورجال اعمال وقصور - [00:15:33](#)

القصة كلها بتدور في صراع حول هذه النقطة ولا يوجد اي علاقة للموضوع ده بالدار الاخرة. بل الدار الاخرة اصلا يعني منحة جانبها عن هذه القصة والقصة كلها بتدور حول معاني ارضية بحتة. سواء جنس او اموال او هذه الصراعات. وفيه استفاضة كبيرة اوي في المواضيع ديت - [00:15:53](#)

ده عكس القرآن آآ وممكن يعني احسن القصص حالا اللي هو في الآخر خالص بيقول لك بقى الایه الخير انتشر على الشر يعني

عارف الجو ده اللي هو في اخر حلقة - 00:16:12

في اخر خمس دقايق يروح الخير منتصر على الشر. يبقى هو قعد يعرض لك مسلا تلاتين حلقة شر فقط ثم يأتي في اخر دقائق او اخر حلقة يعني في احسن تقدير تلاقي كل الاحداث دي تحولت في الآخر الى مسار الخير. ودي كارسة كبيرة - 00:16:22
ليه؟ لأن الانسان بطبيعته بينطبع عنده الحاجة اللي ا تعرضت عليه كتير بمعنى ان انت لو عرضت علي تسعه وعشرين حلقة شر كده حلقة خير واحدة انا اللي سبت عندي الشر - 00:16:38

وما ينفعش ان انت في خمس دقايق تمسح لي كل اللي ا تعرض علي لمدة تسعه وعشرين حلقة هذا اسلوب فاشل حتى لما اللي يعرض عرض عايز يصل في النهاية ان في معنى جميل عايز يصله - 00:16:50

هو في الحقيقة ركز على المعنى القبيح جداً ثم اختصر المعنى الجميل في دقائق معدودة وهذا لا يكفي في محوا اثر الافعال القبيحة. عشان كده تجد مسلا الشباب بعد مسلسلات مسلا اللي بتيجي في التليفزيون - 00:17:01
اه تلاقيه بيقلد الفنان الشر يعني رغم ان الفنان في الآخر ممكن بسبب الشر ده اقتل او اسجن او او الحالة الاخيرة دي مش مهمة. في الآخر هو بيقلد قصته ويبلس نفس لبسه ويحلق حلقته - 00:17:17

وبعد كده بيحاول يمسك سلاح زيه ويحاول ان هو يعمل آآ بلطجي زيه لأن هو ده اللي سبت عنده اما طريقة القرآن فمختلفة تماماً لأن الله سبحانه وتعالى في العادة تجد فيه استفاضة طويلة جداً في مشاهد الخير واختصار شديد في مشاهد الشر - 00:17:30
مسلا في قول الله تعالى في قصة يوسف عليه السلام المشهد اللي ممكن لو في اي فيلم المشهد ده ممكن ياخذ حلقات هو مشهد مراودة امرأة العزيز ليوسف عليه السلام. طبعاً ده في اي مسلسل او اي فيلم لو ا تعرض حاجة شبه كده في مسلسل ما يعني - 00:17:46

هيكون المشهد ده هو عمدة الفيلم او عمدة المسلسل او اللي هيدور عليه يعني كل التركيز هيبقى على المشهد دوت. ليه مشهد فعلاً مؤسر جداً وكل الناس منتظرة التفاصيل التفاصيل - 00:18:04

المشهد دوت لكن طريقة القرآن مختلفة تماماً. الله سبحانه وتعالى قال في كتابي في هذا المشهد ولقد همت به وهم بها. بس خلص المشهد على كده ما فيش استطراد تفاصيل في المشهد دوت. لأن مش ده المطلوب ان هو يسبت. لكن المطلوب بعد كده ان يتقال تفاصيل التفاصيل في كل كلمة قالها يوسف عليه السلام - 00:18:17

قال معاذ الله انه رب احسن مثواي. انه لا يفلح الظالمون. واستبق الباب وقدت قفيصاً من دبر مشهد الهروب ومشهد النجاة ومشهد يعني العفاف ياخذ مساحة كبيرة مشهد مسلا زي آآ آآ - 00:18:41

الشر الذي فعله فرعون فيبني اسرائيل. الله سبحانه وتعالى اختصره في كلمات يسيرة. قال يذبح ابناءهم ويستحي نسائهم. انه كان من المفسدين خلص مشهد كبير قوي ممكن ياخذ حلقات - 00:18:58

ومطولة كان بيعدبهم ازاي وبقتلهم ازاي وبيسخفهم ازاي وبيفترى ازاي وبيشغل السبات ازاي كل ده اختصر في اربع كلمات لكن تعال بقى في قصة النصر وهي بتبدأ. قال واوحنينا الى ام موسى ان ارضعه. من الاول بقى وبالراحة وقلها لي كلمة كلمة وحرف حرفاً على مهلنا خالص - 00:19:12

ونقولها بالتفصيل لأن هو ده المشهد اللي مفروض يسبت في قلب المستمع مشهد النصر مشهد التمكين. مشهد الاسباب النافعة. اما مشاهد الشر خلاص هي تعرض اجمالاً وينتهي الامر. هزه طريقة قرآنية بدعة لا تجدها حتى في قصص الایه - 00:19:32

قصص المعاصرين خصص القرآن تجد فيه العبرة والعظة. قصص القرآن تجد فيه تثبيت لسنن. خلاص انت ماشي مع سنن. حاجات بتتكرر معك في كل قصة. سنن كونية سنن شرعية. ذلك تجد مسلا في بعض القصص ربنا يربط ذلك بالسنن على طول - 00:19:49

قال سبحانه وتعالى اه مثلاً بعد بعض القصص يعني قال سنة الله اه لن تجد لسنة الله تبديلاً ولن تجد لسنة الله تحويلاً. قال تعالى سنة الله التي آآ في الذين خلوا من قبل - 00:20:08

ولن تجد لسنة الله تبديلاً مش بس القصة بتقول لك آآ لأ ده الموضوع كده لأ بتقول لك ده الموضوع كده كل مرة يعني بتسبت عندك

سنة يعني بتنقول لك القصة دي مش قصة قوم هود - [00:20:24](#)

ولا قصة قوم صالح. دي قصتك انت وقصة اللي جنبك وقصة اي واحد هيمشي في نفس المسار دوت سنة وده اللي احنا بنسميه سنة يعني عادة الله تعالى في خلقه. اللي بيعمل كده هنعمل فيه كده والمشهد ده هيتركت كل مرة - [00:20:40](#)

مش مش زي ما الناس بتعرض في قصة ما ان القصة دي خلصت الشكل الفلامي بس فممكن واحد بيجي يحاول يقلد الشر اللي كان في القصة دي ويذنب انه سينجو في المرة القادمة. ليه؟ لأن يمكن لأن القصة الارضية ربطت - [00:20:58](#)

حتى لما ربطت انتصار مسلا الخير على الشر ربطته بأسباب ارضية. ان الشرطة مسلا قبضت على المجرم ان المجرم ده آآ غريميه قتلها. كلها اسباب ارضية. هم ممكن بيجي مجرم بعد كده يقول يمكن انا انجو من الشرطة - [00:21:13](#)

او ان انا عندي طريقة معينة ما حدش هيقدر يعمل معي حاجة هيأخذ نفس الطريق وهو يعتقد انه سيسسلم. اما لو ربطنا الناس بالله سبحانه وتعالى وان الله هو الذي سينتقم يوما ما - [00:21:29](#)

وذلك القرى اهلناهم لما ظلموا وجعلنا لهم موعدا. ما فيش ظالم في يوم من الايام هيجي يقول لأ انا المرة دي ممكن انا وممكن انا الوحد اللي يعدي. ليه؟ لأن سنة الله لا تقبل التبدل ولا تقبل التحويل - [00:21:41](#)

قصص القرآن يعلمك دعوة صبر اخلاص ادب تجد في قصة مؤمن ال ياسين ادب الداعية نجد في قصة مؤمن ال فرعون طريقة الحوار في قصة يوسف عليه السلام عاقبة الصبر والتقوى - [00:21:59](#)

قال الله سبحانه وتعالى مبينا بعد قال ان يوسف وهذا اخي قد من الله علينا. انه من يتقد ويصبر. فان الله لا يضيع هجر المحسنين سبحانه وتعالى. في قصص القرآن تجد سلوى لكل شكوى. اي حد بيشتكي اي شكوى - [00:22:16](#)

ساجد في قصة ما سلوى له لذلك مسلا كان العلماء يسمون قصة يوسف عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام انها سلوى كل محزون. يعني اي حد اصابه حزن ما فليقراً سورة يوسف - [00:22:38](#)

عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام فيها كل ما تتخيله من الاجابات عن جميع الاحزان. فهذا يعقوب عليه السلام فقد اولاده فقد بصره. يعني اوزي من ابنائه وهذا يوسف عليه السلام تعرض لفتنة العزيز فتنة امرأة العزيز فتنة في السجن فتنة من اخوه فتنة في الملك - [00:22:53](#)

القصة تقريبا لا يخرج عنها احد. وفيها اجابات عن كل شيء. فهي سلوى كل محزون. ولذلك هي نزلت على النبي عليه الصلاة والسلام في وقت عصيب في العهد المكي قصص القرآن توضح الطريق - [00:23:12](#)

للدعاء نوضح الطريق لاي سالك في سبيل الله سبحانه وتعالى بتقول لك الموضوع هو كده. يعني اقرأ القصص هي السكة كده دايما هزه طريق هذا طريق الدعاء. قل هذه سبيلي - [00:23:29](#)

ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني. كل من سلك الطريق فليتوقع. آآ ابتلاءات كما حصل الانبياء. ابتلاءات كما حصل للصالحين اللي هنذكر قصص ما يجيش واحد يسلك الطريق الى الله ويعتقد انه مفروش - [00:23:44](#)

بالورود او انه لن يبتلى او اذا ابتلى يقول يعني لما يفعل الله تعالى به ذلك انا يعني عشان انا التزمت وبقيت كوييس ربنا يعمل معي كده؟ ايوة ما هو - [00:23:58](#)

ربنا قال لك في القرآن ان ده بيحصل لكل من سلك هزا الطريق ما فيش مفاجآت ما فيش مفاجآت احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون طريق الاصلاح طريق - [00:24:08](#)

الدعاء طريق آآ البزل لدين الله سبحانه وتعالى ليس مفروشا بالورود ولكن عاقبته دائمًا خير. دائمًا خير والعاقبة للمتقين. افلم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم ولدار الآخرة خير للذين اتقوا. افلا - [00:24:22](#)

تعقلون ليس كذلك. وقال سبحانه وتعالى في نهاية قصة نوح عليه السلام للنبي عليه الصلاة والسلام واصبر ان العاقبة للمتقين. ودي آآ كلمة جميلة جدا. يعني قصة نوح عليه السلام حكى باستفاضة في سورة هود عليه السلام - [00:24:41](#)

كل قصة نوح عليه السلام في النهاية اختصرت في فائدة للنبي عليه الصلاة والسلام قال سبحانه وتعالى تلك من انباء الغيب نوحها

اليك ما كنت تعلمك انت ولا قومك من قبل هزا فاصبر - 00:25:01

ياه يعني كل القصة دي عشان اطلع بالعبادة القلبية دي ؟ اه ده الهدف الاساسي حكاية قصة نوح عليه السلام ان يصبر النبي عليه الصلاة والسلام لان قصة هود او سورة هود عموما سورة مكية - 00:25:15

النبي عليه الصلاة والسلام كان طبعا يعني في مكة من ايذاء قريش وغير ذلك. فلما تجي لك انت على الوضع ده قصة النبي قعد تسعمية وخمسين سنة على الوضع دوت اكيد - 00:25:29

تخرج بصدر كبير وتشعر انك تحتاج الى المزيد من الصبر. فاصبر كما صبر اولى العزم من الرسل ولا تستعجل لهم لا تستعجل لهم. فيه غيرك قادر تسعمية وخمسين سنة على الوضع دوت. وفي الاخر انتصر - 00:25:39

لأنهم يوم يرونها لم يلبسوا الا ساعة من نهار. بلاغ بلاغ فاز القرآن بلاغة فهل يهلك الا القوم الفاسقون؟ سنة تمام وادي تسلية لكل واعز وكل مربى وكل داعية وكل سالك في الطريق الى الله. شف بقى طريق الانبياء هو ده الطريق اللي احنا بنمشي عليه - 00:25:53

واشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل من الفوائد المهمة في عندما تتدبر قص القرآن ان تخرج بفائدة عظيمة وهي صدق النبي عليه الصلاة والسلام. وان هذه القصص فيها دالة عزيمة على نبوته عليه الصلاة والسلام. لماذا - 00:26:13

لان النبي عليه الصلاة والسلام في القصص حتى امور لا يعلمها احد من العرب والنبي عليه الصلاة والسلام لم يكن يقرأ حتى يعني يعرف هذه القصص من كتب اهل الكتاب - 00:26:31

ولم يكن لهم معلما من اهل الكتاب. ما كانش عنده معلم يهودي او نصراني يعلم ولم يكن له اي مصدر ان تصل اليه هذه القصص الا الوحي لا العرب يعرفوها. ولا هو بيقرأ - 00:26:44

ولا عنده معلم من اهل الكتاب. طب هو عارف الحاجات دي منين كده ربنا سبحانه وتعالى كان يستدل بالقصة دي على نبوته عليه الصلاة والسلام يقول مسلا في سورة آل عمران بعد حكاية قصة مريم عليها السلام - 00:26:57

اه قال ذلك من انباء الغيب نوحيه اليك وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم وما كنت لديهم اذ يختصمون وفي قصة موسى عليه السلام في سورة القصص. قال تعالى وما كنت بجانب الغربي اذ قضينا الى موسى الامر وما كنت من الشاهدين. ولكننا انسانا - 00:27:11

قرؤنا فتطاول عليهم العمر. وما كنت ساويا في اهل مدینن تتلو عليهم اياتنا ولكننا كنا مرسلين. يعني ده دليل على انك رسول من عند الله تعالى وفي قصة يوسف عليه السلام قال وما كنت لديهم اذ يختصمون - 00:27:32

تمام كذلك اه في اخر قصة طالوت وجالوت هتجدوا اية جميلة قوي في الاخر كده. قال سبحانه وتعالى تلك ايات الله نتلوها عليك بالحق وانك لمن المرسلين. يعني كل القصة دي من اهدافها الاساسية انك مرسل من عند الله تعالى. اخر فائدة معنا النهاردة من قص القرآن هو اتنا نخرج - 00:27:49

بعد هذه القصص بمحبة لاصحاب هذه القصص. وهذه من اعظم الفوائد اللي تخرج بها محبة مؤمن ال ياسين. محبة مؤمن ال فرعون. محبة يعني الصالحين في كل قصة وبغض الظالمين واعداء الانبياء. وبالتالي يخرج الانسان بقلب سليم - 00:28:09

وقال النبي عليه الصلاة والسلام المرء مع من احب. قال انس رضي الله عنه ما فرحت بعد اسلامي بحديث اكثر من هذا الحديث. لأنني احب النبي صلى الله عليه وسلم. واحب ابا بكر وعمر وعثمان وعلي. وارجو من الله ان احشر معهم. فنحن نرجو من الله من خلال هذه القصص ان نخرج بمحبة - 00:28:26

صادقة لاصحابها تؤدي الى ان نحشر معهم يوم القيمة وان لم نعمل باعمالهم نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبل منا ومنكم صالح الاعمال سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:28:46

- 00:29:00