

لماذا قصص القرآن ؟ _ سلسلة قصص القرآن (1) _ قناة المجد العلمية _ علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد فهذا البرنامج برنامج

جديد نقدمه لكم من خلال هذه القناة المباركة - 00:00:00

ده دور آآ محور الكلام حول هذه القضية العظيمة التي وردت في كتاب الله سبحانه وتعالى. اعظم ما ينشغل به الانسان كتاب الله سبحانه وتعالى ومن اجمل ما ينتفع به الانسان من كتاب الله سبحانه وتعالى هو ما قصه الله تعالى علينا من القصص المبارك -

00:00:30

لذلك سيكون محور كلامنا في هذه السلسلة وهذا البرنامج الطيب باذن الله تعالى حول هذا الموضوع القيم وهو قصص القرآن ولكن

الامر اه لا يمكن ان يبدأ هكذا ولكن لابد لكل آآ امر عظيم من بداية ومقدمة - 00:00:50

كذلك سيكون هذه الحلقة كمقدمة وتوطئة بين يدي هذا الموضوع الكبير قصص القرآن نص القرآن بالفعل موضوع عظيم منا الى

وعى ذلك من الامور العجيبة ان البعض يعتقد ان القصص انما تحكى للاطفال - 00:01:08

يعني اذا انت دخلت مكتبة مسلا قلت لو اريد كتاب عن قصص القرآن يأتيك بقصص للاطفال آآ وده كثير يعني وكأن قصص القرآن انما تحكى للاطفال اه انا اعتقد ان من الصعوبة ان تحكى قصص القرآن للاطفال. اذا اردنا ان يعني نحيط بما فيها من المنافع والفوائد

والعبر - 00:01:26

لانه امور فعلا آآ من من الجلال بمكان وفيها من الفوائد ما الله تعالى به عليم. اذا حكت للاطفال فقد يستفيد منها الطفل فائدة او

فائدتين على قدر على قدر استيعابه - 00:01:48

اما الكبير انه ينتفع بمئات الفوائد من القصة الواحدة كما سنبين وسنوضح هذه القصص وسع الله تعالى على النبي عليه الصلاة

والسلام وعلى الصحابة الكرام بل امر الله سبحانه وتعالى نبيه صلى الله عليه وسلم ان يقصه ان يقص هذه القصص على على

اصحابه. قال سبحانه وتعالى فاقص - 00:02:00

القصص لعلهم يتفكرون. فاقص القصص لعلهم يتفكرون وقال سبحانه وتعالى نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا

القرآن وان كنت من قبله لمن الغافلين. وامر الله سبحانه ونبيه صلى الله عليه وسلم ان يقص هذه القصص على الصحابة الكرام قال

فاقص القصص وان يقصها على المشركين - 00:02:21

تقص القصص لعلهم يتفكرون. فما ظنك بقصة قصها الله تعالى على النبي عليه الصلاة والسلام ثم امر النبي عليه الصلاة والسلام ان

يقصها قال الصحابة لا شك انك تتوقع فيها اقصى درجات الكمال والجمال والفوائد والعبر والمواعظ - 00:02:44

قديما لما كان الواحد آآ زمان يعني تدرج في حياته كان بيتعرض لقصص لكن القصص كان مختلف تماما عن قص القرآن. اي واحد

فيها في بدايات حياته يمكن كان اول قصص بيتعرض لها القصص التي كان يشاهدها حتى في التلفاز وهو صغير آآ سواء في -

00:03:02

قصة قصة كان وهو صغير كانوا يبجيبيوها له او او كرتون حتى. كان بالنسبة له هذه القصص الخيالية مع ما يشاهده في التلفاز يمكن

من كارتون كان بالنسبة له وهو كطفل كان يعتقد ان ده آآ شيء مؤسر. كان ممكن يتأسر وقتيا. لكن سرعان مع الوقت ما يكتشف ان ده

خيال. مجرد خيال. او ان هذا - 00:03:18

مجرد آآ رسم تصويري ليس له حقيقة. فكل ما يعني عرضته القصة من معاني ممكن ينهار في قلب الانسان او قلب الطفل لانه لا يجد هذا على ارض الواقع في النهاية - 00:03:38

في النهاية بيكتشف ان القصة دي كلها في النهاية هي مجرد خيال علمي او تأليف او رسم او تصوير فيسقط هذا كل معنى تلقاه من القصة ديت. ونفس الكلام بيحصل لما الواحد كبر شوية مسلا وبدأ يتلقى قصص من المؤلفات - 00:03:49
هو اللي فات مسلا كنا زمان نقرأ مسلا آآ كان في قصص رجل مستحيل او ملف المستقبل او آآ قصة زي قصص زي ما وراء الطبيعة كانت قصص تؤسر - 00:04:05

كثير فينا اشتريها وتقرأ القصة تتفاعل معها لكن برضو تكتشف بعد فترة ان هذه قصة من وحي الخيال وادي صدمة في حد ذاتها لاي اه شخص يريد ان ينتفع بقصة ان يكتشف ان البطل الذي تعلق به لفترة طويلة انه بطل خيالي. بطل من ورق. بطل على الورق فقط - 00:04:15

لكن ليس له اثر على الارض. لا يمكن ان تقتدي به. لا يمكن ان تراه لا يمكن ان تستشعر وجوده او انه كان حقيقة في يوم من الايام. وبالتالي تنتفع بهذه القصة - 00:04:33

تعتقد انها قصة صالحة للاقتداء اغلب القصص التي تربينا عليها او التي شاهدناها كانت بهذه الصفة ما بعد ذلك يعني حتى في فترات ممكن منا اللي تعرض لقصص عن طريق الافلام او المسلسلات - 00:04:43
اه بغض النزر عن يعني يحل ذلك او حرمة اه لكن في النهاية يزل ان هذه القصص مجرد تأليف وفيها احيانا او غالبا من المفاصد اكثر من المصالح. حتى يستفيق الانسان على القصص النافع حقا - 00:04:58

مبدأ يتعرض لانواع من قصص النافع منها قصص الصحابة الكرام رضي الله عنهم وارضاهم العادة بيكون قصة الصحابة من اوائل الاشياء اللي بيبدأ بها الانسان لانها بتبقى عادي قصة سهلة - 00:05:14

ومن السهل ان يستخرج منها الفوائد. فيبدأ الانسان آآ اذا بدأ في الالتزام وبدأ فعلا في طريق الهداية وبدأ يتلقى العلم النافع والقصص الصالح وبدأ يعرض عن هذا القصص الخيالي والخرافي الذي يعني لا يسمن ولا يغني من جوع - 00:05:27

يتعرض لقصف الصحابة فيجد فيه الابهار الحقيقي يجد اناس حقيقيين يعني من الاشياء المؤثرة جدا ان ان تعتقد ان هذه القصة قصة رجل حقيقي عاش على ارض الواقع اذا هذا الشخص يمكن محاكاته - 00:05:43

يمكن تقليده هذا الشخص يعني طالما كان واقع اذا ما فعله يمكن ان يقلد ويمكن ان يكرر انت تقبل على القصة وتستخرج منها الفوائد وانت مستمتع عن هذه الفائدة فعلا يمكن ان تتحول الى واقع في حياتك انت. وبالتالي تقدر تقارن بين الواقع - 00:06:00

انت شايفه في قصة الصحابي وبين الواقع اللي انت فيه. بين اللي هو عمله واللي انت بتعمله مقارنة واقعية بدون صدمات. وانك انت بتبتدي تقيس مستواك المستوى دوت على اعتبار ان ده مستوى حقيقي كان موجود. وبتبتدي فعلا تتفاعل وتحاول تغير نفسك لتصل الى هذه الدرجة وهذا المستوى. ثم تكتشف بعد فترة - 00:06:17

من قراءة قصص الصحابة ان هؤلاء مجرد تلاميذ. وانك لابد ان تنتقل الى القصة الاعظم والاكمل. وهي قصة المعلم والاستاذ صلى الله عليه وسلم تبدأ همتهك لتنتقل الى قصة النبي عليه الصلاة والسلام. فتنتهل من السيرة - 00:06:37

وتبدأ تقرأ في كتب السيرة المختلفة على اختلاف يعني في آآ احجام كتب السيرة ومستوياتها. لكن كل واحد بيبتدي ينهل من كتب المباركة ليتعرض لسيرة النبي عليه الصلاة والسلام فيقف مدهوشا مبهورا. امام هذا الرجل الكامل المبارك عليه الصلاة والسلام. ينهل من علمه - 00:06:54

الاخلاق ومن هديه ومن سمته ومن سلوكي ومن اسلوبه عليه الصلاة والسلام. وهو فخور انه رجل من اتباع محمد عليه الصلاة والسلام. هو يكاد يعني يباهي الناس انه من امة النبي عليه الصلاة والسلام - 00:07:14

ومما زادني فخرا وتيها وكدت باخمصي اطا الثريا دخولي تحت قولك يا عبادي وان سيرت احمدني نبيا عليه الصلاة والسلام يبدأ

الانسان ينهل من السيرة وآآ يعني يقلد النبي عليه الصلاة والسلام وتبدأ حياته تتغير بالفعل. تغيير حقيقي لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - [00:07:30](#)

لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كسيرا. بعد كده يبدأ الانسان يترقى الى قصص القرآن كل اللي فات ده كوم قص القرآن كوم ثاني. ليه لان كل القصة اللي فات حتى وان كان حقا - [00:07:54](#)

سواء السيرة سواء قصص الصحابة هو لا يعدو ان يكون اه كلام بشر سواء من الفه في السيرة او من نقلوا لنا الصحابة انما هذا الكلام كلام بشر ولكن قص القرآن امر اخر. هذا كلام الله سبحانه وتعالى - [00:08:11](#)

وكلام الله سبحانه وتعالى يعني يحتوي من الفوائد ما الله به عليم. ممكن القصة تكون في ثلاث اسطر في كتاب الله تعالى. لكن ممكن نقعد نتكلم فيها ساعة. فما بالك بقصة - [00:08:27](#)

في صفحة او صفحتين من كتاب الله سبحانه وتعالى يطول يعني شرح مسل هذه القصص كده قلت لكم ان فعلا من الصعب ان الطفل يستوعب الفوائد الجمة التي في قص القرآن - [00:08:37](#)

يعني اذا كان ربنا قال عن الامثال الامثال بس لما ربنا يضرب مسل بالعنكبوت او مسل مسلا بشيء ضرب الله مسلا رجلا فيه شركاء متشاكسون مجرد الامثال ربنا قال عليها وتلك الامثال - [00:08:50](#)

نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون. يعني علشان تستوعب المسل ده بيتكلم في ايه؟ ده انت دي محتاجة عالم ظنك بالقصص. والقصص هي كتلة يعني من الامثال الامر يحتاج الى وعي - [00:09:06](#)

لما تخش على القص القرآن ما تفتكرش يقول لك دي قصة. لأ الموضوع كبير محتاجة انك انت بقى ايه يعني تستوعب وتقرأ في التفاسير علشان تدرك حجم هذه القصص قصص القرآن كان النبي عليه الصلاة والسلام يستعمل القصص في تربية الصحابة -

[00:09:25](#)

كان يقول لهم احيانا كان فيمن كان قبلكم رجل قتل مائة ومائة آآ تسعة وتسعين نفسا مائة الا واحدا. وكان احيانا يقول كان في من كان قبلكم يؤتى بالرجل يعني يوضع المنشار في مفرق رأسه لا يصده ذلك عن دين الله تعالى - [00:09:40](#)

وكان يمشط بامشاط الحديد بين لحمه وعظمه لا يصده ذلك عن دين الله تعالى. وهكذا يعني استعمال الاسلوب كان اسلوبا نبويا مباركا. فما ظنكم بما قال الله تعالى فيه نحن نقص عليك احسن الخصاص - [00:09:56](#)

فرق كبير جدا بين قص القرآن وبين اي قصص اولاً القرآن يختلف عن غيره من قصص يعني مش هتكلم عن قصص الصحابة والسيرة طبعاً هذا قصص نافع. لكن خيلنا نتكلم عن قص الناس يعني القصة التي يؤلفها الناس - [00:10:14](#)

حتى التي يهدف بها الناس يعني الى الى شيء من من العبرة او من العظام فرق كبير جدا بين قص القرآن وقصص غير آآ غير الله سبحانه وتعالى نختلف عنهم في الحجم - [00:10:29](#)

الغاية في المنهجية النتائج اولاً في الحجم نجد ان قصف القرآن شديد الاختصار رغم انه شديد الاختصار لكنه عظيم الفائدة تجد ان القرآن يعرض عن كثير جدا من التفاصيل بل في مشاهد كاملة ما بتتعرضش. يعني تلاقي نفسك القصة - [00:10:42](#)

قفزت بك قفزة المحافظة دي معناه ان التفاصيل اللي في النص ليس لها فائدة. لن تعود عليك بفائدة بل القرآن يعرض احيانا عن زكر امور قد تكون عند الناس اساسية - [00:11:03](#)

اسماء معينة عناوين معينة واسألهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر ما اسم القرية غير مذكورة ما هو البحر في اي مكان غير مذكور. اصحاب الكهف القصة الطويلة العريضة ديت ما هو اسماء اصحاب الكهف - [00:11:14](#)

غير مذكورة اي تفاصيل في القرآن الله تعالى يعلم انها لن تعود على الانسان بفائدة فانه يعرض عنها لذل تجد القص القرآني مختصر للغاية وده معناه ان كل كلمة موجودة في هذه القصة لها مغزى ولها فائدة كبيرة جدا لا ينبغي ان - [00:11:29](#)

تهمل وينبغي الانسان انه يركز مع كل كلمة بل مع كل حرف ان ربنا طالما ما زكرش اسم اه من اسم دوت شيء مهم عند الناس. ده معنى كده ان اللي موجود الان في القرآن هو من الاهمية بما كان - [00:11:48](#)

لكن قصص الناس بيبحه اوي اوي الاستطرادات ممكن تجد قصة هي في اصلها مسلا آآ صفحات لكن لما تتحول مسلا لمسلسل تلاقي بقى ثلاثين حلقة مسلا. كل حلقة ساعة - [00:12:03](#)

والناس بتحب قوي الاستطرادات يعني نجد كلام كتير حوارات كتير بلا فائدة يعني حتى اللي بيتابع مسلسلات مسلا يعني ربنا يتوب على اللي بيتابع المسلسلات ممكن لو ما شفش خمس حلقات مسلا ما يحسش بمشكلة يعني - [00:12:20](#)

لو نط صفقة الاولى والخامسة والعشرة والحالة الاخيرة يلم المسلسل كله لان في الحقيقة اغلب الحوارات اللي في النص هي استطرادات ليس لها فائدة الا ان احنا نطول ونهري لكن في الاخر ما فيش اي فائدة من هذه الاستطرادات. ناس بتحب قوي التفاصيل - [00:12:35](#)

وبص ازاى واتكلم ازاى وقال ايه ويعني وفي الاخر كل هذه التفاصيل لا تعود بفائدة يعني فحتى القصص التي تؤلف يعني اللي بيألفها مؤلفين حتى لو مؤلفين جبيين لكن تجد القصة عملاقة جدا يعني قصة خمسمئة صفحة سبعميت صفحة احيانا - [00:12:51](#) لكن في النهاية الفائدة المرجوة منها ممكن تختصر في كلمات يسيرة القرآن ليست هذه طريقته. القرآن مختصر للغاية. للغاية. ودم المفيد حتى القرآن بيعلمك ان حتى لما تيجي تتكلم اختصر في كلامك - [00:13:08](#)

فيما يفيد. تكلم الكلام الذي ينفع فقط. اما ما زاد على ذلك فالانسان ينبغي ان يعرض عنه. ومن حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اه من آآ طريقة القرآن ايضا منهجية القرآن في عرض القصص انه يركز على ما ينفع الانسان - [00:13:22](#) في اخرتي اولاً ويركز على ما اعمال القلوب. يركز على السلوك الاخلاقي. تصحيح المعتقدات يركز على تصحيح العبادات والعمل اه كذلك تجد اه القرآن يربط الاحداث بالاخرة. دايما لما تيجي قصة كده تلاقي نفسك مرة واحدة دخلت الاخرة. مسلا في قصة موسى - [00:13:41](#)

عليه السلام في سورة طه قول الله تعالى بعد ما خلصت قصة السامري قال تعالى آآ عن موسى عليه السلام نتكلم على العجل قال لا نحرقنه ثم لننسفنه في اليم نسفا - [00:14:03](#) انما الهكم الله الذي لا اله الا هو وسع كل شيء علما. كذلك نقص عليك من انباء ما قد سبق. وقد اتيناك من لدنا ذكرى. من اعرض عنه فانه يحمل يوم القيامة - [00:14:18](#)

الوزرا خالدين فيه وساء لهم يوم القيامة حملاً. انت انت متخيل ان انت انتقلت دخلت جوة الدار الاخرة وانت مش حاسس هناك ربط دائما في آآ في القصة بين القصة وبين اثر - [00:14:29](#) هذه القصة في الدار الاخرة. لان قص القرآن في العادة بيدور في العادة بين صراع بين اهل الحق واهل الباطل فمن الطبيعي ان مما يسبب النهايات والمآلات ان يرى الانسان عاقبة اهل الباطل - [00:14:45](#)

وعاقبة اهل الحق. ففي العادة تجد ربط اساء القصة بين ما يحصل في القصة وبين من سيحصل اليوم الاخر. وهذا في العادة لا تجده في قصص احد من يعني المعاصرين فضلا عن قص الباطلة. سواء في افلام او في - [00:14:59](#) مسلسلات آآ كذلك غايات القصة. بمعنى احنا قلنا القرآن له غايات معينة غايات القصص في القرآن هو اصلاح السلوك والعقائد والاعمال اما غايات القصص المعاصرة في العادة هو ابراز الشهوات الارضية - [00:15:14](#)

تجد ان قصص في العادة حوالين محور مسلا ممكن القصة كلها بتدور حوالين الحب مسلا وفي العادة بيبكون الحب المحرم بدور حوالين مواضيع جنسية او مواضيع مخدرات اه مواضيع اموال او مواضيع الثروات او مواضيع يعني عمل ورجال اعمال وقصور - [00:15:33](#)

القصة كلها بتدور في صراع حول هذه النقطة ولا يوجد اي علاقة للموضوع ده بالدار الاخرة. بل الدار الاخرة اصلا يعني منحة جانباً عن هذه القصة والقصة كلها بتدور حول معاني ارضية بحتة. سواء جنس او اموال او هذه الصراعات. وفيه استفادة كبيرة اوي في المواضيع ديت - [00:15:53](#)

ده عكس القرآن آآ وممكن يعني احسن القصص حالا اللي هو في الاخر خالص خالص بيقول لك بقى الايه الخير انتشر على الشر يعني

عارف الجو ده اللي هو في اخر حلقة - 00:16:12

في اخر خمس دقائق يروح الخير منتصر على الشر. يبقى هو قعد يعرض لك مسلا ثلاثين حلقة شر فقط ثم يأتي في اخر دقائق او اخر حلقة يعني في احسن تقدير تلاقي كل الاحداس دي تحولت في الاخر الى مسار الخير. ودي كارسة كبيرة - 00:16:22

ليه؟ لان الانسان بطبيعته بينطبع عنده الحاجة اللي اتعرضت عليه كتير بمعنى ان انت لو عرضت علي تسعة وعشرين حلقة شر كده حلقة خير واحدة انا اللي سبت عندي الشر - 00:16:38

وما ينفعش ان انت في خمس دقائق تسمح لي كل اللي اتعرض علي لمدة تسعة وعشرين حلقة هذا اسلوب فاشل حتى لما اللي بيعرض عرض عايز يوصل في النهاية ان في معنى جميل عايز يوصله - 00:16:50

هو في الحقيقة ركز على المعنى القبيح جدا جدا ثم اختصر المعنى الجميل في دقائق معدودة وهذا لا يكفي في محو اثر الافعال القبيحة. عشان كده تجد مسلا الشباب بعد مسلسلات مسلا اللي بتيجي في التلفزيون - 00:17:01

اه تلاقيه بيقلد الفنان الشر يعني رغم ان الفنان في الاخر ممكن بسبب الشر ده اتقتل او اتسجن او او الحالة الاخيرة دي مش مهمة. في الاخر هو بيقلد قصته ويلبس نفس لبسه ويحلق حلقة - 00:17:17

وبعد كده بيحاول يمسك سلاح زيه ويحاول ان هو يعمل آآ بلطجي زيه لان هو ده اللي سبت عنده اما طريقة القرآن فمختلفة تماما لان الله سبحانه وتعالى في العادة تجد فيه استفاضة طويلة جدا في مشاهد الخير واختصار شديد في مشاهد الشر - 00:17:30

مسلا في قول الله تعالى في قصة يوسف عليه السلام المشهد اللي ممكن لو في اي فيلم المشهد ده ممكن ياخذ حلقات هو مشهد مراودة امرأة العزيز ليوسف عليه السلام. طبعاً ده في اي مسلسل او اي فيلم لو اتعرض حاجة شبه كده في مسلسل ما يعني - 00:17:46

هيكون المشهد ده هو عمدة الفيلم او عمدة المسلسل او اللي هيدور عليه يعني كل التركيز هيبقى على المشهد دوت. ليه مشهد فعلا مؤسر جدا وكل الناس منتظرة التفاصيل التفاصيل - 00:18:04

المشهد دوت لكن طريقة القرآن مختلفة تماما. الله سبحانه وتعالى قال في كتابي في هذا المشهد ولقد همت به وهم بها. بس خلص المشهد على كده ما فيش استطراد تفاصيل في المشهد دوت. لان مش ده المطلوب ان هو يسبت. لكن المطلوب بعد كده ان يتقال تفاصيل التفاصيل في كل كلمة قالها يوسف عليه السلام - 00:18:17

قال معاذ الله انه ربي احسن مثواي. انه لا يفلح الظالمون. واستبق الباب وقدت قميصا من دبر مشهد الهروب ومشهد النجاة ومشهد يعني العفاف ياخذ مساحة كبيرة مشهد مسلا زي آآ - 00:18:41

الشر الذي فعله فرعون في بني اسرائيل. الله سبحانه وتعالى اختصره في كلمات يسيرة. قال يذبح ابناءهم ويستحي نساءهم. انه كان من المفسدين خلص مشهد كبير قوي ممكن ياخذ حلقات - 00:18:58

ومطولات كان بيعذبهم ازاي وبيقتلهم ازاي وبيسلخهم ازاي وبيفتري ازاي وبيشغل الستات ازاي كل ده اختصر في اربع كلمات لكن تعال بقى في قصة النصر وهي بتبدأ. قال واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه. من الاول بقى وبالراحة وقلها لي كلمة كلمة وحرف حرف حرف وعلى مهلنا خالص - 00:19:12

ونقولها بالتفصيل لان هو ده المشهد اللي مفروض يسبت في قلب المستمع مشهد النصر مشهد التمكين. مشهد الاسباب النافعة. اما مشاهد الشر خلاص هي تعرض اجمالاً وينتهي الامر. هذه طريقة قرآنية بديعة لا تجدها حتى في قصص الايه - 00:19:32

قصص المعاصرين خصص القرآن تجد فيه العبرة والعظة. قصص القرآن تجد فيه تثبيت لسنن. خلاص انت ماشي مع سنن. حاجات بتتكرر معك في كل قصة. سنن كونية سنن شرعية. ذلك تجد مسلا في بعض القصص ربنا يربط ذلك بالسنن على طول - 00:19:49

قال سبحانه وتعالى اه مثلاً بعد بعض القصص يعني قال سنة الله اه لن تجد لسنة الله تبديلاً ولن تجد لسنة الله تحويلاً. قال تعالى سنة الله التي آآ في الذين خلوا من قبل - 00:20:08

ولن تجد لسنة الله تبديلاً مش بس القصة بتقول لك آآ لأ ده الموضوع كده لأ بتقول لك ده الموضوع كده كل مرة يعني بتسبت عندك

سنة يعني بتقول لك القصة دي مش قصة قوم هود - 00:20:24

ولا قصة قوم صالح. دي قصتك انت وقصة اللي جنبك وقصة اي واحد هيمشي في نفس المسار دوت سنة وده اللي احنا بنسميه سنة يعني عادة الله تعالى في خلقه. اللي بيعمل كده هنعمل فيه كده والمشهد ده هيتكرر كل مرة - 00:20:40

مش مش زي ما الناس بتعرض في قصة ما ان القصة دي خلصت الشكل الفلاني بس فمممكن واحد يبجي يحاول يقلد الشر اللي كان في القصة دي ويزن انه سينجو في المرة القادمة. ليه؟ لان يمكن لان القصة الارضية ربطت - 00:20:58
حتى لما ربطت انتصار مسلا الخير على الشر ربطته باسباب ارضية. ان الشرطة مسلا قبضت على المجرم ان المجرم ده آآ غريمه قتله. كلها اسباب ارضية. هم ممكن يبجي مجرم بعد كده يقول يمكن انا انجو من الشرطة - 00:21:13

او ان انا عندي طريقة معينة ما حدش هيقدر يعمل معي حاجة هياخد نفس الطريق وهو يعتقد انه سيسلم. اما لو ربطنا الناس بالله سبحانه وتعالى وان الله هو الذي سينتقم يوما ما - 00:21:29

وتلك القرى اهلكناهم لما ظلموا وجعلنا لمهلكهم موعدا. ما فيش ظالم في يوم من الايام هيجي يقول لآ انا المرة دي ممكن انا وممكن انا الوحيد اللي يعدي. ليه؟ لان سنة الله لا تقبل التبدل ولا تقبل التحويل - 00:21:41

قصص القرآن يعلمك دعوة صبر اخلاص ادب تجد في قصة مؤمن ال ياسين ادا ب الداعية نجد في قصة مؤمن ال فرعون طريقة الحوار في قصة يوسف عليه السلام عاقبة الصبر والتقوى - 00:21:59

قال الله سبحانه وتعالى مبينا بعد قال ان يوسف وهذا اخي قد من الله علينا. انه من يتق ويصبر. فان الله لا يضيع هجر المحسنين سبحانه وتعالى. في قصص القرآن تجد سلوى لكل شكوى. اي حد بيشتكي اي شكوى - 00:22:16

ساجد في قصة ما سلوى له لزلك مسلا كان العلماء يسمون قصة يوسف عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام انها سلوى كل محزون. يعني اي حد اصابه حزن ما فليقرأ سورة يوسف - 00:22:38

عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام فيها كل ما تتخيله من الاجابات عن جميع الاحزان. فهذا يعقوب عليه السلام فقد اولاده فقد بصره. يعني اوزي من ابنائه وهذا يوسف عليه السلام تعرض لفتنة العزيز فتنة امرأة العزيز فتنة في السجن فتنة من اخوته فتنة في الملك - 00:22:53

القصة تقريبا لا يخرج عنها احد. وفيها اجابات عن كل شيء. فهي سلوى كل محزون. ولذلك هي نزلت على النبي عليه الصلاة والسلام في وقت عصيب في العهد المكي قصص القرآن توضح الطريق - 00:23:12

للدعاء نوضح الطريق لاي سالك في سبيل الله سبحانه وتعالى بتقول لك الموضوع هو كده. يعني اقرا القصص هي السكة كده دايم هزه طريق هذا طريق الدعاء. قل هذه سبيلي - 00:23:29

ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني. كل من سلك الطريق فليتوقع. آآ ابتلاءات كما حصل الانبياء. ابتلاءات كما حصل للصالحين اللي هنذكر قصص ما يجيش واحد يسلك الطريق الى الله ويعتقد انه مفروش - 00:23:44

بالورود او انه لن يبتلى او اذا ابتلي يقول يعني لما يفعل الله تعالى به ذلك انا يعني عشان انا التزمت وبقيت كويس ربنا يعمل معي كده؟ ابوة ما هو - 00:23:58

ربنا قال لك في القرآن ان ده بيحصل لكل من سلك هذا الطريق ما فيش مفاجآت ما فيش مفاجآت احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون فطريق الاصلاح طريق - 00:24:08

الدعاء طريق آآ البزل لدين الله سبحانه وتعالى ليس مفروشا بالورود ولكن عاقبته دائما خير. دائما خير والعاقبة للمتقين. افلم يسبوا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم ولدار الآخرة خير للذين اتقوا. افلا - 00:24:22

تعلقون ليس كذلك. وقال سبحانه وتعالى في نهاية قصة نوح عليه السلام للنبي عليه الصلاة والسلام واصبر ان العاقبة للمتقين. ودي آآ كلمة جميلة جدا. يعني قصة نوح عليه السلام حكيت باستفاضة في سورة هود عليه السلام - 00:24:41

كل قصة نوح عليه السلام في النهاية اختصرت في فائدة للنبي عليه الصلاة والسلام قال سبحانه وتعالى تلك من انباء الغيب نوحيها

اليك ما كنت تعلمه انت ولا قومك من قبل هذا فاصبر - 00:25:01

ياه يعني كل القصة دي عشان اطلع بالعبادة القلبية دي ؟ اه ده الهدف الاساسي حكاية قصة نوح عليه السلام ان يصبر النبي عليه

الصلاة والسلام لان قصة هود او سورة هود عموما سورة مكية - 00:25:15

النبي عليه الصلاة والسلام كان طبعا يعاني في مكة من ايداء قريش وغير ذلك. فلما تجي لك انت على الوضع ده قصة نبي قعد

تسعمية وخمسين سنة على الوضع دوت اكيد - 00:25:29

تخرج بصبر كبير وتشعر انك تحتاج الى المزيد من الصبر. فاصبر كما صبر اولي العزم من الرسل ولا تستعجل لهم لا تستعجل لهم. فيه

غيرك قاعد تسعمية وخمسين سنة على الوضع دوت. وفي الاخر انتصر - 00:25:39

لانهم يوم يرونها لم يلبسوا الا ساعة من نهار. بلاغ بلاغ فاز القرآن بلاغة فهل يهلك الا القوم الفاسقون؟ سنة تمام وادي تسلية لكل واعز

ولكل مربى ولكل داعية ولكل سالك في الطريق الى الله. شف بقى طريق الانبياء هو ده الطريق اللي احنا بنمشي عليه - 00:25:53

واشد الناس بلاء الانبياء ثم الامل فالامل من الفوائد المهمة في عندما تتدبر قص القرآن ان تخرج بفائدة عظيمة وهي صدق النبي

عليه الصلاة والسلام. وان هذه القصص فيها دلالة عزيمة على نبوته عليه الصلاة والسلام. لماذا - 00:26:13

لان النبي عليه الصلاة والسلام في القصص حكي امور لا يعلمها احد من العرب والنبي عليه الصلاة والسلام لم يكن يقرأ حتى يعني

يعرف هذه القصص من كتب اهل الكتاب - 00:26:31

ولم يكن لهم معلما من اهل الكتاب. ما كانش عنده معلم يهودي او نصراني يعلم ولم يكن له اي مصدر ان تصل اليه هذه القصص الا

الوحي لا العرب يعرفوها. ولا هو بيقرا - 00:26:44

ولا عنده معلم من اهل الكتاب. طب هو عارف الحاجات دي منين كده ربنا سبحانه وتعالى كان يستدل بالقصة دي على نبوته عليه

الصلاة والسلام يقول مسلا في سورة ال عمران بعد حكاية قصة مريم عليها السلام - 00:26:57

اه قال ذلك من انباء الغيب نوحيه اليك وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم وما كنت لديهم اذ يختصمون وفي قصة

موسى عليه السلام في سورة القصص. قال تعالى وما كنت بجانب الغربي اذ قضينا الى موسى الامر وما كنت من الشاهدين. ولكنا

انشأنا - 00:27:11

قرونا فتطاول عليهم العمر. وما كنت ساويا في اهل مدين تتلو عليهم آياتنا ولكنا كنا مرسلين. يعني ده دليل على انك رسول من عند

الله تعالى وفي قصة يوسف عليه السلام قال وما كنت لديهم اذ يختصمون - 00:27:32

تمام كزلك اه في اخر قصة طالوت وجلالت هتجدوا اية جميلة قوي في الاخر كده. قال سبحانه وتعالى تلك آيات الله نتلوها عليك

بالحق وانك لمن المرسلين. يعني كل القصة دي من اهدافها الاساسية انك مرسل من عند الله تعالى. اخر فائدة معنا النهاردة من قص

القرآن هو اننا نخرج - 00:27:49

بعد هذه القصص بمحبة لاصحاب هذه القصص. وهذه من اعزم الفوائد اللي تخرج بها محبة مؤمن ال ياسين. محبة مؤمن ال فرعون.

محبة يعني الصالحين في كل قصة وبغض الظالمين واعداء الانبياء. وبالتالي يخرج الانسان بقلب سليم - 00:28:09

وقال النبي عليه الصلاة والسلام المرء مع من احب. قال انس رضي الله عنه ما فرحت بعد اسلامي بحديث اكثر من هذا الحديث.

لاني احب النبي صلى الله عليه وسلم. واحب ابا بكر وعمر وعثمان وعلي. وارجو من الله ان احشر معهم. فنحن نرجو من الله من

خلال هذه القصص ان نخرج بمحبة - 00:28:26

صادقة لاصحابها تؤدي الى ان نحشر معهم يوم القيامة وان لم نعمل باعمالهم نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبل منا ومنكم صالح

الاعمال سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:28:46

- 00:29:00