

لماذا لا يستطيع الشيخ الحويني إتمام شرح مصطلح الحديث؟!

أبو إسحاق الحويني

أنا رجل مسلا مدرس مصطلح الحديث لم اتم كتابا لحد النهاردة ليه ؟ لاني باجي اشرح الكتاب في المسجد الاقي العوام غلبوا على المسجد انا عايز اشرح لطلبة العلم. لو طلعت المكتبة فوق - [00:00:00](#)

المكتبة مهددة لانهم هددونا بالفعل هياخدوا المكتبة لو دخلوا لقوا مجموعة حد بيشرح لها والكلام ده هياخده المكتبة. المكتبة دي يعني بنكون فيها من سنة الف وتسعمية تسعة وثمانين جاييينها كتاب كتاب - [00:00:19](#)

مليم مليم لحد ما كونا المكتبة بتاع الشيخ اسلام اللي فوق دي فانا خفت على المكتبة ان انا اجيب طلبة للعلم واشرح لها درس عشان اقدر اخلص انجز مش قادر اطلع فوق - [00:00:38](#)

فكنت بشرح كما تعلمون في هذا المسجد فالناس بتيجي على آآ السمعة يقول لك تعال نحضر درس لفلان في الدرس الفلاني اتكلم في الحديث ازاى بقى؟ وانت راجل لا لك دعوة بالحديث ولا تعرف فجاء في الحديث ولا حاجة عن المصطلح والكلام ده. اقلبها انت راجل - [00:00:53](#)

أنا فاكّر مرة من المرات وأنا بشرح في آآ الباعث في اختصار علم الحديث. بعد نصف ساعة في نص الجامع كده قام قام لواحد وقال لي أنا من محافظة البحيرة وأول مرة أجي المسجد ده ومش فاهم ولا كلمة. أنا كنت العادة بقى يوم الاثنين - [00:01:14](#)

من يوم ادي آآ صيد خاطر درس تربوي واثنين اخر ادي مصطلح حديد فكنت يوم ده ده السيد خاطر. انبه ان الاثنين اللي جاي مصطلح عشان ما فيش حد يجي يقول لي - [00:01:37](#)

آآ ده أنا مش عارف وأنا طبعا عارف ان المسجد ما فيش عليه بواب ولا فيه حد بيشفو البطاقات ولا الكلام ده. كل يوم فيه آآ رواد جدد. يأتون على المسجد. فذلك - [00:01:56](#)

صاحبنا كنت أنا بتكلم اياميها في الشذوذ وواحد الزهري كامام واصحاب الزهري اللي هم تلامزه كنموزج ما بين معمر وسفيان بن عيينة ومالك فانا مش فاهم ولا كلمة. قلت له هتفهم دلوقت - [00:02:09](#)

وباتكلم بقى عن سفيان ابن عيون قمت قالها ترجمة لسفيان. طب طلبة العلم هم عارفين سفيان وحافظين وبيحبوه كمان. وعارفين حياته قلبتها تراجم وترجمة وكيع وترجمة سفيان وترجمة معمر وبتاع وخرجت برة مصطلح الحديث - [00:02:29](#)

مش عارف اشرح مصطلح حديثي اطلاقا ليه؟ بسبب العوام. عايز يتقفل علي بابة عشان اقدر اشرح لهم واخلص معهم كتاب واثنين وتلاتة واربعة. بحيس ان أنا اقدر اطلع كوادر في هذا الفن - [00:02:47](#)