

## لمسات بيانية - أن اقذفيه في التابوت (1)

فاضل السامرائي

قصة سيدنا موسى مرة يقول لام سيدنا موسى اقذفيه ومرة يقول القيه يعني اليه السياق واحد؟ هي قصة. ارض ايه وحطبه في التابوت وضعيه في التابوت واقذفيه. لما يقول مرة اقذفيه ومرة القيه. هو يعني صار آآ - 00:00:00

تناظر يعني نرى هذا القذف هو القاء ولا لا في القاء. طيب نقبل يعني جزء من سياق حتى يتضح يمكن. نتعلم الاولى في طه. نعم. قال ولقد مننا عليك مرة اخرى - 00:00:15

اذ اوحينا الى امك ما يوحى. نعم. ان اقذفيه في التابوت. نعم صحيح. فاقذفيه في اليم فليلقه الهم بالساحل. نعم. يأخذه عدو لي وعدو له. في هذا السياق يستمر القصص - 00:00:37

واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه فإذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزنني ان رادوه اليك وجعلوه من المرسلين يقول ان كادت لتبدى به لولا ان ربطنا على قلبها. هم. وهكذا؟ نعم. طبعا هو القذف الرمي والالقاء - 00:00:53

الوضع هذا القذف وهذا من معانيه بعد حقيقة القذف. في شدة قد يكون ونأتي معاني قد يكون معنى آآ قادة المحسنات مثلا له معاني البعض يعني يقولون مجاز قذف اي بعيدا متaramia الاطراف - 00:01:17

ما فاز قذف قذف. ايه طبعا. ما فاز بمعنى صحراء. نعم. ما فاز قذف. نعم القاذف الى معاني طيب زين. الان لاحظ. هم. هو اولا نلاحظ في القصص. هم. هو قالها لا تخافي ولا تحزنني - 00:01:36

لم يقل في طه هذا شيء لحظة. صحيح. اذا اوحينا الى امك ما يوحى انقذ فيه في التابوت. هم. مو هكذا؟ نعم ثم ذكر انه ربط على قلبها لولا ان ربطنا على قلبها. نعم صحيح - 00:01:56

كل هذى يعني كونها لا تخافي ولا تحزنني انا راد وربطنا على قلبها هذا يستدعي الهدوء في الالقاء ربط على القلب ولا لا صحيح. لم يذكر في طه لا واصبح فؤاد ام موسى - 00:02:12

فارغة وان كادت لتبدى به. لولا ان ربطنا على قلبنا اذا ان ربط على قلبنا. اه صحيح. فيها هدوء. اذا الهدوء كلها فيها. صح. هذا اذا هي تضيع في هدوء الان. ثم قال واوحينا الى موسى ان ارضعيه - 00:02:29

والارطاع يستدعي القرب وليس بعد التساقط. صح. سبحان الله المسألة. مم. في حالة طهرة لم يذكر هذا الامر ربط على قلب ولا شيء. صح. ولا تطمئن ولا عبادة. هم. زين - 00:02:44

هو في قصص في طه ذكر التابوت الذي وضع فيه. انقذ فيه في التابوت فاقذفيه في اليم اذا هو لم يذكر انه آآ الرظيع يلقى في اليم وانما تابوت هو الذي يقذف - 00:03:01

ایوة صح كده. صحيح. يعني يعني في التابوت. فاقذفيه. فاقذفيه في اليم. طب ما هو اقذفيه في التابوت اقذفيه الضمير هنا لسيدنا موسى. تمام فاقذفيه لمن؟ التابوت. التابوت ام سيدنا تابوت فاقذفيه لماذا تقع في التابوت - 00:03:18

الضمير الثاني للتابوت وليس لسيدنا طبعا. طيب. اقذفيه في التابوت فاقذفيه في اليم. هم. الان هو محمي صح. في كلام يذكر هو اذا اذا اوحينا الى موسى ان ارضعيه فإذا خفت عليه فالقيه في اليم. التابوت يقذف. وبعدين راجع ما في سلام - 00:03:37

لكن انت ما تقول له اقذف التابوت والتابوت محمي لكن انت ما تقول لي القي ابنك باليم ما نقولش اقذفيه في اليم. ما قال. مم. نقول القيه في اليم. لابنك. مم. وليس يعني التابوت. التابوت يقذف. صح. يرمي. مولع - 00:03:55

يعني القيه. القيه. قل له. ما تقول له اقذف ابنك فلما ذكرته ذكر القذف طب هو قد يتتسائل سائل حضرتك هو قال اقذفيه ام قال

القيه؟ هو ماذا القذف لا يعني لا ومرة مرة بدون تابوت كما - 00:04:17

تفضلت لاول مرة بالتابوت ما الذي حدث؟ هو هو يعني في القصص لم هو قال يعني القيه بدون تابوت ما هو هو راح يصير القاء في الحالتين مم. لكن القذف القاء. طبعا. طيب لكن مرة ذكر التابوت ومرة لم يذكر. يعني حسب السياق لا لا اتناقض. لم يقل القي -

00:04:36

وبعضهم يقول هذا تناقض يقول هو مرة ذكر التابوت ام لم يذكر التابوت؟ كما احنا نذكر في القصص احيانا نذكر امور نضيف عليها

يعني انا في سفرة من السفرات اذكر امور كثيرة. اه. واحيانا في باطن اخر - 00:04:58

يعني اذكر القليل منها - 00:05:17