

لمسات بيانية - أن اقذفه في التابوت (1)

فاضل السامرائي

قصة سيدنا موسى مرة يقول لام سيدنا موسى اقذفه ومرة يقول القيه يعني اليس السياق واحد؟ هي قصة. ارض ايه وحطيه في التابوت وضعيه في التابوت واقذفه. لما يقول مرة اقذفه ومرة القيه. هو يعني صار آآ - [00:00:00](#)

تناقض يعني نرى هذا القذف هو القاء ولا لا في القاء. طيب نقبل يعني جزء من سياق حتى يتضح يمكن. نتعلم الاولى في طه. نعم. قال ولقد مننا عليك مرة اخرى - [00:00:15](#)

اذ اوحينا الى امك ما يوحى. نعم. ان اقذفه في التابوت. نعم صحيح. فاقذفه في اليم فليلقه الهم بالساحل. نعم. يأخذه عدو لي وعدو له. في هذا السياق يستمر القصص - [00:00:37](#)

واوحينا الى ام موسى ان ارضعه فاذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني ان رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين يقول ان كادت لتبدي به لولا ان ربطنا على قلبها. هم. وهكذا؟ نعم. طبعاً هو القذف الرمي واللقاء - [00:00:53](#)

الوضع هذا القذف وهذا من معانيه البعد حقيقة القذف. في شدة قد يكون ونأتي معاني قد يكون معنى آآ قادة المحصنات مثلاً له معاني البعد يعني يقولون مفاز قذف اي بعيداً مترامية الاطراف - [00:01:17](#)

ما فاز قذف قذف. ايه طبعاً. ما فاز بمعنى صحراء. نعم. ما فاز قذف. نعم القاذف الى معاني طيب زين. الان لاحظ. هم. هو اولاً نلاحظ في القصص. هم. هو قالها لا تخافي ولا تحزني - [00:01:36](#)

لم يقل في طه هذا شيء لحظة. صحيح. اذا اوحينا الى امك ما يوحى انقذ فيه في التابوت. هم. مو هكذا؟ نعم ثم ذكر انه ربط على قلبها لولا ان ربطنا على قلبها. نعم صحيح - [00:01:56](#)

كل هذي يعني كونها لا تخافي ولا تحزني انا راد وربطنا على قلبها هذا يستدعي الهدوء في اللقاء ربط على القلب ولا لا صحيح. لم يذكر في طه لا واصبح فؤاد ام موسى - [00:02:12](#)

فارغة وان كادت لتبدي به. لولا ان ربطنا على قلبنا اذا ان ربط على قلبنا. اه صحيح. فيها هدوء. اذا الهدوء كلها فيها. صح. هذا اذا هي تضعه في هدوء الان. ثم قال واوحينا الى موسى ان ارضعه - [00:02:29](#)

والارضاع يستدعي القرب وليس البعد التساقط. صح. سبحان الله المسألة. مم. في حالة طهارة لم يذكر هذا الامر ربط على قلب ولا شيء. صح. ولا تطمين ولا عبادة. هم. زين - [00:02:44](#)

هو في قصص في طه ذكر التابوت الذي وضع فيه. انقذ فيه في التابوت فاقذفه في اليم اذا هو لم يذكر انه آآ الرطيع يلقي في اليم وانما تابوت هو الذي يقذف - [00:03:01](#)

ايوة صح كده. صحيح. يعني يعني في التابوت. فاقذفه. فاقذفه في اليم. طب ما هو اقذفه في التابوت اقذفه الضمير هنا لسيدنا موسى. تمام فاقذفه لمن؟ التابوت. التابوت ام سيدنا تابوت فاقذفه لماذا تقع في التابوت - [00:03:18](#)

الضمير الثاني للتابوت وليس لسيدنا طبعاً. طيب. اقذفه في التابوت فاقذفه في اليم. هم. الان هو محمي صح. في كلام يذكر هو اذا اذا واوحينا الى موسى ان ارضعه فاذا خفت عليه فالقيه في اليم. التابوت يقذف. وبعدين راجع ما في سلام - [00:03:37](#)

لكن انت ما تقول له اقذف التابوت والتابوت محمي لكن انت ما تقول لي القى ابنك باليم ما نقولش اقذفه في اليم. ما قال. مم. نقول القيه في اليم. لابنك. مم. وليس يعني التابوت. التابوت يقذف. صح. يرمى. مولع - [00:03:55](#)

يعني القيه. القيه. قل له. ما تقول له اقذف ابنك فلما ذكرته ذكر القذف طب هو قد يتساءل سائل حضرتك هو قال اقذفه ام قال

القيه؟ هو ماذا القذف لا يعني لا ومرة مرة بدون تابوت كما - [00:04:17](#)

تفضلت لأول مرة بالتابوت ما الذي حدث؟ هو هو يعني في القصص لم هو قال يعني القيه بدون تابوت ما هو هو راح يصير القاء في الحالتين مم. لكن القذف القاء. طبعاً. طيب لكن مرة ذكر التابوت ومرة لم يذكر. يعني حسب السياق لا لا تناقض. لم يقل القي -

[00:04:36](#)

وبعضهم يقول هذا تناقض يقول هو مرة ذكر التابوت ام لم يذكر التابوت؟ كما احنا نذكر في القصص احياناً نذكر امور نضيف عليها

يعني انا في سفرة من السفرات اذكر امور كثيرة. اه. وحياناً في باطن اخر - [00:04:58](#)

يعني اذكر القليل منها - [00:05:17](#)