

## لمسات بيانية - استخدام { تذكرون و تتذكرون }

فاضل السامرائي

احنا ذكرنا في اكثـر من مناسبـة هـنـاك حـقـيقـة في القرـآن ضـابـط كـثـير مو فـقـط في هـذـين الفـعـلـيـنـ. نـعـمـ. وـاـنـمـاـ فيـ تـعـبـيرـ عامـ حـقـيقـةـ. مـمـ وـذـكـرـناـ فيـ حـيـنـهاـ اـنـهـ يـحـذـفـ منـ الفـعـلـ. اـمـتـالـ هـذـاـ اـسـتـطـاعـواـ وـاسـطـاعـواـ وـغـيـرـهـاـ. لـلـدـالـلـةـ - 00:00:00

عـلـىـ اـنـ الـحـدـثـ اـقـلـ مـاـ لـمـ يـحـذـفـ مـنـهـ. نـعـمـ. الـحـدـثـ اـقـلـ. اـذـاـ حـدـثـنـاـ يـعـنـيـ مـعـنـاهـ اـنـ هـذـاـ المـحـذـوفـ مـنـهـ اـقـصـرـ. يـقـطـعـ لـلـدـالـلـةـ عـلـىـ اـلـاـقـطـاعـ مـنـ الـحـدـثـ. اـذـاـ قـلـنـاـ تـذـكـرـنـوـنـ. مـعـنـاهـ اـقـلـ. هـمـ. اوـ 00:00:20

كـلـ المـقـامـ اـذـاـ كـانـ مـقـامـ اـجـازـ مـقـامـ يـعـنـيـ تـفـصـيـلـ تـذـكـرـنـوـنـ وـالـاـنـ اـظـرـبـ اـمـثـلـةـ مـمـ يـعـنـيـ اـتـفـضـلـ. طـبـعـاـ اـحـنـاـ ذـكـرـنـاـ فيـ اـكـثـرـ مـنـ مـنـاسـبـةـ ماـ تـنـزـلـ المـلـائـكـةـ وـالـرـوـحـ وـتـنـزـلـ. تـنـزـلـ قـلـ لـذـكـرـ فـيـ لـيـلـةـ تـنـزـلـ عـلـيـهـمـ - 00:00:40

مـمـ. الـاـ تـخـافـ وـلـاـ تـحـزـنـ؟ هـذـاـ فـيـ كـلـ لـحـظـةـ. فـيـ لـيـلـةـ حـذـفـ مـنـ الـاـذـكـارـ. نـعـمـ. لـلـدـالـلـةـ عـلـىـ اـنـ حـدـثـ اـقـلـ اـقـطـعـ الـحـدـثـ وـذـكـرـنـاـ تـوـفـاـهـمـ تـوـفـاـهـمـ فـيـ حـيـنـ. هـمـ. يـعـنـيـ نـذـكـرـ الـاـنـبـيـاءـ وـلـاـ وـاضـحـةـ. هـمـ. يـعـنـيـ 00:01:00

لـمـ قـالـ نـسـتـذـكـرـ مـرـةـ ثـانـيـةـ قـالـ اـنـ الـذـيـنـ تـوـفـاـهـمـ الـمـلـائـكـةـ ظـالـمـيـ اـنـفـسـهـمـ قـالـوـاـ فـيـمـ كـنـتـمـ؟ قـالـوـاـ كـنـاـ مـسـتـضـعـفـيـنـ فـيـ الـارـضـ تـوـفـاـهـمـ قـالـ الـذـيـنـ تـوـفـاـهـمـ الـمـلـائـكـةـ غـارـمـيـ اـنـفـسـهـمـ فـالـقـوـاـ السـلـمـ مـاـ كـنـاـ نـعـمـلـ مـنـ سـوـءـ - 00:01:20

اـوـلـئـكـ كـانـوـاـ مـسـتـوـعـفـيـنـ ظـالـمـيـ اـنـفـسـهـمـ مـسـتـضـعـفـيـنـ صـارـ اـقـلـ. هـمـ. ظـالـمـيـنـ اـنـفـسـهـمـ مـسـتـضـعـفـيـنـ. نـعـمـ. اـذـاـ صـارـوـاـ اـقـلـ. قـالـ تـوـفـاـهـمـ الـاـخـرـيـنـ فـقـطـ بـاـنـفـسـهـمـ. لـمـ يـكـوـنـوـاـ فـيـ الـعـوـمـ دـخـلـ فـيـهـ هـؤـلـاءـ وـهـؤـلـاءـ قـالـ تـتـوـفـاـهـمـ. قـالـ لـهـ اـوـلـئـكـ؟ قـالـ تـوـفـاـهـمـ. وـاـذـاـ 00:01:40

صـحـيـحـ. الـاـنـ نـأـتـيـ طـبـعـاـ قـاـعـدـةـ تـقـرـرـقـوـاـ هـذـاـ فـيـ الـقـرـآنـ يـعـنـيـ هـذـاـ كـثـيرـ هـذـاـ اـمـرـ عـامـ يـعـنـيـ. نـعـمـ. لـكـ نـأـتـيـ اـلـلـسـوـالـ تـذـكـرـنـوـنـ وـتـتـذـكـرـوـنـ. وـفـقـ هـذـهـ القـاـعـدـةـ اـنـهـ اـذـاـ كـانـ الـحـدـثـ اـطـولـ يـأـتـيـ تـذـكـرـنـوـنـ اـذـاـ اـقـلـ اوـ 00:02:10

كـانـ فـيـ مـقـامـ الـاـيـجـازـ يـوـجـزـ فـيـ مـقـامـ التـفـصـيـلـ يـفـصـلـ. الـاـنـ اـضـرـبـ مـثـالـ لـذـكـرـ. اـتـفـضـلـ حـضـرـتـكـ. اـتـفـضـلـ. مـثـلـ الـفـرـيقـيـنـ وـالـاـصـمـ وـالـبـصـيرـ الـاـعـمـيـ وـالـاـصـمـ مـمـ وـالـبـصـيرـ وـالـسـمـيـعـ هـلـ يـسـتـوـيـانـ مـثـالـ؟ مـمـ اـفـلـاـ تـذـكـرـوـنـ اـلـوـ تـسـأـلـ اـيـ وـاـحـدـ هـمـاـ كـانـ ثـقـافـتـهـ غـيـرـ مـثـقـفـ. تـقـوـلـ لـهـ الـاـعـمـيـ يـسـتـوـيـ وـالـبـصـيرـ وـالـاـطـرـشـ يـسـتـوـيـ السـمـيـعـ اـيـشـ رـاحـ - 00:02:40

اـذـاـ هـلـاـ لـاـ يـحـتـاجـ اـلـىـ تـذـكـرـ. مـهـمـ. لـاـ يـحـتـاجـ اـلـىـ طـوـلـ تـذـكـرـ. صـحـيـحـ. يـقـوـلـ لـكـ لـاـ. ثـمـ قـالـ مـثـلـ فـانـكـ الـاـعـمـيـ وـالـاـصـمـ وـالـبـصـيرـ وـالـسـمـيـعـ. هـلـ يـسـتـوـيـانـ مـثـالـ وـاـحـدـ؟ لـاـ. فـيـ الشـارـعـ اـسـأـلـ. صـحـيـحـ. مـبـاـشـرـةـ لـهـ. وـهـكـذـاـ؟ نـعـمـ. اـذـاـ هـذـاـ لـاـ يـحـتـاجـ اـلـىـ 00:03:10

تـذـكـرـ. صـحـيـحـ. قـالـ فـلـاـ تـذـكـرـوـنـ. زـيـنـ. الـاـنـ نـأـتـيـ. وـمـاـ يـسـتـوـيـ الـاـعـمـيـ وـالـبـصـيرـ هـمـ. وـالـذـيـنـ اـمـنـوـاـ وـعـلـمـوـاـ الصـالـحـاتـ وـلـاـ المـسـيـعـ. دـخـلـ شـيـءـ صـارـ اـيـمـانـ وـعـلـمـ اـيـشـ هـذـاـ اـمـرـ اـخـرـ تـخـلـيـهـ كـفـرـ اـيـمـانـ اـصـلـ الـمـسـأـلـةـ هـمـ النـاسـ مـخـتـلـفـيـنـ فـيـهـاـ. هـمـ. صـحـيـحـ. اـيـمـانـاـ. اـيـمـانـ وـعـلـمـ صـالـحـ - 00:03:30

اـفـلـاـ تـذـكـرـوـنـ؟ اـهـ قـلـلـاـ مـاـ تـذـكـرـوـنـ. اـذـاـ دـخـلـ بـيـ عـمـلـيـ الصـالـحـ وـالـاـيـمـانـ اـصـمـ. مـهـمـ مـعـنـاهـ اـنـ يـعـنـيـ اـنـتـ الـذـيـ لـمـ تـؤـمـنـ وـلـمـ تـعـمـلـ صـالـحـاـ هـايـ قـضـيـةـ اـخـرـيـ. صـحـيـحـ. نـعـمـ صـحـيـحـ يـحـتـاجـ اـلـىـ تـذـكـرـ. اـلـىـ طـوـلـ اـطـولـ مـنـ ذـيـ وـقـتـ تـفـكـيرـ وـتـأـمـلـ وـبـقـىـ الرـسـوـلـ كـمـ يـدـعـوـكـ اـلـاـيـمـانـ وـالـعـمـلـ - 00:04:00

ثـمـ قـبـلـوـاـ يـسـتـجـيـبـوـنـ اـلـىـ بـالـسـحـرـ وـالـجـنـوـنـ. صـحـيـحـ. اـهـ يـحـتـاجـ اـلـىـ صـحـيـحـ. اـذـاـ تـذـكـرـوـنـ. لـيـسـتـ نـعـمـ. نـحـنـ اـلـىـ طـوـلـ تـذـكـرـ. صـحـيـحـ. اـفـمـ يـخـلـقـ كـمـنـ لـاـ يـخـلـقـ؟ سـلـ اـيـ وـاـحـدـ لـاـ. صـحـيـحـ. اـفـرـأـيـتـ مـنـ اـتـخـذـ الـهـ - 00:04:30

وـاـظـلـهـ اللـهـ عـلـىـ عـلـمـ وـخـتـمـ عـلـىـ سـمـعـهـ وـقـلـبـهـ وـجـعـلـ عـلـىـ بـصـرـهـ غـشـاوـةـ مـنـ يـهـدـيـهـ مـنـ بـعـدـ اللـهـ لـاـ خـتـمـ عـلـىـ سـمـعـهـ وـقـلـبـهـ وـعـلـىـ بـصـرـهـ

غشاوة واظل على علم يعني هل يحتاج الى طول تفكير؟ لا هادي له بعد الله سبحانه وتعالى. افلا تذكرون؟ هم. لا يحتاج. صحيح. الان نضرب مثل اخر - 00:05:00

اتفضل. نضرب مثل للايجاز والتفصيل. مهم. ماذا قال في السجدة الله الذي خلق السماوات والارض. وما بينهما في ستة ايام. ثم وعلى العرش ما لكم من دونه من ولی ولا شفیع. افلا تذكرون يدبر - 00:05:30

الامر من السماء الى الارض. ثم يعرج اليه في يوم كان مقداره الف سنة مما تعودون في يومنس افلا تذكرون؟ الان قرأت الاية. هم. ان ربكم الله الذي خلق السماوات والارض في ستة ايام. ثم استوى على العرش. يدبر الامر. ما من شفیع الا - 00:06:00 من بعد اذنه ذلكم الله ربكم فاعبدهوه افلا تذكروا! واحدة افلا تذكرون والاخري افلا يتذكرون. نعم. ماذا نقول؟ وماذا قال في يومنس؟ خلق السماوات والارض في ستة ايام في السجدة خلق السماوات والارض وما بينهما في ستة ايام. هم. لم يذكر ما بينهما. صحيح. هذا واحد - 00:06:30

ماذا قال في يومنس؟ يدبر الامر ها يدبر الامر فقط. هم. ماذا قال في السيدة؟ يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه في يوم كان مقداره الف سنة مما تعودون. لكي يدبروا الامر. فقط. فقط - 00:07:00

لا بالف سنة ولا من السماء الى الارض. اي بالتفصيل اكتر. نعم. ماذا قال في يومنس ما من شفیع الا من بعد اذنه. ماذا قالت السيدة؟ ما لكم من دونه من ولی ولا شفیع. زاد الولي - 00:07:20 صحيح. ايه التفصيل اكتر مش السيدة؟ نعم. لا تذكرا. كيف لا تذكرا؟ سبحان الله. شوف لاحظ المقام والتفصيل. صحيح. لكن التاء يعني هذا الحرف التاء يعني يعطينا فكرة عن هذا الوقت المستنفد لاتمام العمل الذي تقول عليه الاية الكريمة امتنع بحرف - 00:07:40

لو كان المتكلم هكذا يعني. مم. يقودك ما يشاء. لكن اذا كان يحسب لكل كلمة وكل حرف حسابه لابد ان يفعل ذلك لسبب. سبحان الله. لابد. العرب كانت تفهم تذكرون - 00:08:00

وتذكرون؟ هم يعرفون معناها. لكن عند وضعها في مكانه. الفضل. يعني هم لماذا ربنا دوم بصورة سورة يعني اقصر سورة يعني معناه انه في مقدار اي سورة يصير في اختيار - 00:08:20

كلام. مم. بمقدار اقصر سورة الان كلمة ما فيها اختيار. مم. لكن نص بمقدار اقصر سورة يصير في اختيار ما يصير في اختيار. صحيح. سبب الاختيار. مم. هذا هو. اه عليه المعمول. مم. يعني انا اعطيتك الكوثر - 00:08:40 لماذا انا مم ولماذا اعطيتك؟ ولماذا اعطيتك؟ مثلا. مع ان القرآن استخدم اتيناك واتي يؤتي عجيب. طبعا. يبقى يعني توظيف المفردة في هذه الاية بالذات. في سياق هنا - 00:09:00