

لمسات بيانية } ذلـكَ الْكِتابُ { } هـذا الْقُرآنَ { } تـلـكَ آيـاتُ الْكِتابِ {

فاضل السامرائي

القرآن الكريم يعني حينما يستخدم أدوات الاشارة مرة يقول الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه ومن يقول تلك آيات الكتاب المبيد الاستخدام ذلك هو تلك. كيف نفهمه في سياق أ هو يعني اذا كان السؤال تلك تلك آيات آيات - 00:00:00 الناس يستعمل لها تلك. طيب. السؤال عن هذا التذكير والتأنيث اما لماذا استعمل ذلك؟ قريب وبعيد؟ قريب وبعيد. ذلك لعلو منزلته.

ذلك قريب ام بعيد بعيد. ذلك بعيد. بعيد. طب وتلك - 00:00:20

تلك بعيد للمؤمن. ايضا. ذلك للمذكرة. للمؤمن. وهو بعيد ام قريب. أ هو يعني هو ماذا يريد ان يشير؟ احيانا يقول ان هذا القرآن وهذا قريب. يهدي لمن هي اقوم. مو هـذا؟ صحيح. هذا القرآن - 00:00:34 بحسب الغرض. نعم يعني اذا اراد ان يبين منزلته البعيدة انه بعيد المنازل. هـم بعيد عن عن ان يؤتى بمثله ذاك امر بعيد تعليق هذا امر بعيد انت لا تناوله - 00:00:55

ام هو بعيد في التناول بعيد في في الحواس في اللمس مثلا. أ ليس يمكن هو قريب في في هذا القرآن اه ماذا يريد؟ هل هو تعظيمه وتبعداه انه بعيد المنزلة - 00:01:16

لا يمكن ان تناول الايدي هذا. هـم. ابي والله فرعون لا تعطوه الايدي لا تناول الايدي. نعم يعني ما زلت بعيدا ابي ابي وما ابي والله طود منيف لا تعطوه الايدي ما تناول الايدي. يعني كنـية يعني شـنو؟ رـفعـ المـنزلـة. نـعـم. بـعـيد. هـذـا بـعـيد يـعـني - 00:01:33 ذلك الكتاب لا ريب فيه. اللي يستطيع يلا خلي وان كنتـم في رـيبـ ماـما نـزـلـنـا فـاتـوا بـسـورـةـ مـمـ. يعني لا تستطيع ان سـأـتـوا بـمـثـلـهـ اـبـداـ. لـعلـوـ منزلـتـهـ. وـرـفـعةـ شـرفـهـ هـذـاـ القـرـآنـ لما قال يـهـديـ لـلـتـيـ هيـ اـقـوـيـ منـ الـبـدـاـيـةـ تـحـتـاجـ إـلـىـ شـيـءـ قـرـيبـ مـنـكـ حـتـىـ تـبـتـدـيـ بـهـ. اـهـ. طـبـ هـوـ اـصـلـ القرـآنـ هوـ قـرـيبـ اـمـ بـعـيدـ - 00:01:58

يعـنيـ مرـةـ هـوـ السـؤـالـ مرـةـ نـقـرـأـ اـيـةـ نـسـتـشـفـ اـنـهـ قـرـيبـ وـاـيـةـ اـخـرىـ تـظـهـرـ لـنـاـ اـنـهـ بـعـيدـ. وـقـرـيبـ اـمـ بـعـيدـ؟ هـوـ قـرـيبـ كـيـفـ يـفـهـمـنـاـ كـيـفـ؟ نـعـمـ لـاحـظـ هـوـ اـصـلـ بالـقـرـآنـ الـكـرـيمـ لـمـ تـأـتـيـ الـاـشـارـةـ إـلـىـ الـقـرـآنـ - 00:02:25 الاـ بـهـذـاـ القـرـآنـ لـيـسـ الـكـتـابـ القـرـآنـ الاـ بـهـذـاـ. الـيـسـ وـاـحـدـ الـقـرـآنـ وـالـكـتـابـ؟ـ الـقـرـآنـ. وـالـفـرـقـانـ. الـقـرـآنـ مـنـ الـقـرـاءـةـ. وـالـقـرـاءـةـ لـازـمـ تـكـونـ قـلـيلـ مـمـ صـحـ اـنـ هـذـاـ القـرـآنـ يـهـديـ لـلـذـيـ يـقـولـ. مـمـ. اـبـداـ لـنـ الـقـرـآنـ مـشـتـقـاـ مـنـ الـقـرـاءـةـ. طـبـ هـوـ اـصـلـ فيـ الـاـصـلـ هـوـ مـصـدرـ قـرـاءـةـ. فـاـذـاـ قـرـآنـاـهـ فـاتـيـعـ قـرـآنـهـ. قـرـآنـ - 00:02:45

هـوـ فيـ الـاـصـلـ الـمـصـدرـ ثـمـ سـمـيـ بـهـ الـكـتـابـ عـلـىـ ماـ اـصـبـ الـكـتـابـ. وـقـرـأـ يـقـرـأـ قـرـآنـاـ. نـعـمـ. قـرـاءـةـ اـخـرىـ. نـعـمـ. اوـ قـرـاءـةـ. وـقـرـآنـاـ. نـعـمـ اـثـنـانـ صـوابـ. نـعـمـ. وـلـاـ يـقـرـأـ قـرـاءـةـ وـقـرـأـ يـقـرـأـ قـرـآنـ. طـبـعاـ - 00:03:08 تمامـ جـمـيلـ - 00:03:22