

لمسات بيانية - سورة الجن وإرتباطها بسورة نوح

فاضل السامرائي

نادي قريب من بعيد ما توعدون. نعم ان يجعل له ربي امد هذا الامر قد يكون قريبا بعيدا. هذا خط ظاهر في السورة يعني حتى تكون يعني اذا اذا احب واحد ان يقرأ - 00:00:00

نلاحظ فينظر ان هذا خط ظاهر فيها يقابل الامر لا لا بمقابله ولكن بما يتضمنه ويتضمن جزءا منه من هذا نسق التعبير القرآني من حيث المقابلات او المفردات هذا هو الظاهر فيها. جيد - 00:00:13

السيد الدكتور بما ان هذا الخط هو بارز في الصورة فماذا عن ارتباط سورة الجن بالسورة التي قبلها؟ التي قبلها سورة نوح. نعم. هناك حقيقة علائق وارتباطات. اولا هو قال في السورة التي قبلها انا ارسلنا نوحا الى - 00:00:33

يعني هو خصص رسالة نوح بالقوم. بينما رسالة محمد لم تقتصر على القوم. وانما الثقلين. مم. الى قوم. مم. فقط. الا طبعا الى قومية عامة. وذكر ان قوم تمسكوا بالشرك وباؤثائهم. ودعوا الى عدم ترك اصنامهم. هم. الهتكما لا تذرن ودا ولا سواه - 00:00:53 الجن هؤلاء؟ قالوا ولن نشرك بربنا جميل. قال في هذه السورة وان لو استقاموا على الطريقة في الجنة في الجدة اسقيناهم ماء غدقة. سنة سيدة فقال قلت استغفروا ربكم انه كان غفارا لاسقيناهم ماء غدق - 00:01:23

يرسل السماء عليكم مدرارا قال في سورة الجن ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا. ذكر في قوم نوح ثم اعرضوا عن ذكر ربهم. هم. قال مما خطئتهم اغرقوا فادخلوا نارا. ذكر العذاب الذي مثال - 00:01:51

لما فعله قوم نوح بالعذاب الصعب. نعم. جرى ذكر السماء في سورة نوح. وذكر من اجرامها الشمس والقمر الم تروا كيف خلق الله سبع سماوات طباقا وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا سن - 00:02:13

من سورة الجن ذكر الشهب والسماء وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهرها ذكر السماء والشكر هناك ذكر الشمس والقمر. مم. جرى ذكر الناصر في السورتين. عند العذاب. سورة نوح ماذا قال؟ مما - 00:02:32

اغرقوا فادخلوا نارا. فلم يجدوا لهم من دون الله انصارا. نعم. في سورة الجن حتى اذا رأوا ما يوعدون فسيعلمون من اضعف ناصرا واقل عددا. اذا هناك علاقات بين هاتين السورتين والمناسبات اكثر من موطن - 00:02:54

يعني هذا جعلنا نطلب فكرة عامة عن صورة الجن بشكل عام دكتور فاضل. يعني حتى انا كنت في وضع التقارب مع فضيلتك فيه. هذا هو يعني الامر العام هكذا. هم. لكن ما يتعلق - 00:03:20

من الآية. الآية. هم. قل قل اوحي الي انه - 00:03:34