mroftalp htehaB ni knil muideM

لمسات بيانية في قصة آدم واستخدام اهبطا واهبطوا

فاضل السامرائي

نستطيع ان نفهم كلام الله سبحانه وتعالى انما طلب من ادم ان يسكن آآ الجنة واكل من الشجرة ووسوس الشيطان القصة نود ان نسرد كثيرا وقال ربنا سبحانه وتعالى قال اهبطا - 00:00:00

ومرة يقول قل نهبط مرة يقول قال اهبطة بضمير يقول قلنا آآ بضمير المتكلم. فما الفرق يا دكتور؟ مع انه الموقف واحد تقريبا. لا الموقف ليس واحد يعني لو لو يعني نقرأ - 00:00:16

النص هو يوضح المسألة. اتفضل سيدي هو في في سورة طه وعصى ادم ربه فغوى ثم اجتباه ربه وقال ثم اجتبيته والكلام اصلا في الغائب ثم اجتباه ربه وهدى. بالغائب ايضا. مو هكذا؟ هم. قال اهبطا منها جميعا - 00:00:33

ولا بالغائب السياق السياق في الغيبة؟ بالغائب. نعم. طيب ثم اجتباه ربه فتاب عليه وهدى قلنا كيف تأتي قلنا؟ هو الكلام كله في الغائب ما هو كده ؟ سليم حتى بالاعراف - 00:01:00

وناداهما ربهما ناداهما ربهما الم اقل لكم الم انهكم وعن قال اهبطوا ناداهما ربهما غائب قال اهبطوا قال فيها تحيون وفيها تموتون الغائب هذا. نعم البقرة ماذا قال وقلنا يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة - 00:01:24

وقلنا متكلم. وقل نهبط. مم بعضها نفسه قل نهبطوا منها جميعا هي استمر في في في البقرة. هم. فاما يأتينكم مني هدى متكلم. متكلم. فقال قلنا اهبطوا لما كان السياق في الغيبة - 00:01:54

قال قال لما كان السياق في التكلم قال قلنا متى يعني الامر طبيعي يعني هل هل هنالك فرق كبير بين ان يكون السياق للغائب والمتكلم؟ مع ان يعني معذرة تلميذ لكم الموقف في مجمله كله ان الله قال لادم وحواء اهبطه - 00:02:14

القصة. مرة ينقلها ما الذي ممكن ان نستفيده دلاليا مرة يقول قال ومرة يقول قلنا مع انه ان ادم وحواء هبط من الجنة. لا بأس تسرد كلام عن شخص ظائف فتخبر عنه بالغيبة - 00:02:35

سليم تتكلم عن نفسك في المسألة في التكلم طب الا يحدث يحدث هذا ازعاجا لدى المتلقي؟ المتكلم هو الله في الحالين. كما هو كما هو يعني ربنا سبحانه وتعالى يتكلم عن - 00:02:54

عن قصة نوح ويذكر قال وقال كذا. نعم. ودعا ربه سليم ولا لا؟ هم. ما ما فيها يعني ما فيها هذا يذكر امر يسرد القصة بصيغة الغيبة فتكون تكون السياق هكذا - 00:03:12

او بضمير المتكلم ليكون هكذا - 00:03:28