

لمسات بيانية (320) يرتد و يرتد [] مكة وبكة [] هل إبليس ملك [] ليس البر [] القواعد

فاضل السامرائي

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه وننعواز بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له من يضل فلن تجد له ولها مرشدًا وان شهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وان شهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله - 00:00:00 الله عليه وعلى الله وصحابه وسلم تسلیماً كثیراً الى يوم الدين. ايها الاخوة والاخوات من مشاهدي شاشة الشارقة الفضائية احبيكم بتحية الاسلام فنقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. في بداية حلقة جديدة من برنامجكم الديني الاسبوعي المباشر - 00:00:23 لمسات بيانية واليوم معنا ضيف عزيز هو فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي استاذ دراسات اللغوية بجامعة الشارقة. حياكم الله. فضيلة الاستاذ ونترك لك المجال لتقدم ثم بعد نبدأ ان شاء الله بطرح هذه الاسئلة التي لدينا. جزاك الله خيرا - 00:00:43 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله واله وصحابه ومن والاه الحقيقة هناك آنکة مبنی گی ان اقولها قبل ان نبدأ في آنکة البرنامج البرنامج - 00:01:08

يعني اعتاد المشاهدون الكرام على ان يعوده ويقدمه اخي الاستاذ الدكتور فاضل صالح السامرائي نظرا الى سفره اتصل بي الاخوة انبوب عنه مدة سفره وهذه الانابة في الحقيقة ليست يسيرة على نفس الانسان - 00:01:27 لكنها تيسر في نفسي لامرین الاول اني ما اردت ان ينقطع هذا البرنامج لصلته بكتاب الله عز وجل والامر الثاني ان الامر متصل باخ عزيز له مكانة عظيمة في نفسه هو اخي الاستاذ الدكتور - 00:01:54

فارجو ان يقبل الله عز وجل مني هذه النية وان يثبب عليها برحمته انه هو ارحم الراحمين. نعم الامر الآخر يعني احرص ان تكون هذه الحلقات الموعودة تتناول جوانب صوتية - 00:02:19

في كتاب الله عز وجل. نعم. مما يمكن ان يكون اخي الكريم الاستاذ الدكتور فاضل لم يعرض لها او في حسابه في ان يعرض لها ان يعرض لها في المستقبل. نعم - 00:02:48

في الغالب سيكون آنکة التوجه والحديث في امور ترتبط بالصوت جزاكم الله خير ونسأله ان ينفع المشاهدين وينفعنا ايضا نحن في الاستوديو بما سوف نسمعه من فضيلتكم نعم اه نأسف اعزائي المشاهدين لهذا الخلل فني في الاستوديو. ونبدأ ان شاء الله مع فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي. اه بهذه - 00:03:02

برنامج لمسات بيانية اه فضيلة الاستاذ الدكتور حسام النعيمي في سورة البقرة يقول الله تعالى ومن يرتد منكم عن دينه وفي سورة المائدة يقول الله تعالى من يرتد منكم عن دينه - 00:03:40

الاولى ومن يرتد منكم عن دينه. وفي الثانية من يرتد منكم عن دينه فلو وضحتنا لاخوة والاخوات المشاهدين والمشاهدات الفرق الایتين. نعم الحمد لله هذا الامر في الحقيقة يتعلق تباین اللهجات العربية - 00:03:59

قبل ان ندخل في الكلام على هذه اللهجات احب ان انبه على امر قد يغيب عن الكثيرين بل قد يغيب حتى عن كثير ممن درسوا اللغة العربية. نعم نحن نعتقد - 00:04:25

ان کلام الله عز وجل قديم. نعم فالقرآن اقدم من کلام العرب وان الله سبحانه وتعالى هيأ هذه الامة ووجهها بقبائلها على مر العصور والازمان لتنتقل بالسنتها من صورة الى صورة ومن حالة الى حالة - 00:04:45

الى ان وصلت الى الحال التي تفهم فيها كلام الله عز وجل وتنسجم فيها معه ولذلك عندما نقول ان القرآن الكريم نزل بلغة العرب ينبغي ان ندرك انه نزل باللغة التي اوصل العرب اليها. رب العزة - 00:05:13

ان الله سبحانه وتعالى اوصل العرب الى هذه اللغة ولذلك نقول ان القرآن او ان لغة القرآن هي التي تهيمن على لسان العرب وليس العكس. نعم وما ورد في القرآن - 00:05:37

يحكم العرب وليس ما يقوله بعض العرب يكون حاكما على كتاب الله عز وجل. فكتاب الله عز وجل هو الحاكم على اللغة على لغة العرب الامر يتعلق حقيقة بالجانب التصريفي للكلمة. نحن عندنا الفعل المضارع - 00:05:56

عندما يجزم اذا كان صحيح الاخر يسكن نقول يكتب فلما نجزمه نقول لم يكتب فنسكن اذا كان الفعل مفعلا مثل كلمة يرد. نعم التضعيف او الشدة الموجودة على الدال تمثل في الحقيقة حرفين - 00:06:20

كل شدة عبارة عن حرفين الاول ساكن والثاني متحرك فلما نأتي الى يرد الدال الاول ساكنة والدال الثانية متحركة بينما يدخل الجازم يسكن الثانية ايضا فيلتقي ساكنان. دال الاولى ساكنة والثانية ستكون ساكنة - 00:06:47

عند ذلك هناك طريقتان للتخلص من التقاء الساكنين الطريقة الاولى ان السكون الثاني يتحول الى فتحة للتخفيف فنقول تكلم فلان ولم يرد عليه احد. هم ويعلمونهم في النحو ان لام حرف جزم يرد مضارع مجزوم. علامة جزمه السكون وقد حرك بالفتح للتخفيف. نعم. هذه صورة - 00:07:13

لم يرد الصورة الثانية اننا نعود بالفعل الى اصله رد يرد هو من باب نصر ينصر معناه ان اصله رد يرد. نعم فلما نرجع الى يرددوا يسكن تصبح لم يرد - 00:07:42

وهما لفتان كذلك ارتد فنقول ارتد لم يرتد لم يرتد الایة الكريمة نجد انه في اية فك الادغام قال ومن يرتد. نعم بفك الادغام الایة الاخرى قال ومن يرتد - 00:08:01

تلك اللفظتين مما هو وارد مستعمل في لغة العرب كثيرا لكن السؤال الذي يرد لما اختار القرآن الفك في هذا الموضع ولماذا اختار الادغام في هذا الموضع لو رجعنا الى الایات اخي احمد. نعم. ننظر - 00:08:36

الایات التي في من سورة البقرة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه والقتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام واحراج اهله منه اكبر عند الله والفتنة اكبر من القتل - 00:09:03

ولايذلون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم ان استطاعوا ومن يرتد منكم عن دينه فيمت وهو كافر. فاولئك حبطت اعمالهم في الدنيا والآخرة. واولئك اصحاب النار هم فيها خالدون هذه الایة - 00:09:36

تتحدث عن المسلمين. نعم. وعن المؤمنين لكنها لم تذكر صفة الایمان لهم وانما الكلام عام يسألونك عن الشهر الحرام قتالا فيه قطعا الذي كان يسأل المسلمين. نعم فالكلام هنا ليس فيه ذكر للايمان - 00:10:02

قول المؤمنين ولذلك جاءت يرتد بنوع من الفصل وليس فيه شيء من الجمع او الضم. نعم. كأنه فيه ابعاد لانه اذا ارتد عن دينه ابتعد للشعار بفكرة الابعاد انفصل للتضييف - 00:10:26

فقال من يرتد يعني كانه ابتعد هذا لماذا؟ لانه ليس فيه ذكر للايمان كان الایة هنا ارادت ان توحى او تشعر بالبعد فيها نوع من الابعاد لكن الایة الاخرى الایة الاخري التي - 00:10:55

في اظن في المائدة هي هذه الایة الثانية. الثانية في آآ الایة اربعة وخمسين نعم لاحظ الایة اربعة وخمسين. نعم. يا احمد نبدأ بقول الله عز وجل يا ايها الذين امنوا - 00:11:30

فالكلام مع المؤمنين. نعم. يا ايها الذين امنوا فلما خوطب المؤمنون صار عندها يعني اكثر من معنى الاول انهم هؤلاء مؤمنون فهناك حرص على عدم ارتداهم عدم ابعادهم والمعنى الثاني - 00:11:50

امكان ان يبتعدوا فيمكن ان يقول من يرتد ويمكن ان يقول من يرتد يعني هناك صورتان الخطاب يا ايها الذين امنوا لما نقول يا ايها الذين امنوا نحرص عليهم فإذا ذكر الارتداد يقال من يرتد - 00:12:16

لكن في الوقت نفسه هناك امكان ان يرتد ويبيتعد ولهذا كيف نجد هنا انتا امام قراءتين ثلاثة من العشرة قرأوا يرتد وسبعة من العشرة قرأوا يرتد وحفص من ممن قرأ - [00:12:41](#)

عاصم. نعم. ممن قرأ يرتد. فصار الجمع بين القراءتين بأنه جمع بين المعنيين هذى الصورة حقيقة صورة الادغام والفك ممكناً ان نجدها في اماكن اخرى من كتاب الله عز وجل. نعم. ليس في البقرة والمائدة فقط - [00:13:05](#)

وانما نجد مثلاً من يضل الله بالفك ومن يضل فاولئك في اثنى عشر موضع. في احد عشر موضعاً من يضل الله. موضع ومن يضل بالفك ولم يرد في القرآن الكريم من يضل بعدم الفك - [00:13:31](#)

السرفي هذا ان هذا الفعل منسوب الى الله سبحانه وتعالى. نعم فهذا الضال بعيد سورة الابعاد بنفك الادغام لكن نجد مثلاً ذلك بانهم شاقوا الله ورسوله ومن يشاقق الله ورسوله. فان الله شديد العقاب. هذا في الانفال - [00:13:54](#)

النساء ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبين غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساعته مصير راح من يشاقق لكن في الحشر ومن يشاقق لاحظ - [00:14:24](#)

ومن يشاقق الله فان الجامع بين الانفال والنساء انه عندما ذكر الرسول عليه الصلوة والسلام والمشاقة كانت من المعاند المعاند هو الذي يشاقق مشاقة الرسول عليه الصلوة والسلام ممكناً ان هذا المعاند يشاق - [00:14:45](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم وحيثما ورد ذكر الرسول عليه الصلوة والسلام لان فيه امكان المشاقة وهو الذي يتولى ذلك يفك الادغام اما مشاقة الله عز وجل فهو لا يملكها - [00:15:16](#)

لا يستطيع ان ينفصل لانه اراده الله عز وجل لا تقابلها اراده هذا العبد بينما اراده الرسول عليه الصلوة والسلام ممكناً ان تقابلها اراده انسان من الناس. نعم ولذلك لما ذكر الرسول فك الادغام - [00:15:36](#)

ولما لم يذكر ذكر الله عز وجل وحده بقى الادغام كانه هو لا يملك ان يشاق من عند نفسه ففكرة وان كان كما قلت هما لهجتان عربستان استعملهما القرآن الكريم - [00:15:59](#)

لكن عندما يستعمل الادغام يكون له غاية في المعنى وعندما يستعمل الفك يكون له غاية في المعنى وعندما تكون قراءة بالفك وقراءة بالادرار يكون هناك اراده للمعانيين معنى هذه القراءة ومعنى هذه القراءة. وبهذا نقول بالجمع بين معاني القراءات القرآنية - [00:16:19](#)

جزاكم الله خير فضيلة الدكتور على تبيين الفرق بين ومن يرتد منكم عن دينه واية من يرتد منكم عن دينه الحقيقة هنا اه الاخت نور تسأل سؤال عبر الانترنت ربما قبل ان ننتقل الى السؤال الذي خلفه - [00:16:46](#)

تقول عندما يفك الادغام في الفعل الماضي هل يجوز ان توضع الياء بدل احد الحرفين؟ مثال استمررت واستمررت وهل هو فصيح او ورد في لغة العرب نعم الموضع متصل بما نحن فيه. حقيقة. الفعل الماضي - [00:17:04](#)

هو في اصله مفكوكة الادغام. نعم في الاصل يقولون هكذا الحقيقة انه الاصل ان العربي يفترض انه كان يقول ردده ثم لما وجد نفسه ينطق الحرف ثم يتتحول الى الحركة ويعود مرة اخرى الى الحرف نفسه - [00:17:27](#)

وجد ان ينقل نقلة واحدة له ذلك بان يسكن. نعم فقال رد لكن عندما يتصل ضمير رفع متحرك الذي هو تاء الفاعل او نون النسوة او نال متكلمين. نعم عندما يتصل بالفعل الماضي - [00:17:47](#)

يقتضي له اسكان اخره فنحن نقول كتب فاذا نسبت الكتابة الى نفسي قلت كتبتها. كتبت لا اقول كتبت. نعم. لا كتبت وفسر ذلك قالوا لانه عندنا الظمير نام يشترك في الفاعلية والمفعولية - [00:18:10](#)

فلو قلنا اكرم بالفتح وقلنا ن اكرمنا سيلبس الفاعل بالمفعول. نعم لا ندري لما نقول اكرمنا هل نحن قمنا بالاكرام ام وقع علينا الاصح؟ لذلك سكن الآخر مع الفاعل فقيل اكرمنا - [00:18:33](#)

وبقي مفتوحاً مع المفعول فقيل اكرمنا محمد مثلاً او خالد في هذه الافعال في مثل رد وقل ومل وهب وما اشبه ذلك هذا ايضاً الحرف الاخير عبارة عن حرفين الاول ساكن والثاني متحرك للادغام - [00:18:53](#)

رد لما تتصل به التاء او ناء او نون النسوة نحتاج الى اسكنانه فإذا اسكناه سيلتقي ساكنان لذلك رجع العربي فيه الى اصل اللفظة انه رد اصلها را داد سيفك الادغام ويسكن الحرف الثاني فيقول رداد تو - 00:19:18

كثبت يفك الادغام اما تحويل الصوت الى ياء بدل ان يقول رددت يقول رديت وهذا من كلام العوام وليس من الكلام الفصيح في اللهجة العامية مقبول حقيقة لغة الخطاب اليومي او لهجة الخطاب اليومي لا سؤال عنها - 00:19:44
لان الانسان يتكلم على سجيته. نعم. لكنه اذا جاء الى لغة الكتابة اللغة الفصيحة ينبغي ان يتلزم الفصيح ينبغي ان يفك الادغام ويسكن الحرف الذي قبل الفاعل ويحرك الحرف الذي قبله على ما هو عليه في اصل الوضع. نعم. نرجو ان تكون الاخت نور قد يعني سمعت الاجابة على سؤالها - 00:20:09

اعزائي المشاهدين فاصل قصير ثم نعود لاماكن بقية ما تبقى من الاسئلة من وقت البرنامج من محاور الحلقة ومن محاور هذه الندوة المباركة. المسلم اذا كان فردا عليه ان يطبق القرآن. حيث يشترط في المعلمين والمعلمات حفظ - 00:20:34

كتاب الله عز وجل كاملا ان السنة كل ما جاء عن الرسول صلى الله عليه وسلم وعليه ان يواصل الجهود العظيمة التي بدلها يعني هذه الامة تعرف ان القرآن هو ملاذها. فيما جبنا لو انه تكون هناك خطط مدروسة. لقد نهى رسول - 00:20:53

رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الحذف بالحصى قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولكن هذا الجيل قد يتتصدع ويتشقق خشية الله تعالى. ان الاسلام يريد ان يربى في الانسان اتخاذ القرار. ردا يعني مفهوما من يقول - 00:21:13
السلامة والعافية. بترجمة القرآن الكريم بغية الرد على القرآن. تزيد ان تكسب تزيد ان تربى المشاهد على منهجها. على على اسلوبها. اذا اعزائي المشاهدين نكمل ما تبقى من الاسئلة مع فضيلة الاستاذ الدكتور - 00:21:33

حسام سعيد النعيمي استاذ الدراسات اللغوية بجامعة الشارقة. اه فضيلة الاستاذ الدكتور حسام حقيقة هناك ايضا تساؤل اخر اه في سورة ال عمران يقول الله تعالى ان اول بيت وضع للناس الذي بركة مباركا وهدى للعالمين - 00:21:53
الاية السادسة والتسعين وفي سورة الفتح يقول الله تعالى وهو الذي كف ايديهم عنكم وايديكم عنهم ببطن مكة من بعد ان اظفركم عليهم وكان الله بما تعلمون بصيرا. الاية الرابعة والعشرين - 00:22:12

فما الفرق هنا بين مكة ومكة وهذا التساؤل حقيقة كل انسان يقرأ القرآن ربما يعني الحمد لله هو الفرق بين مكة وبكة من حيث الصوت فرق بين الباء والميم. نعم - 00:22:28

هذه استعمل فيها لفظ الباء صوت الباء وهذه استعمل فيها صوت الميم. نعم الباء والميم بينهما علاقة من حيث المخرج اذا اردنا ان ننطق الباء نظم الشفتين ثم نفصلهما فجأة - 00:22:48

مع اهتزاز في الورتدين الصوتين. هم. فيكون الباء الميم نظم الشفتين ويهتز الورتان ايضا ولكن الصوت يخرج من الانف ولا يخرج من الفم وهذا الفارق الفارق هو وجود الغنة الميم وعدم الانفجار هذا الانفصال - 00:23:11

المفاجى ولذلك نجد عند العرب احيانا حقيقة بعض الكلمات ترد بوجهين سيقولون مثلا هذه ضربة لازب ومنهم من يقول هذه ضربة لازم بالميم هذا اصل الامر لكن لماذا استعمل القرآن الكريم - 00:23:35

هنا لما نرجع الى الاستعمال العربي لكلمة بكرة بكرة الشيء يبكيه بكا نجد ان معناها زاحمه يعني هي من الازدحام والدفع البك الزحام والدفع. نعم والملك الامتصاص يقولون امتك الفصيل - 00:24:05

برع امه يعني امتص الموضع الذي يحدث فيه الزحام وكل طرقات مكة كل نواحيها ام هناك موضع خاص يزدحم فيه الناس ويتدافعون طبعا هناك موضع خاص. هناك موضع خاص. نعم. الذي هو حول البيت. نعم - 00:24:41

هناك حول البيت يكون الازدحام ويكون التدافع من القديم. نعم ولذلك نهينا عن التدافع نهينا عن ايذاء الاخرين لانه كان موجودا. يعني حتى لو كانوا قلة لما يأتي باتجاه الحجر الاسود - 00:25:10

على قلتهم يزدحمن ويتدافعون. نعم فموضع التدافع هو هذا فاول بيت وضع للناس في الحقيقة هو هذا الذي في الموضع الذي تتدافعون فيه حتى لا يقول قائل في يوم من الايام - 00:25:28

ان الكعبة ليست هنا وانما في مكان اخر من مكة لا قيل ان اول بيت وضع للناس للذى بيك هذا الذى انتم تتدافعون فيه. فيه او حوله. حوله فثبتت الاية في الحقيقة ان هذا البيت - 00:25:49

هو هو البيت القديم اما مكة فهي المدينة الكبيرة التي يأوي اليها الناس قد لا يتدافعون فيها وقد لا يأتي الناس اليها من اجل الحج نحن نعلم ان العرب قبل الاسلام - 00:26:11

كان بعضهم يأتي للحج وبعضهم يأتي للتجارة الى مكة انها منطقة تجارية وبعد ذلك صاروا يأتون لمناشدة الشعر لانه وجدت الاسواق الادبية هناك مسار السوق الادبي في الحقيقة كأنه فضائية في هذا الزمان - 00:26:34

يعني كل شاعر من قبيلة يريد ان يفخر بقومه يريد ان تذيع مآثر قومه يذهب الى مكة ويدهب الى هذه الاسواق وينشد شعره هناك فصارت الناس يعني تأتي الى مكة مكة تجذبهم - 00:26:55

كما يمتص الفضيل برع امه. نعم شيء اخر قال بطن مكة بكة هذا الموضع الذي فيه الزحام لا نستطيع ان نقول له بطن بطن الكعبة نفسها هي نفسه هي البطن - 00:27:13

لكن بطن مكة يعني في وسط مكة لها ممك ان يكون لها وسط ويكون لها داخل في داخلها فمن هنا جاء التفريق ولذلك لا نجد قراءة واحدة فيما اطلعنا عليه في الاقل القراءات المتواترة - 00:27:36

اجمعوا على قراءة بكة في موضعها واجمعوا على قراءة مكة في موضعها وما عندنا احد قرأ مكان مكة بكة او مكان مكة نعم هذا الامر للتمايز الموجود بين آاللفظتين وارادة هذا المعنى وارادة هذا - 00:27:57

نعم اه اسمح لي دكتور نستقبل هذه المكالمة. ثم نعود ان شاء الله لاكمال بقية الاسئلة. اه السلام عليكم اه. السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. اه في سورة البقرة لو سمحتم. نعم. واذ قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس ابى واستكبر - 00:28:19

كان من الكافرين. نعم كيف شمل ابليس بطلب السجود والله سبحانه وتعالى طلب من الملائكة السجود طيب شكرا كتير. حياكم الله مكالمة اخرى السلام عليكم. السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله - 00:28:40

تفضل يا اخي نعم يا يا شيخ اه نرحب بالاستاذ الكريم حياك الله حياك الله منو يتكلم معانا منو معانا نعم السؤال هو هناك اية الكريمة تتكلم عن الابرار ان الابرار لفطعبيين. نعم - 00:28:59

وهناك اية اخرى في سورة اخرى تتكلم عن المقربون يشربوا منها المقربون هذا هو الفرق بين الاضرار الفعليين والمقربون هل هم نفس نفس المؤمنين يعني نفس الدرجة او هناك فرق - 00:29:19

طيب. مع ان الاضرار لا طيب اذا ما هو الفرق ويهتمم؟ او هناك فرق بينهم؟ والسلام عليكم حياك الله. مكالمة اخرى ايضا السلام عليكم وعليكم السلام. تفضلي اخي اه لو سمحت عندي سؤال ايضا في سورة البقرة. نعم. اه اللي هو في الاية مية سبعة وسبعين. بدايتها ليس البر ان تولوا. فهوون البر - 00:29:36

ليش منصوبة بينما في موقع اخر ليس البر اللي هو ايضا في سورة البقرة في اية مية تسعه وثمانين فشو الفرق بالاعراب وليش هاي مرفوعة وهاي منصوبة. طيب طيب نعم - 00:30:00

هل نستمر ام نجيب على على بشكل اه سريع اذا اه نعم. رأيت اه فيما يتعلق حقيقة بموضوع ابليس حقيقة الكلام فيه طويل هل هو من الملائكة ام لم يكن من الملائكة - 00:30:15

واللغة تحتمل عندنا الاستثناء حقيقة قد يكون الاستثناء منقطعا وقد يكون متصلة لكن يبقى عندنا اصل من الاصول حقيقة ان هذا الامر حصل في الغيب والله سبحانه وتعالى اعلم بما وقع - 00:30:33

قلب الى الملائكة ان يسجدوا ولا بأس ان يكون المعنى وطلب الى غيرهم ان يسجدوا فابى ابليس اذا نظرنا في المغایرة لان العرب والنحويون لديهم مثال حقيقة يقولون اه - 00:30:59

حضر القوم الا حمارا يقول لك الحمار ليس من القوم. نعم هذا دابة وهؤلاء قوم فهذا استثناء منقطع فلا مانع ان يكون الاستثناء

منقطعا انه الا ابليس ابليس من غير - 00:31:19

الملائكة وهي امتحان من الله سبحانه وتعالى والله عز وجل اعلم بما كان سيكون السؤال الاخر الحقيقة فيما يتعلق لا شك يعني الجنة درجات المقربون والذين دونهم والذين دونهم فنحتاج حقيقة الى ان ننظر في الايات - 00:31:37

حتى نستطيع ان نعرف هل المقصود الذين هم في عليين هم انفسهم المقربون لا مانع في الحقيقة. ليس هناك ما يمنع ان يكونوا هم او ان يكونوا درجة ادنى منهم او درجة اعلى - 00:32:10

منهم لا يمنع ومع ذلك المسلم يدعو الله عز وجل ان يجعله في الدرجات العليا. نعم بالنسبة لسؤال النحو في الحقيقة ليس البر ان تولوا وليس البر التكمة بان تولوا - 00:32:26

آآ المصدر المؤول اذا جاء ومعه اسم المعرفة سيكون المصدر المؤول هو الاسم والآخر يكون هو الخبر ليس البر ان تولوا. ان تولوا يعني ليس البر توليتكم او توليتكم وجوهكم - 00:32:46

ليس البر ليس البر توليتكم وجوهكم فتوليتكم وجوهكم هي اسم ليس المؤخر والبر خبرها المقدم هذه الحالة لا تتطبق على الاية الثانية بسبب وجود الباء قال بان تولوا لما دخلت الباء - 00:33:16

المبتدأ لا يكون مجرورا لا يجر فلما جر علم انه سيكون خبرا فلما كان خبرا البر هي المبتدأ وصارت هي اسم ليس البر بان اه تولوا. نعم. نعم يعني ليس البر بتوليتكم صار المعنى. نعم - 00:33:39

العفو يبقى الفارق المعنوي يعني لما استعمله هنا الباب لما استعمله هنا لم يستعمل هنا الباء. حقيقة بسبب السياق او وفقا للسياق. نعم في الاية الاولى العناية والاهتمام والتوجه الى فكرة البر - 00:34:04

الاية الاولى الى فكرة التولية ليس البر ان تولوا يعني اه توليتكم ليست هي البر الاية الثانية العناية متوجهة الى البر نفسه رفع يعني العناية تكون متوجهة الى الذي هو في موضع رفع يعني الى المبتدأ - 00:34:24

المبتدأ تتجه اليه العناية ثم يكون بعد ذلك اه الخبر. نعم الحقيقة هناك ايضا مكالمات فضيلة الدكتور نستقبلها وننوه اعزائي المشاهدين انكم تستطيعون التواصل مع برنامج لمسات بيانية عبر عدة طرق عبر المكالمات المباشرة وعبر الرسائل - 00:34:46

اه عبر جهاز البراق وايضا عبر البريد اه دولة الامارات العربية المتحدة الشارقة صندوق بريد واحد واحد. برنامج لمسات وايضا عبر موقعنا على شبكة الانترنت تدخلون ثم آآ تتصلون مع البريد الخاص بالتلفزيون وسوف تصلنا رسائلكم - 00:35:07

نستقبل هذه المكالمة السلام عليكم الو السلام عليكم الو مكالمة اخرى الو الو السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. ابو عبد الله. من وين يا ابو عبد الله - 00:35:27

من ابو ظبي. حياك الله تفضل. تحياتي لك ولفضيلة الدكتور. حياك الله اه في بداية الاعراف اه الاية ستة وتلائين. نعم بتقول بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم حتى اذا جاءتهم رسالنا يتوفونهم قالوا اينما كنتم تدعون من دون الله - 00:35:44

قالوا ضل عنا وشهدوا على انفسهم انهم كانوا كافرين الايل بعدها على طول قال ادخلوا في امم قد خلت من قبلكم القائل مينون من القائد؟ طيب. نعم. قالت خلوفي امم قد خلت من قبلكم. وجزاكم الله كل خير. جزاك الله خير يا اخو عبدالله. ايضا اذا كان في

مكالمات - 00:36:04

عليكم السلام ورحمة الله. انه اخيي الشیخ الاستاذ الشیخ الدكتور ونرحب في سؤاله سؤال لو سمحتم. تفضل يا اخي دكتور معاك الان. الله يبارك فيك. تفضل. اه في سورة البقرة. نعم. الاية اتنين وستين. نعم. ان الذين امنوا والذين هادوا - 00:36:31

النصارى والصابئين اه اجت صوبة بينما في سورة اه الاية تسعه وستين ان الذين امنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى في المائدة انت الصابئون مرفوعة وتقدمت على النصارى في حين في سورة البقرة النصارى تقدمت وجاءت الصابئين - 00:36:51

منصوبة فما الحكمة او يعني ما السبب لو سمحتم؟ ان شاء الله ايضا مكالمة السلام عليكم السلام عليكم الو السلام عليكم قطعة المكالمة ممكن في مكالمة اخرى السلام عليكم - 00:37:23

المرحبا. تفضل يا اخي يا ريت تخفض صوت اه التلفاز. السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. وعليكم السلام عليكم السلام

ورحمة الله لو سمحت ممکن نسأل الدكتور اه سؤالي او تفضل يا النقطة الاولى اللي حب اسأل الدكتور اذا ممکن - 00:37:47
تفضل. اه يعلنا عن القراءات السبعة اذا ممکن. النقطة الاولى والنقطة الثانية اه قواعد اللغة العربية. هل يا ترى كانت موجودة قبل نزول القرآن لأن القرآن كان اساس اساس قواعد اللغة العربية. مع الشكر الجزيل - 00:38:13

طيب حياك الله يا اخي ايضا مکالمة. الو السلام عليکم. عليکم السلام ورحمة الله. مرحبا يا اخي السلام. تفضل. طال عمرك عندي سؤال بالنسبة لسورة البقرة. تعرفني على نفسك يا اخي - 00:38:32

فلاح ابو محمد تفضل اخ فلاح باسم الله الرحمن الرحيم وسع كرسيه السماوات والارض الكسر بالسموات والارض بها الفتح الواو رانا نعرف نوع الواو اللي موجودة من العراق مع الشكر الجزيل للدكتور. بارك الله فيك - 00:38:44

ايضا مکالمة السلام عليکم الو السلام عليکم. وعليکم السلام ورحمة الله نتعرف عليك يا اخي السلام عليکم. عليکم السلام ورحمة الله وبركاته. تفضل مسامكم الله بالخير. مسام الله بالخير يا حياتنا تحياتنا لكم وللدكتور الجليل. حياك حياك الله. اه اعتقد والله اعلم انه لما طلب الله سبحانه وتعالى - 00:39:10

السجود لعدم فساد يده لبابليس يمكن بالتعريف على انه لا يوجد خلق اخر غير الملائكة وابليس. هل هل هذا صحيح لكم الشكر. حياك الله اخر مکالمة ثم الو السلام عليکم - 00:39:37

السلام عليکم. وعليکم السلام ورحمة الله. كيف الحال؟ هلا بيك يا اخي. نتعرف عليك معك احمد ابو ظبي. تفضل اخ احمد جزار الله خير بغيت ان معنا الاية آآ طبعا ما اعرف هذا ولكن واعبد ربك حتى يأتيك اليقين - 00:39:58

يعني كنت اكون قاصر في في التفسير لكن نعم. كيف بعد حتى يأتيك اليقين؟ بعد ما يأتينا اليقين بارك الله فيك. نعم اذا هذه فضيلة الدكتور مجموعة اسئلة هل نكمل اسئلتنا الخاصة بالبرنامج - 00:40:15

ونترك هذه لحلقات اخرى ام نجيب عليها؟ ناخذ على السريع شوي بعض تفضل يعني السؤال الاول كان اه حتى اذا جاءتهم رسالهم يتوفونهم قالوا الى اخره الاية قال ادخلوا من من القائل هو الكلام كله كلام - 00:40:33

الله عز وجل. نعم لما يقول قال من غير ذكر يحتمل ان يكون قال الله عز وجل او قال الملك الموكل بهم نعم. هذا وعندنا اصل حقيقة بالنسبة القرآن الكريم وفهمنا لكتاب الله عز وجل - 00:40:53

ان اي امر لم يفصل فيه ربنا عز وجل لا نحاول ان نفصل فيه لانه لا ثمرة منه لو كان فيه ثمرة لذكره الباري عز وجل يعني هذا انه حينما ترد الرجل الصالح والرجل الصالح هو فلان ولا فلان ولا فلان. الكلام الكثير الذي فيه رجل صالح - 00:41:14

رأه موسى اذا ورد فيه خبر صحيح تلقيناه بالقبول اذا لم يرد فيه خبر صحيح نتركه على ما هو عليه. هذا اصل في التصور الاسلامي حقيقة وفي فهم كلام الله عز وجل - 00:41:40

انه يعني بلغ الامر احيانا بعض الناس كل شيء يسميه الشجرة اسمها كذا. حتى قال فاكله الذئب. قال وكان الذئب اسمه كذا قيل له يا شيخ ولكن الذئب لم يأكل يوسف قال هذا اسم الذئب الذي لم يأكل يوسف - 00:41:55

لا لا يصح هذا في الحقيقة كل شيء الاسم. هذه يعني مسألة اه مبدأ حقيقة موضوع الصابئين والصابئون حقيقة اذكر ان الدكتور فاضل تكلم حقيقة في هذه المسألة. نعم. وجود كلمة الصابئون - 00:42:15

في وسط الاية لنوع من العناية والاهتمام بهذا السياق يعني الصابئون كذلك ثم عاد الى النصاري القراءات السبعة يمكن يكون يعني التفصيل ان نعرض له في آآ حلقة قادمة ان شاء الله لكن بشكل اه موجز وسريع - 00:42:33

ان هذه القراءات هي جزء من الاحرف السبعة التي آآ اكرم الله عز وجل بها هذه الامة بدعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الامة كما قال الرسول عليه الصلاة والسلام في الحديث الذي يرويه الامام احمد نحن امة امية - 00:43:00

لا نكتب ولا نحسب. الشهر هكذا وهكذا. لا نكتب ولا نحسب فالغالبية كانوا امييين القراءة الكتبة كانوا قلة. نعم. في الامة لذلك بدعاء الرسول عليه الصلاة والسلام الشفيف بامته الرحيم بها - 00:43:22

ان الله عز وجل انزل كلاته على عدة احرف على سبعة احرف هل هو الرقم سبعة المقصود بين الستة والثمانية ام المقصود الكثير لا

مجال للخوض فيه لكن لما دون المصحف - 00:43:39

على حرف قريش ولم يكن منقوتا ولا احتمل اشياء من الاحرف السبعة الاخرى هي التي كانت هذه اه القراءات هذا بصورة موجزة
القواعد العربية قبل نزول القرآن بعد نزول القرآن - 00:43:57

لأ هي كل لغة فيها قواعد ما في الدنيا لغة من غير اصول وقواعد قبل ان يعرف الناس العلم قبل ان يقدروا هذه القواعد العرب عندهم
لغتهم ممكنا ان نستنبط منها القواعد لكن كلامي كان - 00:44:18

ان هذه اللغة التي تكلم بها العرب كان كلام الله عز وجل بها من الاذل هم خلقوا حديثا بالقياس الى الكون بالقياس الى كلام الله عز
وجل الاذلي الذي هو صفة لله سبحانه وتعالى كما ندين الله عز وجل به. نعم - 00:44:38

فكلامه قديم العرب وجهوا ليتكلموا بهذا الكلام حتى وصلوا الى المستوى الذي ادركوا فيه كلام الله عز وجل. القواعد جزء من كلامهم
وان كانوا لا يعرفون القواعد. نعم. لما كان يقال له اتنصب كذا لا يفهم معنى النصب - 00:45:03

لا يفهمها على معنى الفتحة او اترفع او اتهزم او لا تهزم ما هذا الذي قيل له اتهزم الفار؟ قال انا اهمز الهر يهمزه يعني هو كان النحو
يريد ان يسأل انه هل تقول فار او فار - 00:45:26

قال انا لا اهمز الفار. الهر يهمزه كلام لا يوجد خلق اخر سوى الملائكة لا الله اعلم لا ندري حقيقة. يعني قلت هذا يدخل في الغيب ونحن
مأمورون بالایمان بالغيب وبالقدر الذي اخبرنا عنه عالم الغيب والشهادة - 00:45:43

واعبد ربك حتى يأتيك اليقين المراد به الموت لانه حقيقة هو اليقين للمؤمنين والكافرين الكافر عنده يقين انه يموت والمؤمن
عنه يقين انه ولذلك نقول الكافر او الملحد او العاصي - 00:46:07

اه لا يكون مطمئن القلب هو موقن انه سيموت وموقن ان الموت ليس بيده. نعم ولذلك يبقى منشغل البال طيب هو في معصية ماذا
يكون حاله لو مات اثناء المعصية؟ - 00:46:34

بينما المؤمن المطهى مستقر القلب مطمئن آآ الحال فالموت يقين لتعبد ربك عبادة الدنيا حتى يأتيك اليقين حتى يأتيك الموت. اما بعد
الموت ننتقل الى قوانين اخرى غير قوانين الشهادة. كيف تكون فيها العبادة؟ كيف يكون فيها الذكر؟ كيف هل هناك عمل - 00:46:51
يقول لك اه جزاء ولا عمل لكن التلذذ بالنظر الى وجه الله عز وجل التلذذ بالقرب من الرسول عليه الصلوة والسلام. يعني هذه السعادات
الموجودة بعد الموت بمجرد ان يموت الانسان ينتقل الى نظام والى قوانين اخرى غير قوانين الشهادة. فالعبادة تكون الى ان يأتيك -
00:47:16

الموت فتتوقف العبادة الدنيوية. اما ما وراء ذلك فعلمها عند ربى وفيما ورد في الاثار الصحيحة عند ذلك وان ورد شيء من الصحيح
تلقيناه بالقبول والا تشتبئنا بكلمة انه هذا عالم اخر له قوانينه وله حالاته - 00:47:43

جزاكم الله خير. ايضا هنا سؤال الاخ فلاح ابو محمد هل نؤجله الى الحلقة القادمة؟ وهو وسع كرسيه السماوات والارض. وسع كرسيه
السماوات والارض. نعم. نعم اه السماوات جمع مؤنث سالم - 00:48:06

وجمع المؤنث السالم في لغة العرب ينصب بالكسرة ويجرب الكسرة هذه من يعني القضايا التي تذكر ان لغة العرب جعلت المؤنث
درجة اقل من المذكر. نعم يعني في في درجة آآ هابطة - 00:48:20

بحيث انه اه لما نأتي الى جمع المذكر السالم نعطيه الياء النصب وفي الجر نقول رأيت المعلمين وسلمت على المعلمين بالياء الياء
الصغيرة يعني الكسرة هي ياء صغيرة. نعم - 00:48:44

الياء اعطيت للمذكر والكسرة اعطيت للمؤنث. نعم. فنقول رأيت المعلمين بالياء هنا المعلماتي بالكسر ومررت
بالمعلمات بالكسر. نعم. فهي منصوبة في الحقيقة. السماوات في موضع نصب والواو حرف عطف - 00:49:08

الارض معطوفة منصوب على منصوب لكن هذه تنصب بالفتحة وهذه تنصب الكسر جزاكم الله خير هنا ايضا قبل ان انتقل الى سؤالنا
آآ الاخت انوار تقول تعليق بسيط من فضلكم - 00:49:36

على موضوع ابليس هناك اية في سورة الكهف قال فيها الله سبحانه وتعالى واد قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس كان من

الجن ففسق ربه اليه في هذا دليل على ان الاستثناء منقطع؟ نعم - 00:49:51

هذا دليل على ان الاستثناء منقطع ودليل على انه كان مع ابليس خلق اخر. نعم. هذا السؤال الذي قاله الاخ نعم. جزاك الله خير. آآ نكمل بقية اسئلة البرنامج اه فضيلة الدكتور اه حسام - 00:50:06

اه يقول الله تعالى في سورة القيامة وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة الaitan ثلاثة وعشرين واربعة وعشرين فما الفرق هنا بين ناظرة وناظرة والله يا اخ احمد هذا يعني مشكل كبير حقيقة - 00:50:24

من مشكلاتنا. نعم ما الذي يؤدي الى تغيير الصوت العلماء ما زالوا الى الان غير مستقررين على شيء لكن الذي نعلم ان الصوت يتغير على مدى سنوات طويلة. نعم ولا يتغير بين عشية وضحاها - 00:50:47

وانما يحتاج الى وقت طويل يعني الان مثلا نحن نشهد مرحلة منازعة او موت صوت الجيم صوت الجيم الان يموت باقي يعني في بعض الاماكن في بعض البلاد العربية الجيم باق - 00:51:12

لكن في الحقيقة بدأ يموت. فمثلا على السنة المثقفين المصريين انا لا اتكلم عن اللهجة العامية وانما حينما يقرأ نشرة الاخبار في التلفزيون او يقرأها في المذيع او يقرأ قصيدة - 00:51:35

يندر انه ينطق صوت الجيم وانما الجيم صارت عنده كاف مجهرة رجعت الى الوراء مسار الجمال الجمال الجمهورية الجمهورية

واسمع المذيعين هؤلاء فصحاء يتكلمون الفصيح. نعم. فانتهى في بلاد الشام - 00:51:56

اه تحول الى اه شين مجهرة والجيم انطباقي الحقيقة ينطبق وينفصل الان تسمع جمهورية جمهورية ما يقول الجمهورية بحيث يمتد به الصوت باقي في بعض البلاد ولا سيما في بعض مناطق السودان - 00:52:21

الجيم الفصيحة القديمة التي هي قريب صوتها من صوت الدال الجنة هكذا الجنة دول الخليج والعراق وهذه المناطق الجيم ينazu

فيها دخله شيء من الشين من صوت الشين ولذلك تحول عندنا بالسلسلة الى حرف شمسي - 00:52:50

بعد ان كان قمريا نحن نقول الجريدة حج هذا غير صحيح لابد ان يظهر الله انت لا تقول الكتاب لكنك تألف جدا ان يقال الجمل كتاب غير مألف. الجمل مألف بما دخله من شين فهو ينazu - 00:53:11

متى يموت لا ندري الله اعلم ويتحول الضاد في تصوري مات على السنة العرب وبقي على السنة بعض الذين يأخذون القراءات القرآنية بالسند مشافهة واقول بعض هؤلاء لاني شافهت عددا منهم - 00:53:30

وصف الضاد في كتبنا وفي كتب التجويد انه حرف رخو وعندما يقولون لنا انه حرف الرخو معناه انه مثل الشين كما اني اقول مثلا استطيع ان امد الصوت به يشرب - 00:53:55

يش ممكن للتعليم. رب ينبغي انه استطيع ان اقول يضرب مثلها ان يمتد الصوت بالضاد لا انقل المجرى قفل المجرى. نعم. يعني هذا الصاد. لذلك الضاد بعض يعني انا سألت قسما من تناول القراءة بالسند قلت له هذا - 00:54:18

كيف تقول اه واضرب لهم مثلا قلت له قف على الضاد كما تقف على الشين في كلمة واشرب قال قلت له اين الامتداد؟ قال هذا قلت هذا نفخ انتفخ وليس امتدادا - 00:54:45

وسألت شابا اخر قرأ على شيخ في بلاد الشام لا احفظ الاسماء قلت كيف تقرأ واضرب لهم مثلا للتعليم اريد ان تطيل الوقفة على الظاد فقال واضرب لهم مثلا هنا - 00:55:08

اللسان يكون في الداخل الصوت يخرج من الجانب هم وصفوه قال قالوا من اول اللسان من حافته بينها وبين ما يليها من الاضراس هذا الذي في الامام ليست الاضراس. القواطع هذه - 00:55:33

الثانيا عفوا هذه الثنائي في الاعلى وثنتان فحينما يخرج الضاد من الامام هذا لم يخرجه على ما اخرجته العرب ولذلك الان حقيقة بعض العرب ينطقلها ظاء وهذا الذي تقف امام مشكلة السؤال - 00:55:57

هو يقرأها وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة لا يحس بفارق هي ناظرة ناظرة مرسومة بشكلين واحدة صاد فوقها نقطة وواحدة ظاء فوقها نقطة. نعم. طيب هو يلفظها بشكل واحد - 00:56:22

هذا من التحول الذي اصابه على ان هذا التحول اسهل من تحويل الظاد الى دال مطبقة كما يقولها كثير من الناس الان. لماذا بان تحويلها الى دال مطبق كما لفظتها قبل قليل. نعم - [00:56:41](#)

دال مطبقة يعني هي دال لكن صاحبها اطبق ارفع اللسان من وسطه هذا يشكل عليه الان لو قلت لك اقرأ لي قوله تعالى على لسان ابراهيم واذا مرضت فهو يشفين - [00:57:03](#)

واذا مرض لاحظ واذا لما نقرأها بالشكل المتصور على نطق العرب انها رخوة واذا مرضت فهو يشفين فاذا افضم من عرفات مكي بن ابي طالب القيس يقول فيه صوت النفح - [00:57:21](#)

جانبي افضم فمن اضطر لا اريد ان امتحنك امام الجمهور. لكن قل لي نستفيد. كيف كيف ستنطقها واذا مرضت فهو يشفين ستكون بين امرين. نعم اما ان تقلل - [00:57:43](#)

فتقرأها واذا مرضت والضاد ليست من حروف القلقة. نعم واما ان تضم اضماما ناقصا فتقول واذا مرضت مرضت يعني تدغم الضاد في التاء مع وجود الاطباق. والضاد ليست مما يدغم في التاء - [00:58:10](#)

لذلك عندنا احد حلين اما ان ننطقها ظاء والضاد قريبة من الظاء من القديم. نعم يعني المشكل ليس حديثا لانه ورد عندنا في كتب اللغة في الاثر ان رجلا سأله عمر رضي الله عنه - [00:58:39](#)

قال له ايظحي بظبي وعمر رضي الله عنه كان يحرض على الفصاحة قال وما عليك الا تقول اي الظحي بظبي قال انها لغة يا امير المؤمنين. قال انقطع العتاب اذا هي لهجتك هكذا انقطع العتاب ولا يضحى بشيء من الوحش - [00:59:01](#)

ولا يضحى المشكل مشكل الظاد قديم ولذلك نجد الكتب القديمة دائما تقول وليس اعسر على اللسان منه وينبغي ان يمرن اللسان عليه وينبغي المشكل الذي اشرنا اليه الحقيقة في ناظرة - [00:59:22](#)

وناظرة متأتى لدى بعض العرب الذين جعلوا هذا الصوت نقلوه من صوت اه جنبي الى صوت امامي وما زال رخوا عند هؤلاء. لذلك هم اسهل حالا من الذين جعلوه شديدا - [00:59:40](#)

انفجاريا يعني يضرب هذا انفجاري ومن الامام بينما يضرب هو خطأ هذا ايضا. لكن اسهل اهون لانه جعله مطبق وهو مطبق وجعله رخوا وهو رخوا لكن الفارق انه بدل ان يكون جانبيا - [01:00:02](#)

جعله من للامام فاختلط عليه بالظاء ومكان ان يكون السياق هو الذي يبين لكن اين يرد المشكل؟ اذا كان السياق يحتمل الامرين يعني لما نأتي الى قوله تعالى وما هو على الغيب - [01:00:24](#)

طارق بالفانين وقرأ وما هو على الغيب بظنيين بخيل قوانين متهم قراءاتان سبعينات على الطريقة التي ذكرناها يجتمع المعنيان في هاتين القراءتين ولقد رأه بالافق المبين وما هو على الغيب. المعنى وما هو على الغيب ببخيل اي لا يدخل بذكرة - [01:00:47](#)

وهو ليس متهما باخفائه ستكون هاتان القراءاتان قد جمعت بين المعنيين فاذا قرأ بظنيين يكون قد قرأ في اه قراءة ثلاثة من السبعة واذا قرأ بالظنيين هكذا يعني تحتاج الى ممارسة يكون قد قرأ بقراءة اربعة من السبعة - [01:01:31](#)

اه طبعا فضيلة الدكتور اه نطلب منك ان تدعنا بدوروس لي ولاخواني المذيعين والمذيعات هنا وذلك نستفيد منك حقيقة آآ ايضا هنا آآ سؤال ربما يكون السؤال الاخير واذا قرأنا بعض الالايات التي وردت على موقع الانترنت نكتبها الاخ انور - [01:01:59](#)

يقول انور من فلسطين ذكر الله تعالى في القرآن الكريم عن نجم يسمى الشعراة فهل اسم النجم له دلالة لغوية وشكرا نعم الحقيقة الاعلام ثم يقولون اه بعض الاعلام مرتجل - [01:02:22](#)

وبعض الاعلام من قول. نعم. في عالم من قول وعلم مرتجل الاعلام المرتجلة احيانا يكون لفظها قريبا من الفاظ لها دلالة يعني يمثل اه يقول وذو ارتجال كسعاد وادد سعاد لا علاقة له بكلمة السعادة - [01:02:42](#)

وانما يقول هذا لفظ وطبع ابتداء هكذا الشعر ليس لها علاقة لا بالشعر ولا بالشعر ولا وانما هو اسم وضع هكذا ابتداء يعني من الاسماء المرتجلة وليس منقولا عن شيء اخر. نعم. لم ينقل. يعني هكذا هي - [01:03:05](#)

الاسماء او الاعلام اه في اه العربية. نعم. بعضها يكون مرتجلا ابتداء يعني يوجد. وبعضها يكون كفضل مثلا الفضل مصدر لكن نسمى

به انسانا نسميه فضلا آآ كلمة فاضل سم فاعل - 01:03:29

ننقله من الوصفية الى العالمية نسمى انسانا بكلمة فاضل. من اسم جنس احيانا اسد ونمر احيانا يسمى انسانا باسد نسمى انسانا بنبر بنمر. هذا يكون منقولا. اما هذا النجم الشعري لكن العرب كان لها عنابة خاصة بها - 01:03:49

وتهتم وتنظر اليها وبواسطتها تقيس بعض المسافات والسير وهو الشعرا يكون له بريق ولمعان وله ارتجاف. نعم هذا الارتجاف بالمناسبة اه اكتشف من يعني خلال الدراسات الفلكية الحديثة ان هناك ثقب اسود او 01:04:10

صغير قريب من الشعرا هو الذي يجعلها تهتز هذى النجوم تسمى الثقوب السوداء التي آآ يعني انضمت كتلتها بحيث تستطيع ان كانه تحاول ان تجذبه فهذا الارتجاف والاهتزاز الذي فيه اه متأت من هذا الامر - 01:04:35

نعم اه ربما ايضا تأخذ سؤال او الوقت تقريبا يعني ادركنا اه في سورة القمر يقول الله تعالى انا ارسلنا عليهم حاصبا الا ال لوط نجيناهم بسحر والباء بمعنى في - 01:05:00

فهل يقال في غير القرآن في سحر ربما في ثلاث دقائق تقريبا لا هذا لا ينفع معه ثلاث دقائق في الحقيقة. نعم. يمكن ان نتكلم في شيء منه مقدمة لانه الكلام فيه - 01:05:20

حقيقة يرتبط بالفاصلة القرآنية. اذا هذا نترك له يعني وقت اه هنا سؤال. نعم. اه ربما نحن اجبنا عليه في حلقات سابقة ولكن يعني الاخ محمد ملحم يقول السلام عليكم ورحمة الله. ورد في الاية الكريمة الاية العاشرة في سورة الفتح - 01:05:37

قوله تعالى ومن اوفى بما عاهد عليه الله لماذا وردت كلمة عليه بالضم وليس بالكسر نعم هذا نتكلم في قليلا وفيه تفصيل ايضا ممكن ان الحقيقة الكلام السريع في هذا المجال - 01:05:57

ان البناء المبنيات تلزم حركة او سكونا تلزم يعني عندما نقول هذه الكلمة مبنية مثل الكلمة امس دائما مكسورة في كل احوالها لما نقول قبل وبعد دائما حيث دائما مضمومة يعني البناء هو ملزمة الحرف - 01:06:20

لحركة او سكون يقول لغير عامل او اعتلال هذا له تفسيره. نعم الظمير ظمير الغائب هو في الاصل مبني على الظم بدليل انه لما يكون ما قبل ساكتنا نقول من هو. مضموم - 01:06:45

لما يكون قبل فتحة نقول لا هو له لما يكون قبل ظمة اكتبه تكون مضمون. لكن اذا كان قبل كسرة او ياء نجد ان هذه الظمة تحول الى كسرة مراعاة للصوت - 01:07:05

فنقول به لا نقول به للتباعد ونقول فيه بين الياء والكسرة كما قلت قبل قليل آآ الكسرة من الياء او الياء هي كسرة مشبع لكن حينما يأتي المفروض قل عليه وعليه قراءة - 01:07:28

من اوفى بما عاهد عليه الله وفي تفصيلها ان شاء الله نذكر هذه القراءة لما تأتي قراءة وتحول الى اصل اللغة الذي هو لغة قريش.

وتقول عليه لابد ان يكون هناك سؤال - 01:07:52

لماذا تحولت؟ هو هو على الاصل جاء لماذا يقول علماؤنا انه لو قرأتنا الآيات سنجده انها متعلقة بالعهد واسم الجاللة يفخم حينما لا يكون ما قبله مكسورا فاذا كسر ررق - 01:08:12

فكأنه الناس الذين قرأوا عليه اخذوا بما نزل به جبريل عليه السلام في هذا المجال من محاولة تفخيم اسم الجاللة لارتباطه بالعهد ما عاهد عليه الله لو قال عليه صر عليه الله - 01:08:37

هكذا فكأنه كان هناك قصد بهذه القراءة ان يكون النظر الى اه تفخيم لفظ الجاللة في موطن العهد وان شاء الله سوف يكون تفصيل ايضا السؤال اعزائي المشاهدين باسمكم جميعا نشكر ضيفنا العزيز الاستاذ الدكتور - 01:08:58

حسام سعيد التعيمي استاذ الدراسات اللغوية بجامعة الشارقة. شكرنا لكم انتم ايضا اعزائي المشاهدين اينما كنتم على تواصلكم مع البرنامج اه نذركم مرة اخرى انكم تستطيعون التواصل مع برنامج لمسات بيانية سواء في وقت بثه او في الاوقات - 01:09:20

اخري عن طريق آآ جهاز البراق الرقم آآ ستة صفر صفر واحد ستة سبعة آآ ولمن يعني يرسل من خارج الدولة يبدأ مفتاح الخط

- صفر صفر تسعة سبعة واحد ستة وتستطيعون ايضا عبر صندوق البريد دولة الامارات العربية المتحدة الشارقة صندوق بريد واحد

01:09:40

واحد واحد برنامج لمسات بيانية. وايضا عبر دخولكم لموقع التلفزيون على شبكة الانترنت. وتتصلون بنا وسوف يسرنا جميع رسائلكم نلتقي على خير بمشيئة الله تعالى ان كان في العمر بقية في الاسبوع القادم في نفس هذا الموعد مع فضيلة الاستاذ الدكتور

حسام - 01:10:00

سعید النعيمي وبرنامج لمسات بيانية. شكرنا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:10:20