

لمسات بيانية) 030 (] إنّا رسول [] عطف المضارع على الماضي [

[التشبيه المعكوس [] عطف الفعل على الاسم]

فاضل السامرائي

مشاهدينا الأعزاء اينما كنتم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نحييكم في هذه الامسية الایمانية المباركة. مع برنامجكم الدينية الاسبوعي لمسات بيانية. ومع فضيلة الاستاذ الدكتور حسام بن سعيد النعيمي استاذ الدراسات اللغوية بجامعة - 00:00:03 حياكم الله استاذ ونسأله ان ينفع بما سوف تقوله ينفعنا نحن وينفع الاخوة والاخوات من المشاهدين والمستمعين اعزائي المشاهدين قبل ان نبدأ بطرح الاسئلة على فضيلة الاستاذ الدكتور حسام النعيمي. نشكر كل من تواصل مع البرنامج من خلال البريد الالكتروني - 00:00:23

او البريد العادي او عبر الهاتف او عبر الرسائل البريدية. آ او عبر جهاز البراق ويثنى على البرنامج او يثنى على فضيلة استاذ دكتور حسام او فضيلة الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي. حقيقة واجبنا نحن في قناة الشارقة الفضائية وفي جميع القنوات - 00:00:43 ونتشرف بان نستضيف اصحاب الفضيلة العلماء لكي نستفيد نحن وتسفيدون انتم مما لديهم من علم غزير. نشكر السادة الافاضل العلماء على قبولهم لدعوتنا ومشاركتهم في هذه البرامج رغم ما يتحملونه من مشقة فهم في الصباح يتحملون - 00:01:03 عبء التدريس وهو عبء كبير. ومع ذلك يكونون معنا في المساء في وقت متأخر. نسأل الله ان يعينهم وان ينفع بما يقدمونه جميع الاخوة المشاهدين. جزاك الله خيرا. اعزائي المشاهدين وردتنا كثير من الاسئلة في الاسبوع الماضي عبر البريد الالكتروني وعبر هواتفكم - 00:01:23

السؤال الاول نطرحه على فضيلة الاستاذ الدكتور حسام النعيمي فضيلة الاستاذ يقول في سورة شعراه الایة السادسة عشر يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فقولا انا رسول رب العالمين - 00:01:43 كيف اخبر عن المثنى بالمفرد؟ نعم باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد اشرف خلق الله اجمعين وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين - 00:01:58 اه قبل ان ابدأ بالاجابة عن هذا السؤال في الحقيقة. اذكر بما قلته في الحلقة الاولى. قبل تسع حلقات قلت ان هذا البرنامج يعده ويقدمه اخي الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي - 00:02:20

ولظرف خاص طلب الي ان انوب عنه وقلت في وقتها ليس من اليسيير على المرء ان ينوب عن غيره لكن امرين جعلاني اوفق على هذه النية الامر الاول ان البرنامج يتعلق بكتاب الله عز وجل. نعم - 00:02:44 والمشتغل فيه يتشرف به. فهو شرف للعامل في هذا البرنامج والامر الاخر انه يخص اخي الاستاذ الدكتور فاضل وله منزلة كبيرة في نفسي هذه الحلقة كما فهمت من اخي الدكتور فاضل ان الطبيب رخص له بان يقابل بيئه - 00:03:10 الاضواء التي في المنقلة والمنقلة هي الكلمة التي اخترناها مقابلا للاستوديو لانها الغرفة التي ينقل منها سوء تنقل الصور او ينقل الصوت او ينقل خيال الانسان او ظله على الشريط - 00:03:35

فرخص له فان شاء الله تعالى من الاسبوع القادم سيعود الدكتور فاضل السامرائي الى برنامجه آن النافع المبارك جزاك الله خير. نعود الى السؤال قبل ان ندخل في التفاصيل حقيقة - 00:03:58 اريد ان انبه على قضية تتعلق بالقصص القرآني بشكل عام او ما يحكى القرآن الكريم عن الامم السابقة ينبغي ان يضع المسلم وهو

يقرأ كتاب الله عز وجل في ذهنه ان القرآن الكريم ليس ترجمة - [00:04:21](#)

للواقع التي كانت يعني هناك محاورة بين آآ موسى عليه السلام وفرعون محاورة بين ابراهيم عليه السلام وقومه. محاورات كثيرة اه
كلام على لسان يوسف عليه السلام هم لم يتكلموا العربية - [00:04:42](#)

القرآن لا يترجم اقوالهم انه قال كذا ونقل كلامه لا وانما الواقع بحملتها الواقعه ان اه الله عز وجل كلف موسى بالرسالة فموسى عليه
السلام طلب من رباه ان يعيشه باخيه. نعم. والله سبحانه وتعالى اقر له ذلك واعانه باخيه - [00:05:06](#)

ذهب الى فرعون وتكلم موسى معه صارت المعاورة. هذى مجمل الحكاية. نعم. القرآن الكريم يرويها في اكثر من موضع باكثر من
اسلوب يتناسب مع سياق السورة الكاملة ليست حالة واحدة فقط انه كيف مرة قال فقولا له ومرة قال آآ فقل له - [00:05:30](#)
مرة قال آآ ان رسول ربكم مرة قال ان رسول رب كل واحدة تتناسب مع سياقها لأن العبارة ليست ترجمة لما وقع وانما هي آآ الذي
وقع شيء عام وليس المقصود نقل القصة حرفيا. وانما المقصود العبرة والفائدة. ولذلك - [00:05:58](#)

ينبغي ان يضع المسلم هذا في ذهنه وهو يقرأ هذه المواطن والاختلافات ويعلم ان هذا الخلاف في التعبير مناسب لسياق الآيات
السابقة واللاحقة لها ننظر في سوري الشعرا وطه في هذا الموضوع - [00:06:24](#)

نجد انه في سورة الشعرا قال ان رسوله بالافراد وقطعا هي كلمة رسول من حيث اللغة. يعني قلت اكثر من مرة الحقيقة القرآن
حاكم على اللغة وليس اللغة حاكمة على القرآن. لا القرآن هو الذي يحكم على اللغة. مع ذلك في لغة العرب - [00:06:46](#)

كلمة فاعول وفعيل في الاسماء مما يستوي فيه الواحد والجمع. نعم. فنحن نقول هذا عدو لفلان وهذا عدو له وهؤلاء عدو له هذا
فاعول فعال ايضا هذا صديق وهؤلاء صديق وهذا صديق - [00:07:09](#)

مع وجود الثنوية والجمع. اللفظة الواحدة تستعمل في هذا. من حيث اللغة العبارة صحيحة. لكن يرد السؤال انه لماذا مرة قال انا
رسول رب العالمين ومرة قال فقول ان رسول ربك - [00:07:34](#)

هذا يلفت النظر. نعم. حينما ننظر في الآيات لاحظ في في سورة في سورة طه الكلام كله على اثنين يعني من البداية اعوذ بالله من
الشيطان الرجيم بعد الكلام مع موسى - [00:07:55](#)

واصطنعتك لنفسك اذهب انت واخوك في سورة الشعرا ما قال اذهب انت واخوك بآياتي ولا تنبأ في ذكري يعني
صار الكلام على اثنين هنا اذهبنا الى فرعون انه طفى. اذهبنا - [00:08:20](#)

فقولا له قولنا لعله يتذكر او يخشى. قال ربنا انت نخاف ان يفرط علينا او ان يطفي. لاحظ الكلام كله على اثنين قال لا تخاف انتي
معكما اسمع وارى فاتياب فقولا - [00:08:40](#)

ال المناسب ان رسول ربك. لماذا؟ لأن الكلام بجملته على بينما في سورة الشعرا لاحظ واذ نادى ربك موسى ان انت القوم الظالمين قوم
فرعون الا يتقوون قال رباني اخاف ان يكذبون. لاحظ الكلام واحد - [00:08:59](#)

الى ان بعد ويسقيق صدري ولا ينطلق لساني فارسل الى هارون ولا هم على ذنب فاخاف ان يقتلون. بعد ذلك قال كلاما فاذهبا بآياتنا لانه
في تكليف للثاني تأتي فرعون فقولا انا رسول رب العالمين ان ارسل معنا بنى اسرائيل قال الم نربك فيما ولد؟ يعني ما ما -
- [00:09:25](#)

خاطب الاثنين هناك قال فمن ربكم يا موسى؟ الاثنين السياق ثم بعد ذلك تأتي محاورة حقيقة يعني من المعاورات البلاغية الرائعة
بين اه موسى وفرعون يمكن ان تكون مثلا للسؤال الاخير الذي سأله احد الاخوة انه اه هل هناك - [00:09:47](#)

لمسات بيانية لغير المفردات وانما للنصوص الطويلة ما في سورة الشعرا يصلح حقيقة لهذا واذا بقي آآ لدينا وقت ممكنا ان نقف
قليلًا عند هذه المعاورة التي يقول فيها احد يعني اساتذة البلاغة - [00:10:12](#)

يعني تقتضي اه وقفه بكل خشوع حقيقة. يعني هذه فاذا هذا هو السبب حقيقة انه في سورة طه كان الخطاب الاثنين نعم. ومضى
الكلام مع المثنى اما في سورة الشعرا فقائمة على الفرد. نعم. ولذلك هنا قال رسول استعمل - [00:10:31](#)

اللفظة الواحدة التي تشير فضلا عن انه لما يقول ان رسول اشاره الى وحدة الرسالة ايضا. يعني هذى مسألة اخرى نعم. والله سبحانه

تعالى اعلم. نعم. جزاك الله خير. اه الاخت شمس سالت اه عدة اسئلة. اه السؤال الاول قالت في سورة الحج الآية الخامسة -

00:10:52

عشرين ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله الواو هل عطفت المضارع على الماضي ام هي حالية؟ نعم هذه ايضا تتعلق بقضية نحوية النحويون بناء على سماعهم لكثير من كلام العرب - 00:11:12

وضعوا قاعدة انه لعطف الفعل على الفعل يشترط اتحادهما في الزمن لفظا او تقديرها فاطفي المضارع على الماضي لا يجوزونه والية حجة عليهم كفروا ويصدونه لكنهم تخلصوا من ذلك قالوا هذا ليس عطفا - 00:11:34

وانما هي واو الحال. ممكن ان يكون من قبيل العطف وممكن ان تكون حالية يقولون وهو اولى من التقدير يمثلون له ايضا بيت عنترة. نعم. علقتها عرضا علقتها ماضي وقتل قومها زعما لعمرو ابيك ليس بمزعم - 00:12:00

مع ذلك ممكن الذي يتثبت انه نوع من العطف ان يتمسك بالآية والبيت يقول هذا دليل الجواز. فضلا عن انهم اجازوا كما سيأتي ان يعطف الفعل الماضي على اسم الفاعل واسم - 00:12:23

تفاعل فيه معنا الحالية ايضا. نعم. والمضارع فيه معنى الحالية على اي حال يعني اه نقول يجوز ان تكون من قبيل عطف وال الاولى ان تكون حالية حتى تكون ماضين مع رأي جمهور اه النحويين - 00:12:37

جزاكم الله خير حقيقة في مكالمتين من الخارج السلام عليكم. السلام عليكم. كيف الحال يا اخي؟ الله خير انت والدكتور. حياك الله. نتعرف عليك؟ اه ابو منصور من السعودية حياك الله ابو منصور. الله يحييك. تفضل. والله عندي سؤال اه - 00:12:55

باختصار لو سمحتم ابغى الخطاب القرآني اللي عند المحادثة بين الله سبحانه وتعالى وبين ابليس لعنه الله او سواء بين الله سبحانه وتعالى وبين الانبياء. عندما يقول قال ثم قال قال الله تعالى - 00:13:13

ثم قال ادم او قال ابليس فهل الخطاب هو مباشر الله سبحانه وتعالى وبين من يخاطبهم هو بالواسطة هل هو مواجهة ام هو عن طريق الوحي؟ افیدونا جزاكم الله خير. الله يجزاك الخير - 00:13:29

يا سلام مكالمة اخرى السلام عليكم نتعرف عليك يا اخي؟ هو عن قول الله تعالى. نتعرف عليك في البداية. ثم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون. نعم. فهنا - 00:13:47

نعم. الو السلام عليكم. تفضل تفضل مسموع سؤالك تفضل تفضل البرنامج القيم هذا الجيد. طيب. كما نشكر يعني فضيلة الدكتور حسام جزاه الله خير. انا عندي مداخلة بسيطة وتعليق على الحروف المقدسة - 00:14:06

التي تفضل فضيلته وذكرها الاسبوع الماضي او اللي قبله واعتقد ان ايضا من فوائدتها انه اثبات للطلبة بأنه لا يمكن ان يقرأ الانسان الكتاب ثم بعد ذلك يتمشخ او يبتدي يحدث الناس ما لم يقرأ الكتاب على يد شيخ لانه لو لم - 00:14:26

اسمع كافة يا عين صاد من شيخ لكان قرأها كهيس لابد ان هذه رسالة واضحة لابد ان يقرأ الانسان العلم على شيخ اما الثانية فاردت اه ان اعلق ايضا على اه تفسير فضيلته اخر سورة ال عمران ربنا اغفر لنا ذنبنا وكفر - 00:14:45

سيئاتنا وهو ذكر فضيلة ان كفر هو غطاء واعتقد ان ايضا هي دعاء للغفران ولستر السيئات ايضا حتى لا تظهر في وكذلك عند الحساب. انا اعرض هالرأيين على فضيلته وارجو من فضيلته ان يتكرم بتصحيح هذا ان كان هناك خطأ وجزاكم الله خير - 00:15:05

كلامك صحيح يا اخي ليس فيه خلاف لما قلنا الله يجزيك خير اه في مكالمات اخرى ابواه الو السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. نتعرف عليك. محمد عدنان من وين يا محمد؟ من الفجيرة. حياك الله تفضل. الله يجزيك الخير - 00:15:26

لو سمحت بدي اسأل عن العلة النحوية في قوله تعالى اه فيقول ربى لولا اخرتني الى اجل قريب ساتصدق واكن من الصالحين. نعم جزاكم الله خير. وجزاك طيب اه نعم - 00:15:45

نستمر في الاسئلة السابقة. آلاخت شمس ايضا سالت قالت في سورة النور الآية الخامسة والثلاثين يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم مثل نوره كمشكاة فيها مصباح. هل هذا من التشبيه المعكوس - 00:16:09

نعم هو هذا السؤال حقيقة بالنظر الى انه اه صفات الله سبحانه وتعالى هي ليست كصفات البشر. نعم وهي لها العلو فلا يتصور ان تشبه بشيء من المخلوقات يقول هذا من التشبيه المعكوس. يعني الراجح عند علماء البلاغة انه من التشبيه - 00:16:27 المعكوس وعندنا حقيقة بعض امثلة التشبيه المعكوس لما احدهم يمدح الخليفة يقول وبدا الصباح كأن غرته غرة الصباح وجه الخليفة حين يمتدح يعني هو المعقول ان يشبه وجه الخليفة بغرة الصباح لا ان تشبه غرة الصباح بوجه فهذا من التشبيه المعكوس لزيادة - 00:16:53

المعنى البياني في الحقيقة وقوله تعالى حكاية عن مستحلي الربا قالوا انما البيع مثل الربا هم يريدون ان يقولوا انما الربا مثل البيع. نعم. فهم يعني صار نوع من العكس لبيان ان اه الربا لا - 00:17:22

كثيرا عن الباء بل ان البيع يشبه بالربا. فاذا هو ممكن ان يحمل على التشبيه المعكوس جائز ممكن ان يحمل على التشبيه الاعتيادي انه نوع من تقريب الامر الى الذهن. لكن حمله على التشبيه المعكوس اولى - 00:17:39

الله اعلم. جزاكم الله خير. لا زلنا مع اسئلة الاخت شمس تقول في سورة العاديات اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. فالغيرات صبا فاثرن به هل عطف الفعل على الاسم نعم هذا - 00:17:59

الاسم حقيقة هو من الاسماء المشبهة للفعل اسم فاعل او اسم مفعول. وعندنا في ابن مالك في شرح بن عقيل في الالفية الفية ابن مالك يقول واعطف على اسم شبه فعل - 00:18:16

يعني الاسم الذي يشبه الفعل اعطف عليه فعله. وعكسا استعمل تجده سهلا واستشهد ايضا بقوله فالغيرات صبا فاثرن به نقا. وان المصدقين والمصدقات واقرظوا لان هذه الاسماء كما قلت قبل قليل اسم الفاعل - 00:18:35

كاتب مثل يكتب يعني نقول اه زيد مسافر غدا اسم الفاعل وزيد يسافر غدا بالفعل المضارع فهو آآ قريب آآ منه في الحقيقة من حيث المعنى ومن حيث الحركات وآآ السكتات. فهو جائز حقيقة. يعني عطف - 00:18:55

بالفعل على الاسم المشبه للفعل جائز باتفاق. حقيقة ليس فيه خلاف. جزاكم الله خير. سؤالها الاخير تقول في السورة نفسها ما المناسب بين القسم بالعاديات وقوله تعالى ان الانسان لربه لكنه. نعم هو المقصود بالعاديات هنا الخيل التي تundo - 00:19:16

في الغزو والكلام على الغزو والعاديات ضبا هذه الخيل التي تundo وآآ يظهر لها صوت هذا الظبح فالموريات قدحا بسنابها تضرب الحصى فالغيرات صبا فاثرن به نقا فوسطنا به جمعا ان الانسان لربه لكنه. لان هو هذا كل هذا الامر - 00:19:36

الغاية منه هو هذا الغزو الذي كان قبل الاسلام يتغاضى الناس فيما بينهم يغزو بعضهم بعضا. حقيقة هنا يعني مسألة صوتية احب ان انبه عليها يعني نلاحظ انه موسيقى الفاظ القرآن الكريم - 00:20:08

اه في جملته لو دققنا فيها نجد ان هناك توافقا بين المعاني وبين اللفظ. يعني لما ننظر في العاديات ضبا تحس كأنه ركضت الفرس. نعم. والعاديات ضبا فالموريات قدحا بنفس النغمة - 00:20:32

لما اعدت ووصلت الى المكان. نعم. نجد ان الموسيقى تبدأ تنقل والعاديات ضبا. فالموريات قدحا فاثرن به نقا. شف صار ابطأ فوسطن به جمعا يعني حتى من حيث الموسيقى العروضية نجد الاولى - 00:20:56

طائرة مستفعل فعل مستفعل فعل فالغيرات صارت فاعلات شوف مستفعل بينما فاعلات يعني ثقلت لما وصلت الى منطقة الحرب. نعم. فهناك تلائم وتناسب حقيقة حتى بين الصوت والمعنى وهذا وحده يحتاج الى - 00:21:18

آآ يعني حديث طويل حقيقة. ان شاء الله تعالى. تكون هناك فرصة هذا الحديث ان شاء الله. ان شاء الله. الاخ محمود من جهة يسأل فضيلة استاذ دكتور يقول اه يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم انه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع تم - 00:21:41

امين ما المقصود ثمة وما اعراضها؟ نعم. هي اه ثم ظرف منصوب على الظرفية المكانية الايات نقرأها من اولها الى اخرها وتتحدث عن جبريل عليه السلام. نعم ان هذا القرآن هو نقل لجبريل - 00:22:01

نقل جبريل له ويبين منزلته عند الله سبحانه وتعالى فهو ومطاع ثم يعني في في ذلك المكان. بعض المفسرين يقول في الجنة هو لا

الله عز وجل الامام الشافعي - 00:28:17

الله عز وجل الامام الشافعى - 17:28:00

يقول من قال بوجود كلمات غير عربية في القرآن فقد اعظم القول على الله هذه الكلمات التي يمكن ان تكون مشتركة موجودة في العربية واحيانا في الحبشية في العربية وفي - 00:28:34

السريانية في العربية التي هي اللغات الجزرية او الموجودة بين العربية والرومية او العربية والفارسية يعني هي كلمات قليلة لا يبعد ان تكون وضعت هنا وضعت هنا مسار نوع من التلاقي .. احيانا تكون: 00:28:52

ما دامت مستعملة عند العرب فهي عربية. نعم لانه اللغة استعمال فاما ما جذرها ما اصلها لا يستطيع احد حقيقة ان يقطع او ان يحكم
بها: هذه الكلمة ملسا سما قبا التذهب: اما الا: عندما يهونت اللغات. نعم. الا: تستطيع بعن. الا: بأت. المعلم - 00:29:34

صارت حبل حبل ونم انقلبت فصارت هم يقولون هدا لان مدونه - 00:29:59

ماخوذة. أما قبل التدوين والله هذه الكلمة وهذه الأمة استعملت الكلمة نفسها. لماذا ت يريد أن تقول إن الأولى أخذت من الثانية وليس العكس. يعني احتمال الأولى من الثانية. الثانية من الأولى واحتمال وضع ابتداء هنا وهنا ولا سيما انه امام -

00:30:18

عند العرب مستعملة فلما استعملها اذا هي من لغة العرب. نعم. ولا يقال كما تساهل بعض علماء - 00:38:38

¹³ See, for example, the following: *John C. Calhoun, The Papers of John C. Calhoun, 1848-1850* (1964), 1, 111-112; *John C. Calhoun, The Papers of John C. Calhoun, 1850-1851* (1964), 1, 111-112.

لا تقول ان الكلمات انتقلت عن طريق اليمن الى الحبشة - 00:31:01

نعم هذه مسألة حقيقة احببت ان اقف عندها وان كان يعني آآتعدينا

برنامـج لـمسـات بـيـانـيـة وـجـزاـمـكـ اللـهـ خـيـرـ - 19:31:00

برنامـج لـمسـات بـيـانـيـة وجـزاـكـم اللهـ خـيـر - 19:31:00

الحقيقة الاخ ابو فيصل وللاخوة والاخوات من المشاهدين. اه البرنامج يعاد يوم الخميس في تمام الساعة الواحدة ١١ على قناة الشارقة الفضائية. وحقيقة هناك مقترح مقدم لادارة التلفزيون بان تعاد جميع الحلقات يوميا خلال شهر 00:31:39

وهو خاتم الصلوات على شریعته لله تعالیٰ اختبارها وقت معرفة متعدد حجه وآيات الدکتور فاضیا السامرائي

و هذا اقتراح مقدم لادارة تليفزيون ان شاء الله و سوف يبث فيه عما قريب. اما الاعادة الاسبوعية فهي يوم الخميس في تمام الساعة 00:32:00

الواحدة صباحاً بعد نشرة الأخبار الأخيرة - 00:32:00

السماء والارض يامه ثم اذا دعاك دعمة من الارض اذا انتم تخجم: آآ- 00:32:20

اسماء والارض بامرہ لم اذا دعائم دعوه من الارض اذا ایم لحرجون ॥ ٣٢:٥٣

الروم الالية الخامسة والعشرين. لماذا افرد السماء هنا؟ نعم نعم الحمد لله اه كلمة السماء والارض بهذا العطف وردت في خمسة عشر موضعًا وانا قلت هذه الاحصاءات حتى يكون الاخوة المشاهدون على بينة من هذا الامر - 00:32:39

هـ: كتاب المجمع المفہومي للفاظ القرآن، الکتبہ لمحمد فہد عبد الباقی، حمۃ اللہ علیہ، خدمۃ القرآن، خد

المعجم كلمة السماء والارض بالافراد وردت في خمسة عشر موضعا - 00:33:05

السماءات والارض بالجمع وردت في ثمانية وثلاثين ومية موضع كا هذه المواقع

حقيقة لهذا انا يعني كنت هيأت اه ستة مواضع للافراد وستة مواضع للجمع. ولا يمكن ان ان نقف عندها - 00:33:23

آية سورة البقرة وحدها في سبعة مواضع جاءت بالجمع وفي موضع واحد جاءت بالأفراد وآيات أخرى لكن فقط نقف عند حتى نرى
كيف أنه لما يستعمل الأفراد السياق يقتضي الأفراد ولما يستعمل الجمع السياق يقتضي أنه الجمع. نعم. ولا صار أدنى الوقت شوية
تداركنا - 00:33:50

اللائحة يعني الأخوة المشاهدون الذين يحبون أن يتبعوا هذا ممكناً نماذج عندنا في آية الثالثة والثانية من سورة البقرة. الآية
السابعة بعد المائة السادسة عشرة بعد المائة. السابع عشرة بعد المائة. الرابعة والستين بعد المائة. الخامس والخمسين بعد - 00:34:20
المئتين الرابعة والثمانين بعد المائتين هذا بالطبع جاءت موضع واحد في البقرة الآية الرابعة والستين بعد المائة ثم في سورة آيات الروم
لا هذى الروم ضروري نعود إليها حتى يرى لماذا جاءت - 00:34:38

الأفراد دائماً حقيقة هناك ارتباط بين الآية السابقة والآية اللاحقة. لاحظ الكلام كله على التبعيظ يعني البعظية أو الجزئية. يعني تبدأ
الآيات آيات فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السماوات والارض وعشياً وهي حين تظهرون بالطبع هنا السماوات
- 00:34:54

يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الارض بعد موتها وكذلك تخرجون. ومن آياته يعني من بعض آياته بدأت
التبعيض جزء ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً إلى آخر الآية ومن آياته خلق السماوات والارض واختلاف السنن -
00:35:22

ومن آياته منامكم بالليل ثم يقول ومن آياته يريركم البرق خوفاً وطمعاً وينزل من السماء ماء هنا لا يستقيم أن يقول وينزل من
السماء ماء. لأن الماء ينزل من السماء التي هي السماء الأولى. نعم - 00:35:43
والتي فيها النجوم والكواكب فلابد أن يفرد وينزل من السماء ماء فيحيي به الارض بعد موتها أن في ذلك لآيات لقوم يعقلون. لما قال
هنا السماء الآية التي بعدها ومن - 00:36:01

آياته أن تقوم السماء لأن هو ذكر السماء التي ينزل منها الغيث والارض بأمره ثم إذا
دعاك دعوة من الارض إذا انت تخرجون. هذا هو تخرجون هذا موضع السؤال الذي سأله الاخ الكريم - 00:36:16
جزاكم الله خيراً آآ بالنسبة للدكتور احمد حمزة من سوريا آآ سأله في سورة الرحمن الآية الحادية والاربعين يقول الله تعالى اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم. يعرف المجرمون بسيماهم فيؤخذ بالنواصي والاقدام. لماذا لم يقل فيؤخذون؟ نعم - 00:36:36

هو أصلاً يعني البناء للمجهول فيه نوع من أنواع التهويل والاحفاف لهؤلاء المجرمين يعرف ما قال من الذي يعرفهم يعرف المجرمون
بسماهم صار كلام عن المجرمين ما قال فيؤخذون لأن لو قال فيؤخذون سيكون الكلام خاصاً بهم - 00:36:58
وسيكون نوع من إعادة ذكرهم وهم لا يستحقون أن يعاد ذكرهم ولذلك اهملهم. نعم. قال فيؤخذ ثم جعلها فيؤخذ بالنواصي والاقدام
عامة. حتى العربي الذي يسمع القرآن يجعل نفسه جزءاً من هؤلاء حتى لا يكون الكلام على أولئك الذين ذهبوا. لأن فيؤخذ بالنواصي -
00:37:26

والاقدام عامة للمجرمين ولغيرهم من قد يدخل في هذا فإذا هو الغرض تهويل للموقف وعموم أن يكون الكلام عاماً وفيه تهوي من
شأن هؤلاء فلا يعاد لهم ذكر والله سبحانه وتعالى أعلم. نعم - 00:37:53
جزاكم الله خيراً آآ فضيلة الاستاذ الدكتور الاخت ام اسامه من الجزائر سالت آآ في سورة الزمر الآية العاشرة يقول الله تعالى اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم قل يا عبادي الذين امنوا - 00:38:17

رسمت كلمة عبادي من غير ياء وفي السورة نفسها الآية الثالثة والخمسين. قل يا عبادي الذين اسرفوا على أنفسهم رسمت كلمة عبادي
بالياء. نرجوا توظيكم نعم أه هذى أه حقيقة أسئلة الاخت ام اسامه من الجزائر - 00:38:31
يعني أنا وجدت فيها أه شيئاً ساراً حقيقة مما يشير إلى أن المرأة الجزائرية لها عناية في كتاب الله عز وجل بل هي لها عناية حتى في
القراءات القرآنية واحسنت الاختيار والسئلة وارسلته في رسالة - 00:38:53
حقيقة للتلفزيون. نعم وهذا يشير إلى أن أرقام الهواتف والآخرين لم تكن ظاهرة بشكل جيد. بحيث اضطررت أن تكتب رسالة الأمومة

على اي حال هذا سؤالها الاول بالنسبة المنادي - 00:39:14

المضاف الى ياء المتكلم فيه خمس لغات لدى العرب يعني بعض قبائل العرب تفعل هذا بعضهم ولذلك في الالفية يقول واجعل منادا صحة منادي صحيح الآخر ان يوظف لي اذا اظيف الى الياء اجعله عبدي - 00:39:37
كسر الدال عبدي عبدا عبدي واجعل منادا صحة ان يوظف لي كعبد عبدي عبادا عبدي هذا في الفية بن مالك. فاذا كلها لغات للعرب صحيحة لكن يبقى السؤال الذي اثارته هذه الامرأة الفاضلة - 00:40:03

انه لماذا في هذا الموضع وطبعا انا رجعت ايضا عن نفس الطريق الى المعجم ووجدت الآية العاشرة من سورة الزمر يا عبادي هي التي سألت عنها بالدال المكسورة وهذه الآية اجمع القراء العشرة - 00:40:24

على عدم اشباع الكسرة فيها الكل قرأه يا عبادي بالكسر الآية الثالثة والخمسين اجمعوا على قراءتها بالياء يا عبادي بالياء لكن بعضهم بالاسكان يا عبادي بعدهم يا عبادي الآية السادسة عشرة يا عبادي بالكسر وعندنا رويس قرأها بالاشباع بالياء - 00:40:50
الزخرف يا عبادي قرأت بثلاث قراءات يا عبادي يا عبادي وبما عبادي بالكسر وفي سورة العنكبوت ايضا عندنا يا عبادي آآ بالاجماع بالياء منهم من سكن ومنهم من فتح من خلال النظر في الآيات حقيقة نحن قلنا ان - 00:41:19

اذا وردت اكتر من قراءة قرآنية في شيء اه تجمع القراءات يعني المعنى يكون مجموع هذه القراءات اه رأينا ان حينما تكون القراءة بالكسر وحده يكون هناك نوع من الالكتظاظ - 00:41:45

والسرعة فيما يدعى اليه المنادون فكانه يقتضب حتى مد الياء لا تمد وهذا مما قلناه من مناسبة الصوت للمعنى. نعم وسنقف عادل حقيقة انا نقلت الآية حتى لا نكتتر التقليل في المصحف الكريم - 00:42:10

الآية العاشرة قل يا عبادي الذين امنوا اتقوا ربكم يا عبادي الذين امنوا اتقوا ربكم خطاب عباد الله المؤمنين ودعوة الى التقوى. نعم مخاطبة انتهى الخطاب يتبعها بكلمات للذين احسنوا هذه عامة - 00:42:33
للذين احسنوا في هذه الدنيا حسنة وارض الله واسعة انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب انتهى الكلام معهم وانتقل الغائب لكن نلاحظ فيه لما اثبت الياء اثبتت الياء بالصوت - 00:42:59

في الآية الثالثة والخمسين في السورة نفسها قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لما ابقي الياء نوع من اظهار نسبتهم ونوع من الظن او لمسة الحنان في الحقيقة انه ينسبون الى الله سبحانه وتعالى - 00:43:20

تلك ايضا نسبة لكن نسبة مقتضبة بينما هذه نسبة فيها نوع من الطول فرق بين عبادي وعبادي ولله المثل الاعلى كان واحد يقول آآ ولدي واحد يقول ولدي يعني ذاك كانه يضمه الى نفسه - 00:43:43

فهؤلاء الذين اسرفوا على انفسهم بهم حاجة الى لمسة حنان وذكرت الياء معه. عبادي بالياء. يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم بقى الخطاب معهم. لا تقطعوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم. وانيبوا ما زال الكلام معهم الى ربكم - 00:44:05

واسلموا له من قبل ان يأتيكم العذاب ثم لا تنتصرون واتبعوا احسن ما انزل اليكم. لاحظ وانتم لا تشعرؤن. يعني فرق الآية الاولى وهذه الآية الثانية الآية الاولى كلمتان في الخطاب وانتقل الى الغيبة. بينما هذه مضى يتكلم معهم في هذه - 00:44:34

يعني المواطن الكثيرة المتعددة ومن اجل ذلك حيثما اطال الكلام معهم اطال اللفظ بذكر وحيثما اقتضب الكلام اقتضب اللفظ بحذف الياء والله تعالى اعلم. جزاكم الله خير. سؤال ام اسامة الثاني تقول في سورة فصلت الآية الثانية عشرة. يقول الله تعالى فقضاهن - 00:44:56

سموات في يومين واوحي في كل سماء امرها وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا. ذلك تقدير العزيز العليم. نلاحظ الفعلين فقضاهن واوحي. جاء بسورة الافراد. اما زينا فجاء بسورة التعظيم. فلما لم يستعمل - 00:45:22
تعظيم مع الاولين. نعم الافعال الاولى هي افعال استعمال طبيعي في الحقيقة اللي هو يعني الفعل المفرد يستخدم الكلام عن الخالق سبحانه وتعالى. يعني فيها معنى التوحيد. نعم وعندما يكون فيه معنى التوحيد - 00:45:42

يوحد الفعل يعني اه انا ربك يقول له اني انا الله في التوحيد. لكن انا اعطيتك الكوثر. نعم. لما يكون في مجال اخر ليس في مجال التوحيد. فهنا بدأت - 00:46:08

قال انكم لتكفرون بالذى خلق الارض. لاحظوا التوحيد في يومين وتجعلون له اندادا ذلك رب العالمين الانداد وذكر فلا بد ان يأتي الفعل الافراد. لكن هو قد يقول السؤال ينعكس. انه الفعل الذي جاء - 00:46:28

تعظيم لما جاء بالتعظيم. اما الافرات طبىعى لان الكلام عن التوحيد. نعم فلابد ان يأتي مفردا لما طال الكلام بالافراد بالافراد نوع من انواع التنويع في الاسلوب الذي يسمونه في العربية الالتفات - 00:46:51

يعنى كان يتكلم عن الغائب اصلا ثم التفت التفت الى المتكلم لاحظ بالذى خلقه بالغيبة ذلك رب العالمين وجعل فيها جعل هو الغائب وبارك وقدر ثم استوى الى السماء فقال لها - 00:47:11

ففضاهن سبع سماوات واوحي في كل سماء ابرهة حوالى ست او سبعة افعال جاءت بالغائب هنا انتقل الى المتكلم المعظم لنفسه وزينا السماء الدنيا بمصابيح ولا سيما حينما كان صار الكلام الى امر مشاهد - 00:47:41

آآ يهون العربي حين ينظر اليه في الليل لا يكمن القمر ان يكون شيئا عجيبا حينما ينظر الى السماء تحول الى كما قال في في موضع اخر حتى اذا كنتم في البحر - 00:48:07

حتى اذا كنتم في الفلك وجارين بهم. نعم. شف كنتم فاسلوب الالتفات اسلوب آآ وارد. والله تعالى اعلم. جزاكم الله خير. آآ هنا الاخ عبد العزيز يسأل سؤال آآ ولكن يسأله - 00:48:24

اللغة الفرنسية عبر الانترنت. الاخ عبد العزيز طبعا نحاول ان شاء الله ان نترجم سؤالك بعد الحلقة ثم نجيب عليه ان شاء الله. الاخ محمد مصباح محمد اه من الاردن اه يقول الله تعالى في سورة البقرة وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس سحر وما انزل على الملائكة بباب لهروت وماروت - 00:48:41

ما نوع الماء الواردة في الاية؟ هل هي حرف نفي ام حرف وصل؟ ان شاء الله سوف نجاوب على هذا السؤال. بمعنى الذي هي على كل حال خلي على الباقيات. نعم. اه بالنسبة للاخت ام اسامة سؤالها الثالث فضيلة الاستاذ الدكتور ولعل هناك - 00:49:01

مكالمات ما في مكالمات. طيب نعم. اه السؤال الثالث الاخت ام سامة من الجزائر تقول غلظ ورش رحمة الله اللام المفتوحة المسبوقة بصاد او طاء او ظاء سواء سكنت هذه الاحرف ام فتحت فلما لم يغلوظها مع الضاد بالشروط نفسه - 00:49:18

وهي مثلهن من حروف الاطباق. نعم هذا الذي قلت انا حقيقة يشير الى آآ قدر من ثقافة المرأة الجزائرية في كتاب الله عز وجل وفي القراءات آآ القرآنية اه معنى التغليظ - 00:49:39

ان تنطق اللام كما ينطق صوت الاجنبي كما نقول كلمة بول يعني هو لام ولكن يصحبه نوع من الارتفاع في وسط اللسان. من وسط اللسان ورش تغلوظ يعني لما تأتي كلمة - 00:49:58

الصلاه هو لا يقول الصلاه في في ورش يقول الصلاه ظل وجهه ظل وجهه مسود يعني بقى. والله لكن وهذا الحرف هو من حروف الاطباق حروف الاطباق اربعة. هي اشارت اليها الحقيقة الصاد - 00:50:28

والضاد والطاء والظاء. هذه حروف الاطباق ورش وغل ظلام. طبعا قلنا هذا ونكرره ورش لا يقرأ من عند نفسه. نعم وانما هو راوية لนาفع ونافع روى ما كان ينطق به جمهور من العرب - 00:50:57

بل اه جمهور من مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم لان هو قارئ المدينة كان. نعم في المدينة فهو لا يمثل نفسه وانما يمثل هؤلاء السؤال انه ليس اه ورش لما لم يغلوظ - 00:51:19

وانما هؤلاء الذين نقل عنهم العرب هؤلاء لم لم يغلوظوا مع الظاد يعني آآ لا اكتم الاخت الكريمة والاخوة انا آآ بحثنا كثيرا حقيقة في وكلفت بعض الاخوة المعنيين بالقراءات القرآنية - 00:51:35

من يفتشوا لي عن علة و قالوا ما وجدنا التعليل. حقيقة هذه العلل نحن نقول القارئ القرآن او راوي القرآن هو اشبه بمسجلة وذكرت هذا من قبل هو يروي ما يسمع - 00:51:54

هكذا اما لماذا لا يدري؟ لماذا حاولنا ان نفكك في الامر لماذا ومثلنا في هذا مثل الخليل بن احمد الفراهيدي رحمة الله تعالى عندما قال
انني عندما اعمل مثلي كمثل رجل دخل دارا - 00:52:12

حسنت البناء فقال ان البناء وضع النافذة ها هنا للعلة الفالنية فقد يصيب العلة وقد لا يصيب. نعم. لكن هو واقع الحال ان هؤلاء العرب
بلغوا مع هذه الاحرف ولم يغلوظوا مع الضاد - 00:52:33

التعليق الذي اه ييدو للعبد الفقير الى الله سبحانه وتعالى. نسأل الله تعالى ان يكون تعليلا مقبولا هو ان الضاد هو الحرف الوحيد من
الاحرف المطبقة الذي يستطيل به الصوت حتى يصل الى مخرج اللام - 00:52:49

يعني الضاد يخرج من حافة اللسان. نعم من اوله بينها وبين ما يليها من الاضراس. اما من اليسار واما من اليمين ثم يستطيل به
الصوت الى ان يصل الى مخرج اللام - 00:53:12

فلو غلظنا الظاد لو كانت عفوا غلظنا اللام مع الظاد يحدث نوع من التداخل. نعم لان اللام اذا غلظناه يكون فيه ارتفاع الظاد القديمة
لو نطقت هي هكذا اللي يقول مكي بن ابي طالب فيها نفح ظه - 00:53:28

لو قلنا ظل لاحظ كيف صارت فيها ثقل كبير اهلا. نعم. بخلاف والله والله لي هو والله وجهه بخلاف الصلاة. شف الصلاة بينما اه ومن
ظل فانما يظل ثقيلة جدا الحقيقة - 00:53:49

الراوح والله اعلم ان السبب في ذلك هو هذا التداخل لان الظاد هو الصوت المطبق الوحيد الذي يستطيل الى ان يصل الى مخرج
اللام ويخرج الهواء به من احد الشدقين والله اعلم. نعم - 00:54:17

الله خير حقيقة في مكالمة تنتظر من الخارج السلام عليكم السلام ورحمة الله تفضلي يا اخي. معك اه شيخ معك الشيخ كامل من
فلسطين يا اخي. حياك الله شيخ كامل واسمح لنا على التأخير. اريد ان اسأل الدكتور - 00:54:35

تفضل تفضلي يا اخي. تفضل. الو. تفضل. تفضلي يا اخي. اريد ان اسأل الدكتور جزاه الله كل خير البرنامج الطيب. المفید الامة
الاسلامية اسأل الله تعالى ان يجزيكم اه الف خير على هذا العمل الذي قدمتموه في هذا البرنامج - 00:54:53

السؤال الاول الذي اريد ان اسأله عن قول الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم سنفرغ لكم ايهما الثقلان والسؤال هنا هل الله سبحانه
وتعالى يكون مشغولا؟ نعم. حتى يلفظ في القرآن بهذا اللفظ. نعم سبحانه - 00:55:13

ونحن نعلم ان الله سبحانه وتعالى يتصرف بصفات طيب. هو اعلم بها منا السؤال الثاني آآ اريد ان اسأل عن تقديم الروح في قول الله
تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا - 00:55:34

في النبایا. نعم. واما الاية الاخرى في سورة القدر تنزل الملائكة والروح فيها. نعم ما سبب التقديم والتأخير بالنسبة لهاتين
الاياتين وجزاكم الله خيرا مكالمة اخرى. السلام عليكم السلام عليكم تفضل - 00:55:52

السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. ابو محمد معكم العين. حياك الله ابو محمد تفضل. اخي لو سمحت بالنسبة لسورة الاسراء
فاما جاء وعد الاخرة هو للآخرة بمعنى الاخرة ولا يوم الاخرة؟ لو سمحت خلي بس اه نعم. الاخرة - 00:56:19

طيب. شكرنا يا عم. حياك الله ايضا مكالمة اخرى السلام عليكم. وعليكم السلام. تفضلي اختي. ممكن اسأل عن تفسير اه لطفة الساق
وبالسوق يوم يكشف عن ساقه شكرنا جزيلا مكالمة اخرى ايضا - 00:56:40

السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله حياك الله اخو جمال تفضل آآ انا متتابع لبرنامجكم الطيب هذا الله يحييك اكثر من مرة
بالاحظ الدكتور بتكلم بنطق حرف الضاء بعد. مم. وانا عندي يعني ما اعرف ما ما ترتاح اذني. فطرتي لا ترتاح لذلك. نعم. انا اذا اذا
لفظت - 00:57:00

الدكتور بعد اين حرف الضاد في اللغة العربية؟ ام ان الاحرف صار سبعة وعشرين؟ ثم اذا تغير المعنى في اظلهم الله ولا اضلهم الله؟
هل معنا واحد يفترض انا مش عربي. واريد ان اسمع لانه ممكن القرآن يكون مشافى. نعم. وقال لي اظلهم الله - 00:57:26

او قال لي اضلهم الله. ما من حقي افهم؟ طيب رجاء هذا جزاكم الله خيرا. يعني ضروري التوضيح. نعم. اه اذا الانسان غير قادر ان
ينطق الضاد ضاد ضاد ولا يبيح لفظها ظاد - 00:57:48

لن نظر غير ضل والضالين غير الضالين. طيب طيب شكرنا يا حبيبي. حياك الله واعتقد ما ادري اخر مشاهد يمكن ما كان معانا في الحلقة اللي بينت فيها التفاصيل يحتاج ان نوضح له هذا الامر حقيقة هو - 00:58:05

لكن يقول انا متابع يعني. نعم اه في مكالمات اخرى طيب يا سيدى لا تأذن لي فقط اه في قضية تتعلق بذات الله سبحانه وتعالى الاخ كامل انا فقط بعض الاسئلة حقيقة اخشى ان تعلق في آآ اذهان المشاهدين ونكون قد ارجأنا الاجابة عنها. نعم. آآ في قوله تعالى - 00:58:23

لهم ايها الثقلان يعني هل اه رب العزة مجهول وسيفرغ لهم؟ لا اه قلنا اكثر من مرة ان القرآن الكريم نزل بلغة العرب وباساليبها آآ حينما يقول ولله المثل الاعلى - 00:58:52

مخلوق من المخلوقات له منزلة عظيمة ملك او امير او سلطان او اي شيء اخر حينما يقول لعيده سافر لكم هذا منتهى التخويف والتهديد هذا اسلوبهم في تخويف وتهديد عبيدهم - 00:59:12

يقول له سافر لك. هو ما عنده شغل. هو جالس ويعمل عملا سينا يقول لا انتظر سافر لك وهو اذا اسلوب من اساليب العرب لا يعنون به ان الله سبحانه وتعالى مشغول وسوف يتفرغ في لا - 00:59:34

يعني العربي لا يفهم هذا مطلقا هذا امر والامر الآخر حقيقة لانه يتعلق بشيء وان كان ذكرناه من من قبل والاخ الكريم آآ متابع اه نحن في نطقنا اليوم - 00:59:52

لصوت الظاد بين امرين بين ان ننطقه دال مطبقة كما نطقتها حضرتك وهذا لم يقل به احد من الاولين ولا الاخرين ان تتحول الظاد الى دال مطبقة بل ستصبح مشكلة في نطق كلمة افظتم من عرفات - 01:00:10

لانه اما انه سيدغم اما انه سيفصل وادغام ناقص افضتم مرضت لا يكون هكذا واما ان تنطق بالظاء وهذا خطأ ايضا لكن في الماضي من نطقها ضاء وعلى ذلك اكثر اهل العراق الخليج. بلاد الشام وآآ مصر افضتم - 01:00:31

لا يكون هكذا. والله سبحانه وتعالى لو تكلمنا عليها كثيرا حقيقة نعم. نعم. مسامكم الله خير. الاخ عبد العزيز الاحمد سأل قال في سورة طه الاية الحادية والسبعين يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولا - 01:00:59

يطلبنكم في جذوع النخل لماذا قال في ولم يقل على جذوع النخل؟ نعم. الاستعمال حرف مكان حرف وارد في العربية لكن يبقى السؤال ماذا استعمل هذا الحرف مكان هذا الحرف - 01:01:14

يقولون في هنا للاستعلاء يعني حينما تنظر في كتب النحو في معاني حروف الجر ومن معانيها الاستعلاء قوله تعالى ولا صلينكم في جذوع النخل بمعنى على جذوع النخل طيب كان القرآن الكريم يستطيع ان يقول ولا صلينكم على جذوع النخل. هناك فارق كبير - 01:01:30

بين قولنا لا صلينكم على جذوع النخل وبين قوله تعالى في جذوع النخل لما قال لما تسمع الصوت لا صلينكم في جذوع النخل يتراهى لك معنيان الحقيقة. نعم معنى الاستعلاء ومعنا الشدة بحيث حينما يربطهم - 01:01:53

كانه يدخلهم داخل الجذع يعني اشاره الى القسوة انه سادخلك في الجذع هكذا فلهذا اختيرت كلمة في هنا ولم يقل علاء وكان ممكن في غير القرآن ان يقول على جذوع النخل وينتهي. لكن بون شاسع - 01:02:17

قول البشر على جذوع النخل في جذوع النخل. نعم. الصورة تختلف جزاكم الله خير الاخ حامد من كلبة سأل سؤالا آآ من كلبة من الشارقة في دولة الامارات العربية المتحدة آآ يقول في سورة الفتح الاية الخامسة - 01:02:36

وردت اه الاية ويكرف عنهم بضم الميم اه هو يقول ويكرف عنهم. هذا قاله اه يعني هذه مسألة احببت ان انبه عليها عن طريق هذا السؤال اه في نهاية المصحف هناك اصطلاحات الظبط - 01:02:53

من الضروري ان قارئ القرآن وشار الى هذا احد الاخوة ج Zah الله خيرا في كلامه على الف لام ميم وغيره انه يأخذ على شيخ يعني القرآن ينبغي ان يتلقوا وسبق ان ذكرنا حكاية آآ حمزة لما قرأ لا زيت فيه قال دعا المصحف وخذ من افواه الرجال - 01:03:17 المصحف يؤخذ من الافواه يقرأه على آآ شيخ او استاذ يقرؤه هذا ويتناول ما ورد في آآ اخر المصحف من تعريف اصطلاحات الظبط

هذه مهمة بدل العلماء فيها جداً كبيرة حقيقة لما كتبوا. ينبغي أن تدرس - 01:03:38

فيشيرون إلى أنه وضع رأس الحاء يعني الحاء من غير نقطة اشارة لاحظ ماذا يقول في الاصطلاحات ووضع رأس خائن صغيرة بدون نقطة ورسمها هذه ليست ظمة وهي مرسومة فعلاً تشبه الضمة - 01:04:03

فوق أي حرف يدل على سكون ذلك الحرف على أنه مظاهر يقرره اللسان نحو من خير من على النون موجودة هذى حتى يقرأها من خير. ولا يقول من خير من يعني يخفى. لا. والى اخره - 01:04:20

يعني يرجع اليه ان شاء الله هذا في الآخر اه مهم يعني هو لم يكتب اه ترفا وانما للفائدة. نعم اه في سورة الحديد ورد في الآية الرابعة عشرة يقول الله تعالى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - 01:04:39

ينادونهم الم نكن معكم حتى قوله تعالى وغركم بالله الغرور بفتح الغين. وفي الآية العشرين وما الحياة الدنيا إلا متع الغرور. نعم. بضم الغين فما الفرق نعم كلامة الغرور وردت في ثلاث آيات - 01:04:57

في سورة لقمان وفاطر وال الحديد. الغرور بالآلف واللام وردت في اربع آيات وغرور غروراً وردت في خمس آيات ايضاً الاحصاء ولما نظر الخلاصة ان الغرور الذي يخدع. نعم ولذلك قالوا الغرور الشيطان - 01:05:16

والغرور الخداع نفسه. نعم يعني مثل وان كان مختلفة في الوزن مثل الكذوب هو الرجل الكثير الكذب والكذب نفسه هو الفعل المفتوح له معنى والغرور الذي يقوم بالغرر يغور. والغرور الحدث الفعل نفسه. فإذا جاء مضموماً فيشار به إلى الحديث - 01:05:35
واذا جاء مفتوحاً يشار به إلى الذي يقوم بهذا الأمر جزاكم الله خير آآآ السؤال الآخر في بعض الآيات تأتي خالدين فيها واحياناً خالدين فيها ابداً. فما الفرق؟ نعم اه ابداً هي ظرف لما يستقبل من الزمان وفيها معنى الاستمرار - 01:06:01

اذا ورد فهو للتوكيد اذا وردت ابداً فيها معنى التوكيد وفيها شيء من الاقرارات للمتحدث عنهم اذا كان في الجنة وفيها معنى من زيادة التبكيت للمتحدث عنهم اذا كان عن اهل النار - 01:06:26

من خالدين فيها موجودة لأهل النار ابداً موجودة فنلاحظ اه هذه الآية فاتا بهم الله بما قالوا يعني هم قالوا كلمة صالحة بما قالوا جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وذلك جزاء المحسنين - 01:06:44

ابداً اين نجد كلمة ابداً لاحظ الآية قال الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم الذين صدقوا في الایمان اذا هم ليس مجرد قول وانما ايمان صادق. والله عز وجل يقول في موضع اخر - 01:07:06

يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين لهم جنات تجري من تحت الانهار خالدين فيها ابداً رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم في الاولى ما عقب هذه التعقيبات - 01:07:28

فوجود هذه التعقيبات اقتضت كلمة ابداً هم يستحقون هذه الكلمة وينظر ايضاً للمثال في سورة التوبه عندنا ايتان تسعه وخمسين ليس فيها كلمة ابداً مائة فيها كلمة ابداً. ونجد ان الآية مائة فيها ثناء عظيم على اصحاب رسول الله - 01:07:47

صلى الله عليه وسلم والذين اتبعوهم بحسان ولذلك قال ابداً نعم. خالدين فيها ابداً جزاكم الله خير. والله تعالى اعلم مسامكم الله خير الاخ سالم من فرنسا يقول في سورة التوبه - 01:08:07

يقول الله تعالى وخضتم كالذى خاضوا الآية التاسعة والستين لما لم يقل كالذين وقال كالذى. نعم اه الكلام ليس على الخائضين. وانما كان الكلام على الخوط نفسه يعني الآية فاستمتعوا بخلاقهم فاستمتعتم بخلاقكم كما استمتع الذين من قبلكم بخلاقهم - 01:08:22
وخضتم كالذى خاضوا هذا للاخ اللي للظاد الذي يكون معها نفح وخضتم كالذى خاضوا يعني وخضتم كالخوض الذي خاضوه اولئك حبطت اعمالهم. فالكلام على الخوط وليس على الخائضين والله تعالى اعلم - 01:08:46

آآآ وربما يكون السؤال الاخير آآ من الاخ ابو عبد الرحمن يقول في سورة البقرة يقول الله تعالى وعلى الذين يطيقونه فدية الآية مئة وثمانين بعد المئة لم يقل لا يطيقونه. نعم - 01:09:10

العلماء يقولون اه هنا لا محفوفة يعني مفهومه من التكليف ما هو فيه تكليف لكن هناك بعض المفسرين يقول ان الاطاقة هي الاحتمال باقصى جهد الاحتمال باقصى جهد على الذين يطيقونه يعني على الذين يحتملون الصيام باقصى جهد - 01:09:27

رخصة وهذا كان في اول فرض الصيام. هذا معناه انه بين ايتي الصيام كان هناك مدة على رأي هذا المفسر فكانه مهد لهم اولا انه هناك آآ رخصة اذا كانوا يطيقونه يعني يصومونه بجهد كبير هم ليسوا مرضى وليسوا - [01:09:55](#)

سفر لكن يمكن ان يصوموا ببذل جهد كبير قال ممك ان يقدموا الفدية ثم رغبهم يعني مرحلة كانت قال وان تصوموا خير لكم ثم عزم عليهم في الاية الاخرى فمن شهد منكم الشهر فليصمها. نعم. يعني هذى المراحل - [01:10:14](#)

وآآ حقيقة يعني نعتذر للاخوة الذين لم نستطع ان آآ نعم الاسئلة المتأخرة. جزاكم الله خير. هنا الاخت آآ رشا ايه ده تسأل ايضا باللغة الانجليزية سؤال آآ وحقيقة آآ سؤالها فقهى فنقول للاخت رشيدة آآ يوكان كولاس آآ - [01:10:38](#)

اه وتواصوا بالحق ان شاء الله تعالى. اه اعزائي المشاهدين في ختام هذه الحلقة من برنامج لمسات بيانية لا يسعنا الا ان نشكر فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي استاذ الدراسات اللغوية بجامعة الشارقة الذي كان معنا عبر تسع حلقات من هذا البرنامج. اه طبعا اه يعني - [01:10:58](#)

الى ان نتركه ان شاء الله وسوف يكون معنا في برامج اخرى وادارة التلفزيون ان شاء الله الان تقر آآ الدورة البرامجية الجديدة وسوف يكون معنا بمشيئة الله تعالى الحلقة القادمة سوف يكون معنا فضيلة الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي. آآ نلقاكم على خير بمشيئة الله تعالى نشكر فضيلة الاستاذ الدكتور - [01:11:28](#)

نشكركم على المتابعة نشكر كل من تواصل معنا عبر الهاتف او عبر البريد الالكتروني وعبر موقع التلفزيون. شكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله - [01:11:48](#)