

لمسات بيانية (540) [الميزان في سورة الرحمن] [السنة والعام] [النظر والبصر] [البلوى والمصيبة]

فاضل السامرائي

ورحمة الله وبركاته. احبي حضراتكم في مستهل حلقة جديدة من برنامجكم لمسات بيانية. هذه اللمسات البيانية كانت تتزوج وتتناسل بين الشعراء بعضهم البعض. فقد روي ان احد الشعراء قال لا تسقني ماء - [00:00:00](#) فاني صب قد استعذبت ماء بكائي. فقال احد النقاد ساخرا منه ويستهزئ بهذا الشاعر اعطني شربة من ماء الملام. فقال اعطيك شربة من ماء المنام شريطة ان تعطيني قطعة من جناح الذل - [00:00:20](#) قال كيف يكون ذلك؟ قال اولم تنظر الى قوله تبارك وتعالى واخفض لهما جناح الذل من الرحمة. صدق الله العظيم حضراتكم ومعا نحبي ضيفنا الكريم فضيلة العالم الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي. السلام عليكم. عليكم السلام. مرحبا بفضيلتك. اهلا بكم ومرحبا. اه - [00:00:39](#) -

دكتور فاضل وصلا بما سبق وحتى لا نضيع الوقت كنا توقفنا وتوقفت حضرتك عند آآ آآ اظهر وجوه الاعجاز السمات البيانية والبلاغية في قوله تعالى والفارق بين قوله تعالى اساور من ذهب واساور من فضة - [00:00:59](#) تفضلوا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا سيد المرسلين. عليه الصلاة والسلام محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ومن سار على هداية الى يوم الدين - [00:01:16](#) وبعد طبع البرنامج ليس في الاعجاز في اللمسات اللمسات البيانية. نعم ذكرنا في فيما مضى. يعني معذرة اليس هذا من قبيل الاعجاز دكتور فاضل؟ هذا استطراد جانبي يعني. هذا وجوه اعجاز لغوي لم - [00:01:36](#) تعرف العرب اه يعني اذا كانت العرب قد عرفت مكنونه فانها عجزت عن ان تأتي بمثله على كل يعني لا اري ان هذا من الاعجاز او هذا هو الاعجاز الاعجاز اكبر من ذلك - [00:01:59](#) لكن هذا بيان اه قد يكون من الاعجاز شيء من الاعجاز قد يكون. قد يكون جميل. قد يكون الله اعلم احنا كنا تكلمنا في في الجلسة السابقة الايتين في الانسان نعم. عليهم ثياب سندس خضر. نعم - [00:02:14](#) ثياب سندس خضراء واستبرق نعم يحلون فيها من اساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق ذكرنا فيها قسم من الامور ووقفنا عند امر قلنا الملاحظ في القرآن الكريم - [00:02:34](#) عندما يذكر التحلية باساور الذهب يقول من يحلون فيها من اساور في كل القرآن لم يقل يحلون اساور من ذهب بخلاف الفضة. الفضة يقول وحلوا اساور لا يأتي بمن حلوا اساور من فضة - [00:02:52](#) الذهب لا من من اساور نعم من اساور يعني يحلون فيها من اساور من ذهب يحلون فيها من اساور من ذهب يحلون فيها من اساور من ذهب ولؤلؤة كلها مع من؟ من - [00:03:12](#) احنا ذكرنا ان اية الكهف يعني الجزء فيها اعلى. فذكر اساور الذهب وذكرنا امور لكن انا اسأل سؤال لماذا يعني هنا آآ اساور الذهب يقال من والفضة بلا من احلوا اساور من فضة - [00:03:30](#) سبب يعني تفضل. انا لو سألت سؤال لو اقول كل هذا التفاح واقول كل من هذا التفاح اي الاكثر تفاح لم ان اقول لك كل هذا التفاح او كل من هذا التفاح. التفاح اي الاكثر - [00:03:48](#)

من من؟ من هذا التفاح. لما اقول لك البس هذه الملابس والبس من هذه الملابس. الاكثر من هذه الملابس. فلما كان يا اعلى واساور الذهب اعلى. جعلها كثيرة للمتقين. الله. فقال يحلون فيها منا اساور - [00:04:06](#)

اكثر من حلو اساور لما ذكر الجزاء اعلى اول شيء الكثرة ثم النوعية تلك اساور فضة وهذه ذهب. نعم ثم الكثرة كثيرة وهذه اقل. فاذا الجزاء صار بشيئين علوه في النوعية في الجنس - [00:04:26](#)

وفي الكثرة والملاحظ يعني ان ربنا سبحانه وتعالى يعني الجزاء دقيق جدا ويمكن يعني هو يحتاج الى اكثر من من جلسة واحد يتكلم عن الجزاء في القرآن في سورة الانسان بالذات اللي كان فيه السؤال. نعم. نلاحظ حتى مسألة السندس - [00:04:48](#)

والاستبرق لاحظ انه في كما ذكرنا انه في سورة الانسان قال عليهم ثياب سندس خضر واستغرق يعني ما يعلوه في الكهف لما كان يلبسون ثيابا خضرا ثيابا خضرا ما قال عليهم العالي قد يكون افضل - [00:05:07](#)

العلي هو فوق. نعم. قد يكون افضل لما صار الان في اية اخرى الجزاء اعلى. وهو قوله ان المتقين في مقام امين. المتقين هؤلاء وزيادة في في العمل الصالح. نعم. ماذا قال - [00:05:31](#)

مقلل يلبسون سندسا ولا ثيابا خضرا قال يلبسون من سندس جاء بمن الدالة على الكثرة نعم. ولم يقل ثيابا قال يلبسون من سندس واستغرق. سواء كان ثياب او غير الثياب - [00:05:49](#)

فجعل اكثر فاذا يعني من هذا يتبين ان الجزاء في سورة الكهف اعلى مما ورد في سورة الانسان تبعا للعمل. نعم. آآ دكتور يعني هنالك ملاحظة آآ هل هي في استقصاء - [00:06:04](#)

في هذا الجزاء ام لا اه يحلون فيها من اساور من ذهب. يحلون وفي فضة قال وحلوا اساور من فضة. هذا التزاوج بين آآ صيغتي الفعل هو لما قال وحلو ده يتكلم عن مشهد من مشاهد القيامة حاصل - [00:06:22](#)

وهذا يحلون عن اخبار اخبار. الله اكبر. نعم. لو رجعت قال وسقاهم ربهم شرابا طهورا. نعم. نعم. يعني يذكر ما حصل فهذا مشهد من المشاهد الحاصلة لانه حلو وليس يحلون - [00:06:43](#)

وسقاهم ربهم شرابا طهورا. ان هذا كان لكم جزاء عن هذا امر قد حصل. وكان سعيكم مشكورا. عندما يقول يحلون لا اخبار عن المستقبل انه سيعطون كذا سيعطون كذا يحلون فيها من اساور. نعم. كلمة سندس ويستبرق آآ كلمتان فارسيتان ليس من العربية ام - [00:07:03](#)

دخلت العربية قبل الاسلام دخلت العربية قبل الاسلام واستعملت وجرت على لسان العرب تعتبر عربية الاستعمال وان كان اصلها ليس عربي لا تنطبق عليهم لأ. معايير الحكم اللغة تتقارض فتستعمل تدخل فيها. فتكون - [00:07:23](#)

جزء منها وهذا الاستعمال قديم قبل الاسلام ليس هذا له دلالة بيانية او بلاغية محددة ولا سيما مثلا عندنا في اللغة العربية الخز والديباج غير هذا شيء اخر. هذا شيء اخر نعم ليس يعني الخزعان كلمة لكن هذه معينة. هم. ليس عندهم. نعم. فيؤتى بها. بارك الله فيك - [00:07:46](#)

اه سؤال من احد المشاهدين يقول وفي قوله تعالى والسماء رفعها ووضع الميزان الا تطغوا في الميزان واقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان. لماذا تكرار كلمة الميزان في الاية الكريمة؟ ولم يستعص عن ذلك بالضمير مثلا - [00:08:09](#)

كم مرة وردت كلمة الميزان في هذه الايات؟ والسنة رفع موضع الميزان الا تطغوا في الميزان واقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان اه ثلاث مرات. ثلاث مرات. نعم هل تعلم ان الموازين التي تستقيم بها الحياة الثلاثة - [00:08:31](#)

ولا ولا تستقيم الحياة بغيرها ما هي؟ ليست هي ميزان واحد وانما هي الموازين في الحياة التي تستقيم فيها الحياة هي ثلاث موازين ما هي اول الميزان الذي اودعه الله في الانسان وهو ميزان العقل والفطرة - [00:08:50](#)

هذا ميزان ميزان العقل والفطرة تزن فيها الامور ما يرد اليك صح وخطأ هذا ميزان واحيانا يقول له واحد هذا كلامك ليس موزون ما فيه ميزان. سليم. هذا الميزان الاول - [00:09:11](#)

ميزان العقل الذي او يعني وضعه الله سبحانه في الانسان. نعم. يحاكم فيه الصحو الخطأ. مم. هذا ميزان هذا والفطرة هذا الميزان

الاول والميزان الثاني الذي انزله ربنا سبحانه وتعالى من الاحكام في شرائع الشريعة - 00:09:25
هذا ميزان اخر نرجع اليه. بين الحل والحرمة. الحل والحرمة ينبغي ان تفعل كذا وتفعل وهو الذي يحاسبنا ربنا عليه يوم القيامة. نعم.
طبعاً هذا ميزان هذا ميزان الشرع التكليف عموماً يعني في العقائد والاحكام والمعاملات. نعم. ينبغي ان نرجع الها ونزل فيها امورنا.
كل امورنا يجب ان نزنها بميزان - 00:09:44

الشرع. نعم. هذا ميزان هناك ميزان هذا ميزان اخر والاخر هي الالة التي يتعامل بها الناس في الحياة اسم الالة دي. الالة اللي ولا
يمكن ان تصلح الحياة من دون ميزان في المعاملات. كيف تكون؟ نعم - 00:10:07
الاثنين هي الموازين ثلاثة اصلاً ميزان الذي اودعه الله وضعه الله سبحانه وتعالى في الانسان وهو ميزان العقل والفترة والميزان
الذي انزله اليه يصير فيه والميزان الذي يتعامل به الناس - 00:10:25

ولا يمكن ان تستقيم الحياة بغير هذه الموازين الثلاثة اذا فقد اي ميزان خلاص. وهي الموازين ثلاثة رفعها ووضع الميزان. ها واحد الا
تطفوا في الميزان. هاي اثنين واقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا هي الموازين. هي الموازين ثلاثة - 00:10:43
يعني ليست واحد حتى يعيد الظمير لان لو اعاد الظمير لكان ميزان واحد لو اعاد الضمير عليها كانت واحد. هي ليست واحد هي ثلاث
موازين اصلاً. الحياة كلها لا تستقيم. هي ثلاث موازين ولا تستقيم الا بها جميع - 00:11:03

فكرها لا يمكن ان يعيد الضمير عليها لا تصلح. ولكن يبدو لي ان الدلالة ربما تكون واحدة متقاربة. ليست واحدة. والسماء رفعها
ووضع الميزان. ميزان ما وضعه فيك. هذا هو الميزان الاول. اتفضل. الا تطفوا في الميزان. في الاحكام الشرائع لا ينبغي بعضكم على
بعض. الله - 00:11:19

ميزان الشريعة. طبعاً الطغيان الطغيان هذا. الوزن خلاص ولا تخسروا الميزان. هذا الميزان لربنا يقول يخسرون ولا يخسرون
يخسرون آآ المطففين. نعم. وويل المطففين الذين اذا اكلوا على الناس يستوفون واذا كالوهم او وزنوه - 00:11:43
يخسرون. يخسرون. الا يظن اولئك اذا آآ وضع الميزان وينبغي الا نطغى في الميزان. طغيان لان كل مخالفة لشرع وطغيان. الله. نعم.
والوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان وهو فتح الله عليك - 00:12:03

ما شاء الله. معنا اتصال هاتفي الاخ يوسف الرشيد من الكويت. السلام عليكم. السلام ورحمة الله. مرحباً بك. يعطيكم العافية على
البرنامج اه الشيق الجميل الذي القرآن سورة يعني جميلة جداً وخصوصاً الدكتور اللي له شعبية كبيرة عندنا في الكويت صراحة -
00:12:23

حقيقة حببت اسأل عن اكتشاف علمي حديث بخصوص الحمض النووي الموجود بنستعمل الان كدليل من الادلة الجنائية او او من
معرفة الانسان. هل له اصل في القرآن او في القرآن الكريم - 00:12:43
والسؤال الثاني حببت اه اعرف ان هل هناك مثلاً كتاب معين ينصحنا فيه الدكتوراه لتفسير القرآن يعني يعتبر اه اه نعم في اللغة
العربية واللقاء في القرآن الكريم يعطيكم العافية - 00:13:06

بورك فيك اخ يوسف الرشيد من الكويت. وبداية بقول لحضرتك انه يعني مسائل الحمض النووي ووجود ذلك في القرآن الكريم
يخضع لعلم اه اسمه الاعجاب في القرآن الكريم وموضوعنا عن لمسات بيانية واظهار اه الطناس اللغوي الجميل بين اي الذكر الحكيم.
اما عن اه - 00:13:24

طلبك الثاني وهو الكتب. فاستاذنا الدكتور يفيدك في هذا المجال هنالك قسمان من الكتب. نعم قسم يعني بالناحية اللغوية وكثير من
من لطائف القرآن ومن ابرز هذه الكتب هي تفسير الكشاف للزمخشري - 00:13:44
نعم. وتفسير رح المعاني للانوسه تفسير الرازي هذا من حيث كتب التفاسير وهناك تفسير اسمه التفسير القيم ومجموعات لابن القيم.
نعم. مختارات من كتبه. جمعت وطبعت في كتاب ايضاً في لمسات بيانية جميلة - 00:14:05

في غير هنالك كتب اخرى على نمط اخر يعني هي تعنى بالمتشابه. ماذا الكتاب اه آآ ملاك التأويل الكتاب درة التنزيل للاسكافي
الكتاب البرهان للكرمانى كتب. ماذا يا دكتور؟ البرهان. البرهان. في علوم القرآن ولا لا لا ذاك الزركشي. الزركشي. لا هذا في المتشابه

في متشابه القرآن. اه - 00:14:27

برهان في متشابه القرآن آيات القرآن للكارماني في ايضا في معترك الاقران للسيوطي فيه اشياء جميلة ممكن نشوفها الاخ يوسف الرشيدى اه لعل الامر قد يكون وصل اليك ونتقبل ان شاء الله في حلقة قادمة بعدما تتصفح هذه الكتب. معنا الاخت ام هادية من -

00:14:55

القضية السلام عليكم. الو السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. جزاكم الله على البرنامج الطيب. اخت ام هدية استميتك

عذرا ان ترفعي الصوت في بعض اول شيء آآ جزاكم الله البرنامج الطيب - 00:15:17

آآ لا اسمع. الو. آآ الو. وجزاك مثلما جزانا به. ولكن ارفعي صوتك بعض الشيء. ايوا. لو سمحت ممكن نسأل الشيخ عن معنى ورد في الرسول صلى الله عليه وسلم. نعم. ولا ينفع ذا الجد منك الجد. نعم. و معلش اني انا الي اه يعني اقتراح ولو انه انا اتصلت في هذا

الوقت - 00:15:31

ولكن يا ريت نترك الاتصالات لآخر البرنامج حتى لا نقطع على الشيخ يعني سلسلة الافكار والتفسير لو سمحتم يعني حاضر. شكرا

و جزاكم الله خير. وجزاك مثلما جزانا به اه الوقت المهدي من - 00:15:51

اه من المملكة العربية السعودية اخ ابو عبدالله من ابو ظبي. السلام عليكم. السلام عليكم ورحمة الله. عليكم السلام ورحمة الله

وبركاته. كيف الحال؟ الحمد لله. اه والله قول الله سبحانه وتعالى في سورة الاعراف - 00:16:06

اه نعم. اه ثم استوى على العرش العرش يغشي الليل النهار يطلبه حثيثا بسأل عن الليل والنهار يعني عليه علامة الفتحة اثنين ليش

يوشي الليل النهار اعراب مات اه مفعولين هذا مفعول الاول مفعول ثاني - 00:16:19

الليلة مفعول به اول والنهار مفعول به ثاني. الفعل ينفر بمفعولين آآ استاذ آآ احمد من ابو ظبي الو مساء الخير. مساء النور شكرا لكم على هالبرنامج الشيخ يا اخي. بورك في حضرتك لضيفك الكريم. الله الله يخليك. الله يحييك. سؤالي اه بالنسبة لما ورد في -

00:16:39

الكريم بكلمة حين نعم كما في قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم حين تمسون وحين تصبحون وفيها مستقرا ومتاع الى حين فما

هو تفسير السيد الدكتور بالنسبة لكلمة حين يعني الفترة الزمنية اللي اقصد فيها - 00:17:02

نعم. وشكرا بارك الله فيكم. وبورك في حضرتك ما شاء الله كم اتصالات كان يتسائل عن آآ تفسير المعنى الزمني لكلمة هند داخل

القرآن الكريم. على حال نستكمل ما كنا آآ بصده - 00:17:18

آآ بسم الله الرحمن الرحيم اذا هذا الموازين ثلاثة كما تفضلت فكل ميزان يشير الى ميزان خلقه الله تبارك وتعالى. فلا لا يصح عودة

الضمير ليس واحد لان لو عدا ضميرك انا واحدة - 00:17:33

نعود عليه. نعم. لا يصح الله! ما شاء الله! اه بسم الله الرحمن الرحيم. هنالك سؤال اخر من احد السادة المشاهدين. اه يقول كلا اذا

بلغت الحلقوم الى قوله تعالى - 00:17:47

لكن لا تبصرون. هم. السؤال لماذا لم يقل لا تشعرون؟ لا هو الاية اه كلا اذا بلغت الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون. نعم. ونحن اقرب اليه

منكم ولكن لا تبصرون. نعم - 00:17:59

سورة الواقعة يا دكتور. سورة الواقعة. نعم هو المفروض النظر يعني يؤدي الى الابصار وليس الى الشعور النظر نحن نأمل ان ننظر الى

الهلال حتى نبصره النظر النظر يؤدي الى الابصار. نعم. لكن عندما قال - 00:18:16

وانتم حينئذ تنظرون. فهو شيء طبيعي يقول لكن لا تبصرون. لان هو ينظر لكن مدى يبصر. نعم. يعني احيانا ينظر الى الشيء لكن لا

يبصره. نعم. وهذا ايضا في اية اخرى وهو قوله تعالى وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون - 00:18:36

اذا هي يعني ليس البصر حاسة الابصار وهي العين. صح لكن النظر تنظر الى شيء تريد ابصاره ربما تبصره انت تنظر الى الهلال قد

تريد ابصاره وقد تبصره معذرة لا افهم. النظر هو توجيه في حد ذاتها؟ الى الشيء - 00:18:53

بغض النظر عن ادراكه او توجيه الحاسة الى شيء بغية النظر مم بغية ابصاره فقد تبصر وقد لا تبصره هذا عندما تقول ينظر ما

هو يعني معذرة وقالت لاخته قصيه فبصرت به. خلاص البصر خلص. البصر هو الابصار. لكن هذا هو الادراك. هذا خلاص هذا -

[00:19:19](#)

عن البصر. اه وكشفنا عنك غطاءك اليوم. اه ده خلاص بصر. هذا ادراك ايضا. ادراك. لكن النظر ليس بالضرورة فيه الله! لا ليس في الضرورة انت توجه الحاسة الى الشيء. تريد ان تبصر تريد ان تراه - [00:19:46](#)

لكن قد ما ترى قد ترى فان لما تقول ينظر اليه ليس معناه انه ابصره مم ليس معنا يعني ينظر اليه قد يخسر وقد ما يبصر. افلا ينظرون الى هذا نظر الاعتبار - [00:20:04](#)

هذا نظر وليس نظر الرؤية الله! الله! وكل كل نظر اليه هذا معناه الاعتبار. يعني اذا افهم من كرامتك ان هناك ابصرة وهناك نظرة وهناك رأى. نعم. اه وهناك مثلا انس - [00:20:25](#)

كل وحدة الها هذا. النظر ليس معناه ليس معناه الابصار لكن هو المفروض يؤدي الى الابصار اه. المفروض يؤدي يفصل. طب حينما يفصل ماذا نقول حضرتك؟ خلاص ابصر. ابصر. ابصر. هذا ابصر. ولذلك ربنا يقول - [00:20:41](#)

وتراهم ينظرون لك وهم لا يبصرون ينظر اليك جيدا. لا وهم لا يبصرون ايه في سورة الاعراف هاي. نعم. وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون. ما يشوفوك. انظر لكن وهاي نفسها نفس النفس اية الواقع - [00:21:01](#)

وانتم حينئذ تنظرون ونحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون الناس تشوفونه. تباع تنظر هكذا لكن ان ما ما تشوفون الملائكة اللي موكلة بكم؟ متى هم ما تفصلون ينظر هو ويرى لكن لا يبصر هؤلاء - [00:21:20](#)

فرق بين النظر وهذا ينطبق على قوله تعالى مثلا وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا لا يبصرون. هم لم يقل لا ينظرون ان ربما ينظرون الله! فتح الله عليك - [00:21:40](#)

هل كانت العرب تعلم هذه الدقة بين الكلمات بعضها وبعض؟ قطعاً سبحانك اللهم وبحمدك. قطعاً. الله اكبر ما شاء الله آآ يعني معذرة انا لا اريد ان آآ اطرح كلام على لسان حضرتك ولكن انا بصدق منبر باي القرآن الكريم - [00:22:03](#)

بالتأكيد ان هذا نوع من الاعجاز بصدق هذا التزاوج وهذه المرواحة بين المفردات اللغوية والتناصي الدلالي في الاية القرآنية لا يخرج بالفعل الا من لدن حكيم قطعاً لان هذا هذا يسموه الحشد الفني - [00:22:25](#)

الحشد الفني. لأ. حشد. الله! الله! حشد فني. كل شيء. يعني ليست في مسألة واحدة. البلية قد يأتي بمسألة. لكن هذا هذا مرتبط شيء بشيء في الكلمة واختياره عدم مرادفة تقديمها عدم تأخيرها تأخيرة عن حشد فن هائل. في الامر الواحد - [00:22:41](#)

نعم. ربما هذا ما دعا الوليد بن المغيرة ان يقول ان له لحلاوة. طبعاً. وان عليه لطلاوة. وان اعلاه لثمر وان اسفله لموضق وانه يعلو ولا يعلو عليه وما يخطر هذا على قلب بشر. ما كان لاحد ان يقول هذا الكلام. آآ سؤال اخر من احد السادة المشاهدين آآ يود التوضيح

واظهار الفرق بين البلد - [00:23:01](#)

والمصيبة واستخدام ذلك في اي القرآن الكريم الابتلاء هو الاختبار نعم البلوى او الابتلاء. البلوى يعني قد تكون شوي اخص لكن عموماً الابتلاء هو الاختبار والاختبار يكون خير وشر. في الخير وفي الشر - [00:23:21](#)

الابتلاء. الابتلاء. نعم. والبلاء يكون حسن وسيء. البلاء هنالك فرق بين البلاء والابتلاء. الابتلاء هو الاختبار. قال تعالى وليبلي المؤمنين منه بلاء حسناً ولنبلوكم بالبشر والخير فتنة. مم. اذا الابتلاء والبلاء يكون بالخير والشر - [00:23:49](#)

وهو القصد منه الاختبار هذا الابتلاء. ليبلوكم ايكم احسن عملاً. هو اذ ابتلى ابراهيم ربه. اختبره. نعم امتحان المصيبة هي النازلة التي تقع بالانسان. قد يكون لغرض الابتلاء وقد تكون لغرض لغير غرض الابتلاء - [00:24:12](#)

المصيبة مثلاً مثلاً طفل صغير. نعم. غير مكلف ولا يجري عليه قلم. نعم. مات ابوه هذا ليس ابتلاء له. لانه لا يجري عليه قلم. يدفع القلم عن ثلاث. اه طبعاً عن الصبي هذه مصيبة. هم - [00:24:32](#)

لو وقع عليه شيء وعوقه ليس ابتلاء. هذه مصيبة. مصيبة. الابتلاء عنده يكون اختبار ليبلوكم ايكم احسن عملاً. ونبلوكم بالشر والخير فتنة المصيبة ما يقع. تقع على الانسان مصيبة. قد يكون لغير غرض الاختبار لكن يجري عليه يجري عليه الحسنات - [00:24:49](#)

مما يقع عليه من مصيبة يعني يكتب الله به حسنات اذا صبر. لتبلون في اموالكم. هذا اختبار. اختبار هذا. ولا تسمعن من الذين اوتوا الكتاب انتقال اذا اصابته مصيبة مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون. مصيبة - [00:25:12](#)

هذا قد تكون للاختبار. وقد تكون لا ليست للاختبار. لغير الاختبار. نعم. حتى لو كان مكلفا يعني كيف يعني تقول لي كيف يكون المكلف اه. مكلف يقع عليه امر فيفقد سمعه وبصره واحساسه - [00:25:32](#)

خرج عن طريق الاختبار لان هو الوعي هو اللي يكون محط الاختبار. محط الاختبار. اذا كان اذا كان غائب عن وعي كيف يكون اختبار اه هاي كل هاي المصيبة. يعني يعني مثلا في في حرب في شيء تقع عليه يعني الناس يموت سريريا - [00:25:50](#)

اين اين الاختبار الان الاختبار عندما يكون واعى عندما يكون مكلف الابتلاء هو الاختبار بالشر والخير في السراء والضراء يبتلى الاختبار فتنه امتحان المصيبة ليس بالضرورة قد تقع على غير المكلف - [00:26:10](#)

تقع المكلف نعم. لكن ليس بالضرورة ابتداء سبحانه الله لماذا اقترنت الابتلاء داخل القرآن الكريم كثيرا دون الاختبار مثلا كلفظ لغوي مع ان الاختبار ربما يحمل نفس الدلالة ونفس المعنى ايضا - [00:26:33](#)

ربما يكون حسنا وربما يكون سيئا يعني الا يجعلنا هذا ان نتساءل انه البلوى الباء واللام والواو هذه المادة اللغوية آآ تحمل في طياتها آآ شيء فيه شر اكثر. هو اكثر ما يستعمل في الشر. هم. وقد يستعمل قليلا - [00:26:52](#)

الخير الحسن نعم اكثر ما يستعملها والبلوة يعني انا ما رأيتها تأتي في الخير. البلوى الابتلاء لا يأتي في الخير والشر. البلاء يأتي اكثر يأتي في الشر وقد يأتي في الخير - [00:27:16](#)

ولذلك يعني في نعم اه نبلو اه نبلوكم لتبلغن. نعم. الى اخر هذه الآية. نعم. اه سؤال من احد السادة المشاهدين يتساءل عن الفرق بين السنة والعام في قوله تعالى فلبث فيهم الف - [00:27:33](#)

سنة الا خمسين عاما. يمكن اظن هذا السؤال هو مر في حلقات قديمة. نعم السنة في اللغة تأتي لسنة الشدة والقحط بس انا في اللغة نعم نعم لما يقول اصابته سنة - [00:27:51](#)

معنا قحط قال تعالى ولقد اخذنا ال فرعون بالنسين الله! ونقص النعم والسنة في اللغة هي اللازمة يعني من من معاني السنة اللازمة السنة اللازمة نعم. من معانيها في اللغة السنة اللازمة - [00:28:15](#)

ومن معانيها الشدة والقحط يقال اسنت الناس اي اذا اصابهم قحط نعم. عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون. اعجافه. اه اعجابه. سنت اليه الرحلتان كلاهما. اثنتا. اه فبالنسبة الى سيدنا نوح مية وخمسين سنة مع قومه تسعمية وخمسين سنة في شدة - [00:28:41](#)

معهم يكذبونه ويدعوهم ويسخرون منا تسع مئة وخمسين هلة. خمسين هو البقية الباقية. اللي قال الا خمسين عاما هي معامل الراحة منه. بعد الغرق الله اكبر. العام يستعمل في الغالب في الخير - [00:29:05](#)

عموما. هم. في سورة يوسف اه يعني تزرعون سبع سنين دأبا فما حصدتم. فدا. فذروه في الا قليلا ثم يقول ثم يأتي من بعد ذلك سب شداد. نعم. لا يعقل ثم يأتي قال ثم يأتي عام فيه يغاث الناس - [00:29:28](#)

يعصرون. اه. هذا العام. يغاثوا الناس ويعصرون. في يغاث يعني خير ويعصرون يأتيهم الفاكة فيروسون عصير ويسوي شراب هذا عام. ذيك تزرعون سبعة شغل مستنيين ده قبل تشتغل فيها تزرعون تتعبون يجي ذاك العام يغادر في الغالب يعني من معاني السنة في الغالب - [00:29:48](#)

تأتي بمعنى القحط والشدة والازمة. في الغالب. سبحانه الله! بقاء سيدنا نوح مع قومه في العذاب والشقاء والتكذيب تسع مئة سنة وخمسين. لا ليس لنا ان نقول تسعمائة عام هو في الاصل لا نقول ذلك. في الاصل. يعني من حيث البلاغة. ينبغي الا ان اقول ذلك. الله اكبر. ما شاء الله. آآ - [00:30:15](#)

آآ يعني الزميل احمد فتحي الباب مخرج البرنامج يسألني حضرتك اليست لها دلالة عددية لا هم العدد موجود. هم. هم يعني يفرقون بين السنة والعام يقولون العام صيف وشتاء. نعم. السنة من اول السنة الى اخرها. يعني هم احيانا يفرقون بها. لكن التفرقة فيها يعني

فيها تكلف احيانا - 00:30:40

ايه نعم. معنا اتصال هاتفي الاخط ام عبدالله من ابو ظبي. السلام عليكم الو. نعم. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته جزاكم الله خير على البرنامج. وجزاك مثلما جزانا به - 00:31:06

والله انا حابة اعلق على موضوع النظر والابصار اه قبل شوية من حوادث الجثة يكون الها نقطة مختصة بها في العقل. نعم. ولا يحدث التأثير الناتج عن اي مؤثر خارجي الا - 00:31:22

مرة عبر هذه النقطة الخاصة في المخ. فالنظر هو توجه العين لذلك الجسم محط الابصار والابصار هو تأثير الجسم المنظور اليه من نقطة الابصار بالمخ اي انه اه بتم الابصار اذا تم اه اذا يعني اه عقل هذا الشيء او اه كان في ادراك. نعم - 00:31:40

مزبوط ولا كيف الدكتور لم يزد ولم يقل عن ما قلت. نحن نتفق في وجهة النظر هذه اه اخت ام عبدالله حضرتك متخصصة في مسألة العيون لأ ما بس لأ هو يعني بالنسبة للشيخ قال ان ما ما تعلقش بتأثير العقل او المخ في النقطة - 00:31:58
لأ ما هو احنا حضرتك يعني نفرق بين لفظين مثلا النظر يعني هل العقل يفرق بين النظر والرؤية؟ يعني نظر ورأى وادرك ولمح وبصر وانس ولحظ ورمق ورنى كل هذه الفاظ تدل على الرؤية - 00:32:18

نفس اللي حكيتاه انه ينظر ولا يبصر. فالنظر لا يمر بالعقل والابصار يتم عبر العقل هذه هي النقطة طب معنا الدكتور اتفضل. طبية يا راجل. احنا نعرف من ناحية اللغة عن كلامي فقط من حيث اللغة. نعم. النظر تنظر الى شيء قد تبصره وقد لا تبصره - 00:32:38
طبعا الاخت ام عبدالله حضرتك زي ما بيقول فضيلة الدكتورة انك طبية يعني هذا هذا تخصص طبي ولكن عليك ان تأخذي مصطلحات الطب من معادن اللغة العربية وقواميسها حتى نكون في وادي التقارب الدلالي على الاقل بين استخدام هذه المفردات. لماذا نفضل هذا على هذا ونأخذ هذا في داخل السياق - 00:32:57

اه على اية حال اشكر لك هذه المداخلة وهذه المعلومات السارة التي تفضلت بها علينا وعلى البرنامج. الاخ عبدالرحيم من السعودية السلام عليكم السلام ورحمة الله. اتفضل اه الله يحييك يا شيخ يحيى ضيفك. الله يكرمك. اه بغيت اسأل سؤال يا شيخ اه بالنسبة لحديث للرسول صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام - 00:33:17

اه يقول فيه اه نموت ونحيا وما يهلكنا الا الحديث عفوا الحديث يقول اه اه على على الرسول صلى الله عليه وسلم يقول لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر - 00:33:39

وفي الاية القرآنية يقول الله عز وجل نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدار هذا اذا انا اخطأت على لسان آآ نعم. فما الفرق بين يعني هل هل هذا يعني يعتبر آآ لما يقول الكافر على لسان - 00:33:51

هل هو يعتبر كافر او موحد او اريد ان اعرف الفرق بين الكافر في الحديث والكافر في الدهر في الحديث والدهر في الاية القرآنية وشكرا لكم. بورك فيك اخ عبد - 00:34:08

وهذا التسويق اللي ياخذ دوره ان شاء الله. الفرق بين الدهر. اعتقد ان هو ملمح زمني. مم. آآ زمن يعني الاية. على اية حال آآ كنا بصدد توقفنا عند فرق بين السنة والعام. آآ سؤال من الاستاذ عبدالمنعم من دبي يقول في قوله تعالى - 00:34:22

يا ليتنا نرد ولا نكذب بايات آآ ربنا. يا رب نكذب لماذا جاءت منصوبة. وهو والمعية. هذه واو المعية بعدها الفعل لانها مسبوقه بطلب محض وهو التمني الواو اه طبعا. نعم - 00:34:43

واو المعية وفاء السببية يشترط ان يكون يسبقهما نفي محض او طلب محض وهذا من الطلب المحض التمني من الطلب المحض منصوب بان مظمر بعد واو المعية او او تكون مسبوقه منها كما تفضلت لا تنهي عن خلق هو هذا الطلب ايضا النهي هو طلب. نعم.

النهي هو - 00:35:02

والنهي والاستفهام. نعم. هنا فقط تكتفي بالنفي فقط. فقط. ولا نكذب لا فقط. فقط فقط. لا تؤثر في آآ في الفعل. لا لا لا تؤثر. هو هذا بس منصوب بعد واو المعية على اختلاف في الناصب. يعني الجمهور البصريين - 00:35:28

يقولون ها المنصوب بي ان مظمرة وجوبا بعد الواو الكوفيين عدهم فيهم رأيين ومن تابع يقول هذا منصوب على الخلاف الكساء

يقول منصوب بالواو. يعني خلاف يقع لكن كلهم متفقين على انه منصوب بعد الواو يعني - [00:35:48](#)

بعد الوقت. ايوه نعم آآ سؤال من الاستاذ ابو بكر من العين يقول في سورة البقرة يقول تبارك وتعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب اه عظيم. لماذا رفع غشاوة - [00:36:04](#)

بما ان قبلها مجرور على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم. هو الخاتم على القلب والسمع ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم الختم على القلب والسمع فقط وعلى ابصارهم غشاوة هذا مبتدأ وخبر - [00:36:22](#)

على خبر مقدم على ابصارهم. نعم. وغشاوة مبتدأ اخر. نعم. هذا نكرة والخبر شبه جملة. متقدم واجب نعم. نعم واجب. نعم. كقوله تعالى وختم على قلبه وجعلها في اية اخرى آآ ختم على على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة - [00:36:39](#)

الغشاوة تكون على والختم على السمع القلب ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة وهذا شيء اخر. كالاية الاخرى وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة. نعم. فاغشيناهم فهم لا يبصرون في اية ياسين. نعم. على العين. فيعني

ليست معطوفة عليه. هذا استئناف - [00:37:04](#)

جديد هذا يعني مسألة الختم حضرتك على آآ القلب وعلى السمع. آآ هل الختم بمعنى الضرب اه وضربنا على اذانهم في الكهف سنين عددا. اذا ما عندك اذانهم. فضربناه. يعني كيف كيف - [00:37:32](#)

الشيء لما تنهيه مثلا تضع فيه شيء في في قارورة ثم تختمه بالآخر شي. يعني لا يدخل اليه شيء ولا يخرج منه شيء. نعم. ختم اخر شيء هذا ختم؟ هذا الختم. تختم. طب الختم لابد ان يكون له اثر - [00:37:52](#)

اما الاثر المتعلق بالضرب يعني لا هي الضرب هذا ليس الضرب بالاعتداء الضرب فضربنا على اذانهم هذا من حيث انه ليس ما خاتم. هذا الخاتم في مقام الذم انه لا يسمع وان كان مستيقظا. ولا اللي نايم خلاص نايم - [00:38:09](#)

الله ما شاء الله! هكذا الحوار يولد معلومات سارة. الختم في مجال الذنب وفي اللياقة نعم طبعا الضرب في مجال النوم يعني هو طبعا هو لا يسمع لانه نائم نائم - [00:38:29](#)

لانه اعوذ بالله يختم على قلبك ويمحي الله ويمحو الله الباطل. الله اكبر. نعم. فتح الله عليك يا فضيلة الدكتور آآ بسم الله الرحمن الرحيم. معنا سؤال اخر من آآ الاستاذ فهد من السعودية فما استطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا - [00:38:44](#)

له نقبة سورة الكهف. جملة مرات هو هذا مصير هذا السؤال واجبنا عنه لكن نجيب عنه بالصورة سريعة. نعم. تفضل ذكرنا جملة يعني حتى اظن في في اللقاء السابق يمكن شيء قريب من هذا ولا لا اعلم يعني ما هو نعم بالضبط تفرقوا تتفرقوا توفاهم تتوفاهم. اظن الشكل كان فيه. نعم - [00:39:07](#)

الان ننظر امرين هو ذكر حالتين الكلام على السد الذي بناه ذو القرنين من زبر الحديد والنحاس المذابة. نعم. قال زبر الحديد حتى اذا ساوى بين صدفين قال اتوني افرغ عليه قطرا - [00:39:35](#)

القطر والنحاس؟ نعم. النحاس فما استطاعوا ان يظهروه يعني يصعدوا عليه يظهرون ان يصعدوا على ظهره. على ظهري. على ظهره. نعم. وما استطاعوا له نقبا حتى يفوتوني يحدثون خرقا فيه. نعم. نعم. لقد يدخلون منا. هم. فما استطاعوا ان يظهروه يعني يصعدوا عليه. هم - [00:39:58](#)

وما استطاعوا له نقله الان اذا امرين الظهور الصعود عليه هذا واحد. نعم. واحداث نقف فيه معذرة انه توقف عند احداث آآ النقل لان الوقت قد آآ داهمنا كالمعتاد وانتهت آآ حلقتنا مع كلام حضرتك الطيب - [00:40:21](#)

في هذا الصدد على وعد ان نستكمل في حلقة قادمة ونبدأ من آآ هذه الاية فما استطاعوا ان يظهروا وما استطاعوا له نقبا بمشيئة الله تبارك وتعالى. دكتور فاضل استمرار في نهاية الحلقة لا يسعني الا ان اتقدم لحضرتك بخالص الشكر والتحية. وداعيا المولى عز وجل

ان يزيدك علما على علم وتواضعا - [00:40:40](#)

تواضع. شكرا لحضرتك على هذا اللقاء. شكرا. الله يحفظك. مشاهدينا الكرام. شكرا لحضراتكم. والى ان نلتقي في حلقة قادمة لكم مني ارق المنى وخالص التحيات والسلام عليكم ورحمة الله - [00:41:00](#)