

لمسات بيانية) 840 (قصة موسى عليه السلام بين سورتي

الأعراف والشعراء

فاضل السامرائي

بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك ربنا ونشكرك ونستهديك ونستغفر لك ونؤمن بك ونتوكل عليك فانت الغني ونحن الفقراء اليك وانت كما اثنيت على نفسك قلت وقولك الحق باسم الله الرحمن الرحيم. ليس كمثله شيء وهو السميع البصير - [00:00:01](#)
مصير صدق الله العظيم. مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ارحب بحضراتكم في حلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية وما نرحب بضيوفي الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي السلام عليكم. عليكم السلام. كل عام وحضراتكم بخير.
اجمعين. آآ دكتور فاضل وصلا - [00:00:21](#)

بما سبق آآ معنا الان سؤال من احد المشاهدين يقول يقول تبارك وتعالى باسم الله الرحمن الرحيم في سورة الاعراف قال نعم وانكم لمن المقربين ويقول في سورة الشعراء قال نعم انكم اذا لمن المقربين. ما اللمسة البيانية في هاتين الآيتين - [00:00:41](#)
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين عليه الصلاة والسلام وامام المتقيين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين ومن دعا بدعوته الى يوم الدين - [00:01:03](#)

وبعد الحقيقة هذه السؤال يكون جزء من قصة موسى عليه السلام الشعراء وفي الاعراف وهنالك جملة اختلافات في التعبير في هذين الجانبين المتشابهين من القصة قصة موسى في الاعراف نبدأ حقيقة بأحداث - [00:01:24](#)

اـ طويلة ممتدة من اـ مجيء سيدنا موسى الى فرعون والكلام. بعدين الى نهاية فرعون وتسير يعني في امور اخرى تتعلق في بني اسرائيل كلام طويل وفي تاريخهم. نعم في سورة الشعراء - [00:02:03](#)
هو يأخذ جانب من لقاء موسى مع فرعون والكلام معه وينتهي في غرق فرعون. نعم. يعني اذا هي في سورة الشعراء يأخذ جانب من القصة يلتقي مع قصة الاعراف جانب منا لكن - [00:02:24](#)

لو لاحظنا يعني القصتين في المذكورتين في الاعراف وفي الشعراء راح نلاحظ امر مهم هو هذا يطبع كل قصة باختيار التعبيرات المناسبة لاحظ هنالك امران مختلفان الاول انه التفصيل في سرد الاحداث في الشعراء اكثر - [00:02:44](#)
اوسع يفصل هذا امر اذا التفصيل في الجانبين المتشابهين في الشعراء اكثر نعم. والامر الآخر ان المواجهة والتحدي بموسى وفرعون ايضا في الشعراء اكثر اذا امرین تمتاز يعني تختلف تنمـاز كل واحدة عن اختها فيها. الاخوة الاولى اذا التفصيل - [00:03:15](#)
في الشعراء اكثر وقوة المواجهة والتحدي في الشعراء اكثر انطبع التعبيرات كلها بموجب هذين. وانا ساقرأ النصين. تفضل. حتى يعني يتضح الامر وبعدين ننظر كل مسألة. نعم. تفضل قال تعالى في سورة الاعراف - [00:03:46](#)

قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم بعثنا من بعدهم موسى بآياتنا الى فرعون وملأه ظلموا بها فانظر كيف كان عاقبة المفسدين وقال موسى يا فرعون اني رسول من رب العالمين - [00:04:06](#)

حقيقة على ان لا اقول على الله الا الحق قد جئتكم ببيبة من ربكم فارسل معي بنـي اسرائيل قال ان كنت جئت باية فات بها. ان كنت من الصادقين فالقى عصـاه اذا هي ثعبان مـبـين. ونزـعـ يـده - [00:04:25](#)
فـاـذا هي بيضاء للناظرين قال المـلـأـ من قـومـ فـرـعـوـنـ انـ هـذـاـ سـاحـرـ عـلـيـمـ يـرـيدـ انـ يـخـرـجـكـمـ مـنـ اـرـضـكـمـ فـمـاـذاـ تـأـمـرـوـنـ قـالـواـ اـرـجـهـ وـاخـاهـ
وارسل في المـدائـنـ حـاشـرـيـنـ يـأـتـوـكـ بـكـلـ سـاحـرـ عـلـيـمـ - [00:04:45](#)

وجاء السحرة فرعون قالوا ان لنا لاجرا ان كنا نحن الغالبيين قال نعم وانكم لمن المقربين قالوا يا موسى اما ان تلقي واما ان تكون نحن الملقيين. قال القوا فلما القوا سحروا اعين الناس واسترهبوا بسحر عظيم - 00:05:08

واوحينا الى موسى ان القى عصاك. فاذا هي تلتف ما يأفكون. فوقع الحق. وبطل ما كانوا يعملون. فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين والقى السحرة ساجدين قالوا امنا برب العالمين. رب موسى وهارون. وهارون - 00:05:32

قال فرعون امتنتم به قبل ان اذن لكم ان هذا لمكر مكرتموه في المدينة. لتخرجوا منها اهلها فسوف تعلمون لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف ثم لاصلبنكم اجمعين قالوا انا الى ربنا منقلبون - 00:05:50

وما تنقم منا الا ان امنا بآيات ربنا لما جاءتنا هذا النص الذي يتعلق بهذا الجانب في الاعراف. نعم. الان نقرأ في الشعراء يعني انا اقرأ ولو يعني يأخذ وقت لكن مهم جدا. نعم. تفضل. يعني لمعرفة النصوص. نعم - 00:06:11

فضل. قال في الشعراء باسم الله الرحمن وادنادي رب موسى ان انتوا القوم الظالمين قوم فرعون الا يتقوون قال رباني اخاف ان يكذبون ويضيق صدري ولا ينطلق لساني فارسل الى هارون ولهم علي ذنب - 00:06:32

واخاف ان يقتلون قال كلتا ذهبا بآياتنا انا معكم مستمعون فاتيا فرعون مقوله انا رسول رب العالمين ان ارسل معنا بنى اسرائيل قال الم نربك فيلا ولبست فيها من عمرك سنين وفعلت فعلتك التي فعلت وانت من الكافرين. قال فعلت - 00:06:53

وانا من الصالحين. ففررت منكم لما خفتكم لي رب حكما وجعلني من المرسلين. وتلك نعمة تمنها علي ان عبدت بنى اسرائيل قال فرعون وما رب العالمين؟ قال رب السماوات والارض وما بينهما ان كنتم موقنين - 00:07:17

قال لمن حوله الا تستمعون قال ربكم ورب ابائكم الاولين. قال ان رسولكم الذي ارسل اليكم لمجنون قال رب رب المشرق والمغرب وما بينهما ان كنتم تعقلون قال لان اخذت الها غيري لاجعلنك من المسجونيin - 00:07:37

قال اولو جئتكم بشيء مبين قال فاتي به ان كنت من الصادقين فالقى عصا فاذا هي ثعبان مبين ونزع يده. فاذا هي بيضاء للناظرين قال الملا حوله ان هذا لساحر عليم - 00:07:58

يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحرة. فماذا تأمرتون قالوا ارجوا اخاه. وابعث في المدائن حاشرين. يأتيك بكل ساحر عليم فجمع السحرة لم يقات يوم معلوم وقيل للناس هل انت مجتمعون؟ لعلنا نتبع السحرة ان كانوا هم الغالبيين - 00:08:15

فلما جاء السحرة قالوا لفرعون ان كنا نحن الغالبيين قال نعم وانكم اذا لمن المقربين قال لهم موسى القوا ما انت بالقوم فالقوا حبالهم وحصيهم وقالوا بعزة فرعون انا نحن الغالبيون. فالقى موسى عصاه - 00:08:37

فاذا هي تلتف ما يأفكون والقى السحرة ساجدين قالوا امنا برب العالمين وهارون قال امتنتم له قبل ان اذن لكم انه لكبيركم الذي علمكم السحر فلسوف تعلمون لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف. ولاصلبنكم اجمعين. قالوا لا ضير - 00:09:01

انا الى ربنا منقلبون انا نطبع ان يغفر لنا ربنا خطايانا ان كنا اول المؤمنين هذا هذان الجانبان لوا لاحظنا يعني اولا ملاحظة يعني مبدئية الان اتضح انه قصة الاعراف مبنية على الاختصار. نعم. بينما نلاحظ الشعراء يعني هي طبعا - 00:09:27

انت يعني تبدأ يعني قصة الاعراف رأسا تبدأ موسى يقول له رأسا قال موسى يا فرعون اني رسول من رب العالمين ان كنت جئت باية بينما تلاحظ هذه في الشعراء قبل هذا الامر. يعني ربنا يأمر موسى بالذهاب الى فرعون - 00:09:54

موسى يراجع ربه يخاف يخشى يخاف ان يقتله يضيق صدره لا ينطلق لسانه. طلب منه ان يستعين بهارون قال لهم علي ذنب هذه الامور لم تذكر في في الاعراف وقال انا لهم اخاف ان يقتلون ربنا سبحانه وتعالي طمأنه. وبعد حين صارت محاورة بينه وبين فرعون لم تحصل محاورة بين في الاعراف - 00:10:15

وانما كلمتين قال حقيق على الا اقول على الله الا الحق جئتكم ببينة قال ان كنت جئت باية فاتي بها بينما لاحظ محاورة طويلة بين فرعون وموسى ومحاجة اسئلته عن رب السماوات ما رب العالمين وكلام. هكذا - 00:10:39

استمر الى اه اخرها وبعد حين يهدده بالسجن الشعرا اذا اخذت الها غيري لاجعلنك من المسجونيin المسألة هي تمام نفس الحادثة لكن فيها تفصيل في الشعراء ما ليس الاعراف وفيها ايضا مواجهة - 00:10:59

وتحدي ما الخلاف الذي حصل؟ يعني هذه القصة يعني ما الامر التعبيرية التي حصلت بين هاتين القصتين والتي يستدعي كل جانب او كل حالة ذكرها نلاحظ في الاعراف ماذا قال؟ قال قال المأ من قوم فرعون - 00:11:24

اولا نذكرها وبعدين نعللها. هذا في الاعراف. نعم قال المأ من قوم فرعون في الشعرا قال للmA حوله اذا لقاء الفرعون هناك المأ هم الذين قالوا. نعم. هنا هو القائل. هم - 00:11:51

في الاعراف يريد ان يخرجكم من ارضكم هذا قول فرعون المأ. نعم ماذا قال في الشعرا يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره زادت كلمة سحره. لم يذكر لم يذكر السحر في - 00:12:08

في العرب في الاعراف قال وارسل في المدائن حاشرين الشعرا قال وابعث في المدائن حاشرين لم يقل وارسل وارسل قال يأتوك بكل ساحر عليم الشعرا بكل سحار عاليه. هم الاعراف قالوا - 00:12:24

الشعرا قالوا لفرعون الجر والمجرور. لمن؟ لم يذكروا. قال قالوا وان لنا قالوا ان لنا لاجرا. فرعون. هناك قالوا نحن قالوا فرعون. لا في الشعرا. لم يقل في الاعراف قالوا لفرعون. نعم. قالوا. قالوا ان لنا لاجرا. ان كنا نحن - 00:12:49

الاعراف قالوا انكم لم من المقربين الشعرا قالوا انكم اذا من المقربين والقى السحرة ساجدين في الشعرا فالقى السحرة ثقب الفقر نبيل واو في الاعراف قال فسوف تعلمون الشعرا فلسوف تعلمون - 00:13:10

باللام. في الاعراف ثم لاصلينكم الشعرا ولا اصلينكم اجمعين في الاعراف قالوا انا الى ربنا منقلبون الشعرا قالوا لا ضير انا الى ربنا منقلبون هذا الخلاف التعبيري. نعم. بين القصتين - 00:13:34

لماذا حصل ذلك ما دلالة كل تعبير فيكون هو في النتيجة الاجابة عن السؤال الذي سأله السائل ويعني الامر الاخر التي هي مهمة حقيقة في المسألة طب هنا بخصوص هذا التساؤل حضرتك. نعم. هذا الموقف كان فيه آبسط واكثرية وتحدي. قوة - 00:14:00

بين موسى وبين فرعون. في الشعرا. نعم الاعراف في الامر مختلف الى حد ما موجز وليس في هذه المواجهة والتحدي. حتى فرعون يقول له لئن اتخذت الها غيري ليجعلنك من المسجونين. ما في هذا الشيء - 00:14:24

نعم. هي كلها ايجاز كلمتين بجملة كلمه لا اعرف فيها محاورة ومحاجة وهكذا ذكرنا الدعوة على حاله وبعدين فرعون هو اللي يوجه في في الشعرا. جميل. ولكن معدرة هذا الحوار بين سيدنا موسى عليه - 00:14:43

وعلى نبينا افضل الصلة والسلام وفرعون. هل له تأثير من حيث البلاغة والبيان على الحوار الذي دار بين فرعون وبين قومه؟ نسأل نراه افضل في الاعراف ماذا قالها؟ قال قال المأ من من قوم فرعون ان هذا ساحر عليم - 00:15:01

قال المأ من قوم فرعون ان هذا ساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم فماذا تأمرون الشعرا يقول قال للmA حوله ان هذا ساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره فماذا تأمرون؟ اذا القائلون في الاعراف هم المأ - 00:15:21

نعم القائل في الشعرا هو فرعون. نعم فرق يعني انه نعم. الرئيس هو. وبعدين نلاحظ انه طبعا لما كانت المحاجة مع فرعون والكلام مع فرعون وفرعون انقطع في الحجة اذا هو الذي يقل. هو الذي تولى الامر. وبعدين زاد كلمة بسحره - 00:15:49

في الشعرا لان في مقام التفصيل نلاحظ اه اكثر والتأكيد ايضا على السحر فيها نلاحظ قال في في الاعراف ماذا قالوا؟ ارجه واخاه وارسل الشعرا قال قالوا ارجه اخاه في المدائن حاشرين - 00:16:11

فرق بين اه اولا فرق في المعنى بين ارسل وابعث ارسل معروفة ابعث فيها اكثر من دلالة ارسل اولا يعني هناك جانب لفظي وهناك جانب معنوي. اولا اختيار هذين اللفظين. بين ارسل وابعث - 00:16:38

هناك جانب لفظي هم. في كل سورة وهناك جانب معنوي اولا ارسل في الاعراف هو اصلا فعل فعل الارسال ترددت في الاعراف اكثر مما تردد في الشعرا. يعني تردد ثلاثين مرة - 00:17:01

الاعراف. نعم. اتردد سبع عشرة مرة في الشعرا اولا فعل الارسال. هذا اولا. نعم. يعني اذا من الناحية اللفظية والتعبيرية اختار لفظ الارسال لان هو اصلا تردد اكثر. هذا من ناحية اللفظ. يبقى من ناحية المعنى - 00:17:21

البعث فيه معنى الارسال وفيه معنى الانهاض والتهييج نعم. هذا البعث يعني البعث معناه ارسله لما تقول بعث الى معاني في اللغة من جملة معانيه ارسل بعث اليه هيچ - 00:17:40

مم. من يعني انهاض البعير عن تهييئه بعث البعير. نعم. ان ان للفتن للفتن بعثات اي تهييجهات. مم ايضا فيها معنى يعني من من مكان واحد تنهض مثلا على سبيل المثال في القرآن الكريم ثم بعثناهم لنعلم اي الحزبين لما - 00:18:06

ويوم نبعث من كل امة شهيدا. يعني ليس معنا نرسل ان الله قد بعث لكم طالوت ملكا. مو معنى ارسله؟ وانما اقامه منهم فاذا البعث فيه ثلاث معاني. فيه معنى الارسال والانهاض - 00:18:30

المكان وليس ارسال والتهييج لما كان المواجهة الشعرا اكتر والتحدي اكتر بين هو في في الاعراف قال ارسل. لا في الشعرا قال وابعث لان لا يكتفي بالارسال وانما ينهاض من المدن - 00:18:53

من يهيج الناس ضد موسى يهيجهم ينهضهم. نعم. اذا ابعث فيها ليس فيها فقط معنى الارسال وانما البعث والانهاض والتهييج ضد موسى. وهذا يناسب موقف التحدي نعم المواجهة والتحدي والشدة. نعم. اذا يعني الان يحتاج الى الى موسى يحتاج الى من يقف ضد - 00:19:14

يعني ويقف مع فرعون. نعم نلاحظ امر اخر قال في في الاعراف يأتوك بكل ساحر علیم. هنالك قارئنا بكل سحار. اها. اختار المبالغة. الان لما صارت المواجهة اذا وصار مبالغة في التحدي احتاجوا الى من يبالغ مبالغة في السحر - 00:19:41

لما كان يعني مبالغة في التحدي يحتاج الى مو الى ساحر. في العمل ليس الى ساحر وانما الى سحار. نعم اذا هذه تناسب يعني المبالغة والتحدي وقوة المواجهة اضافة الى انه هو اصلا السحر في الشعرا اكد وكرر اكتر مما في الاعراف. يعني في الاعراف الذكر السحر - 00:20:03

سبع مرات في الشعرا عشر مرات مع ان الاعراف سورة طويلة وقصة موسى ايضا فيها طول وامور اخرى مبسوطة لكن مع ذلك ذكر السحر في في الشعرا اكتر في الشعف ماذا قال في الشعرا؟ قال فجمع السحرة لميقات يوم معلوم وقيل للناس هل انتم مجتمعون؟ لعلنا نتبع السحرة - 00:20:29

ان كانوا هم الغالبين هذه لم يذكرها في في الاعراف. هذا مناسبة للتفصيل والزيادة في التفصيل اه نعم. بين المقامين. نعم. طب معزرة ناخد الاخ فهد من السعودية ونرجع مرة اخرى - 00:20:52

السلام عليكم الو. سلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. اتفضل. اه بخصوص الاية ولن ترضي عنك اليهود اه ولا النصارى حتى تتبع ملتهم بالفرد. ان المقصود فيها شخص الرسول عليه الصلاة والسلام - 00:21:09

مسلمي امهاتهم مسيحيات ولهم اخوان مسيحيين واخواتي. نعم. اه هل هي خاصة الرسول عليه الصلاة والسلام؟ نعم. رسالتك وصلت اليها شكر الله لك. شكرا. مع السلامة افضل يا فندم الاخ ابو عبدالرحمن من عجمان السلام عليكم. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مشكورين على هذا البرنامج. الله يكرمك تفضل. وجزى الله خير الدكتور على هذه المses المباركة - 00:21:28

بركة وسؤالي هو في سورة الشعرا. نعم الله عز وجل يقول في عندما يذكر قصص الانبياء كذبت قوم نوح للمرسلين اذ قال لهم اخوهم نوح. كذبت عادل المرسلين اذ قال لهم اخوهم الا في قصة شعيب قال اه - 00:21:56

كذب اصحاب ملائكة المرسلين اذ قال لهم شعيب فحذف اخوهم فريدي من الدكتور تعليم على هذا وجزاكم الله خيرا. وجزاك خيرا مثله وسوف نجيب عليه الان الان هذا السؤال تفضل يا دكتور تفضل - 00:22:15

نلاحظ ايضا يأتي السؤال الذي سأله اظن قال نعم وانكم قبلها. قال وجاء السحرة فرعون قالوا ان لنا لاجرا ان كنا نحن الغالبين قال نعم وانكم لمن المقربين ماذا قال؟ قل فلما جاء السحرة قالوا لفرعون - 00:22:37

اين لنا اهن. نعم. لنا لا اجرا ان كنا نحن الغالبين. قال نعم وانكم اذا ده من المقربين هذا تأكيد دكتور فاضل. اه بها ناحيتين. اه. الاولى؟ يعني اولا قبل ان هذا هو قال وجاء - 00:23:04

فرعون قالوا لم يقل قالوا لفرعون هذا في الاعراف. مم. وانما ذكر وكلام يعني الملاً موجودين وقالوا في الشعراه قالوا لفرعون لما اصبحت المواجهة مع فرعون والتحدي كبير اصبح القول موجها الى فرعون - [00:23:25](#)

هنا قالوا ان لنا لاجرا هنا فيها تأكيد وفيها مقام التبسيط والتفصيل الذي يعني لما هو يحاول ان يحذف كل ما يعنيه ان كل شيء كل شيء يعني ممكן ان يستغنى عنه لكن لا يدخل بالمعنى يحثه - [00:23:46](#)

حتى لو توقف الامر عند الهمزة؟ حتى لا طبعا لان الهمزة تحذف. نعم. الهمزة يعني طبعا تحذف الهمزة اه وما شوقا الى البيض اطرب. ولا لعبا مني ذو الشيب يلعب - [00:24:09](#)

يعني اول شيء بيلاعب يعني هذا تحذف الهمزة بالقرائن. هم. يعني فهنا قالوا ان لنا لاجرا قالوا. قالوا ان لنا لاجرا هكذا يعني بالتبسيط نفسه السؤال هكذا يلقى من دون حذف واريد ان يسمعون الجواب من فرعون هكذا - [00:24:28](#)

قال قال نعم وانكم اذا لم من المقربين فجاء باذن مناسبة لمقام التفصيل واذا يعني آآ يعني اكثر ما تأثيره يسموه حرف جواب وجذاء يعني ان - [00:24:50](#)

ان غلبت ستكونون المقربين. اذا هنا اذا يعني اول شيء اولا هي مناسبة مناسبة للتفصيل او لا والامر الآخر انه هي حرف جواب جذاء يعني هو علق كون المقربين بانهم يغلبون - [00:25:13](#)

الامر الآخر لاحظ في في الاعراف اقسموا بعزة فرعون نال منها موسى بالمحاج قالوا بعزة فرعون انا نحن الغالبون. نعم. لم يقولوا ذلك في الاعراف لم يقسموا بعزة فرعون. لأن فرعون لم ينزل من موسى وانما كان اخذ ورق. بينما هنا ان كنتم تعقلون يعني رمאות في الجنوب - [00:25:38](#)

في الشعراه فإذا نلاحظ في الشعراه قال قال فالقوا حبالهم وعصيهم وقالوا بعزة فرعون انا نحن الغالبون يعني اول شيء قال فالقوا حبالهما لم يقل في عرفة القوا حبالهم معاصيهم - [00:26:03](#)

لم يقل ذلك كل مناسبة لمقام التفصيل نعم. اللي مذكور ثم بعدين نلاحظ لما قال بعد تأكيد الوعود من اه وتنمية السحره بالتقليل نلاحظ رأسا بلا مهلة. قال فالقى موسى عصاة فإذا هي تلقفهم - [00:26:24](#)

فالقى السحره ساجدين وهناك الكلام كان اطول فيه كان فسحة. هنا لا رأسا فالقى الساحة ساجدا. هذا طبعا مناسبة لمقام التحدي انهم رأسا بلا فاصل في الشعراه في الاعراف لا واوحينا لموسى ان القى عصاك فإذا هي تلتف ما تأفكون - [00:26:46](#)

اه فوق الحق وبطروا ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين والقى السحره ساجدين كلام هذا لا هنا رأسا يعني عجباتكم مضى من الوقت بين انقلابهم صاغرين. مم. والقائهم ساجدين لا نعلم. لا هنا مباشرة في الشعراه - [00:27:10](#)

لاحظ يعني التعقيب هكذا آآ مباشرة حصل بعدين نلاحظ قال قال فرعون امنتكم وهذا في في الاعراف قال فرعون امنتكم به قبل ان اذن لكم الشعراه قال امنتكم له قبل ان اذن له. نعم - [00:27:29](#)

به وله. هم. امنتكم به اي بالله. يعني معدرة دكتور هذا الخلاف آآ الموجود بين الایتين في السورتين الكريمتين انما آآ نقوم بعملربط داللي بين آآ منطوق الایتين الكريمتين نجد ان الذي زاد في - [00:27:52](#)

آآ سورة الشعراه كلمة اذا عن الكلمة الاخرى. هل هذا مقابل حتمي لانهم قالوا ائنا لنا لاجرا؟ ائنا لانهم زادوا الهمزة. وما دلاله اذا من حيث اللغة العربية داللي اذا - [00:28:11](#)

يعني يقول النحاس تقولون هي حرف جواب وجذاء جذاء معناه شرط هذا الجزء لما نقول جذاء معناه الشرط لما نقرأ في كتب النحو هذا باب الجزء اي باب الشرط اذا حرف جواب - [00:28:32](#)

وجذاء يعني الشرط اقول لك مثلا سازورك تقول له اذا اكرمك يعني انت تجيئه والاكرام يكون يعني مشترط بزيارة احيانا لا فقط كن حرف جواب واحد يقول له انا احبك تقول له اذا اظنك صادقا. ما فيها جذاء - [00:28:55](#)

حروف اي حرف جواب دائمها. يزيد عليها معنى الجزء. اه يزيد عليها معنى الجزء في الغالب نعم. قل لو كان معه من الله اذا لذهب كل الله بما خلق. يعني لو حصل هذا اذا لذهب هذا من بنى على حصول الشرط - [00:29:22](#)

اذا لذهب كل الله بما خلق ولعلى بعضهم على بعض اذا حرف جواب وجذاء. يعني التأكيد على الشرط يعني ان غلبتكم وقالوا اين لنا اجرا هما عندما سألا كنا نحن الغالبين اشترط هذا بالغلبة - [00:29:44](#)

ان يغلوكم. اه شرط. وجاء باذن للافصاح عن هذا الذي لم يفصح فيه في الاعراف. لأن مقام اجازة هنا لما صار مقام تحدي اذا يفصح انه يعني التقرير يشترط الغلبة. فتح الله عليكم ما شاء الله. الاخ ناصر السلام عليكم - [00:30:04](#)

اخ ناصر السلام عليكم ناصر اه حاول الاتصال بنا مرة اخرى. طب الاخ احمد من عجمان السلام عليكم. وعليكم السلام. اخ احمد نأسف لهذا التأخير ولكن لا ان نقاطع الاستاذ الدكتور فاضل استمرائي في هذه الاجابة يعني. تفهم معنا هذا جيدا. نعم انا اردت ان اسأل آآ استاذ فاضل - [00:30:27](#)

نعم. آآ هل يناسب الى الجموع في اللغة العربية؟ هل نقول صوري ام صوري معدرة السؤال مرة اخرى هل هل نقول صوري ام نقول صوري؟ هل نقول اسري؟ ام نقول اسري؟ يعني هل يناسب الى الجموع ام لا يناسب؟ اه النسب الى الجمع في اللغة العربية - [00:30:56](#)

هذا نجيب عنه يمكن قبل ان نستمر ما يحتاج الى كلام الاصل ان يناسب الى المفرد. الا اذا كان مهنة او علم الاصل ان يناسب الى المفرد. نعم. الا اذا كان حرفه مثل القدور السكاكين - [00:31:16](#)

او على مثل انصار انصاري والا يناسب الى المفرد هذا هو هذا. وليس الى الجمع. مم. النسب يرد اصول آآ يرد الكلمات الى اصولها ويأتي بالمحذوف من الكلمات. نعم. ويدلون على احرف الزيادة - [00:31:35](#)

فيها ايضا. نعم. كثيرا ما نعم. ولكن هذه استطرادات لغوي وهذا كلمة اذا آآ يعني بين بعض آآ اصحاب كتب الاملاء والترقيم هي تكتب بالنون ام بالالف المنونة وهل هناك فارق هذا استطراد جانبي ليس الا يعني. هذا امر املائي - [00:31:51](#)

اولا هي اذا اذكر لك الان الحكم يعني اه هو فيها خلاف في المصحف للعلم انها رسمت بالالف مطلقا لم ترسم بالنون في المصحف وذلك لانه يوقف عليها بالالف عندما اذا نعم اذا وقف عليها يوقف عليها بالالف وليس بالتنوين - [00:32:13](#)
ولذلك رسمت بالمصحف بالالف ولم ترسم نعم. بالنون هذا امر. نعم. الامر الثاني انه قسم ذهب او من الفراء ذهب انها اذا اعملت يعني اذا نصبت المضارع. نعم اذا اعملت يعني اذا نصبت المضارع - [00:32:40](#)

رسمت بالالف لانها عند ذلك لا تلتبس بايذاء لان الاعمال يميزها من ايذاء. الله عليك ما شاء الله. اذا اذا تغير المعنى اذا اعملت. مم. وان لم تعمل رسمت بالنار - [00:33:10](#)

ستلتبس بايذاء. نعم. هذا رأيه. والرأي الآخر انها تكتب بالنون دائمًا فيما عدا المصحف والرأي الآخر الذي اخذ به. نعم. انها ايضا قسم من النحات لك ان تكتبها كما تريده - [00:33:25](#)

بالالف او بالنون هذا تسهيل على جميع السادة المشاهدين. اكتبوا اذن كيفما تشاورون. هذا يعني هذا الرأي الآخر. اذا هي بها جملة. ما شاء الله. فتح الله عليك. دكتور معنا الاستاذ عمر - [00:33:47](#)

من الشارقة. السلام عليكم. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. فضيلة المشايخ كيف حالكم؟ الله يبارك فيك. مرحبا بكم. اهلا بك. يقول جل وعلا في سورة غرفة الجزء العاشر اه الایة رقم خمسة وخمسين - [00:33:59](#)

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. فلا تعجبك اموالهم ولا اولادهم. انما يريد الله ليغذبهم بها في الحياة الدنيا. وتزهق انفسهم وهم كافرون. ويقول جل وعلا في نفس السورة في سورة التوبه - [00:34:13](#)

ولا ولا تعجبكم ان يقول ولا تعجب وهنا قال ولا اولادهم يبقو اولادهم الفرق بين الایتين متتشابهتين. حاضر. وعندی سؤال اخر لو سمحت يا فضيلة الشيخ محمد. تفضل. اه يقول جل وعلا في اخر سورة النحل ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما - [00:34:28](#)

ما يمكرون. نعم. وما يقول في سورة النمل ولا تحزن عليهم ولا تكن في ضيق مما يمكرون. نعم. فما الفرق بينهما الان اتصور ان فضيلة الدكتور جو باج عن هذا التساؤل لانه مطالب مسألة نحوية. ومعنا الاستاذ ابو صالح من المملكة العربية السعودية السلام عليكم - [00:34:48](#)

اخ ابو صالح سلام عليكم ابو صالح من السعودية السلام عليكم تأخرنا عليك كثيرا. تأخرنا عليك كثيرا. نرجو المغفرة وسوف نوجد صيغة للتتفاهم مع آآ جمهورنا الحبيب بخصوص هذا البرنامج ولكنني اود ان اخذ كل ما لدى آآ العالم الجليل الاستاذ الدكتور فاضل وهذا - [00:35:07](#)

آآ قصرا مني او خر هذه الاسئلة ولكن اعدكم بالا افعل هذا مرة آآ ثانية. في عجلة اعتقاد ان السؤال النحوي آآ حذف نون آآ كان في المبارزة. كما فهمت من سؤال الاستاذ عمر آآ ولا تك في ضيق مما ولا تكن - [00:35:36](#)

ايضا ايضا في سورة مریم على ما اعتقاد ولم اك باعيا ولم اك هذا متعلق بمسألة الجزم او بمسألة هو اظن السائل لا يريد الحكم النحوي الحكم النحوي هو يعني موجود قاعدة انه متى ما كان الفعل الفعل كان. نعم. مجزوما - [00:35:55](#)

وليه حرف متحرك على الا يكون ضميرا متصلة يجوز فيه الحذف يعني لم يكن محمد مسافرا يجوز احنا قلنا لم يكن ولم يكن نعم. يعني يعني الفعل المضارع يكون اذا كان مجزوما - [00:36:21](#)

وليه حرف متحرك ليس ساكتا على ان لا يكون هذا المتحرك ظميرا متصلة الشروط يجوز حد النون تخفيفا يعني قل لم يكن اخوه مسافرا او لم يكن. حكم فاذا كان اذا كان ما بعده آآ - [00:36:45](#)

يعني ساكت فلا يجوز ما تقول لم يكن رجل. لم يكن الرجل ما يجوز الا هذا. نعم. كذلك لو كان ظمير متصل لم يكن لم يكن انه فلن تسلط عليه. هذا حكم نحو. اظن هو السؤال ليس على الحكم النحوي. لا ان كان في الدلالة نؤخره الى - [00:37:12](#)

ولكن هذا الحكم انه ورد ايضا حضرتك آآ ولم اكن بدعائك احنا قلنا يجوز. يجوز هذا احنا احنا اعطيينا الحكم النحوي احنا كنا قلنا يجوز الحذف والذكر. اما اظن هو السائل عن الدلالة. الدلالة سيما اتنا نجيتها. على كل يعني ممكن اذا كان - [00:37:35](#)

وقت نجيب عنه بعد حاضر ان شاء الله. ان شاء الله. ان شاء الله. او ننتقل الى سؤال اخر اه وهو ايضا من حسن الطالع. سؤال الاستاذ عمر من تفضل به الان وهو معنا في حلقة سابقة. بسم الله الرحمن الرحيم في سورة التوبه يقول قبلها خلني انتهي من هذه وبعدين الم ننتهي بعد - [00:37:56](#)

اتفضل. نعم. تنتهي منها اذا قال في الاعراف امتنتم به قبل ان اذن لكم وقال في الشعرا امتنتم له قبل ان اذن لكم. له ذاك هناك قال به. هم. لي وامن بي. نعم - [00:38:16](#)

امتنتم به يعني بالله امنا برب العالمين رب موسى وهارون امتنتم له اي انقذتم لموسى. خضعتم. لموسى. نعم. فاذا له المقصود الهاء الظمير يعود على موسى في له والضمير في به يعود على الله - [00:38:39](#)

ولذلك قال انه لكبيركم الذي علمكم السحر. لم يقل ذلك في الاعراف. لأن الكلام عن الله بينما هنا لما كان الكلام على موسى قال انه لكبيركم. الذي علمكم السحر - [00:38:57](#)

ثم قال في الاعراف فسوف تعلمون وقال في الشعرا فلسوف تعلمون المقام يحتاج الى توكيد ما كان فيه قوة مواجهة وتحدي فلسوف تعلمون. التهديد صار اشد من ما في الاعراف - [00:39:11](#)

وبعدين قال في في الاعراف لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف ثم لاصلبنكم اجمعين الشعرا قال ولا اصلبنكم اجمعين. اعطاهم مهلة ثم في الاعراف فلم يعطوه مهلة في الشعرا نعم ما شاء الله قال ثم هنالك شيء اخر معنا اخذ وهنالك دقة على انتهاء البرنامج ونأخذ هذا الاتصال الهاتفي السلام عليكم - [00:39:30](#)

الو. الو. السلام عليكم السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. جزاكم الله خيرا انت وفضيلة الدكتور. جزاكم الله خير على البرامج الطيبة. وجراك خيرا مثلك اه سؤالي اه يعني في في الاية التي تقول باسم الله الرحمن الرحيم انا نحن نزلنا الذكر وانا اليه لحافظون. له. وفي الثانية انا نحن نحيي - [00:40:01](#)

بالموتى ونكتب. يعني صفة الجمع التي اتخذتها الله سبحانه وتعالى. ما تفسيرها عند الدكتور وشكرا لكم. سيارة الجمع لله سبحانه وتعالى ايضا ممكن اجاية عن لو كان وقت الان خلينا نجاوب دقيقة او دقيقتان. على اذا نهي هذا. نعم. فقط بشيء واحد قالوا انا الى ربنا منقلبون - [00:40:24](#)

في الشعرا في الاعراف وفي الشعرا قالوا لا ضير انا الى ربنا منقلبون زاد كلمة لا ضير عدم الاكتراش بتهديد فرعون مع شدة التوعد والوعيد ثم ايضا مناسبة لمقام التفصيل - [00:40:43](#)

الشعرا قالوا لا ضير انا الى ربنا منقلبون. لم يقل ذلك. ففتح الله عليك. يعني بداية هذا التفسير انتهت هذه الحلقة طيب مو هي حلقة كاملة في تفسير ايتين ما شاء الله. هذه الاوجه الدلالية واللمسات البيانية - [00:41:04](#)

من المؤكد ان العرب على ايام الرسول عليه الصلاة والسلام قد فهموها ووعوها جيدا وفهم آآ مضامين هذه الآيات آآ الكريمات. وربما او بالتأكيد ان هذا من اسرار بقاء القرآن الكريم - [00:41:26](#)

اه موجودا بين ظهرانينا حتى الان لم يتغير ولن يتغير بمشيئة الله تعالى حتى يirth الله الارض ومن عليها اه فضيلة الدكتور فاضل السامرائي لا يسعني في نهاية الحلقة الا ان اتقدم بكل الشكر والتقدير لحضرتك على هذه اه اللمسات البيانية - [00:41:42](#)

والفيوضات الجوية التي يمن بها الله تبارك وتعالى على حضرتك وتنفعنا بها جميعا. الى ان نلتقي في حلقة قادمة. شكرنا لحضرتك. الله يبارك فيك. مشاهدينا الكرام سعدنا بحضوركم ونرجو ان تكون قد اسعدناكم وحتى نلقاكم في حلقة قادمة. نترككم في رعاية الله وامنه. شكرنا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:42:01](#)