

لمسات بيانية (080) لكي لا - لكيلا [] رسم الصلوة والزكوة [] لكره و لكره [] ألا تسجد []

فاضل السامرائي

مشاهدينا الكرام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية مشاهدينا الكرام في الحقيقة قبيل هذا البرنامج بساعات وانا اتصفح في آ آ احد كتب اللغة العربية التي تتحدث عن التراث - 00:00:00 وجدت بعضا من ابیات الشعر. يقول فيها الشاعر متحديا غيره ويطلب منه تفسير بعض الكلمات التي وردت في طيات هذه قصيدة التي ارتجلها لثوره. ولتويبه فقال رجل يا افضل الادباء قولا لا تعارضه الشكوك. وابن الجاحجة - 00:00:20 الذين نمت مساعيهم ملوك لا العلم ناب عن حجاب اذا نطقت ولا تروك. عرضت مسائل انت للفتوى بمشاكلها ضروك. ما الحي او ما جلبيح النضو نغادوك. اما السرنكج والرزيز وما الملمعة الناهوك. ولك الدراية ما البصيرة في مداحيها السهوك. وابل لنا ما خطر - 00:00:40

ابدا بامراضه معي. اما اغتنام تفوهد فيه الملامة لا تحييك اما توكل هبرج يرتب مارسينو سادوك. والاوروب الفاظ اتتك وفي قلوبك فافرق بنشر خطيها وانظر بذوقك ما تلوك. هذا وقد لزمتم فؤادي خرملي هرتن ضحوك دعك انه نظر انه ففي - 00:01:00 مطاوبها سدوك واراك ما لك مشبه فيما علمت ولا شريك. حقا لقد حزت العلوم حيازة العدل بالطريق. حقيقة مشاهدي الكرام قد السائل ما علاقة هذه الابيات بما نحن فيه من لمسات بيانية؟ الواقع ان هذه الكلمات التي وردت في كتاب المزهر في اللغة العربية للشيخ السيوطي - 00:01:20

رحمة الله. ذكرتني باية سبحان الله العظيم وهو يقول ولقد يسرنا القرآن للذكر. فهل من مدكر هذا التيسير الالهي الذي يسره الله سبحانه وتعالى للناس لفهم اية القرآن الكريم. ومع هذا نعجز عن فهم اي القرآن الكريم وعن اظهار - 00:01:40 هذه اللمسات البيانية ونحن نمر على اي القرآن الكريم في كل يوم على الاقل خمس مرات في صلواتنا بالتالي نستضيف لهذا الموضوع العالم الجليل الاستاذ الدكتور فاضل السامرائي في برنامج لمسات بيانية لكي يكشف لنا اللثام ويميط لنا - 00:01:59 اغلق على افهامنا من امور بلاغية وبيانية. سلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة ضيفا في قناة الشارقة الفضائية. يا مرحبا بك. استاذ دكتور فاضل استمري القرآن لغته سهلة ولكن فاهمة ممتنعة يحتاج الى اماطة اللثام والى كثير من العلم والثقافة - 00:02:17

ان نحن من هذين الشئيين. آآ كنا توقفنا في اللقاء السابق آآ عند سؤال احد المشاهدين في رسم كلمة كي لا في قوله تبارك وتعالى ومنكم من يرد الى اردل العمر. لكي لا يعلم من بعد علم شيئا. ومنكم من يرد الى اردل العمر لكي - 00:02:37 الى متصلة ببعضها البعض. فتفضل حضرتك باضفاء واظهار اللمسة البيانية. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين. عليه الصلاة والسلام. وامام المتقين سيدنا محمد - 00:02:58 وعلى اله وصحبه اجمعين ومن دعا بدعوته الى يوم الدين وبعد ذكرنا في في نهاية الحلقة الماضية. نعم. ان هذا يتعلق بالرسم رسم المصحف لكن يبدو ان ايضا كان هنالك - 00:03:19

امور بيعانية في الوصل والفصل في هاتين الكلمتين واشرنا في قوله تعالى لكي لا يعلم بعد علم ومن بعد علم وذكرنا الفرق من بعد العلم ومن بعد العلم. نعم. ومن بعد العلم يعني يقتضي الاتصال. وبعد العلم لا يقتضي الاتصال وانما يحتمل الاتصال - 00:03:44

انفصال هذا النسيان لكي لا يعلم هذا الجهل عندما قال بعد علم قد يكون هنالك مدة حتى بعدين يكون عدم العلم مباشرة يعني مباشرة يأتيه النسيان هكذا لعرض امور عارضة تأتي على الانسان فينسى يعني - [00:04:12](#)

كثيرة تعرض له فينسى مباشرة. اذا هنا امران فمن بعد علم تقتضي الاتصال معناها وظربنا امثلة فوقهم. ففي الاتصال يعني عندما قال من بعد علم وصل لكي لا وصل كاي بلا - [00:04:40](#)

وقال لكي لا يعلم رسمت لان هذا متصل. من بعد علم شيئا. عدم العلم متصل بالعلم. مباشرة من دون فاصل زمني. فوصل ايضا في الرسم. الله. نعم. بينما هناك قد يكون هنالك فاصل زمني ففصل في الرسم - [00:04:59](#)

هذا الامر الذي يعني لا يقتصر الغريب انه لا يقتصر في على هاتين الايتين لكن لاحظنا ان هذا الرسم هو يعني يلحظ الناحية البيانية ايضا في آيات اخرى من القرآن الكريم. يعني على سبيل المثال. تفضل. يعني لو اخذنا قوله تعالى - [00:05:19](#)

في سورة الاحزاب فلما قضى زيد منها وطرا لكي مفصلة لكي لا يكون على المؤمنين حرجا يعني لكي مرسومة وبعدها لا لم تتصل فلما قضى زيد منها وطرا زوجها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في ازواج ادعيائهم اذا قضوا فصل. نعم - [00:05:41](#)

هو متى يحل الزواج بامرأة اخرى غير بعد انفصالهما من الاول سليم. غابي غير ينفصل. وبعدين تأتي عدة ومدة يلا يصير. فترة. طبعا لازم يكون. فاذا هذا لا يصح الا - [00:06:12](#)

بعد الانفصال ففصل نعم. فصل في الرسم يعني وافق الرسم المسألة تقتضي الانفصال. ففصل بينما نلاحظ ايضا لا في اية اخرى. يا ايها النبي انا احللنا اللاتي اتيت اجورهن ومعاملة يمينك مما اضاء الله عليك وبنات عمك وما ملكت ايمانهم لكي لا يكون عليك - [00:06:29](#)

وصل لان هذا ليس هنالك انفصال. هذه ازواجه ملك يمين. نعم. ليس هنالك يعني هذا الامر قائم الاتصال هو قائم هو الانسان مع زوجته الاتصال قائم مع ملك يمينه. الاتصال قائم. انا احللنا لك ازواجك اللاتي اتيت اجورهن - [00:06:56](#)

لم يكن هنالك فصلا. لا لا يصح فاذا انفصلت لن تكن زوج اصلا نعم. عند فواصل الاتصال قائم ناخذ اية اخرى. لكي لا يكون دولة بين الاغنياء. اه هذا لاحظ - [00:07:17](#)

في سورة الحشر هي هذي. نعم. ما افاء الله على رسوله من اهل القرى فله وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل. كي لا يكون دولة. فصل كي لا. فصل. لانه يريد ان يفصل الاموال لا تبقى دولة بين الاغنياء بل ينبغي ان - [00:07:34](#)

تنفصل عنهم وتذهب الى جهات اخرى كي لا يكون يعني لا ينبغي ان تكون متصلة بهم حصرا يتداولونها نعم. اذا ينبغي ان تتسع. لا تبقى محصورة ففصل كي لا يكون دولة اذا هو ان لا تكون جولة. معناه ان تنفصل. ان لا تبقى منحصرة فيهم - [00:07:57](#)

مفاصل كتب كي واحد فاصلة ولا مكان اخر مثال اخر اذ تصعدون ولا تلون على احد والرسول يدعوكم في اخراكم فاتابكم غما بغم. لكي لا وصل لكي لا لان هذا كما يقول غم متصل بي غم - [00:08:19](#)

الله اكبر نعم نعم يعني غم الهزيمة وغم فوات الغنيمة غم متصل بغم فوصل نعم نلاحظ يعني هذا الامر وان كان هو في اصله قائم على الفصل والوصل من ناحية حتى الان هو في مقياس الرسم عندنا هذا من باب الجائز. يجوز الفصل - [00:08:38](#)

لكن الاختيار يعني غريب كأنه ايضا يتناسب مع الناحية البيانية في الفصل والوصل في الاحكام. الله! هنا يعني تعدوا تعريف البلاغة حتى بالرسم. حتى في الرسم الله اكبر كانت العرب تدرك هذا الكلام معالي الدكتور وهي تدون كاني يعني الحظ يعني احيانا - [00:09:02](#)

هو الرسم القرآني يقولون لا يقاس عليه ومختلف لكن الحظ احيانا انه الكاتب يلحظ الناحية البيانية. يلا. هم. معذرة الشيء بالشيء يذكر السماوات في القرآن لها كتابها خاصة الصلاة والزكاة - [00:09:28](#)

يعني مكتوبة مثلا الصالو والزكوة وليست الصلاة والزكاة. هذا الرسم خاص بالقرآن الكريم فقط ام انه قاعدة عموما هو هو طبعا هذا رسم المصحف لكن الصلاة والزكاة هو قائم على امرين. نعم - [00:09:50](#)

قائم على ان اصل الالف فيهما واو زكا يسكو وصلى يصلو الصلوات. نعم في اصل اه اول اصل الالف هنا في الكلمتين واو في الصلاة

والزكاة. طبعاً. لان الصلاة زكاة. زكاة يزكو. جمع صلاة صلوات. اه نعم. تقلب الالف واو. وحتى - [00:10:09](#)

احيانا في القراءة انه تفخم الصلاة والزكاة. فيعني نعم نعم. تمال الى يعني الى الى الواو يعني تتفخم فيها تفخيم وكتبت يعني بمناسبة لما لاصلها اولاً وللقرأة. نعم. السماوات سين ميم واو لا هذا وليست الف المد هذا الخط في ذلك الوقت. مم. يعني اه -

[00:10:34](#)

هذا في ذلك الوقت كان احياناً حرف العلة لا يرسم لا يرسم الالف يعني في مواطن لا في ذلك الخط عموماً يعني ليس كان اتجاه عام

يعني اتجاه عام بعدين تغير الخط - [00:11:07](#)

كان يعني حرف العلة تلاحظ احياناً الواو لا ترسم الياء لا ترسم الواو الالف لا ترسم في مواطن يعني خاصة لا ترسم فهذا هو خطهم

في ذلك الوقت. نعم. ولم يبتدعوه خطاً خاصاً في القرآن انما هذا - [00:11:22](#)

مطلقاً يعني. لا هو الخط المعمول به انذاك. طبعاً. وهذا خطأ. بارك الله فيك. ولكن ما تفضلت به الان من اظهار وجوه بينية ايضاً

الموقف في طبيعة الرسم الكلمة هذا شيء آآ شيء غريب الشكل فعلاً. نعم. غريب! سبحان الله! غريب! سبحان الله - [00:11:37](#)

طب يا استاذ دكتور فاضل رأيي اه هنالك سؤال في قوله تبارك وتعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها والارض اثتيا طوعاً

او كرماً بفتح الكاف وفي آيات اخرى بالقرآن الكريم كره بضمه. يعني كتب عليكم القتال وهو كره - [00:11:57](#)

لكم وحملته امه كرها ووضعته كرها. هل هنالك من فارق بياني بين الكره والكره؟ هو هذا فارق لغوي حقيقة. فارق نعم نعم ويقال ان

الكره يأتي من الخارج يعني من قبيل الاكراه - [00:12:16](#)

والكره من الداخل يعني مثلاً لما ربنا يعني كل ما تأتي كلمة طوع يقابلها بالكره يعني كأنما طوع واكراه نلاحظ في القرآن الكريم. نعم.

بيستعمل بمقابل الطوع الكره بفتح الكاف ولا لا يستعملها بالضم. وله اسلم من - [00:12:32](#)

السماوات والارض طوعاً وكرهاً. قل انفقوا طوعاً وكرهاً لله يجد من في السماوات والارض طوعاً وكرهاً فقال بمقابل الطوع الكر لان

الكر هو في اصله من الخارج. الكره من الداخل - [00:12:54](#)

زين يا ايها الذين امنوا لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرهاً بالاكره بينما الكرد داخلي كتب عليكم القتال وهو كره لكم. يعني النفس تكره

هذا الامر. هي تكره طبيعة - [00:13:08](#)

يعني طبيعة الانسان هو يكره الموت ذكره يكره القتال كره لانه هذا امر داخلي. ووصينا الانسان بوالديه احساناً حملته امه كرهاً. ليس

اكراه وانما هو امر يعني في نفسه ثقيل ووضعته كرهاً. ليس يعني ليس مفروضاً عليها. وانما هذا الام الحمل والام الوضع - [00:13:23](#)

المشقة هذا الامر اي انسان لا لا يريد المشقة لنفسه ولا يريد نعم يعني ما يتعلق الحمل والام الحمل والوضع والام الوضع قال كره هذا

امر داخلي. فالكره ينبعث من الداخل - [00:13:48](#)

استعمل الكره لما ينبعث من الدخل والكرخ لما يستكره من الخارج بارك الله فيك. آآ سؤال اخر في حديث آآ ربنا تبارك وتعالى

للمؤمنين الصلاة والزكاة نجد ان الحديث مخصص للمؤمنين فقط. اما في الحج فهو مخصص لكل الناس - [00:14:08](#)

لماذا حضرتك؟ هو يمكن هذا هو الامر يمكن لا يتعلق للمسرات لكن الصلاة والزكاة هي مأمور بهما من تقدم من اهل الاديان كلهم يعني

يعني اسماعيل يقول ربنا قال عن اسماعيل وكان يأمر اهله بالصلاة والزكاة - [00:14:32](#)

عيسى قال واوصاني بالصلاة والزكاة حياً في بني اسرائيل واقيموا الصلاة واتوا الزكاة يعني الصلاة والزكاة هي مأمور بهما اهل

الاديان السابقة جميعاً فلو امر بهم ويقول احنا لا نصلي - [00:14:56](#)

يعني لو قال صلوا يا ايها الناس صلوا كل اهل الجنة قل حنا نصلي لو قال يا اهل زكوا قالوا احنا نزكي لان مأمورين بها لكن الحج في

هذه للبيت عبادة خاصة بالمسلمين. الله! في هذا البيت ليس هنالك حجم. فعندما يدعو الناس للحج يدعوهم للدخول في الاسلام -

[00:15:15](#)

نعم. بينما لو دعاهم للصلاة والزكاة لا يدعوهم للدخول في الاسلام. هم يفعلون هذا. هم يفعلون يعني دينهم يأمرهم بذلك فلو امره

خلاص ما يعني ما نصلي ونزكي. لكن الحج البيت هذا لا - [00:15:34](#)

هذا خاص فدعا الناس اليه وهو من بابه راح يكون دعوة للدخول في الاسلام والانصياح الله فضح الله عليك ما شاء الله افلا يتدبرون القرآن؟ يا سبحان الله العظيم! لو عقلوا لحظة واحدة لذاب هذا الخلاف. واصبحنا في بوتقة القرآن الكريم يعني. ربنا يهدي ان شاء -
00:15:49

آ سؤال معرض للسيد الدكتور فاضل السامرائي في حديث آ رب العالمين لابليس بالسجود وهذا المشهد العظيم قال ربنا تبارك وتعالى ما منعك الا تسجد اذ امرتك وفي اية اخرى آ في سورة صاد قال ما منعك ان تسجد - 00:16:09
لما خلقت بيدي فائدة اللاهون هل زائدة ام ماذا حضرتك؟ وهل هناك زيادة في القرآن الكريم؟ وهذا الكلام هل هناك زيادة في القرآن الكريم؟ هذا السؤال يعني لا اعلم ماذا اقول لكن الزيادة بمعنى الزيادة لا. لكن يمكن ان تكون هنالك زيادة بما يقصده النحويون -
00:16:29

يعني ان تأتي بالكلمة لا تغير المعنى العام ويريد بها التوكيد يعني هذه يعني لو حذفها لم يتغير المعنى العام لكن مجيئها يراد به التوكيد فهذه يعني من حيث على المعنى العام لو حذفها ما راح يتغير المعنى العام - 00:16:54
لكن مجيئها فلذلك قسم من النحاس يسموها زائدة قسم يسموها صلة. يعني ما ما يذكرون يقولون صلة لا هو يعني المسألة مسألة مصطلح. هم لا يقصدون انها زائدة زائدة ليس لها فائدة. قطعاً لا احد يقول بذلك - 00:17:16
يعني الان احنا في كلامنا ما نستغرب انه نزيد نزيد كلمات لو حذفناها ما يتغير المعنى. حتى لو الان يعني ممكن انا الان بلا في كلام نستعمله. نعم. واحذفه لا يتغير المعنى. في كلامنا - 00:17:32
الان بعدين تأتي الاية. تفضل. لو اقول لك والله لا افعل واضح الكلام ولا؟ تمام مش هعمل. طيب. لا والله لا افعل تغير المعنى؟ لا. خلاص. قلت له لا ان جيت بلا لكن لم يتغير المعنى - 00:17:47
يعني والله لا تأكيداً. خلاص عدم الفعل. قلت والله لا افعله. لا والله لا افعل انت لم يتغير الحكم. المعنى لم يتغير. نعم اذا انت ادخلت له لكن لم يتغير المعنى - 00:18:04

فاذا احيانا احنا حتى في كلامنا يعني احيانا ولادك امور تأتي بها لكن المعنى لا يتغير الان تأتي الى انه زيادة يعني الزيادة ليس لها فائدة لا يمكن ان تكون في القرآن - 00:18:17
ولا في كلام بليغ يعني لا يمكن ان تكون لكن انها تأتي بكلمة لو اخرجتها لو اسقطتها بقي المعنى العام ولكن جئت بها توكيدا هذا ممكن وهم النحات يقولون انهم في هذه المسألة انه يعني الزيادة في لا بالذات - 00:18:32
يقول لا لا تكون الا عند امن اللبس لا يمكن ان تزداد لا اذا كان اللبس غير مأمون. يعني اذا كان في احتمال انه يفهم منا السامع انه يفهم النفي فلا يصح سيادته - 00:18:53

لابد ان يكون السامع يدرك ان هذه لا يقصد بها النفي تطبق هذا على الاية مع الشرح من خلال اكثر من اية. هم في قوله تعالى يقول النحات والمفسرون في لنا يعلم اهل الكتاب الا يقدر على شيء. قالوا معنى ليعلم - 00:19:09
لان لا يعلم اهل الكتاب الا يقدر على شيء من فضل الله. طبعا ليعلم اهل الكتاب مو حتى ما يعرفهم حتى يعرف من قبلنا في نفي اثبات مثلا لا لا ابداء هي اسقطها لان هو المقصود ليعلم اهل الكتاب انهم لا يقدر - 00:19:32
على شيء من فضل الله. اذا اراد الله يعني انزال فضله على احد فلا يستطيع احد ان يردده. ينبغي ان يعلم الناس هذا. هم. مو ينبغي الا يعلم الناس هذا - 00:19:48

يعني انا لا افهم مرة ثانية يا دكتور اقول ينبغي ان يعلم الناس ان الله سبحانه وتعالى اذا اراد ان يعطي احدا فضلا فلا راد لفضله تمام صح سليم. ينبغي ان يعلم الناس وينبغي الا يعلموا - 00:20:03
ينبغي ان يعلم. مو الا يعلموا لازم يعرفون صفات الله. سليم صح. طيب زين لان لا يعلم اهل الكتاب بان لا ياخذون على شيء غير النقطة حتى يعرفون ولا ما يعرفون. الله صح. سليم. هو قصد اعلامهم. صح. ولا يعني عدم اعلامهم - 00:20:23
نعم ولذلك قالوا في لان لا يعلم اهل الكتاب الا يقدر على شيء ليعلم اهل الكتاب. لان المعنى واضح المقصود فيه. ولذلك قسم والزائدة

قسم بيقول صلة بهذا المعنى قال يا هارون ما منعك اذ رأيتهم ظلوا الا تتبعتني - [00:20:44](#)

يقصد ان تتبعتني. طب ما ما منعك من اتباع مو ما منعك من عدم لو جعلناها نافية. المعنى راح يستحيل. راح يصير ما منعك من عدم اتباعي هو لا يقصد هذا. قطعاً ما منعك من مو من عدم اتباعه - [00:21:04](#)

نعم. هذا المعنى واضح فلما قال ما منعك الا تسجد هو يحاسبه على السجود او على عدم السجود على عدم السجود. طيب لو جعلناها نافية يعني نحاسبها على السجود صح. وهاد معناه. مم. معناه الحاسبة على السجود. ما منعك لماذا سجدت؟ صح. ما منعك ان تسجد - [00:21:20](#)

ولذلك في في اية اخرى قال ما منعك ان تسجد في صادرت في قال ما منعك الا تسجد اذا امرتك؟ اذا قطعاً هي لا مزيد للتوكيد. يعني جيب بها سواء قلنا مزيداً او لم نقل قلنا صلة لكن جيب بها لغر التوكيد - [00:21:42](#)

لان المعلوم انه يحاسبه على عدم السجود ولا يحاسبه على السجود لو جعلناها نافية كيف يكون المعنى؟ يبقى هو يحاسبه على السجود. صح. اذا كانت نافية يحاسبه على السجود. خلاص اذا هو قطعاً هو يحاسبه على عدم السجود وليس على السجود - [00:22:05](#)

ما منعك الا تسجد اذ امرتك امر وعدم سجود على عدم السجود. طب في الاية الثانية نفس القصة ما منعك ان تسجد يبقى سبب الاختيار. ايه يعني؟ يعني هو لماذا هناك - [00:22:25](#)

اضاف اه يعني لا تأكيدا وهنا لم يصفها. ولا يعني لو آ لو نظرنا في قصتين يعني في قصة ادم في في الاعراف وفي يعني نحسب المؤكدات الموجودة في في القصتين. راح نلاحظ ان المؤكدات في الاعراف اكثر. هي لقد - [00:22:41](#)

وانك من الصاغرين. انا انك من المنظرين. مم. لاقعدن لهم صراطك المستقيم. لاتيهم لان لاملان جهنم. كثير. وقاسمهم فاذا هو اصلا يعني فيها توكيدات اكثر واكبر مما في قصصات. الصلاة ليس فيها توكيلات قليلة - [00:23:03](#)

ثم القصة في في الاعراف اطول قصة ادم تناسب بين قصة يطيل طبعاً ثم لاحظ مشتقات السجود في الاعراف اكثر يعني ولدت مشتقات السجود في الاعراف تسع مرات في صاد ثلاث مرات - [00:23:22](#)

تأكد السجود ان لا تسجد. لان يعني مشتقات السجود في الاعراف اكثر ثم هنالك امر يعني انتبه اليه النحات انتبه اليه القدامى. نعم. قالوا ان يعني السورة التي تبدأ المقطعة - [00:23:40](#)

تجعل تتبعها تطبع السورة بطابع يعني التي تبدأ بايقاف تتبعها بالحروف القافية. القدامى قالوا التي تبدأ بالصاد تطبعها بحروف الصاد تشقق عنهم نعم القي في جهنم في صاد يذكرون وفي ايضا يعني تطبع ملاحظة حتى الف لام احد القدامى الكرمانى جعل احصاء مو الكرمانى - [00:23:59](#)

وانما هذا جعفر بن الزبير. جعل احصاء قال هذي الف لام راء وردت بها مئتين وعشرين مرة الف لام راء بينما لم تدفي. يعني احصاء لاحظ ان الاعراف تبدأ بالف لام - [00:24:30](#)

ميم صاد الف لام وهذه لام والف نعم. لا مؤلف. اذا الفناسب ايضا يعني من حيث من حيث الطابع طابع الحروف ايضا يحسن هذه هنا وليست في صاد لانها تبدأ هي بالف لام وهذه لام والف - [00:24:45](#)

تتوافق تتوافق معها كما يعني نظر القدامى في هذه المسألة. نعم. قالوا. قالوا لاحظنا انه السور التي تبدأ بالاحرف المقطعة تطبع بطابع. فتح الله عليك. اه اتصال هاتفي انوار من المغرب السلام عليكم. عليكم السلام - [00:25:07](#)

ورحمة الله وبركاته. مرحبا. خالد السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الاستاذ آ فاضل صالح سامرائي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اه لطالما اشتقت الى الاتصال لكن في مشكل في الاتصال لست ادري هل من هنا ام هنا ام هناك - [00:25:29](#)

على اي حال آ جزاكم الله خيراً على هاد البرنامج والله آ يفيدنا كثير جزاكم الله خيراً. وجزاك خيراً مثله. ويعني يشعل فينا الشوق الميل الى اللغة وهو النحو اكثر فأكثر رغم ان اختصاصي - [00:25:50](#)

صيدلة لكن الحمد لله يعني جزاها الله خيراً هذا احيا فيما آ التوجه الى النحو نعم. اه السؤال الأول كنت سمعت من الأستاذ فاضل

صالح السامرائي في صورة البلد. اه عندما افاض جزاه الله خير - 00:26:10

فلا اقتحم العقبة اعطى اعطى في تفسير لام خمس معاني. آآ هل يمكن سيدي ان نغلب آآ ان نغلب من باب التغليب اه ان اللام هنا لام للحت والتحضير خاصة ان ما قبلها ان الله سبحانه وتعالى يمن على الانسان بان اعطاه - 00:26:26

العينين والشفقتين وهده النجدين. فهل فلماذا لا فلماذا لا يقتحم هاد العقبة؟ يمن عليه وبالتالي الا تكون هاد هاد اقوى في هاد المعنى اذا يعني معنى الحد والحظ للإقتحام. وخاصة ان ما قبلها كذلك - 00:26:46

تحل بهاد البلد بلد العبادة وبلد الحرام. هذا واحد. نعم السؤال الثاني. تفضل. يقول الله تعالى لكل جعلنا شرعة ومنهاجا آآ لماذا جاء آآ الشيعة هنا بصيغة المصدر ومنهاج جاء باسم الالة - 00:27:06

نعم. وفي قول الله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان اه لماذا اختار الله سبحانه وتعالى اه يأمر ولم يعني لماذا فعل مثلا يوصي او يفرض وهل هناك فرق بياني وبلاغي بين المصدرين اظن ان احسان مصدر صناعي - 00:27:25

نعم فهل هناك هل هناك يعني لمسة بيانية في اختلاف هاد المصدرين؟ وجزاكم الله خيرا كثيرا. وجزاك خيرا مثله. شكرا لك. استاذ رائد من ابو ظبي السلام عليكم. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. الله يعطيكم العافية يا اخي. بارك الله فيك. لو

سمحت سؤال للاستاذ الدكتور. تفضل. بارك الله فيك وافضلت. اه - 00:27:48

استاذ دكتور فاضل يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الكهف على لسان الخضر عندما اراد ان يفسر ما حدث لسيدنا موسى عليه السلام في الاية الاولى يقول اما سفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر فاردت ان اعيبها. وفي الاية الاخرى التي يفسر فيها قتله

للغلام فيقول فاردنا - 00:28:09

ان يبذلها ربهما خيرا منه. وفي الاية الثالثة في موضوع الجدار. فاراد ربك. فاراد ربك. السؤال وعن عن افراد الارادة واشراكها في في ثلاث حالات هذه في وتفاوتها لو سمحتم. طيب - 00:28:29

حاضر بارك الله فيك آآ نعود الى ما ما لدينا آآ من آآ موضوعات كنا نفتحها مع حضرتك الان. اذا آآ الامر بالالايات يناسب اوائل آآ اه الصور ويناسب الموقف ايضا من حيث الاطار وعدم الطالة ويناسب السياق والاول يعني في المناسبة. نعم. عدة اشياء. يعني حتى -

00:28:47

باللهجة العامية نقطة انما نقول اعتذر عن الحضور اعتذر عن عدم الحضور. عن عدم الحضور. ليس اعتذر عن الحضور يعني. عن عدمه. طيب آآ في سورة آآ المرسلات دكتور فاضل اسيا مراني ربنا تبارك وتعالى - 00:29:09

ذكر جزاء الكافرين فقال انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون. انطلقوا الى ظل آآ ذي ثلاث شعب. لا ظليل ولا يغني من اللهب. الى اخر هذه الايات ثم ذكرت جزاء المؤمنين ان المتقين في ظلال وعيون ثم عاد الى الكافرين مرة اخرى كلوا وتمتعوا قليلا انكم مجرمون -

00:29:24

ماذا هذا التراوح والتزاوج والفصل والوصل هو الامر نحتاج الى توضيح يعني اولا السورة هي سورة المرسلات بعد القسم والمرسلات عرفا نعم بعد هذا القسم ذكر المشهد الاول من مشاهد احداث يوم القيامة. فاذا النجوم طمست واذا السماء فرجت هذا المشهد الاول.

واذا الجبال انسفت - 00:29:44

واذا الى اخره. نعم ثم بعدها ذكر هذا المشهد عاد الى تذكير الناس يعني ما استمر وانما بعد المشهد هذا بعد احداث من ذكر فاذا النجوم وطمست واذا السماء عادي الى تذكير الناس - 00:30:16

وليتعضوا يعاد عليهم هذا. ذكرهم بنعمة الخلق فقال لهم الم نهلك الاولين؟ ثم تتبعهم الاخرين. نعم ثم مشى قال الم نخلقكم من ماء مهين فجعلناه في قرار مكين. يعني بعد ان ذكر اول مرة بعد ان ذكر المشهد الاول من احداث - 00:30:33

يوم القيامة خاطب الناس التفت الهم فخطبهم ليتعضوا. عددنا عمهم يعني ذكرهم الم يهلكوا الاولين ثم ثم مشى الم نخلقهم من ماء مهين؟ فجعلناه في قرار مكين الى قدر الى قدر معلوم ثم بعدين عاد الى - 00:30:53

يعني لم لم يستمر بعد الاحداث من يعني الاولى الى الجزاء. معذرة اه ثوان قليلة هذا الاتصال عاطفي. استاذ علي من الكويت السلام

عليكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة - 00:31:09

يعطيكم الف خير على هذا البرنامج القيم بس كان عندي سؤال سريع اه استاذنا الكبير اه الدكتور فاضل بس كان بدي تفسير من الكريمة نقول بسم الله الرحمن الرحيم وانما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب. وجزاكم الله الف خير على البرنامج القيم. السلام عليكم. بارك الله فيك. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:31:24

اه اخت ام رامي من ابو ظبي السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. اتفضل. اه عندي سؤال عن اية في سورة البقرة. اه هي الوالدات والوالدات ان اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة. وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف. سؤاله هو لماذا جاءت صيغة الوالدات بالجمع - 00:31:46

بينما جاءت صيغة المولود له اللي هو يعني مفرد الله يجزيكن الخير بارك الله فيك شكرا لك اه اتصال من السعودية السلام عليكم عليكم السلام. نتعرف على حضرتك حسين علي من السعودية. مرحبا استاذي الجليل تفضل - 00:32:06

تحياتنا للدكتور الاخ فاضل السامرائي. الله يحفظك ويبارك فيك. والمقدم الكريم وعلى على هذا البرنامج الرائع. الله يبارك في حضرتك في الحقيقة بعض التساؤلات استاذي العزيز تفضل. اية الوضوء يا ايها الذين امنوا - 00:32:27

اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق امسكوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين. نعم قبل بنصب كلمة عطفتم نعم. وهل هي عاطفة على كلمة ايديكم؟ فاذا كان كذلك فهل يجوز الفصل باجنبي - 00:32:44

السؤال الثاني في سورة الزمر. نعم. وسبق الذين كفروا الى جهنم زمرا. حتى اذا جاءوها فتحت ابوابها هاي واحد وسبعين. الاية ثلاثة وسبعين. وسبق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا. حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها - 00:33:06

نعم. وجود الواو نعم. التساؤل الثالث هل هناك فرق لغوي في كلمة ما زال ولا زال نعم واخيرا حبذا لو نقدر نتواصل مع الدكتور فاضل السامرائي وعدم الاقتصار على البرنامج - 00:33:26

الذي آ لا يمكننا في الاتصال به الا مرة في الاسبوع شكرا لكم. الله يبارك في حضرتك شكرا لك على هذا الاتصال آالاخت ام جيهاد من الشارقة السلام عليكم. وعليكم السلام. مرحبا بك اتفضلي - 00:33:42

اه لو سمحت اه عندي استفسار لفضيلة اه الاستاذ مع حضرتك. آآ لو سمحت في سورة البقرة كانت الاية تقول واذا نجيناكم من ال فرعون يسمونكم سوء العذاب يذبون ابناءكم - 00:33:58

في سورة الاعراف جاءت واذا نجيناكم من ال فرعون يسمونكم سوء العذاب يقتلون ابناءكم لماذا جاءت في سورة البقرة نجيناكم؟ والاعراب انجيناكم يذبون في سورة البقاء ويقتلون في الاعراف نعم - 00:34:12

طيب. هذا سؤاله شكرا. بارك الله فيك تحت امر حضرتك اه معنا الاخ شاهر من السعودية. مرحبا بك. استاذ شاهر السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اسعد الله مساك استاذ محمد. واسعد الله مساءك سيدي الجليل. اه اسعد الله مساءك يا دكتور - 00:34:39

اسعد الله مساءك يا اخي العزيز. انا بس حببت اشكر الدكتور الصراحة وادعي له بالتوفيق. الله العافية ان شاء الله تعالى. جزاك الله خيرا. الله تعالى يحفظه برنامج رائع وما عندي اي سؤال فقط انا مستمتع بالبرنامج. جزاك ونحن مستمتعون اذا كان فيه امكانية يكون فيه ايميل يا استاذ خالد - 00:34:57

في ايميل للدكتور عشان نسأل يعني عشان تكون الاسئلة بس قبل الحلقة لانه في مقاطعات كثيرة للدكتور يعني ما يقدر يسترسل في الكلام فحبذا لو يكون في وسيلة من كده. سوف اعلن عنها على الشاشة قريبا ان شاء الله. واكرر الدعاء لكم بالتوفيق فاضل ان شاء الله التوفيق في الدنيا والاخرة. ولكن - 00:35:18

قلت من قلوبنا ولزيادة. بارك الله فيك. شكرا لك اه اتصال هاتفي من المملكة العربية السعودية السلام عليكم عليكم السلام. نتعرف على حضرتك هسا انا بعنزي من السعودية. مرحبا استاذي الجليل. اهلا بك - 00:35:38

بالحقيقة البرنامج حقكم مفيد جدا من اسبوع الى اسبوع واتمنى ان جميع البرامج الدينية تكون يعني بنفس طريقة برنامجكم. الله

يبارك فيك ان شاء الله. وبنفس علم الدكتور يا رب. اه السؤال عندي. نعم - [00:35:56](#)

يقول الله سبحانه وتعالى اذا طلقتهم النساء فلا تعضلوهن ان ينكحن ازواجهن طيب اذا كان الطلاق من الزوج نفسه فكيف اذا طلقها لا يعقلها ان تنكح زوجها معناها الجهة منفكة - [00:36:27](#)

نعم هذا السؤال اه الحاجة الثانية تنويه فقط تفضل العموم يعني البرامج الدينية نعم. انه يعني كثير من من الاخوة يتكلمون عن ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها بكلمة عائشة فقط - [00:36:50](#)

وهي ام المؤمنين نعم وازواجه امهاتهم. وازواجه امهاتهم. يعني من باب اولي ان الانسان ما ينادي امه او يتكلم عن امه باسمه وشكرا جزيلا. بارك الله فيك. شكرا على هذه الملاحظة الطيبة وان كان اشترت يعني ربنا تبارك وتعالى - [00:37:18](#)
يقول لا تجعلوا دعاء النبي بينكم كدعاء بعضكم بعضا. يعني آآ هذا النبي وهذه آآ وهن زوجاته وهن امهاتنا بالفعل فلا بد ان نلتزم الادب في الحوار عن نبينا وعن ازواجه. شكرا لك استاذ حسان على هذه الملاحظة ونهيب بجميع الفضائيات وبجميع الاخوة الزملاء. ان - [00:37:41](#)

نلتزم بصيغة الادب في الحديث عن ابائنا واجدادنا وانبيائنا آآ استاذ دكتور فاضل الصبرية كنا نتحدث في سورة المواصلات وعن المشهد الاول. نعم. آآ وهو يصف بعد ان ذكر المشهد الاول من مشاهد القيامة. نعم. عاد الى الناس يذكرهم بهذا الامر. نعم. ثم عاد الى الجزاء. يعني بعد المشهد الاول - [00:38:01](#)

ثم الى عادل للجزاء. جزاء حسب يعني التسلسل. جزاء المكذبين وبعدين جزاء المتقين. نعم. يقع. قال جزاء طبيعي طبعاً هو هذا. سليم. قال انطلقوا الى ما كنتم تكذبون انطلقوا لا ظل ذي ثلاث شعب وهذا. لا ضليل ثم المتقين ان المتقين في ظلال وعيون - [00:38:23](#)

ثم عاد الى الناس يذكرهم. لم يعد الى مشهد القيامة. وانما على الطريقة الاولى كيف يعني بعد الاحداث الاولى عاد الى الناس الموجودين يذكرهم بنعمة الخلق الم نخلقكم من ماء مهين ذكر - [00:38:47](#)

الان عاد الى بعد ذكر المشهدين عاد للناس. ايش قال لهم قال كلوا وتمتعوا قليلا. طيب الاخرة كيف قليلة قليلا انكم مجرمون. ثم قال واذا قيل هم اركعوا لا يركعون. فبأي حديث بعده - [00:39:02](#)

اذا هذا هو يعني هذه الطريقة هي الطريقة التي صار عليها والمنهج الذي صار عليه في سورة المرسلات انه يبدأ باحداث القيامة ثم يذكر الناس ثم يذكر الجزاء ثم يذكر الناس - [00:39:18](#)

حتى ليتعظوا هذا امر طبيعي يعني متمشي مع المواقف هو هكذا يعني. نعم استاذ دكتور فاضل السامرائي اود ان افتح قضية مع حضرتك بخصوص تحدي ربنا تبارك وتعالى الذين يشككون في القرآن الكريم - [00:39:39](#)
بان يأتوا آآ بمثله وبسورة من مثله. في هذا يقول آآ تبارك وتعالى فاتوا بسورة من مثله. كما يقول في سورة البقرة ويقول في سورة اه يونس ام يقولون افتراه فاتوا بسورة مثله - [00:39:59](#)

الفرق واضح ويقول بالمناسبة في سورة هود آآ فاتوا بعشر سور مثله مفتريات نود القاء الضوء على هذه القضية بكل الاختلافات التي تحتضنها الايات الكريمات اية البقرة نقرأها. نعم وان كنتم في ريب مما نزلنا من مثله. وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم فان لم تفعلوا - [00:40:16](#)

ولن تفعلوا فتتقوا النار. التي وقودها الناس والحجارة وعدة الكافرين. نعم في يونس قال ام يقولون افتراه هكذا قل فاتوا بسورة مثله بدون من؟ بدون من؟ نعم. وادعوا من استطعتم من دون الله ان كنتم صادقين - [00:40:49](#)

بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه الى اخره الى اخره. نعم. في هود قال ام يقولون افتراه ايضا كما قال في يونس. نعم. قل فاتوا بعشر سور مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون الله ان كنتم صادقين فان لم يستجيبوا لكم الى اخره. نعم - [00:41:09](#)

اولا يعني ينبغي ان نلاحظ الفرق بالمعنى بين مثله ومن مثله ونلاحظ بعدين كل الايات تطيع بطابع اخر يختلف عن الطابع الاخر. بناء على معنى هاتين العبارتين مثله ائتني ائتني بشيء مثله - [00:41:28](#)

او ائنتي بشيء من مثله في كلامنا. نعم. ماذا ماذا يعني ما الفرق بين هاتين الجملتين بين هاتين العبارتين ما الفرق بينهما ثم تلاحظ انه كل انطبعت الايات بهذا الطابع. نعم - [00:41:50](#)

طبعا المعنى يختلف. هنالك فرق في المعنى بين ائنتي بشيء مثله. او ائنتي بشيء من مثله. نعم تقول مثلا تخاطب واحد او يقول لك تقول ان ان لهذا الشيء امثال. اقول لك - [00:42:09](#)

ان لهذا الشيء امثالا تقول لي ائنتي بشيء من مثله يعني من هذه الامثال هل انت تفترض ان هنالك مثل قل ان لهذا الشيء امثالا. نعم. اقول لك ائنتي بشيء من هذا من من هذه الامثال. هم. عندما تقول ائنتي بشيء مثله انت لا تفعل - [00:42:28](#)

انت تطلب ان يأتي بمثل سواء كان الموجود ام غيره او هو غير موجود اساسا. هو يفعل ذلك. من نفسه او ان كان موجودا يأتي به. فاذا ائنتي بشيء من مثله افترض ان هنالك له مثل - [00:42:47](#)

لما تقول له فتقول له ائنتي بشيء من هذا من هذا المثل. هم. ائنتي بشيء مثله انت لا تفترض هذا. محتمل ان يكون له مثل او ان لا يكون قل لي انت اصنع لي مثله. جيب لي مسلمين ما كان اتم. ان كان موجود فائتي به. نعم. ان لم يكن موجودا فافعل انت مثله. اذا هذا هو الفرق. اذا - [00:43:04](#)

عندما تقول ائنتي بشيء من مثله انت تفترض ان يكون له مثله. سليم. فائتي بشيء من هذه الامثال. عندما تقول ياتيني بشيء انت لا تفترض هذا وانما تطلب تقول له ائني بشيء مثله. سواء كله تعدي. نعم. يعني سواء تفعله انت او ان كان موجود - [00:43:24](#)

اذا الفرق الرئيس بينهما انه عندما تقول ائنتي بشيء مفتي من مثله افترض انه لو يمل نفترض المتكلم يفترض ان له مثلا فيقول له ائنتي بشيء من هذا المثل. نعم. بشيء لا هذا. هذا الامر هو تلاحظ - [00:43:44](#)

الايات بهذا كلها. لاحظ كيف اولا احنا قبل يعني الايات قال قال وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا في البقرة بسورة من مثل نعم. وان كنتم هكذا بدءا. نعم. بينما نلاحظ في في يونس وفي هود ام يقولون افتري - [00:44:04](#)

طبعا لا شك انه ان كنتم في ريب هو اعم من الافتراء لماذا؟ لان مظنة الافتراء واحد من امور الريبة. لان امور الريبة قد تكون لغير الافتراء. يعني هم يقولون يقولون اه ساحر - [00:44:31](#)

مثلا يقول المجنون يقول يعلمه بشر يقول افتري. اذا كلمة وان كنتم في ريب اعم. نعم. هو الافتراء واحد من مظنة الريبة هذا افتراه هذا واحد. نعم. تحدثت. اما الريب له جهاد. الريب واحد الافتراء واحد من امور الريب. الريبة. نعم - [00:44:45](#)

يعني اذا انت كنت تظن انه افتري اذا اذا هل انت ترتاب في في هذا المسألة؟ انه افتري. اذا الريب اعم نعم. هذا امر واحد الامر الاخر اذا لاحظ يعني الهيكلية قبل ان ندخل في التفصيل انه عندما قال وان كنتم في ريب هذا اعم من قوله ام يقول افتري - [00:45:06](#)

او لا سليم. زين لما ايضا من مثله اعم من قوله مثله. لماذا لاحظ العموم لان لو لاحظنا المفسرين يفسرون فاتوا بسورة من مثله يضعون احتماليين الاول. الاول انه من مثل القرآن - [00:45:33](#)

بسورة من مثل القرآن مو هكذا؟ تحدي للقرآن. نعم. والاحتمال الثاني ان يأتوا بسورة من مثل هذا الشخص الامي الرسول. لم يتعلم ثم جاء يعني فليأتوا بشيء مثل هذا القول من شخص امي لم يتعلم - [00:45:51](#)

يصرفون للقول يعني من مثله للقرآن وللرسول؟ احتماليين. فاذا راح يكون لمثله اعم مرة ثانية يا دكتور في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله. تمام قد يكون من مثل القرآن - [00:46:13](#)

سورة من سور القرآن. فاتوا بسورة من مثله. الحديث عن القرآن. اوفأوتوا بسورة من مثل هذا الشخص ينطق بالحكمة وهذا القول وهو لم يتعلم امي. بسورة هذه القرينة اللفظية لا تجعلنا نصرف نصرف ائنتي بشعر - [00:46:35](#)

من مثل هذا الرجل لم يتعلم وهو يقول الشعر بسورة من مثله هذا الرجل نعم. نعم. يصير ولا ما يصير؟ يصير. بيجوز. نعم. اذا صارحت المؤذن يعني عند المفسرين احتمالا - [00:46:56](#)

الاحتمال الاول وهو الاظهر للتحدي بالقرآن. القرآن الكريم. هذا التحدي اظهر نعم. لكن اللغة تحتل ايضا التعبير يحتمل. خصوصا ان الريب بس يعني معذرة القرينة الاولى وان كنتم في رب مما نزلنا. طيب. على عبدنا. يعني اقوى. اظهر. لكن يبقى الاحتمال وارء.

00:47:12 - بالفعل بالقطع

إذا ايظا راح يكون البن مثلي اعم من كلمة مثله. لانك لا تحتمل يعني فاتوا بسورة مثله لا تحتمل ان يكون يخطئ به شخص سليم. لا تحتمل اذا الان لاحظنا انه فان كنتم في ريب اعم من افتراه - 00:47:32

ومن مثله اعم من مثله نعم داهمنا الوقف ودعنا نقف عند هذه الايات الكريمات لنجلي عنها النقاب واظهار اللمسات البيانية التي تحتضنها هذه المواقف التي ابداهها الكثيرون حيال القرآن الكريم ويتصدى لها رب العالمين في كلام يتلى الى يوم الدين. على اية حال

00:47:52 - نكمل في الحلقة القادمة

الدكتور فاضل السامرائي شكرا لحضرتك على هذا اللقاء. مشاهدي الكرام مشاهدي شاشة الشارقة الفضائية بالحب عشنا اللقاء وبالخير والامل يمضي بنا موكب الزمان غدا حلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية. شكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

00:48:16