

لمسات بيانية (790) [وأعتدت لهن متكاً] [آتى وأعطى] فأعذبهم - فيوفّيههم]

فاضل السامرائي

بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهن واعتدت لهن متكناً واتت كل واحدة منهن سكيناً واتت كل واحدة منهن سكيناً وقالت اخرج عليهن فلما رأيناه اكبرناه وقد طعن ايديهن وقلن حاشا لله ما هذا بشراً؟ ان هذا الا ملك - [00:00:02](#)

صدق الله العظيم. مشاهدنا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج اللّمسّات بيانية نرحب بحضراتكم ومع نرحب بالاستاذ الدكتور حسام سعيد النايبي. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام. مرحبا بكم في حلقة جديدة في لمسات بيانية. حياك الله - [00:00:46](#)

حياكم بيبك بارك الله فيكم. آآ ما زالت الاسئلة تطري على البرنامج بخصوص المسائل البيانية والبلاغية وآآ مقارنة الايات بعضها ببعض. يبدو ان هذا الموضوع يمس قلوب كثير من المسلمين والمهتمين به ايضا يعني. لا شك نعم. هم. آآ الدكتور حسام آآ في الحلقة المنصرمة توقفنا عند - [00:01:06](#)

لماذا قال ربنا اعتدت ولم يقل اعدت. ربما مع ان الدلالة واحدة في الفعلين متقاربة. متقاربة ليست واحدة. نعم. هنالك فرق؟ نعم. اه نستسمع لماذا قال اتفضل بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خلق الله اجمعين - [00:01:26](#)

وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين نحن كنا بدأنا الكلام حقيقة على هذه الاية. نعم. في بداياتها وقلنا هناك جملة مسائل يتوقف عندها المسلم الذي يريد ان يتأمل كلام الله سبحانه وتعالى - [00:01:52](#)

من اولى هذه المسائل هي قوله تعالى واعتدت. نعم. لهن متكاً. هو في البداية كما تلوت الاية الكريمة فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليها نريد القصة من حضرتك قبل الشروع في القصة هي بايجاز ما كان بين امرأة العزيز من - [00:02:16](#)

محاولتها لاغواء او اغراء يوسف عليه السلام واعتصامه بالله سبحانه وتعالى هذا لكن آآ بدأ النسوة ولا سيما المقربات من امرأة العزيز يتحدثن بشأنها هذا الكلام الذي كان يجري بينهما - [00:02:40](#)

وصفه القرآن الكريم بانه مكر. فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهن. فالكلام على اخرين في الحقيقة حتى اذا كان صحيحا اذا كان يسيئهم فهو نوع من المكر واشاعة الفاحشة امرأة ارادت ان تخطى - [00:03:06](#)

ان يلغط الناس فيما فعلته هذا نوع من المكر في الحقيقة ونوع من الايذاء للآخرين. لعلها تركت الامر لعلها تابت فهي لما سمعت بمكرهن تحركت حركة سريعة ولذلك لما سمعت بمكرهن ارسلت اليهم. هم - [00:03:30](#)

وارسلت اليهن لم يقل ارسلت اليهن بماذا باية رسالة في دعوة للغداء بدعوة للعشاء بدعوة للعصاري باي شيء ارسلت اليهن. المهم ارسلت اليهن لان هذا الذي يعيننا من الواقعة او من القصة - [00:03:50](#)

ان امرأة العزيز توجهت اليهن اه رسالة. نعم. ليحضرن اليها ويبدو انهن استجبن لذلك. وارادت ان تدخلن في امتحان. نعم فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهن واعتدت لهن متكاً. نعم اعتدت لهن. لما ننظر في الفعل اصل الفعل عات دا يعني العين والتاء - [00:04:09](#)

والدال اعتاد وليس عدد. الفعل الاخر عاد فلما تدخل همزة يصبح اعتدى ويفترض اعداد الاصل ماذا؟ الاصل افعل اعدده. واعتد

هو ليس فعلا واحدا وحدث فيه تغيير ما عندنا دليل - 00:04:43

يعني قد يكون كل منهما اصلا. هم. وقد يكون الذي بالتاء هو الاصل وقد يكون الذي بالدال هو الاصل ما عندنا. مم لكن وجود الادغام حقيقة قد يرجح اقول قد - 00:05:14

يرجح ان يكون الفعل بالتاء هو الاصل لانه آآ حينما يسكن التاء وبعده دال تقلب الى دال يعني لما يعني الاثنان من من مخرج واحد مهووس وهذا مجهول. وهذا مجهول. التاء والدال. هم - 00:05:30

يعني اذا التقيا يكون اضغام عادة يدغم الاول في الثاني. يعني لو قلت مثلا هطلت قيمة هطلت ديما هطلت ديمة فمممكن ان يكون التاء هو الاصل وانقلب الى دال لكن يمكن ايضا ان - 00:05:51

ليكونا اصلين مستقلين. نعم. بينهما تقارب وآآ حيثما وجد تقارب في الصوت. نعم يكون تقارب في المعنى. جميل. يقترب المعنى لما تأتي الى عائدة نجد العين والدال مع عدد واحدة - 00:06:11

العين هنا في فاء الكلمة والدال هنا في لام الكلمة وهذه ايضا الفارق في عين الكلمة في الوسط نعم هذا تاء هذا دال. نعم لما يستعمل اعتاد او اعتد معنى ذلك انه هناك شيء من الهمس لان التاء مهموس - 00:06:32

ويكون هناك تنويع بين الجهر والهمس نعم فلما يقول ربنا عز وجل واعتدت لهن اعتدت غير اعدت اعدت هذا الادغام كانه يصور لنا شيئا مجموعا مضموما الى بعضهم فيه قوة وشدة. فيه قوة وشدة وفيه جمع. ادغام - 00:06:58

بينما اعتادت فيه تفريق اولا التاء ثم فيه تنويع بين الهمس والجهر كانه يشير الى تنويع المجلس انه لم يكن من فراش واحد مثلا. هم. لم يكن جنسا واحدا. لم يكن بساطا - 00:07:25

وانما هناك تنويع في الفراش بين الوفير القوي الراخي الصلب الهين اللين الشديد. هناك يعني بما يناسب حتى وما يناسب الدال اعتدت. نعم. هذا يعني شف القرآن الكريم لما يقول - 00:07:44

اعتدنا القرآن لم يستعمل اعدنا ابا ابا. يعني يعني وردت اعتدنا حتى مع مع الظالمين في اعداد النار. ما استعمل اعتدنا استعملها ثلاث عشرة مرة اعتدنا ولم يستعمل اعدنا ليس في القرآن اعدنا عدة موجودة ساذكرها لك ان شاء الله - 00:08:08

طب يعني يعني هذا هذا الهمس الذي يوائم هذا المجلس في الكهف ربنا قال انا اعتدنا للظالمين اعتدنا النار اعدنا هنا لما قال اعد لو قال في غير القرآن. نعم. اعدنا يكون تكرار للحرف. دد - 00:08:35

صحيح. لكن صار تنويع عندنا فحيث ما وردت كلمة اعتدنا هناك تنويع جميل في ثلاثة عشرة اية لما يقرأها المسلم امثلة مثلا يجد يجد حقيقة اعتدنا لهم عذابا اليما في تنويع. ها دائما اعتدنا للظالمين نارا - 00:09:02

بهم سرادقها فيها تنويع. ده كل الايات حيث ما وردت اه في موضع او موضعان يذكر كلمة اعتدنا لهم سعيرا ما يصفها. سعيرا اذا رأته من مكان سمعوا لها تغيظا وزفيرها هذا تنويع. هم. لكن في موضع او موضع - 00:09:31

اعتدنا لهم سعيرا فقط لما ننظر في كلمة سعير اولا اه هم يقولون من اسماء النار لكن هي اه هناك حذف يعني نار سعير. نار مسعرة او مسعورة السعير يعني النار السعير التي تسعر - 00:09:52

هي التي تهيج وتلهب هل هي ليست دركة من دركات النار؟ لأ هي السعير اسم من اسماء النار. نعم. اسم من اسماء النار لكن لما يقول سعير سعير فعيل. مم. فعيل بمعنى مفعول مثل اسير بمعنى - 00:10:14

قتيل بمعنى مقتول اه بمعنى مسعور كأنه لما تقول مسعور يعني مسعر معناه مهيج وملهب يعني فيه تهيج وفيه الهام الهام. مم. ففيها تنويع دائما لو قال في غير القرآن اعدنا - 00:10:33

يعني يكون قد فك الادغام والعرب حريصة على الادغام يعني لما يكون الحرف هو هو هذه من ميزات العربية. العربية. هم. يكون قد فارق سنن العرب في كلامها بهذه الطريقة وبينما لما قال اعتدنا - 00:10:56

وافق سنن العرب اولا يعني في الاختيار هم. في الفك وغير في الصوت جعل هذا الصوت غير هذا الصوت حتى يشير الى التنويع نعم لا نقول كلمة اعدنا في غير القرآن خطأ لا تقول اعدنا هذا الكلام صحيح. هم. اعدت له كذا - 00:11:13

كلام صحيح لكن لن تعطي فيها معنى التنويع لما تقول اعددت له كذا او اعد له كذا ليس فيها التنمية يعني لا تحس بالتنويع وانما تحس بالتكتل. يعني التنويع هذا هل مقترن بالرحمة ام بالعذاب بالقسوة بالشدة باللين؟ تنويه لا لا - [00:11:36](#)

تنويع مطلق احيانا في العذاب نفسه الوان العذاب. سلم يا رب. انواع العذاب او الوان الجلسة منوع كما كانت تصنع امرأة العزيز. الوان هذا الذي هيأته من الفراش. انواع الفراش. سبحان الله! كما قلت - [00:11:59](#)

وقال اعتدت لهن متكأ يعني كان يستطيع في غير القرآن ان يقول اعدت لهن مجلسا. هم لكن لاحظ كلمة مجلس يرتبط بماذا بالجلوس. صحيح. مجلس مجلس مكان الجلوس. مم. مجرد مكان للجلوس. نعم. بينما المتكأ - [00:12:14](#)

لاحظ فيه هذي الاستراحة انت عندما تتكى على شيء فيه نوع من انواع الاستراحة والراحة. تراخي. نعم. تراخي. صحيح. متكى. فهو ليس مجرد مجلس وانما مجلس فيه استرخاء فيه راحة - [00:12:39](#)

يعني حتى كل واحدة تكون مرتاحة في جلستها ثم قال واثت لاحظ انت اتي اصلها سليم واعطت اصلها عطا و اعطى اصلها عطايها. اه واعوية لأ. اعطى اعطى يعطوا - [00:12:54](#)

لا لا عطا يعطوا. يعطوا واو. نعم. مم لاحظ الاحرف وهذي سمة في العربية يعني نحن نقول البيان القرآني الحقيقة لكن في الوقت نفسه نقول بيان هذه اللغة التي يحاول بعض ابنائها ان ينسلخوا منها - [00:13:23](#)

الى لغة اخرى. نعم لم تتصل برواتي منقطعة. كما قال شاعر النيل. منقطعة. نعم. يعني قلنا اكثر من مرة. الفرنسي الان لا يستطيع ان يقرأ ما كتب اجداده قبل اربع - [00:13:42](#)

مئة عام صحيح. والانجليزي كذلك والصيني كذلك وكل الدنيا طيب لأ خيلنا في ما كتب قبل الف عام. نعم. صحيح فهذه الميزة عندما تتشابه الحروف. نعم لاحظ كلمة اه تاء ياء همزة تاء ياء - [00:13:56](#)

ما الذي يقابل الهمزة في عطوة؟ يقابلها العين. نعم العين انصح واقوى من الهمزة سليم. انصح ولذلك خليل الموجه من العين. اه ولذلك الخليل بدأ بالعين. اه خليلت غازيا قال بكذا جوها الشديد - [00:14:17](#)

ابي بالعين. مع ان مع انه الهمزة اعمق. صحيح. اه لا الهمزة اعمق بلا خلاف طب يعني لحظة واحدة نتلقى هذا الاتصال هاتفي اخ علي كعبوش من الشارقة السلام عليكم. الو السلام عليكم والله لي سؤالين. اتفضل. سؤالان. اي نعم - [00:14:37](#)

اتفضل. قال تعالى ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا الى نهاية الاية الكريمة وقال تعالى وهو الذي كف ايديهم عنكم وايديكم عنهم ببطن مكة والسؤال هو ما سبب المغايرة؟ بكى وبين هجاء الاسمين ومكة. طيب. السؤال الاخر اللي هو على الصريح كده زكر او زكر - [00:14:56](#)

الكريم لفظ الاجداث ثلاث مرات في قوله تعالى ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداس الى ربهم فيموت ينسلون. هم. وذكر القرآن لفظ ثمانى مرات. السؤال هو هل من فرق بين الجبس والقبر في المعنى؟ اه شكرا جزيلًا - [00:15:22](#)

بارك الله فيك شكرا لك والجدث والقبر واللحد. مم. هنالك اسماء كثيرة لهذا هذي مكة ومكة حقيقة تكلمنا عليها. نعم. يعني لا بأس ان نعيد في وقته ان شاء الله تعالى - [00:15:41](#)

لما لم لما لم يقل اه فننظر في اتي نجد الحروب الحروف متجانسة بينها وبين لكن العين اقوى من الهمزة وانصح. نعم الحرف الثاني الطاء والتاء اقوى. من مخرج التاء. صحيح. ولكنها مطبقة. اه صحيح. يقول علماؤنا انه مجهور. هم. صحيح - [00:15:54](#)

الدرس الصوتي الحديث يقول لا يهتز به الوتران. هم. يعني هو مهموس في تصنيف اهتزاز الوترين اما في مصطلح القدماء في يعني نحن نقول دائما هناك اتفاق في المصطلح واختلاف في ماهية المصطلح وما يراد به - [00:16:27](#)

هناك عند علماؤنا القدماء وهذا يغيب عن كثيرين حقيقة حتى من اهل الاختصاص. نعم يغيب عنهم انه علماؤنا عندما قالوا جهر وهمس كانوا يعنون بالمجهور او المهموس قالوا آ المجهور حرف قوي الاعتماد عليه من موضعه فلم يجري به النفس - [00:16:46](#)

والمهموس ضعف الاعتماد عليه من فجرى به النفس. يعني الهمزة لا يمكن ان يجري بها النفس لان هي غلق حنجري. لا يجري بها النفس صنفوها في المجهور الطاء لا يجري به النفس. صنفوه في المجهور - [00:17:07](#)

بينما نحن الان عندنا الضابط مختلف عندنا اهتزاز الوترين هم ما نظروا للوترين فالذي يهتز به الوتران نقول مجهول لا يهتز به الوتران
نقول مهموس. الطاء لا يهتز به الوتران - [00:17:29](#)

فهو بمصطلح اهتزاز الوترين مهموس. هم. ولذلك قالوا سكت فحثة شخص يضاف اليه اقط الان في المهموسات. نعم. علمأنا قالوا
الهمزة والقاف والطاء تبقى في المجهور بناء على ضابطهم بمعنى الجهر. الجهر فاذا الطاء - [00:17:42](#)

مجهول مطبق على قول علمأنا بينما التاء مهموس مستقل صحيح. يعني اضعف. طيب. فاذا الحرف الاول اضعف من الحرف الاول.
والحرف الثاني اضعف من الحرف الثاني. الثاني بقي الياء والواو - [00:18:02](#)

الواو اقوى من الياء. صحيح. واثقل من الياء. نعم. لان قلنا فيها عمليتان رفع اللسان من الاقصى واستدارة شفيتين بينما الياء فقط رفع
اللسان من الامام. تمام فاذا العطاء اقوى من الايتاء او الاعطاء اقوى من الايتاء. هم - [00:18:21](#)

اقوى هذا هذا من ناحية الدرس الصوتي. على الدلالة طبعاً. يعني اذا اراد ان يستعمل شيئاً قويا اعطاء فيه نوع من التملك. اي
التمليك هذا فيه نوع من من التملك. نعم. لما يقول لك انا اعطيناك الكوثر - [00:18:41](#)

اعطيناك واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه. المال مال الله يؤتي الحكمة هذا هذا الايتاء هذه الحكمة حقيقة. هم. الحكمة غير اعطاء
كوثر. طب آآ ولقد اتيناك سبعا. سبعا من اتيناك. ها اتيناك سبعا اعطيناك. سبعا من المثنائي والقرآن العظيم - [00:19:01](#)

هذا لا يقابل الكوثر يعني ذاك مادي اذا اعطيناك للتملك والمادي. شيء متملك وشيء مادي. المهم اقوى واميز من الايتاء الايتاء فيه نوع
من الأخ اللي نقل الرقة والهدوء والاعطاء دائما هناك ارتباط بين الصوت - [00:19:29](#)

وبين المعنى الذي معذرة انا قاعدة عامة في الحقيقة. جميل. في اتي واعطى وسوف يعطيك ربك فترضى. يعطيك ربك والآخرة لا لا
هذا عطاء عطاء في الدنيا والآخرة عطاء الدلالة هنالك فرق بين اتي واعطى. لا شك - [00:19:53](#)

العرب قالت اتي وقالت اعطى مم ما كانت تقول هذا الكلام يعني هذا يكون نوع من التبذير هل هل من هل من وضع دلالات محددة
للفعلين؟ يعني لابد من وضع دلالات محددة. لغرض التحديد الدقيق حقيقة. هذا في النظرة الكلية - [00:20:10](#)

لي حقيقة لغرض التحديث التحديد الدقيق ينبغي ان نستجمع كل ما استعملته اولا في القرآن مم. كل ما ورد من كلمة اتيا ومشتقات
واعطوا. وكل ما ورد من كلمة عطاوة ومشتقاتها وننظر فيها وعند ذلك نستخرج كل الفوارق لتكن مثلا - [00:20:29](#)

عشرة فروق يعني مثلا من خلال هذه الايات التي اعطى تدل على التملك حسي. اه لا يرد فيه قوة. فيه قوة اما اتي لاشياء معنوية
مرتبطة بالقرآن والحكمة وقد تسترجع وتسترجع وقد تنسى. اه. مم - [00:20:50](#)

اتت السكينة مرة اخرى. كل واحدة منهم سكينة. لانها تأخذها مرة اخرى. لانها سترجع عطاء. لان لو قالوا واعطت ممكن يكون للتملك
ولكن اتي مرتبط بشيء حسي هو السكين. ليكن هذا عملية الايتاء مم. اه ليست نهائية وانما - [00:21:12](#)

سترد بعد هذا الكلام. فهي حقيقة يعني تحتاج الى مراجعة كاملة وتفصيل لبيان دقائق الفروق. لكن نحن بهذا القدر الموجود بين
ايدينا نلمس هذا الفارق يعني لو قال واعطت يقول لها اولا الصوت سيختلف - [00:21:34](#)

ثانيا الاعطاء قد يكون فيه معنى عدم الاسترداد بينما اتاه ممكن ان الشيء مع مناسبة الايتاء ايضا ولاعتدت هذا حرف التاء والهمزة
التي هي اخف مم. ولعلها مناسبة لمجلس النسوة - [00:21:57](#)

جميلة مجلس النسوة اخ عبدالصمد الجسمي السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. جزاكم الله الف خير
على هالبرنامج. جزاكم خيرا استاذي عندي سؤال في سورة مريم. نعم - [00:22:23](#)

آآ في الاية ثمانية وستين. نعم. يقول الله تبارك وتعالى فوربك لنحضرنهم والشیاطین ثم لنحضرنهم حول جهنم جثية حول جهنم
جسية وفي الاية اثنين وسبعين واحد وسبعين وان منكم الا واردها - [00:22:37](#)

هل في اختلاف في المعنى بين يعني ثم لا نعطي لنحضرنهم حول جهنم جسيا. ومعنى وان منكم الا واردها. كلمة واردها. نعم. هذا
السؤال الاول السؤال الثاني بنفس الاية وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا - [00:22:55](#)

ثم ننجي لماذا قال الله سبحانه وتعالى ثم ننجي ولم يقل وننجي هل يعني فيه دلالة الكلمة هذي؟ نسأل الله السلامة لان هذي سيقف

الناس ثم فيها تراخي يا اخ عبد الصمد في الوقت يعني الزمن مثلا - [00:23:14](#)

يعني في في القول فقط. نعم نعم. حقيقة يعني اخت ام عبدالله من البحرين السلام عليكم الو. سلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

جزاكم الله كل خير على هالبرنامج الطيب. يا ريت بس تنظمون لنا المواعيد لان مو مضبوطة - [00:23:31](#)

يعني نقعد ننتظر وما يظهر البرنامج وما واحيانا حاضر. ويا ريت تطول المدة لان المدة قصيرة جدا بالنسبة لها هالكلام كلام الله

يجزيك خير. حاضر. اه جزاك الله خير في سورة الاسراء اه يقول رب العالمين وان من شيء الا يسبح بحمده - [00:23:53](#)

ولكن لا تفقهون تسبيحهم آآ نشرب ليش ليش الكلمة ما جاءت آآ ولكن آآ لا لا تسمعون تسبيحهم نعم. يعني انا انا يعني قلنا اذا انا

غلطت انا اقول لانه حتى لو سمعنا ما راح نفهم - [00:24:16](#)

احسنت يا بنتي. احسنت. نعم. بارك الله فيك. اه وفي في اه ايضا احيانا في مواضع كثيرة في آيات من انه تبتدي بمفرد وبعدين

تنتهي بجامعة يعني ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون. في البداية كانت اه ما تحظرني الاية - [00:24:39](#)

مخاطبة بالمفرد وبعدين تنتهي بالجمعة لو سمحت. نعم. الله خير جزاك خيرا شكرا لك عليكم السلام ورحمة الله وبركاته نعم. لهذا قال

ربنا واعتدت لهنتك. متكئا واتت كل واحدة منهن العرب تفهم الدرس الصوتي في هذه الكلمات دكتور حسام - [00:25:02](#)

وكانت تعي هذا جيدا. هي لا شك انها كانت تفهم الفوارق بين الاصوات. ولذلك كان العربي يستعمل هذه الكلمة هنا ويستعمل هذه

الكلمة هنا ويدرك لكن لم يكن له هذا يعني الاستعمال السامي الرفيع الذي نجده في القرآن الكريم - [00:25:26](#)

مممكن نجد في الشعر الى مستوى معين. نعم. لكن لن نجدهم بهذه الطريقة هم يتحسسونها لكن ما كانوا يقولونها بهذه الطريقة فلما

يسمعها يحس عند ذلك نحن عندنا وقفة عند سؤال للاحوة ان شاء الله الذي قال هل هل بالامكان انه هذا الكلام الاعجاز -

[00:25:46](#)

بيان يقنع غير المسلم بالدخول في الاسلام. نعم. سنأتي ونذكر نماذج من من هذه الامور ان شاء الله تعالى. لما يرد موعد السؤال

حقيقة آآ سؤال اخر حضرتك لما ربنا سبحانه وتعالى في ربنا في سورة ال عمران تحدث عن الكفار قال آآ فاعذبهم - [00:26:08](#)

بالحاضر ولما تحدث عن آآ المؤمنين وما اعد ولهم آآ من نعيم قال فيوفيههم اجورهم. ولم يقل فاوفيههم. بالغائب هذا كان اه سؤالا

حقيقة من اه احدي الاخوات رجاء اظن كان اسمها. نعم - [00:26:27](#)

وآآ الاجابة على هذا السؤال حقيقة تقتضي الرجوع الى المصحف الايات التي في اه عمران في هذا الموضوع حقيقة فيها نوع من

التنوع والتلوين بين الافراد والجمع بين الحاضر والغائب - [00:26:44](#)

لكن لكل موضعه ننظر في المصحف. لا بأس. وهو في الصفحة السابعة والخمسين اذا كان بعض المشاهدين يحب ان يواكب معنا في

مصحف ماذا؟ مصحف المدينة النبوية الحقيقة الذي هو اه اشهر مصحف يعني اه جميل. يعني متداول. الصفحة السابعة

والخمسين. نعم - [00:27:07](#)

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لاحظ يبدأ بقوله تعالى اذ قال الله لما يقول اذ قال الله قال للغائب. نعم لكنك حينما تسمع كلمة اذ قال

الله الله عز وجل حاضر في القلب دائما - [00:27:31](#)

مم. هو لا ينضر. لا ينصح لا ينسحب عليه الزمن. اه. فهو حاضر في قلبك. انت لما تقول الله الحضور دائم فصار عندك اقالة للغائب

والله حاضر. حاضر فلونت العبارة بين غائب وحاضر - [00:27:53](#)

انظر. جميل. اذ قال الله يا عيسى اني متوفيك انظر. هم. لان فيها وفاة ما قال له لا مسيح ولا ابن مريم من غير نسب بالاسم المجرد

من غير نسب - [00:28:13](#)

ولا اه كنية. هم يا عيسى اني لاحظ هنا الافراد لان هذا امر يعني آآ لا ينسب لغير الله عز وجل. نعم الحمد لله رب العالمين. يرحمكم

الله. قاتل الله البرد. سامحني معذرة. يهدكم - [00:28:33](#)

متوفيك. هم ورافعك اليه ومطهرك من الذين كفروا وجاعل الذين اتبعوك ونشدد على كلمة اتبعوك حتى لا تفهم خطأ الذين اتبعوا

عيسى عليه السلام بمبادئه التي جاء بها وليست المحرفة. هم. يزعم انه من اتباع عيسى عليه السلام. الحواريون. بعد - [00:28:52](#)

التحريف. هم. لأ الكلام على والذين اتبعوك قبل التحريف. قبل التحريف. نعم. وجاعل الذين اتبعوك فوق الذين كفروا الى يوم القيامة
ثم الي مرجعكم فاحكم بينكم فيما كنتم فيه تختلفون - [00:29:14](#)

اللي هو خلاف امته فاما الذين كفروا فاعذبهم عذابا شديدا في الدنيا لاحظ الحضور. هم. فاعذبهم. نعم يعني المتكلم الحاضر لماذا؟
لان العذاب دنيا واخرة. نعم صحيح. فاعذبهم عذابا شديدا في الدنيا والاخرة وما لهم من ناصرين - [00:29:33](#)

واما الذين امنوا وعملوا الصالحات فيوفيههم اجورهم هنا السؤال قال لماذا او قالت الاخت رجاء لماذا لم يقل فاوفيههم فجورهم
اولا الاجور متى تدفع؟ قبل العمل ام بعد العمل؟ بعد - [00:30:04](#)

فالعمل ينبغي ان ينتهي. صحيح حتى تدفع الاجور. هم فاذا الامر غائب يعني سوف ينتهي العمل وسوف يوفون الاجور هذي واحدة
يعني وفيهم فيها نفس المعنى. لأ وفيهم الان اوفيههم بينما اجورهم ساوفيههم. لا يستعمل السين هذه معنى ذلك انه تراخى الامر السين
او سوف - [00:30:29](#)

فيما بعد. اه يعني يتراخى الموضوع لكن هو يراد فيوفيههم في المضارع وهو الغيبة هنا تتناسب مع غيبة الاجور التي ستعطى لهم. هم
هذه مسألة الحقيقة يعني اذا اردنا هذا على الاية على ما قبلها فاحكم بينكم - [00:31:02](#)

ما هو الحكم بينهم لم لا فاعذبهم هو العذاب لان في الدنيا سيتعذبون. قبلها قبلها الحكم الحكم يوم القيامة حضرتك. ويوم القيامة لم
يأتي بعد. لما قال الي مرجعكم لما ترجعون الي عند رجوعكم احكم - [00:31:27](#)

يعني المباشر فاليا مرزوقكم فيحكم بينكما. لأ ليس يحكم. الي كيف يتكلم عن والتراخي. اناقش حضرتك فيما قلت من تراخي. لأ
كيف يعني آآ يتحدث معهم ثم يقلب الكلام بهذا القرب ويحتاج الى مسافة. ما هو قال فيوفيههم. متى ويقول فاما الذين - [00:31:44](#)

فاما الذين كفروا فاعذبهم عذابا شديدا في الدنيا والاخرة وما لهم من ناصرين انتهت الاية. مم. واما الذين امنوا وعملوا الصالحات
صار بعد يعني صار ابتعاد في الكلام الان. عن عن من؟ عن الكلام الاول. عن الذين كفروا. ليس الذين كفروا لكن العبارة الان. هم. يعني
انت امام - [00:32:04](#)

انتهت العبارة بدأت بعبارة اخرى العبارة تبدأ واما الذين يعني هو ما قال اما الذين كفروا فاعذبهم والذين امنوا فيوفيههم بهذا القرب.
هم. لا صار هناك مسافة مبتعدة ليست اما لوحدها. اما الذين امنوا وعملوا الصالحات ابتعدت - [00:32:27](#)

فقال فيوفيههم اجورهم. هذي واحدة المسألة الثانية لما استعمل الغيبة لان عندنا في نهاية الاية قاعدة عامة القاعدة العامة جاءت
بالغيبة وهي والله لا يحب الظالمين هذه قاعدة عامة الله لا يحب الظالمين - [00:32:52](#)

نعم ما قال انا لا احب الظالمين قال الله لا يحب الظالمين في الغيب يعني بالغائب هو لا يحب الظالمين. لما تقول الله يعني هو لا يحب
الظالمين فكأن يوفيههم كانت تمهيدا لمجيء هذه القاعدة العامة - [00:33:17](#)

لا افهم معذرة يعني. انت لا بأس. انت عندك قاعدة عامة جاءت في اخر الاية. والله لا يحب الظالمين. هذي حضور ولا غيبة الله لا
يحب الظالمين. غيب. غيب. وهي قاعدة عامة. صحيح - [00:33:40](#)

ومهد لها بالعبارة التي فيها الغيب. مم. فيفيهم اجورهم والله لا يحب الظالمين في هذه بينهم مجانسة من الحضور والغيب. هذه لكن
نحن قلنا هناك تلوين في العبارة بين الحضور والغيبة - [00:33:55](#)

حضور وغيبة. غيبة. مم. حضور وغيبة. غيبة. فهنا قلنا يمكن ان تكون يوفيههم ممهدة لي والله لا يحب الظالمين لكن في الوقت نفسه
مممكن ان تكون فنوة فيهم وعند ذلك لا تكون ممهدة لي والله لا يحب الظالمين وانما ممهدة لقوله تعالى ذلك نتلوه عليك - [00:34:19](#)

فونوفيههم. هم نحن ذكرنا اكثر من مرة حقيقة ان قارئ القرآن القراء. هم. السبعة. نعم. او العشرة هم اشبه بممثلين للقبائل الذين نقلوا
قراءة القرآن. نعم. لان القرآن تنقله الامة عن الامة - [00:34:51](#)

وليس افرادا. هم حول الكوفة كان هناك قبائل شتى وفي داخلها. نعم وجند كانوا يجهزون للفتح في المشرق عاصم الذي نقرأ به
رواية تلميذه حفص. حفص له تلميذان وشعبة. هم - [00:35:19](#)

عاصم من اتصاله بالقبائل وجد بعض القبائل تقرأ فيوفيههم وبعض القبائل تقرأ فونوفيههم امي. مم معناه ان جبريل عليه السلام نزل

بالاتنين اللاتنين فيوفيههم فنوفيههم. فماذا صنع اقرأ حفصا بلهجة قبائل معينة يسندون قراءتهم الى الرسول عليه الصلاة والسلام عن جبريل - [00:35:48](#)

واقرأ شعبة بقراءة اخرى. بالقراءة التي هي نوفيهم. ولذلك الان لما ينسب الى عاصم يقول له روايتان. هم. حفص يوفيههم. شعبة. وشعبة نوفيهم يوفيههم ترتبط بالقاعدة العامة نوفيهم تنسجم مع ما قبلها - [00:36:22](#)

من المتحدث. هم. لكن صار المعظم نفسه نحن نصنع كذا وهو واحد نعم. عند التعظيم بتعظيم الله سبحانه وتعالى. نعم. ومهدت والله ذلك نتلوه صار في تعظيم ذلك نتلوه عليك من الايات والذكر الحكيم - [00:36:45](#)

ان مثل عيسى عند الله كمثله ادم خلقه. رجع الى الافراد. يعني لاحظ الغيبة والحضور والتعظيم وعدم التعظيم كل في موضعه لان هنا خلقه الخلق هنا لعيسى او لادم افراد - [00:37:15](#)

لاحظ لما خاطب موسى قال انني انا الله نعم. انني انا نعم اخلع نعليك. ما قال ونحن لا ينسجم هنا. مم. وضمير المعظم نفسه. انني انا الله. انا بالافراد. هم - [00:37:37](#)

مقام توحيد صحيح فهنا مقام الخلق خلقه من هذا التنويع لاحظ يعني نحن نقول حقيقة التنويع بوصفه تنويعا في الاصل هو نوع من اراحة القراءة يعني هذا التلوين يرتاح فيه القارئ مرة مفرد مرة جمع - [00:37:58](#)

مرة متحدث عن نفسه مرة غائب وفي كله يراد به هو واحد صحيح. يعني هذا نعم. هذا التلوين لكن مع هذه الراحة نجد ان كل كلمة جاءت في موضعها حينما تأتي قراءتان نحن نجمع بين القراءات - [00:38:23](#)

يكون هناك جمع بين القراءات. يعني هذا المعنى مراد وهذا المعنى مراد كأنه اريد المعنى يان. هم. يعني سوف ارد الى في مسألة تعدد القراءات بعد هذا الاتصال هاتفي اخت ام محمد من السعودية السلام عليكم - [00:38:44](#)

السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اهلا ابو محمد. معك ابو محمد لو سمحت الشيخ تكلم عن آ جزاه الله خير عن انها عن ماذا عن محمد؟ عن اعطى - [00:39:01](#)

نعم فوردت في سورة القصص اتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه. نعم فهذه وردت وتفيد الاعطاء والتملن تفيد التملك انها غير مربوطة. يعني خفيف نعم. نعم هذا يتكلمنا عليها حقيقة نحن لا ادري كان الاخ المشاهد يعني في هو يقول انه يعني كل هذه الاملاك هي ليست - [00:39:17](#)

لهذا الانسان هي ملك لله سبحانه وتعالى واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه انا ذكرت الاية حقيقة. نعم. وقلت هو ليس تملكا له نعم. نعم. هم آ اخت ريا من اليمن السلام عليكم - [00:39:46](#)

وعليكم السلام ورحمة الله. مرحبا بك. اتفضل. عندي اه لي سؤالين سؤالان السؤال الاول في سورة العنكبوت آ قال تعالى انكم لتأتون الرجال وتقطعون السبيل وتأتون في المنكر لماذا وصف هنا النادي ولم يدخل مجتمع او قوم او اخر او شيء اخر؟ نعم - [00:40:06](#)

والسؤال الثاني في سورة القصص وانت لما ان اراد ان يبطش بالذي هو عدو لهما لماذا ادخل ان فلما اراد ان نعم وجزاكم الله خيرا وان شاء الله تمردوا لنا وقف البرنامج اكثر - [00:40:31](#)

ان شاء الله رب العالمين شكرا لك يا اخت ريا اه اتصال هاتفي اه نعم طب يعني جمع بين القراءات. مم. نحن قلنا يعني الا لا يدخل هذا الشك في قلوب لا لا على فيهم فنوفيههم - [00:40:48](#)

على العكس من ذلك. ويقول انه عمل غير صالح وفي رواية انه عمل غير صالح. نعم هذا في الحقيقة يعني نحن اذا رجعنا الى حال العرب عندما نزل القرآن الكريم. نعم - [00:41:09](#)

نجد انهم امة امية في جمهورهم في جمهوري هناك من يقرأ ويكتب ولا سيما في قريش لانهم اهل تجارة فيحتاجون القراءة والكتابة. نعم. لكن البدوي في الصحراء ماذا يصنع بالقراءة والكتابة؟ كان - [00:41:24](#)

يقول الشاعر ويحفظه الناس صريح حقيقة يعني حتى لا يقال اه الامة الامية يعني اه ليسوا اصحاب كتاب ليسوا من اليهود والنصارى فهم اميون بهذا المعنى لا عندنا حديث صحيح - [00:41:38](#)

يقول نحن امة امية لا ولا نحسب لا نكتب ولا نحسب وامية الرسول عليه الصلاة والسلام لا شك فيها وهذا رسولا منهم. نعم. سنعود اليه حقيقة لان عندنا سؤال وفيه تفصيل حقيقة مع السؤال في الحلقة القادمة ان شاء الله - [00:41:55](#)

في هذا السؤال. ان شاء الله تعالى. بامر الله تعالى. القادمة والتي تليها. بامر الله تعالى. وهذا خلاص. اهو انسحب بساط الوقت. رسول الله سبحانه اللهم وبحمدك. بارك الله فيك. الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعمي. شكرا لك على هذا اللقاء. على امل اللقاء بحضرتك في حلقة قادمة ان شاء الله. ان شاء الله. مشاهدينا الكرام حتى نلتقيكم في الحلقة القادمة بمشيئة الله تبارك - [00:42:17](#)

نستودعكم الله. شكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله - [00:42:37](#)