

لمسات بيانية (001) [مجراها - تأمنا] [حسنة الدنيا وحسنة الآخرة] [استحوز عليهم] [سبح لله]

فاضل السامرائي

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم افلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا.
صدق الله العظيم مشاهدنا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. واهلا ومرحبا بكم في هذه الحلقة الجديدة من برنامج لمسات
بيانية - 00:00:06

وكما تعودتم فان هذا البرنامج يقف بكم على ما في كتاب الله تعالى من بيان وبلاغة واعجاز في القول واللفظ الذي هو من لدن حكيم
خبير جل وعلا شأنه. ويجلوها كما تجرى العروس حتى تسبل الباب تبهر العقول والنفوس. وبالتالي يقترب - 00:00:48
الجميع بشوق وشغف من فهم كتاب الله في كل حلقة من حلقات هذا البرنامج. واسمحوا لي بداية ان ارحب بضيفي في الاستوديو
الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي الذي نسأل الله تعالى ان نستفيد من غزير علمه في هذا المجال ونغتترف من فيضه الدافئ ما
يروى ظمأنا - 00:01:08

نستفيد منه في دروب حياتنا ان شاء الله. جزاك الله خير. مرحبا بكم دكتور. حياك الله مرحبا. اهلا وسهلا. الله محبيك. اه دكتور اه
طبعا في كل حلقة من حلقات - 00:01:28

هذا البرنامج كما تعودنا آآ نحاول الاجابة على اسئلة المشاهدين والمشاهدات ولدينا حقيقة مجموعة من الاسئلة التي لا شك في ان
اصحابها ينتظرون الاجابة عليها. لكن آآ لا ادري ربما نبدأ من مكالمة وردت من السعودية من الاخـت سمر - 00:01:38
ارنقوطي. نعم اه فحوى سؤالها عن علامة النقطة المعينة في موضعين في القرآن الكريم في سورة هود الاية واحد واربعين بسم الله
مجراها. نعم. وفي سورة يوسف ما لك لا تأمنا على يوسف. نعم. اه تفضل دكتور. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:01:58

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد اشرف خلق الله اجمعين وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته
والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين هذا الموضوع يجرنا الى حديث موجز مختصر يتعلق بتلقي القرآن الكريم - 00:02:20
حقيقة نحن ندعو دائما الى ان يتلقى قارئ القرآن كتاب الله عز وجل على مقرئ على من يقرؤه. هم. حتى آآ اعتاد ويرى هذه الالفاظ
اه من القصص المشهورة المتداولة لعلنا ذكرناها في مناسبة ماضية اه قصة اه حمزة الزيات وهو من القراء احد القراءة - 00:02:43
طبعا قراء الكوفة. نعم ابوه كان يبيع الزيت زيت القناديل والمصحف لم يكن منقوتا فكان وهو صغير ينظر في المصحف فقرأ الف لام
ميم ذلك الكتاب لا زيت فيه باعتبار انه ينير القلوب من غير زيت - 00:03:10

فقال له ابوه دعا المصحف وخذ من افواه الرجال. اذا اسمع القرآن اولاً. اه خذه من افواه الرجال اسمعه فذهب يعني الى القبائل التي
كانت في الكوفة ومن المجاهدين الذين كانوا يأتون فصار يسمع ثم صار احد القراء السبعة الحقيقة - 00:03:30
هذه العلامة حقيقة هي كما آآ تفضلت مذكورة في مكانين المصحف وهو آآ رسم اتفاقي يعني هناك آآ حصل اتفاق انه هذه الصورة
تعني كذا. كما انه الخط الصغير الخطيط. نعم. حينما يكون فوق الحرف له معنى - 00:03:51

انا وحينما يكون تحت الحرف يكون له معنى. نعم. فلما نضع فوق الكاف مثلا من كتبة يشير الى صوت الفتحة. كا. كا. نضعه تحت
الكاف يشير الى صوت الكسرة كتاب. مهم. كتاب كتب. العلامة هذه موضوعة في مكانين كما ذكرت - 00:04:11
اه في مكان موضوعة في الاسفل في اسفل الكلمة وهي النقطة المعينة تكون على شكل ثمانية وسبعة نعم. بهذه الصورة اتفاق انه

هذي اذا وجدت هي موجودة في اه سورة هود في الاية الحادية والاربعين - 00:04:31

في قوله تعالى على لسان آآ نوح عليه السلام وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرساها. هم اه مجراها هذي اشارة الى الامالة.

الامالة يقولون ان تنحو بالالف نحو الياء وبالفتحة نحو الكسرة. كسرة نعم - 00:04:52

جميع القراء قرأوها بالامالة معناها ليست قبيلة واحدة كانت تميل وانما هذه الكلمة ممالة عند جميع من قرأ من القراء قد يكون من

غير السبعة من قرأها بدون امالة هذه مسألة آآ اخرى في الحقيقة. لكن الكل قرأها بالامالة مجرية او مجرية - 00:05:15

بالفتح او الظاء بين الالف والياء. المهم انه هذا الصوت مجري هكذا. فقارئ القرآن لا يصح له ان يقرأها مجراها. نعم يجب ان يقرأها

مجريها يتعلمها. هذي في هود في يوسف وضعت فوق - 00:05:35

في قوله تعالى على لسان اخوة يوسف قالوا يا ابانا ما لك لا تأمنا على يوسف ما لك لا تأمنا على اشارة الى انه اذا قرأت هذه الكلمة

في نطقك بين الميم والنون - 00:05:56

تضم الشفتين كانك تريد ان تقول هناك ظمة محذوفة. نعم. لانه الاصل نعم. هم. لك لا تأمنا ايضا هنا حقيقة ينبغي ان يحاول القارئ

ان يضم شفتيه اشارة الى طبعا احد القراء السبعة قرأها من غير ضم الشفتين لكن الباقيون معناه قبائل العرب الاخرى كانت تتقصد -

00:06:15

ان تضم الشفتين. هل هذا دكتور اسف على المقاطعة هل هذا آآ كان موجودا في كلام العرب قبل نزول القرآن؟ هو لا شك انه قبل

نزول القرآن لانه لما نزل القرآن هم قرأوه هكذا. ابوة - 00:06:45

فرخص لهم الرسول عليه الصلاة والسلام بامر من ربه. هذا نحن ذكرناه وسنعيده حقيقة. القراءات القرآنية كما نص على ذلك علماؤنا

بدءا من اقدم كتاب في العربية وهو كتاب سيبويه - 00:07:00

يقول والقراءة سنة متبعة. نعم. يعني ليس كل ما يجوز في العربية يجوز ان يقرأ به. الا ان يكون قد ورد رواية وبالنسبة للقرآن لما

يكون قرأنا لابد من التواتر مع صحة السند. طبعا الشروط الاخرى موافقة العربية وموافقة رسم - 00:07:14

المصحف لكن التواتر لما يقولون ان يصح سندها يعنون بالتواتر. لان عندنا نصوص كثيرة اه يصح سند القراءة ويشذذونها. يقولون

شاذة على صحة سندها وموافقتها للعرب وموافقتها لرسم المصحف. لكن شاذة لانها لم ترد بالتواتر. نعم. القرآن يؤخذ بالتواتر.

بالتواتر. اه يعني اه - 00:07:35

اريد ان اطرحه الان حول ما لك لا تأمنا على يوسف. نعم. ما الحكمة من حذف النون في من المضارع؟ تأملنا اصلها. نعم. اه هنا حقيقة

آآ العربي عندما يريد ان يؤكد ويجزم بالامر - 00:08:00

يجزم بالامر ومنه اخذت فكرة الجزم في المضارع ان المضارع مجزوم. مجزوم. اذا اراد ان يجزم بالامر سكته. مهم. سكن الفعل حتى

اذا لم يكن هناك اداة جازمة فيسكن عندنا لامرئ القيس ونحن دائما نستدل حقيقة لان الشعر ديوان العرب. هم - 00:08:21

امرؤ القيس قبل الاسلام وفي شعره في ديوانه جزم المضارع من غير جازم فقال فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغلي.

هم. جزم فعل اشرب. فاليوم اشرب يعني هو يريد ان يجزم - 00:08:44

ويؤكد بانه سيشرب. اها فهنا ما لك لا تأمنا على يوسف يعني هو في الاصل تأمنون فادغموا اضغاما يسمونه الادغام الكبير. هم. الذي

هو آآ في قراءة ابي عمرو بن العلاء آآ منتشر - 00:09:03

واسع يعني ابو عمرو ابن العلاء يقرأ الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ميم مالك او مي ملك هو لا يقرأ الرحيم ملكي وانما يلغي

الكسرة. هم ويضعف هذا نقلا عن العرب وليس من عنده. نعم. فالغى الحركة وادغم. هنا - 00:09:25

ايضا تأمنون الغوا الحركة لما الغوا الحركة سكنت فادغمت النون في النون. هم. فصارت ما لك لا تأمنا مثل الرحيم ملكي. وافادت

الجزم جزمة طبعا هذا التسكين كانه نحن متأكدون انك لا تأمنا على يوسف. ما لك لا تأمنا على يوسف. نعم - 00:09:50

فهذه يعني الفائدة حقيقة يعني البيانية لهذا وليس غريبا ان يجزم الفعل من غير جازم. هو هنا يعني الجزم كما قلنا التأكيد ولكن هو

يسمى الادغام الكبير. لانه فيه عمل كثير. الغاء الحركة ثم - 00:10:15

الاضغام. نعم. نرجو ان يكون هذا واضحا بالنسبة للاخت سمر ارناقوطي التي استفسرت وقد اتصلت بنا من السعودية. آآ دكتور آآ في الحلقات الماضية اه قمتم بالرد على مجموعة من الاسئلة التي اه وضعها الاخوة والاخوات المشاهدون - [00:10:36](#)
اه فاطمة من الجزائر رددتم على سؤال بشأن كنتم خير امة. نعم في مسألة كانا مم. وكونها يعني اه لا تشير الى المضي دائما وانما بحسب موقعها قد تشير الى معنى الاستمرار. الاستمرار نعم. كما قلنا وكان الله غفورا رحيمًا. هم. يعني هو هذا شأنه سبحانه وتعالى -

[00:10:52](#)

على انه غفور رحيم اه سؤال اخر ايضا وضعته الاخت فاطمة من الجزائر ولم نتمكن من الرد عليه في الحلقات الماضية. وهي سألت حول الاية الكريمة ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. وتسأل ما حسنة الدنيا وما حسنة الآخرة. نعم. ولكن دكتور اسمح لي في البداية ان - [00:11:12](#)

يعني اقول بان آآ هذا من قبيل الدعاء. وهذا موجود في القرآن الكريم نعم. كثيرا يعني. لكن لماذا كانت هذه الاية كما يقال من احب الدعاء الى قلب النبي عليه الصلاة والسلام. صلى الله كما ذكر هلا وضحت ما فيها من بيان في المعنى والمبنى يعني -

[00:11:34](#)

اه هو لا شك يعني هي من الايات الجامعة. هم نحن نقرأها في قبل السلام في التحيات يعني كثير من المسلمين يختمون بها الصلاة. ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ثم يسلم. اخر اخر الدعاء - [00:11:52](#)
اه هو يعني الواقع ممكن الاجابة السريعة بالنسبة ابنتنا فاطمة من الجزائر نقول هنا كلمة حسنة يعني جاءت نكرة في الموضعين وهي في الحقيقة وصف لموصوف محذوف هذا الموصوف المحذوف على اطلاقه - [00:12:15](#)

بما يفكر به الانسان هذه الحسنة. كل شيء طيب. في الدنيا حسنة يعني لنقل مثلا اتنا في الدنيا عطايا حسنة. اها. والعطايا بتفاصيل وفي الآخرة عطايا حسنة ايضا بتفاصيلها فحذف الموصوف وابقى الصفة وكونها منكرة حتى تشير الى العموم الغالب يعني شيء عام مطلق - [00:12:39](#)

لكن هناك شيء بالنسبة لهذه الاية حقيقة نحن انا رجعت الى المصحف. هم هي تتحدث عن موسم الحج. ونحن في موسم الحج. نعم. حقيقة الايات من سورة البقرة ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم فاذا افضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام. كلام على نعم - [00:13:04](#)

والله سبحانه وتعالى من رحمته بهذا الانسان ان يرشده دائما الى الخير. هو يفترض كما يقول بعض العلماء انه ما دام وضع له العقل ينبغي ان يتصرف هو. نعم لكن مع ذلك من رحمة الله عز وجل ومن حبه لمخلوقه هذا - [00:13:31](#)
انه يوجهه دائما ويرشده لما ادم عصى ربه ماذا يقول الله سبحانه وتعالى فتلقى ادم من ربه كلمات فتاب عليه هذه الفائه التي يسميها النحيون الفصيحة. نعم تتلقى ادم من ربه يعني الله عز وجل علمه كيف يتوب - [00:13:51](#)

ماذا يقول؟ قال قل كذا وكذا حتى اتوب عليك. تلقى منه كلمات التوبة. اه. اعطاه كلمات التوبة فرددها فتاب الله عليه. عليه موسم الحج فرصة للتوجه الى الله عز وجل بالدعاء - [00:14:12](#)

فرصة للمسلم حقيقة فرصة للحاج ان يدعو فالايات ماذا تقول لنا بعد ان قال ثم افيض اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم افيضوا من حيث افاض الناس واستغفروا الله ان الله غفور رحيم - [00:14:27](#)

توجيهه فاذا قضيتم مناسككم انتهى فاذكروا الله كذكركم اباءكم او اشد ذكرا. نعم لانه كانت العرب بعد موسم الحج يأتون الى الاسواق الادبية ويتفاخرون ويذكرون بالانساب حتى قال الله عز وجل - [00:14:48](#)

الهاكم التكاثر حتى زرتهم المقابر. نحن قتل منا مائة قبل كذا وانتم قتل منكم اقل من ذلك وقتلانا حتى صاروا يتفاخرون بالقتلى. هم قطرانة اقل من قطرات. قل او اكثر يعني مفاخرة. نعم - [00:15:13](#)

فاذكروا الله كذكركم اباءكم او اشد ذكرا دائما يعني المسلم ينبغي ان يكون ذاكرة لله سبحانه وتعالى وذكر الله يستتبع ذكر الآخرة وما فيها من نعيم شقاء. من شقاء. نعم. حقيقة - [00:15:30](#)

فمن الناس لما بدأ يتحدث عن ذكر فمن الناس من يقول ربنا اتنا في الدنيا هذا هو في موسم الحج ويدعو ربنا وحذف المفعول به.
اتنا في الدنيا. هم. ما قال اتنا ماذا - [00:15:49](#)

اما لتهوين شأنه او لانه عظيم عندهم يريدون اتنا كل كل شيء يريدون اتنا في الدنيا وانظر لم يصفه يعني هم حتى في دعائهم لما
قالوا ربنا اتنا في الدنيا - [00:16:12](#)

ما وصفوا هذا المأتي به بانه حسن. نعم. اتنا في الدنيا يريد اي شيء في هذه الدنيا. هذه سمة لا يحبها الله عز وجل لعباده ولذلك كيف
ادبهم؟ هم. ماذا قال لهم - [00:16:28](#)

فمن الناس من يقول ربنا اتنا في الدنيا وما له في الآخرة من خلاق والطلاق النصيب لكن لما لم يقل وماله في الآخرة من نصيب نحن
الى الان نستعمل الخلق نقول له الخلقات. الشيء البالي. الشيء البالي. نعم. يعني حتى هذا النصيب البالي التافه ليس لهم في الآخرة.
هم لا يفكرون - [00:16:45](#)

في الآخرة فيريد الله عز وجل من عباده ان ان يذكروه وان يفكروا بالآخرة لان هذه الحياة حقيقة مهما طاللت هي كحلم رائي في الاثر
الناس نيام لابد من ان يفيقه صاحبه. فاذا ماتوا انتبهوا. نعم. لاحظ الناس نيام فاذا يعني الانسان في لحظة موته ينتبه. كانه استيقظ
من - [00:17:09](#)

وكان يرى حلما. سبحان الله. كل هذه السنوات وهذا واقع بالنسبة لنا جميعا لما ننظر لسنوات عمرنا التي مرت نراها كشرط نائم الله
سبحانه وتعالى يريد لعباده ان يذكروه وان يتذكروا الآخرة دائما. انت مصيرك الى الآخرة - [00:17:39](#)

فهؤلاء الذين لا يذكرون الله ويذكرون دنياهم فقط ويريدون يطلبون من الله عز وجل لا يريد الله عز وجل لعباده الصالحين ان يكونوا
كهؤلاء. ولذلك قال وما لهم في الآخرة من خلاق. من خلاق ليس لهم نصيب. ليس لهم هذا النصيب التافه - [00:18:00](#)

ليس لهم ومن الناس يعني كونوا كهؤلاء ومنهم ومنهم من يقول من يقول ربنا اتنا نفس العبارة في الدنيا لكن اضاف حسنة مفعول اه
ذكر هذا الوصف للموصوف المحذوف يعني هم يريدون في الدنيا لكن بوصف - [00:18:18](#)

في الحسن وليس كاولئك ولم يقفوا عند هذا وانما قالوا وفي الآخرة حسنة ايضا بكل ما يتصوره الانسان من العطايا الموصوفة بانها
حسنة في الآخرة. ثم زاد عليهم في دعائهم. الوقاية. هذا - [00:18:38](#)

تعليم تدريب انه ادع هكذا فعلا صار المسلمون يدعون بها. نعم وقنا عذاب النار. سبحان الله. يعني الانسان ينبغي ان لا ينسى ان
هناك نارا يعني وفي اية وسأتي احد الاخوة سأل عنها وان منكم الا واردها. هم - [00:18:57](#)

يعني عمر رضي الله عنه يقول لي احد لجلسائه يا فلان عظنا قال يا امير المؤمنين تزفر النار زفرة يوم القيامة هذا الزفير النفخ فلا
يبقى ملك ولا شهيد ولا نبي ولا صالح الا ويجثو على ركبتيه. نعم - [00:19:18](#)

ولو كان لك عمل سبعين نبيا ما ظننت انك ناج منها. يعني هذي الزفرة مخيفة حتى بعد ذلك لما الله سبحانه وتعالى ينجي الذين اتقوا
يحسون بهذه اللذة لذة النجاة. نعم. من هذه - [00:19:45](#)

النار. طيب دكتور آآ هل هناك من حكمة بيانية آآ في الوقاية من النار في الآخرة بعد مؤازاة الاشياء الطيبة في في الدنيا. ما هو هذا
دعاءهم يدعون. يدعون. هو دعاءهم انه ربنا اتنا في الدنيا حسنة - [00:20:00](#)

وفي الآخرة حسنة بكل ما فيها. وقنا عذاب النار. الواو نعم هو ما هذا لما قال ومن زحزح عن النار قبل ان يقول ادخل الجنة قال
خلاص المهم زحزحت. ان زحزح. نعم. اه عن النار. ثم ادخل الجنة وعند ذلك يكون هذا الفوز - [00:20:18](#)

العظيم وان كان لا يكون متفقا للجميع لانه كما هو في الحديث الصحيح. هم ان بعض المؤمنين الداخلين في الجنة وهذه نقطة
مهمة حقيقة يذاذون عن الحوض لان حوض الرسول عليه الصلاة والسلام في الجنة - [00:20:38](#)

وهؤلاء ممن دخل الجنة لكن يذاذ عن الحوض. عن الحوض لان الحوض في الجنة وليس خارج الجنة. فهم لا يكونون سواء لكن المهم
انه يعني في درجات ايمانهم وفي لا شك في تضحياتهم في قربهم من الرسول عليه الصلاة والسلام في في جميع هذه - [00:20:59](#)

الايات طبعا تتواصل في طلب ذكر الله عز وجل الى اخره ممكن ان يعني المشاهد الكريم او المشاهدة ان ترجع اليها ثم تعيش في في

اه رحابها. نعم. نعم. اه دكتور قبل ان ننتقل الى سؤال اخر اه نبقى هنا في ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة. لا ادري
لديك - [00:21:19](#)

هكذا سؤال هل هناك من علاقة بين احرف الكلمتين مثلا للحسن والحسنة الحاء والسين والنون هنا يدل على الاشياء الجميلة الحسنة.
نعم. هل هناك من علاقة بين هاتين الكلمتين؟ هو من من غير شك - [00:21:39](#)

يعني الثلاثي او الحروف لما تكون هي هي لابد ان يكون هناك ترابط فالحسن والحسن والمحاسن كل ما يشتق منها. نعم. لابد ان يكون
هناك يعني الجذر او الاصل ملموحا - [00:21:54](#)

في يعني انت لما تقول هذا شيء حسن. نعم. يعني في في حسن. هذا انسان محسن الحسنة ايضا هذا شخص محسن اليه يعني دائما
هذه مسألة يعني من من بديهيات اللغة في الحقيقة انه هذا لكن انت احيانا يعني لما تأتي الى الفعل اتى - [00:22:17](#)

اتيا. مهم والفعل عطا عطا وين؟ تكلمنا على ذلك في آآ جلسة ماضية. نعم. نجد ان العين والطاء والواو اقوى من الهمزة والتاء والياء.
مهم ومعناه ان العطاء او العطاء يكون فيه نوع من القوة وليس فيه هذا اللين والرقّة. مهم. الاتيان فيه لين ورق - [00:22:40](#)

حتى احرف الكلمة تدل على معناها يعني فيه لين ورقّة وبينما والمعنى واحد آآ اتى واعطى يعني معنا متقارب معجميا لكن ليس
مترادفا. نعم. هناك هذه السمة سمة اللين والرقّة هنا وسمة القوة. نعم. اه في في اه - [00:23:03](#)

اعطى لذلك كثير من اهل اللغة يقول الاعطاء فيه تمليك. مهم. بينما الاتناء ليس شرطا ان يكون فيه التمليك. ذاك يكون فيه الملك.
نعم نعم. جزاكم الله خيرا. جزاك خيرا - [00:23:22](#)

آآ دكتور آآ نتحول الان الى سؤال اخر اه في حلقات ماضية اتصلت الاخت نورة من الامارات. نعم. وكانت تسأل عن اه قوله تعالى
استحوذ عليهم الشيطان فانساهم ذلك الله. نعم. آآ تسأل لماذا لم تطبق القاعدة؟ كان القياس ان يقول آآ استحاذ وليس استحوز على
مثل استنارة - [00:23:35](#)

استعان واستعاذ. نعم. اه الى ما ذلك. اه. لماذا لم تطبق القاعدة؟ نعم هذا في الحقيقة هذه اه نحن اه تناولناها عرضا وان كان هي ايضا
تخص شيئا في كتاب الله عز وجل - [00:23:59](#)

لما كنا نتكلم على التعليقات وهذه التفسيرات الموجودة التي يفسرها النحويون قلنا يعني قد تصح وقد لا تصح يقول الخليل يقول
مثلي في هذه التعليقات مثل رجل دخل دارا فقال ان البناء وضع النافذة ها هنا لليلة الفلانية وضع كذا - [00:24:13](#)

هذا ثم ذكرنا مسألة في الصرف الاعلان بالنقل او الاسكان. نعم. وهذا شيء اه لا يعني لما قلنا لو اخذنا من الخوف على وزن افعل يفعل
يفترض ان نقول اخوف يخوف لكن العربي ما قال اخوف قال اخاف يخيف. نعم - [00:24:34](#)

فقلنا هذا فيه اعلال بالنقل. فورد هنا السؤال انه استحوز لماذا لم تطبق عليها القاعدة اه علماؤنا يقولون هناك مجموعة من الكلمات
طبعا غير الصيغ ما افعله وافعل به هذه صيغ خاصة - [00:24:51](#)

مجموعة من الكلمات العرب ابقتها على حالها كانه اشارة الى الاصول منها كلمة استحوز ومنها كلمة اغيلت المرأة. ما قالوا اغالت
اغيلت يعني آآ حملت وهي ترضع فكأنها اغيلت طفلها. نعم - [00:25:09](#)

اغيلت القاعدة ان تقول اغالت نعم. المريض بعض المرضى عندما ينتفخ جسده يقولون استفيل الرجل استفيل يعني اصابه ما قالوا
استفالة احد الشعراء وصف الجمل بوصف الناقة فقالوا استنوق الجمل - [00:25:35](#)

ما قالوا استناقة. نعم اذا تصرف المرأة بتصرفات الرجال تزيت بزبهم والان احنا نقول استرجلت. نعم العرب تقول استتيست الشاة.
مهم ما قالوا استتاست اه هذه الكلمات حقيقة قالوا حكمها - [00:26:01](#)

لان اللغة استعمال ان تستعمل كما وردت ولا يجوز ان تطوع للقياس. يعني لا يصح لاحد الان ان يقول استناق الجمل. نعم. لا لان
العرب قالت ستن وقد قول استنوا - [00:26:24](#)

لكن لا يجوز ان تقيس عليها نعم. لا يجوز ان تقول استقبل فلان من وظيفته وانت تريد طالب اقالته لا استقالة ما تقول استقبله. اها.
ما تقول لي والله هذي قياسا على استنوقه. لا. نعم - [00:26:38](#)

فلا تطوع للقياس ولا يقاس عليها لان هي هكذا لم يسمع من عربي استناق نعم مستنوقة ولم يسمع من عربي ستستعمل استحود واستنى. اه دكتور نتوقف الان قليلا لنأخذ اتصالا هاتفيا. نعم. معنا على الخط الان ابو عبدالله من المانيا - [00:26:55](#)

السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته تفضل ابا عبد الله. الله يبارك فيك بس حبيت اسأل فضيلة الدكتور. نعم. اه ما هو الرمز اللي في حكم في التجويد سمعتوا من اه من بعض العلماء قرئت شوية تفصيل يعني عن الرمز. نعم - [00:27:16](#)

بارك الله فيك هناخد الاخ عبدالسلام من السعودية جزاك الله خير السلام عليكم ورحمة الله. تفضلي. شكر الله لكم وجزاكم الله خيرا يا دكتور حسام. الله يجزيك حسام الله يحفظك يا اخي - [00:27:36](#)

قد وعدتنا في الحلقة الماضية ان نتكلم عن كلمة الصادقين التي ورد ذكرها في ثلاث آيات لان بعض اعدادنا ننوي منا وقد انت رد عليهم ردا ماحقا ساحقا. نعم. خيرا وزوجت بكرا الجنة. انت والسيد المزيع والاخ محمد خالد. الله لكم - [00:28:02](#)

المشاهدات في العراق. وفي شيشانة في فلسطين وفي كل مكان. شكرا شكرا شكرا. بارك الله فيك. من السعودية. شكرا جزيلا آآ حقيقة فقط بالنسبة لكلمة الصابرون والصابئين نحن آآ افردنا لها جزءا كبيرا من الحلقة الماضية - [00:28:22](#)

لكن آآ خلاصتها ان هناك آآ حذفنا ان الذين امنوا هذا حكمهم والصابئون والنصارى واليهود والصابئون والنصارى هذا حكمهم حقيقة يعني تكلمنا اكثر من آآ عشرين دقيقة في هذا الموضوع واستشهدنا آآ بعض الشعر الجاهلي - [00:28:41](#)

لا نعيد الكلام في هذا الموضوع وجزاك الله خيرا يا الاخ عبد السلام. نعم. اه قبل ان نرد دكتور على اه عبد الله من المانيا هناك الان على معنا ابو حامد من سلطنة عمان - [00:29:04](#)

تفضل يا اخ ابو حامد الو ابو حامد من عمان هل تسمعي يبدو ان ابا حامد آآ السلام عليكم. الله وبركاته. اه دكتور حسام. نعم اخي آآ قال الله تعالى ما اتخذ صاحبة ولا ولدا - [00:29:18](#)

اتى الله صاحبة نعم. وهل كل زوجة تعتبر صاحبة نعم فسؤالي كلمة صاحبة. نعم نعم. ان شاء الله. اختار الله سبحانه وتعالى كلمة صاحب نعم. جزاك الله خير. وجزاك خيرا - [00:29:48](#)

ايضا اه هناك مكاملة الو السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله نتعرف على اخي. نتعرف عليك يا اخ معاك اخوك من المدينة المنورة. الاخ ابو لوط من المدينة المنورة اهلا وسهلا بك - [00:30:06](#)

السلام عليك وعلى السلام ورحمة الله. النعيمي يا شيخ حياك الله يا ابو لوط نحن عندنا مجموعة من اسئلتك سنجيب عنها ان شاء الله في هذه الحلقة. اه اضيف عليها بالله السؤالين. حاضر تفضل. ان كان هناك - [00:30:25](#)

نعم تفضلي انكم وما تعبدون من دون الله حصد جهنم انتم لها واردون. لو كان هؤلاء الهة ما وردوها وكل فيها خالد صدق الله العظيم. هم. وقوله تعالى كان على ربك حتما - [00:30:40](#)

مقضية صدق الله العظيم. نعم. نعم السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته اه هل نجيب على ابي لوط مباشرة؟ لا لا نكمل ان شاء الله ونصل اليه باذن الله - [00:31:04](#)

شوف اه عبد الحق اللي كان من الامارات عبدالحق من الامارات اه عبدالحق من الامارات في حلقة ماضية هذا لكي لا نفقدهم يعني. نعم نعم. وكل سيأخذ دوره ان شاء الله. ان شاء الله تعالى. ان شاء الله. كان يسأل عن آآ - [00:31:21](#)

الاية الكريمة سبح لله ما في السماوات والارض. هذا في سورة الحديد وفي سورة الحشر وفي سورة الصف سبح لله ما في السماوات وما في الارض وفي سورة الجمعة يسبح لله ما في السماوات وما في الارض. كان سؤاله لماذا ذكرت ماء في سورة الحشر وفي سورة الصف وفي سورة - [00:31:38](#)

الجمعة ولم تذكر في سورة الحديد. نعم. ولماذا جاء الفعل ماضيا في السور الثلاث سبح ومضارعا في الجمعة. نعم. يسبح. نعم اه القاعدة عامة ثم نعود الى الايات حقيقة لاثباتها ولتثبيت هذه القاعدة العامة. هو اه - [00:31:59](#)

العطف ممكن ان يكرر المعطوف عليه وممكن ان يحذف. مهم. يعني مثلا انت ممكن ان تقول مثلا اه يعجبني ما في اذاعتكم وفضائيتكم. نعم وممكن ان تقول يعجبني ما في اذاعتكم وما في فضائيتكم - [00:32:19](#)

لكن لو لو نظرت الى الجملتين ستجد انه في العادة هناك نوع من التمييز. هم يعني لما يقول الانسان يقول لشخص ستحاسب على ما قلت وفعلت على ما قلت وفعلت فعلت لاحظ الجمع على شئين - [00:32:46](#)

ما قلته وفعلتما شيئا لكن ضمهما الى بعضهما. ما قلت وفعلت غير لما يقول له ستحاسب على ما قلت وعلى ما فعلت. لاحظ ميزها تمييز هنا ايضا لما يقول الباري عز وجل سبح لله ما في السماوات والارض - [00:33:11](#)

جمع الكلمتين. نعم ضمهما الى بعضهما لكن لما يقول سبح لله ما في السماوات وما في الارض فصلها خصصها لكن يبقى السؤال لما جمع هنا ولما فصلها هنا؟ هم. ميزهم. القاعدة هنا - [00:33:31](#)

وهذه تنطبق حيثما وردت في كتاب الله عز وجل عندما يقول وما في الارض لابد انه سيتحدث عن من في الارض لما لا يقول وما في الارض يقول والارض لا يتحدث عن من في الارض - [00:33:51](#)

هنا ميزهم لما لما يذكر التمييز يبدأ يتكلم عليهم. اي نعم. لكن لما يكون التسبيح هو مجرد تمجيد لله سبحانه وتعالى سيضم السماء والارض ممجدة لله سبحانه وتعالى بما فيهما - [00:34:09](#)

لما يكون تمجيد لذلك سنجد في سورة الحشر مثلا في اولها لانه تكلم على الناس قال سبح لله ما في السماوات وما في الارض في نفس الصورة لما ختمها في في جو من تمجيد الله سبحانه وتعالى - [00:34:27](#)

قال يسبح له ما في السماوات والارض والارض ما قال هذي نأتي الى النماذج حقيقة حتى آآ نتبين ذلك لاحظ في سورة الحديد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. سبح لله ما في السماوات والارض - [00:34:48](#)

وهو العزيز الحكيم له ملك السماوات والارض يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو لكل شيء عليم هو الذي خلق السماوات والارض في ستة ايام - [00:35:09](#)

نتكلم هنا عن اهل الارض مباشرة لكن انظر في سورة الحشر سبح لله ما في السماوات وما في الارض في الارض وهو العزيز الحكيم هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر ما ظننتم ان يخرجوا وظنوا انهم مانعهم كلام على اهل الارض - [00:35:28](#)

اذا هنا عندما يذكر ربما في الارض يتحدث عن اهل الارض وهذه مطردة في كل القرآن. في كل القرآن هذه النماذج التي بين يدي الان يعني هذا حقيقة من دلائل النبوة. سبحان الله - [00:35:52](#)

يعني هذا ليس من فعل رجل خلال ثلاث وعشرين سنة يتنزل القرآن منجما اجزاء اجزاء ينزل كيف تظبط هذه الامور هذا كلام ربنا سبحانه وتعالى لاحظ الصف سبح لله ما في السماوات وما في الارض - [00:36:06](#)

ذكر وما في الارض وهو العزيز الحكيم يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون يعني لا تنقطع المسألة حيثما وردت الجمعة يسبح لله ما في السماوات وما في الارض الملك القدوس العزيز الحكيم. هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم يتلوه - [00:36:32](#)

وعليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة. وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين. نعم. يعني الكلام على نعم. وبالنسبة للفعل المضارع المضارع والمن نعم الماضي نجد ان طبعاً الماضي نحن تكلمنا في مرة ماضية - [00:36:56](#)

اه لا يراد به الماضي دائما يعني مضى وانقضى قد يراد به الاستمرارية. واصل الاستمرار يعني انت عندما تقول تسأل ما شأن فلان بتقول سكن في محلتنا سكن في محلتنا سكن في حارتنا فلان - [00:37:18](#)

سكن فعل ماض يعني هو الان ليس ساكنا في محل ما زال ساكنا. قطعاً. وكان الله غفورا رحيما مسلاً. لما تقول سكن في محلتنا فلما يأتي سبح لله ما في السماوات وما في الارض او سبح لله ما في السماوات والارض - [00:37:41](#)

يعني آآ هذه الموجودات سبحت لله سبحانه وتعالى نزهته قدسته لكن هي ماضية على ذلك. نعم. عندما يكون الحديث حديث يحتاج الى ذكر للحاضر والمستقبل للاستمرار للحضور. يعني فيه كلام عن الحضور - [00:37:58](#)

يسبح ولاحظ في سورة الجمعة قال يسبح لكن انظر كيف قال رأساً هو الذي بعث في الكلام على الرسالة والرسالة حاضرة ومستقبلة. هو الذي بعث في الاميين رسولا يتلو عليهما. ما قال تلا - [00:38:23](#)

يسبح تنسجم مع يتلو ويعلم الحاضر. ويزكيهم. هم. ويعلمهم الكتاب لما كان الكلام كلام على حاضر ومستقبل استعمل الفعل يسبح.

مهم. لكن لما كان الكلام مطلقا استعمل الفعل الثابت سبح - [00:38:42](#)

يعني من ابد الابد وما زال الان وسيبقى فيها كلام كثير حقيقة لكن لا نريد ان نمضي بالاجابات حقيقة حتى لا نتأخر لا نرجو ان

يكون هذا واضحا اه. نعم - [00:39:03](#)

هل ندخل الى سؤال اخر اه نجيب ان شاء الله اه عن اه سؤال ابي لوط في حلقات ماضية كان يسأل عن قوله تعالى وان الفجار لفي

جحيم يصلونها يوم يوم عنها بغائبهم. هم. يعني كيف نجمع بين لفظة يوم وقوله تعالى ما هم - [00:39:15](#)

نعم ان الفجار لفي جحيم ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم يصلونها يوم الدين هو اليوم هنا مراد به القيامة يوم القيامة

ويوم القيامة ليس آا اربعا وعشرين ساعة - [00:39:35](#)

وانما هذه هي قيامة الناس فلما يقول ما هم عنها بغائبين. يعني هذه النار التي يصلونها وهي هم مستمرون في ان يصلوها. نعم لأنه

فيها المضارع المستمر اكدها وما هم عنها بغائبين. يعني لا يغيبون عنها لا ينجون منها لا يخرجون منها. لا يكونون هم دائما في -

[00:40:00](#)

في هذا المكان وما هم عنها غائبين. فليس هناك تعارف في الحقيقة حتى نجمع. نعم. يصلونها يوم الدين وما هم عنها بغائبين. اه

دكتور حسام اه اه لدي اشارة الان من مخرج البرنامج بان نتوقف عند هذا الحد. اه للاسف الشديد الاخ اه ابو لوط كان معنا -

[00:40:28](#)

ونتمنى ايضا ان تبقى معنا في الحلقة القادمة نعم. ليس له دافع وما له من دافع ايضا سؤال حقيقة اذا ان شاء الله في الحلقة القادمة

سنبدأ بأسئلة الاخ ان شاء الله تعالى. ان شاء الله تعالى. اه هكذا مشاهدينا الكرام نكون قد وصلنا واياكم الى - [00:40:53](#)

ختام هذه الحلقة من لمسات بيانية وفي ختامها اشكر لكم حسن المتابعة والاصغاء واشكر للاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي

ونتمنى ان نلتقي في حلقة قادمة ان كنا من اهل الارض شكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة -

[00:41:13](#)

- [00:41:32](#)