

لمسات بيانية) 001 (] مograha - تأمنا [] حسنة الدنيا وحسنة

[] استحوذ عليهم [] سبح لله []

فاضل السامرائي

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم افلا يتذمرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا. صدق الله العظيم مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. واهلا ومرحبا بكم في هذه الحلقة الجديدة من برنامج لمسات بيانية - 00:00:06

وكما تعودتم فان هذا البرنامج يقف بكم على ما في كتاب الله تعالى من بيان وبلاغة واعجاز في القول واللفظ الذي هو من لدن حكيم خبير جل وعلا شأنه. ويجلوها كما تجري العروض حتى تسبل الباب تبهر العقول والنفوس. وبالتالي يقترب - 00:00:48 الجميع بشوق وشغف من فهم كتاب الله في كل حلقة من حلقات هذا البرنامج. واسمحوا لي بداية ان ارحب بضيفي في الاستوديو الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي الذي نسأل الله تعالى ان نستفيد من غزير علمه في هذا المجال ونفترض من فيضه الدافئ ما يروي ظمانا - 00:01:08

نستفيد منه في دروب حياتنا ان شاء الله. جزاكم الله خير. مرحبا بكم دكتور. حياكم الله مرحبا. اهلا وسهلا. الله محييك. اه دكتور اه طبعا في كل حلقة من حلقات - 00:01:28

هذا البرنامج كما تعودنا آآ نحاول الاجابة على اسئلة المشاهدين والمشاهدات ولدينا حقيقة مجموعة من الاسئلة التي لا شك في ان اصحابها ينتظرون الاجابة عليها. لكن آآ لا ادري ربما نبدأ من مكالمة وردت من السعودية من الاخت سمر - 00:01:38 ارنقوطي. نعم اه فحوى سؤالها عن علامة النقطة المعينة في موضعين في القرآن الكريم في سورة هود الآية واحد واربعين بسم الله مجرهاها. نعم. وفي سورة يوسف ما لك لا تأمنا على يوسف. نعم. اه تفضل دكتور. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:01:58 الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على سيدنا محمد اشرف خلق الله اجمعين وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته والتبعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين هذا الموضوع يجرنا الى حديث موجز مختص يتعلق بتلقي القرآن الكريم - 00:02:20 حقيقة نحن ندعوه دائما الى ان يتلقى قارئ القرآن كتاب الله عز وجل على مقرئ على من يقرؤه. هم. حتى آآ اعتاد ويرى هذه الالاظاف اه من القصص المشهورة المتداولة لعلنا ذكرناها في مناسبة ماضية اه قصة اه حمزة الزيارات وهو من القراء احد القراء - 00:02:43 طبعا قراء الكوفة. نعم ابوه كان يبيع الزيت زيت القناديل والمصحف لم يكن منقوتا فكان وهو صغير ينظر في المصحف فقرأ الف لام ميم ذلك الكتاب لا زيت فيه باعتبار انه ينير القلوب من غير زيت - 00:03:10

فقال له ابوه دعا المصحف وخذ من افواه الرجال. اذا اسمع القرآن اولا. اه خذه من افواه الرجال اسمعه فذهب يعني الى القبائل التي كانت في الكوفة ومن المجاهدين الذين كانوا يأتون فصار يسمع ثم صار احد القراء السبعة الحقيقة - 00:03:30

هذه العلامة حقيقة هي كما آآ تفضلت مذكورة في مكانين المصحف وهو آآ رسم اتفافي يعني هناك آآ حصل اتفاق انه هذه الصورة تعني كذا. كما انه الخط الصغير الخطيط. نعم. حينما يكون فوق الحرف له معنى - 00:03:51

انا وحيثما يكون تحت الحرف يكون له معنى. نعم. فلما نضع فوق الكاف مثلا من كتبة يشير الى صوت الفتحة. كا. كا. نضعه تحت الكاف يشير الى صوت الكسرة كتاب. مهم. كتاب كتب. العلامة هذه موضوعة في مكانين كما ذكرت - 00:04:11

اه في مكان موضوعه في الاسفل في اسفل الكلمة وهي النقطة المعينة تكون على شكل ثمانية وسبعة نعم. بهذه الصورة اتفاق انه

هذا اذا وجدت هي موجودة في اه سورة هود في الاية الحادية والاربعين - 00:04:31

في قوله تعالى على لسان آنونج عليه السلام وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرساها. هم اه مجرها هذا اشاره الى الامالة. الامالة يقولون ان تنحو بالالف نحو الياء وبالفتحة نحو الكسرة. كسرة نعم - 00:04:52

جميع القراء قرأوها بالامالة معناها ليست قبيلة واحدة كانت تمثل وانما هذه الكلمة ممالة عند جميع من قرأ من القراء قد يكون من غير السبعة من قرأها بدون امالة هذه مسألة آخري في الحقيقة. لكن الكل قرأها بالامالة مجرية او مجرية - 00:05:15
بالفتح او الظاء بين الالف والياء. المهم انه هذا الصوتجري هكذا. فقارئ القرآن لا يصح له ان يقرأها مجرها. نعم يجب ان يقرأها مجريها يتعلمها. هذا في هود في يوسف وضفت فوق - 00:05:35

في قوله تعالى على لسان اخوه يوسف قالوا يا ابانا ما لك لا تؤمننا على يوسف ما لك لا تؤمننا على اشاره الى انه اذا قرأت هذه الكلمة في نطق بين الميم والنون - 00:05:56

تضم الشفتين كانك ت يريد ان تقول هناك ظلة مخدوفة. نعم. لانه الاصل نعم. هم. لك لا تؤمننا ايضا هنا حقيقة ينبغي ان يحاول القاريء ان يضم شفتيه اشاره الى طبعا احد القراء السبعة قرأها من غير ضم الشفتين لكن الباقيون معناه قبل العرب الاخرى كانت تتقصد - 00:06:15

ان تضم الشفتين. هل هذا دكتور اسف على المقاطعة هل هذا آنونج موجودا في كلام العرب قبل نزول القرآن؟ هو لا شك انه قبل نزول القرآن لانه لما نزل القرآن هم قرأوه هكذا. ايوة - 00:06:45

فرخص لهم الرسول عليه الصلاة والسلام بامر من ربه. هذا نحن ذكرناه وسنعيده حقيقة القراءات القرآنية كما نص على ذلك علماؤنا بدعا من اقدم كتاب في العربية وهو كتاب سيبويه - 00:07:00

يقول والقراءة سنة متتبعة. نعم. يعني ليس كل ما يجوز في العربية يجوز ان يقرأ به. الا ان يكون قد ورد روایة وبالنسبة للقرآن لما يكون قرآننا لابد من التواتر مع صحة السندي. طبعا الشروط الاصح موافقة العربية وموافقة رسم - 00:07:14
المصحف لكن التواتر لما يقولون ان يصح سندتها يعنيون بالتواتر. لان عندنا نصوص كثيرة اه يصح سند القراءة ويشذونها. يقولون شاذة على صحة سندتها وموافقتها للعرب وموافقتها لرسم المصحف. لكن شاذة لانها لم ترد بالتواتر. نعم. القرآن يؤخذ بالتواتر.
التواتر. اه يعني اه - 00:07:35

اريد ان اطرحه الان حول ما لك لا تؤمننا على يوسف. نعم. ما الحكم من حذف النون في من المضارع؟ تأملنا اصلها. نعم. اه هنا حقيقة آنونج العربي عندما يريد ان يؤكد ويجزم بالامر - 00:08:00

يجزم بالامر ومنه اخذت فكرة الجزم في المضارع ان المضارع مجاز. مجاز. اذا اراد ان يجزم بالامر سكته. مهم. سكن الفعل حتى اذا لم يكن هناك اداة جازمة فيسكن عندنا لامر القيس ونحن دائما نستدل حقيقة لان الشعر ديوان العرب. هم - 00:08:21
امر القيس قبل الاسلام وفي شعره في ديوانه جزم المضارع من غير جازم فقال فالليوم اشرب غير مستحق اثما من الله ولا واغلي.
هم. جزم فعل اشرب. فالليوم اشرب يعني هو يريد ان يجزم - 00:08:44

ويؤكد بأنه سيشرب. اها فهنا ما لك لا تؤمننا على يوسف يعني هو في الاصل تؤمنون فادغموا اضغاما يسمونه الداغم الكبير. هم. الذي هو آنونج في قراءة أبي عمرو بن العلاء آنونج منتشر - 00:09:03

واسع يعني ابو عمرو ابن العلاء يقرأ الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ميم مالك او مي ملك هو لا يقرأ الرحيم ملكي وانما يلغي الكسرة. هم ويضغط هذا نقلنا عن العرب وليس من عنده. نعم. فالغى الحركة وادغم. هنا - 00:09:25

ايضا تؤمنون الغوا الحركة لما الغوا الحركة سكت فادغمت النون في النون. هم. فصارت ما لك لا تؤمننا مثل الرحيم ملكي. وافادت الجزم جزمة طبعا هذا التسكتبين كانه نحن متأكدون انك لا تؤمننا على يوسف. ما لك لا تؤمننا على يوسف. نعم - 00:09:50
فهذه يعني الفائدة حقيقة يعني البيانية لهذا وليس غريبا ان يجزم الفعل من غير جازم. هو هنا يعني الجزم كما قلنا التأكيد ولكن هو يسمى الداغم الكبير. لانه فيه عمل كثير. الغاء الحركة ثم - 00:10:15

الاضغام. نعم. نرجو ان يكون هذا واضح بالنسبة للاخت سمر ارناقوطى التي استفسرت وقد اتصلت بنا من السعودية. آآدكتور آآفي

الحلقات الماضية اه قتم بالرد على مجموعة من الاسئلة التي اه وضعها الاخوة والاخوات المشاهدون - 00:10:36

اه فاطمة من الجزائر ردتم على سؤال بشأن كنتم خير امة. نعم في مسألة كانوا مم. وكونها يعني اه لا تشير الى المضي دائمًا وانما بحسب موقعها قد تشير الى معنى الاستمرار. الاستمرار نعم. كما قلنا وكان الله غفورا رحيمًا. هم. يعني هو هذا شأنه سبحانه وتعالى -

00:10:52

على انه غفور رحيم اه سؤال اخر ايضا وضعته الاخت فاطمة من الجزائر ولم نتمكن من الرد عليه في الحلقات الماضية. وهي سألت حول الآية الكريمة ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار. وتسأل ما حسنة الدنيا وما حسنة الآخرة. نعم. ولكن

دكتور اسمح لي في البداية ان - 00:11:12

يعني اقول بان آآهذا من قبيل الدعاء. وهذا موجود في القرآن الكريم نعم. كثيرا يعني. لكن لماذا كانت هذه الآية كما يقال من احب الدعاء الى قلب النبي عليه الصلاة والسلام. صلى الله كما ذكر هلا وضحت ما فيها من بيان في المعنى والمبنى يعني -

00:11:34

اه هو لا شك يعني هي من الآيات الجامدة. هم نحن نقرأها في قبل السلام في التحيات يعني كثير من المسلمين يختمون بها الصلاة. ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ثم يسلم. اخر اخر الدعاء - 00:11:52

اه هو يعني الواقع ممكنا جابة السريعة بالنسبة ابنتنا فاطمة من الجزائر نقول هنا كلمة حسنة يعني جاءت نكرة في الموصعين وهي في الحقيقة وصف لموصوف محذوف هذا الموصوف المحذوف على اطلاقه - 00:12:15

بما يفكر به الانسان هذه الحسنة. كل شيء طيب. في الدنيا حسنة يعني لنقل مثلا اتنا في الدنيا عطايا حسنة. اها. والعطايا بتفاصيل وفي الآخرة عطايا حسنة ايضا بتفاصيلها فحذف الموصوف وابقى الصفة وكونها منكرة حتى تشير الى العموم الغالب يعني شيء عام مطلق - 00:12:39

لكن هناك شيء بالنسبة لهذه الآية حقيقة نحن انا رجعت الى المصحف. هم هي تتحدث عن موسم الحج. ونحن في موسم الحج. نعم. حقيقة الآيات من سورة البقرة ليس عليكم جناح ان تتبعوا فضلا من ربكم فاذا افضتم من عرفات فاذکروا الله عند المشعر الحرام.

كلام على نعم - 00:13:04

والله سبحانه وتعالى من رحمته بهذا الانسان ان يرشده دائمًا الى الخير. هو يفترض كما يقول بعض العلماء انه ما دام وضع له العقل ينبغي ان يتصرف هو. نعم لكن مع ذلك من رحمة الله عز وجل ومن حبه لمخلوقه هذا - 00:13:31

انه يوجهه دائمًا ويرشده لما ادم عصى ربه ماذا يقول الله سبحانه وتعالى فتلقي ادم من ربها كلمات فتاب عليه هذه الفائة التي يسميها النحیون الفصیحة. نعم تلقى ادم من ربها يعني الله عز وجل علمه كيف يتوب - 00:13:51

ماذا يقول؟ قال قل كذا وكذا حتى اتوب عليك. تلقى منه كلمات التوبة. اه. اعطاه كلمات التوبة فرددتها فتاب الله عليه. عليه موسم الحج فرصة للتوجه الى الله عز وجل بالدعاء - 00:14:12

فرصة للمسلم حقيقة فرصة للحج ان يدعوا فالآيات ماذا تقول لنا بعد ان قال ثم افيض اعود بالله من الشيطان الرجيم ثم افيضوا من حيث افاض الناس واستغفروا الله ان الله غفور رحيم - 00:14:27

توجيهه فاذا قضيت مناسكك انتهى فاذکروا الله ذکرکم اباءکم او اشد ذکرا. نعم لانه كانت العرب بعد موسم الحج يأتون الى الاسواق الادبية ويتفاخرون ويذكرون بالانساب حتى قال الله عز وجل - 00:14:48

الهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر. نحن قتل منا مائة قبل كذا وانت قتل منكم اقل من ذلك وقتلانا حتى صاروا يتفاخرون بالقتل. هم قطرانة اقل من قطرات. قل او اکثر يعني مفاخرة. نعم - 00:15:13

فاذکروا الله ذکرکم اباءکم او اشد ذکری دائمًا يعني المسلم ينبغي ان يكون ذاكرا لله سبحانه وتعالى وذكر الله يستتبع ذكر الآخرة وما فيها من نعيم شقاء. من شقاء. نعم. حقيقة - 00:15:30

فمن الناس لما بدأ يتحدث عن ذكر فمن الناس من يقول ربنا اتنا في الدنيا هذا هو في موسم الحج ويبدعو ربنا وحذف المفعول به.
اتنا في الدنيا. هم. ما قال اتنا ماذا - 00:15:49

اما لتهوين شأنه او لانه عظيم عندهم يريدون اتنا كل كل شيء يريدون اتنا في الدنيا وانظر لم يصفه يعني هم حتى في دعائهم لما قالوا ربنا اتنا في الدنيا - 00:16:12

ما وصفوا هذا المتأتي به بانه حسن. نعم. اتنا في الدنيا يريد اي شيء في هذه الدنيا. هذه سمة لا يحبها الله عز وجل لعباده ولذلك كيف ادبهم؟ هم. ماذا قال لهم - 00:16:28

فمن الناس من يقول ربنا اتنا في الدنيا وما له في الآخرة من خلاق والطلاق النصيب لكن لما لم يقل وماله في الآخرة من نصيب نحن الى الان نستعمل الخلق نقول له الخلقات. الشيء البالى. الشيء البالى. نعم. يعني حتى هذا النصيب البالى التافه ليس لهم في الآخرة.
هم لا يفكرون - 00:16:45

في الآخرة في يريد الله عز وجل من عباده ان ان يذكروه وان يفكروا بالآخرة لان هذه الحياة حقيقة مهما طالت هي كحلم رائي في الاثر الناس نيا مابد من ان يفique صاحبه. فاذا ماتوا انتبهوا. نعم. لاحظ الناس نيا فاذا يعني الانسان في لحظة موته ينتبه. كانه استيقظ من - 00:17:09

وكان يرى حلمه. سبحان الله. كل هذه السنوات وهذا الواقع بالنسبة لنا جميعا لما ننظر لسنوات عمرنا التي مرت نراها كشريط نائم الله سبحانه وتعالى يريد لعباده ان يذكروه وان يتذكروا الآخرة دائما. انت مصيرك الى الآخرة - 00:17:39

فهؤلاء الذين لا يذكرون الله ويدركون دنياهم فقط ويريدون يطلبون من الله عز وجل لا يريد الله عز وجل لعباده الصالحين ان يكونوا كهؤلاء. ولذلك قال وما لهم في الآخرة من خلاق. من خلاق ليس لهم نصيب. ليس لهم هذا النصيب التافه - 00:18:00
ليس لهم ومن الناس يعني كانوا كهؤلاء ومنهم ومنهم من يقول من يقول ربنا اتنا نفس العبارة في الدنيا لكن اظاف حسنة مفعول اه ذكر هذا الوصف للموصوف المحذوف يعني هم يريدون في الدنيا لكن بوصف - 00:18:18

في الحسن وليس كاؤنك ولم يقفوا عند هذا وانما قالوا وفي الآخرة حسنة ايضا بكل ما يتصوره الانسان من العطايا الموصوفة بانها حسنة في الآخرة. ثم زاد عليهم في دعائهم. الوقاية. هذا - 00:18:38

تعليم تدريب انه ادع هكذا وفعلا صار المسلمين يدعون بها. نعم وقنا عذاب النار. سبحان الله. يعني الانسان ينبغي ان لا ينسى ان هناك نارا يعني وفي اية وسأتأتي احد الاخوة سأله عنها وان منكم الا واردها. هم - 00:18:57

يعني عمر رضي الله عنه يقول لي احد لجلسائه يا فلان عظنا قال يا امير المؤمنين تزفر النار زفرا يوم القيمة هذا الزفير النفح فلا يبقى ملك ولا شهيد ولا نبي ولا صالح الا ويجهتو على ركبتيه. نعم - 00:19:18

ولو كان لك عمل سبعين نبيا ما ظننت انك ناج منها. يعني هذي الزفرا مخيفة حتى بعد ذلك لما الله سبحانه وتعالى ينجي الذين اتقوا يحسون بهذه اللذة لذة النجاة. نعم. من هذه - 00:19:45

طيب دكتور آهل هناك من حكمة ببيان آآ في الواقعية من النار في الآخرة بعد مؤازاة الاشياء الطيبة في في الدنيا. ما هو هذا دعاءهم يدعون. هو دعاءهم انه ربنا اتنا في الدنيا حسنة - 00:20:00

وفي الآخرة حسنة بكل ما فيها. وقنا عذاب النار. الواو نعم هو ما هذا لما قال ومن زحزح عن النار قبل قبل ان يقول ادخل الجنة قال خلاص المهم زحزحت. ان زحزح. نعم. اه عن النار. ثم ادخل الجنة وعند ذلك يكون هذا الفوز - 00:20:18

العظيم وان كان لا يكون متفقا للجميع لانه كما هو في في الحديث الصحيح. هم ان بعض المؤمنين الداخلين في الجنة وهذه نقطة مهمة حقيقة يذادون عن الحوض لأن حوظ الرسول عليه الصلاة والسلام في الجنة - 00:20:38

وهؤلاء من دخل الجنة لكن يذاد عن الحوض. عن الحوض لأن الحوض في الجنة وليس خارج الجنة. فهم لا يكونون سواء لكن المهم انه يعني في درجات ايمانهم وفي لا شك في تضحياتهم في قربهم من الرسول عليه الصلاة والسلام في في جميع هذه - 00:20:59
الآيات طبعا تتواصل في طلب ذكر الله عز وجل الى اخره ممكنا ان يعني المشاهد الكريم او المشاهدة ان ترجع اليها ثم تعيش في في

اه رحابها. نعم. اه دكتور قبل ان ننتقل الى سؤال اخر اه نبقى هنا في في ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة. لا ادري

لديك - 00:21:19

هكذا سؤال هل هناك من علاقة بين احرف الكلمتين مثلاً للحسن والحسنة الحاء والسين والنون هنا يدل على الاشياء الجميلة الحسنة.

نعم. هل هناك من علاقة بين هاتين الكلمتين؟ هو من من غير شك - 00:21:39

يعني الثلاثي او الحروف لما تكون هي هي لابد ان يكون هناك ترابط فالحسن والحسنة والمحاسن كل ما يشتق منها. نعم. لابد ان يكون هناك يعني الجذر او الاصل ملحوظا - 00:21:54

في يعني انت لما تقول هذا شيء حسن. نعم. يعني في في حسن. هذا انسان محسن الحسنة ايضاً هذا شخص محسن اليه يعني دائمًا هذه مسألة يعني من من بديهييات اللغة في الحقيقة انه هذا لكن انت احياناً يعني لما نأتي الى الفعل اتي - 00:22:17

اتياً. مهم والفعل عطا وين؟ تكلمنا على ذلك في آآ جلسة مضدية. نعم. نجد ان العين والطاء والواو اقوى من الهمزة والباء والياء.

مهم ومعناه ان العطاء او العطاء يكون فيه نوع من القوة وليس فيه هذا اللين والرقابة. مهم. الاتيان فيه لين ورق - 00:22:40

حتى احرف الكلمة تدل على معناها يعني فيه لين ورقة بينما والمعنى واحد آآ اتي واعطى يعني معنا متقارب معجمياً لكن ليس متراجفاً. نعم. هناك هذه السمة سمة اللين والرقابة هنا وسمة القوة. نعم. اه في في اه - 00:23:03

اعطى لذلك كثير من اهل اللغة يقول الاعطاء فيه تمليل. مهم. بينما الایتاء ليس شرطاً ان يكون فيه التمليل. ذاك يكون فيه الملك.

نعم نعم. جزاك الله خيراً. جزاك خيراً - 00:23:22

آآ دكتور آآ نتحول الان الى سؤال اخر اه في حلقات مضدية اتصلت الاخت نورة من الامارات. نعم. وكانت تسأل عن اه قوله تعالى استحوذ عليهم الشيطان فانساهم ذلك الله. نعم. آآ تسأل لماذا لم تطبق القاعدة؟ كان القياس ان يقول آآ استحوذ وليس استحوذ على مثل استنارة - 00:23:35

استعوان واستعاد. نعم. اه الى ما ذلك. اه. لماذا لم تطبق القاعدة؟ نعم هذا في الحقيقة هذه اه نحن اه تناولناها عرضاً وان كان هي ايضاً تخص شيئاً في كتاب الله عز وجل - 00:23:59

لما كنا نتكلّم على التعليقات وهذه التفسيرات الموجودة التي يفسرها النحويون قلنا يعني قد تصح وقد لا تصح يقول الخليل يقول مثلي في هذه التعليقات مثل رجل دخل داراً فقال ان البناء وضع النافذة هنا للعلة الفلانية وضع كذا - 00:24:13

هذا ثم ذكرنا مسألة في الصرف الاعلان بالنقل او الاسكان. نعم. وهذا شيء اه لا يعني لما قلنا لو اخذنا من الخوف على وزن افعل يفعل يفترض ان نقول اخوف يخوف لكن العربي ما قال اخوف قال اخاف يخيف. نعم - 00:24:34

فقلنا هذا فيه اعال بالنقل. فورد هنا السؤال انه استحوذ لماذا لم تطبق عليها القاعدة اه علماؤنا يقولون هناك مجموعة من الكلمات طبعاً غير الصيغ ما افعله وافعل به هذه صيغ خاصة - 00:24:51

مجموعة من الكلمات العرب ابقتها على حالها كانه اشاره الى الاصول منها كلمة استحوذ ومنها كلمة اغيلت المرأة. ما قالوا اغالت اغيلت يعني آآ حملت وهي ترضع فكانها اغيلت طفلها. نعم - 00:25:09

اغيلت القاعدة ان تقول اغالت نعم. المريض بعض المرضى عندما يتتفاخ جسده يقولون استففيل الرجل استففيل يعني اصابه ما قالوا استفاله احد الشعراء وصف الجمل بوصف الناقة فقالوا استنوق الجمل - 00:25:35

ما قالوا استناقه. نعم اذا تصرفت المرأة بتصرفات الرجال تزيت بزيمهم والآن احنا نقول استرجلت. نعم العرب تقول استتيسست الشاة. مهم ما قالوا استتاست اه هذه الكلمات حقيقة قالوا حكمها - 00:26:01

لان اللغة استعمال ان تستعمل كما وردت ولا يجوز ان تطوع للقياس. يعني لا يصلح لاحد الان ان يقول استناق الجمل. نعم. لأن العرب قالت ستن وقد قول استنوا - 00:26:24

لكن لا يجوز ان تقيس عليها نعم. لا يجوز ان تقول استقبل فلان من وظيفته وانت تريد طالب اقالته لا استقالة ما تقول استقبله. اها. ما تقول لي والله هذي قياساً على استنونقه. لا. نعم - 00:26:38

لكن لو لو نظرت الى الجملتين ستتجد انه في الاعادة هناك نوع من التمييز. هم يعني لما يقول الانسان يقول لشخص ستحاسب على ما قلت وفعلت على ما قلت وفعلت فعلت لاحظ الجمع على شيئاً - [00:32:46](#)

ما قلته وفعلتها شيئاً لكن ضمها الى بعضهما. ما قلت وفعلت غير لما يقول له ستحاسب على ما قلت وعلى ما فعلت. لاحظ ميزها

تمييز هنا ايضاً لما يقول الباري عز وجل سبّح لله ما في السماوات والارض - [00:33:11](#)

جمع الكلمتين. نعم ضمها الى بعضهما لكن لما يقول سبّح لله ما في السماوات وما في الارض فصلها خصصها لكن يبقى السؤال لما

جمع هنا ولما فصلها هنا؟ هم. ميزهم. القاعدة هنا - [00:33:31](#)

وهذه تطبق حيثما وردت في كتاب الله عز وجل عندما يقول وما في الارض لابد انه سيتحدث عن من في الارض لما لا يقول وما في

الارض يقول والارض لا يتتحدث عن من في الارض - [00:33:51](#)

هنا ميزهم لما لما يذكر التمييز يبدأ بتكلم عليهم. اي نعم، لكن لما يكون التسبّح هو مجرد تمجيد لله سبحانه وتعالى سيفضم السماء

والارض ممجدة لله سبحانه وتعالى بما فيهما - [00:34:09](#)

لما يكون تمجيد لذلك سنجده في سورة الحشر مثلاً في اولها لانه تكلم على الناس قال سبّح لله ما في السماوات وما في الارض في

نفس الصورة لما ختمها في في جو من تمجيد الله سبحانه وتعالى - [00:34:27](#)

قال يسبّح له ما في السماوات والارض ما قال هذى نأتي الى النماذج حقيقة حتى آآنتبّين ذلك لاحظ في سورة الحديد اعود

بالله من الشيطان الرجيم. سبّح لله ما في السماوات والارض - [00:34:48](#)

وهو العزيز الحكيم له ملك السماوات والارض يحيي ويميت وهو على كل شيء قادر هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو لكل شيء

علیم هو الذي خلق السماوات والارض في ستة ايام - [00:35:09](#)

نتكلم هنا عن اهل الارض مباشرة لكن انظر في سورة الحشر سبّح لله ما في السماوات وما في الارض في الارض وهو العزيز الحكيم

هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر ما ظنتم ان يخرجوا وظنوا انهم مانعهم كلام على اهل الارض - [00:35:28](#)

اذا هنا عندما يذكر ربما في الارض يتتحدث عن اهل الارض وهذه مطردة في كل القرآن. في كل القرآن هذه النماذج التي بين يدي الان

يعني هذا حقيقة من دلائل النبوة. سبحان الله - [00:35:52](#)

يعني هذا ليس من فعل رجل خلال ثلاث وعشرين سنة يتنزل القرآن منجماً اجزاء اجزاء ينزل كيف تضبط هذه الامور هذا كلام ربنا

سبّحانه وتعالى لاحظ الصفة سبّح لله ما في السماوات وما في الارض - [00:36:06](#)

ذكر وما في الارض وهو العزيز الحكيم يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون يعني لا تقطع المسألة حيثما وردت الجمعة يسبّح

للله ما في السماوات وما في الارض الملك القدس العزيز الحكيم. هو الذي بعث في الاميين رسولاً منهم يتلوه - [00:36:32](#)

وعليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة. وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين. نعم. يعني الكلام على نعم. وبالنسبة للفعل

المضارع المضارع والمن نعم الماضي نجد ان طبعاً الماضي نحن تكلمنا في مرة ماضية - [00:36:56](#)

اه لا يراد به الماضي دائمًا يعني مضى وانقضى قد يراد به الاستمرارية. واصل الاستمرار يعني انت عندما تقول تسأل ما شأن فلان

بتقول سكن في محلتنا سكن في حارتنا فلان - [00:37:18](#)

سكن فعل ماض يعني هو الان ليس ساكناً في محل ما زال ساكناً. قطعاً. وكان الله غفوراً رحيمًا مسلاً. لما تقول سكن في محلتنا فلما

يأتي سبّح لله ما في السماوات وما في الارض او سبّح لله ما في السماوات والارض - [00:37:41](#)

يعني آآهذه الموجودات سبّحت لله سبحانه وتعالى نزهته قدسته لكن هي ماضية على ذلك. نعم. عندما يكون الحديث الحديث يحتاج

الى ذكر للحاضر والمستقبل للحاضر. يعني فيه كلام عن الحاضر - [00:37:58](#)

يسبح والاحظ في سورة الجمعة قال يسبّح لكن انظر كيف قال رأساً هو الذي بعث في الكلام على الرسالة والرسالة حاضرة ومستقبلة.

هو الذي بعث في الاميين رسولاً يتلو عليهم. ما قال تلا - [00:38:23](#)

يسبح تنسجم مع يتلو ويعلم الحاضر. ويزكيهم. هم. ويعملهم الكتاب لما كان الكلام كلام على حاضر ومستقبل استعمل الفعل يسبح.

مهم. لكن لما كان الكلام مطلقا استعمل الفعل الثابت سبح - 00:38:42

يعني من ابد الابدين وما زال الان وسيبقى فيها كلام كثير حقيقة لكن لا نريد ان نمضي بالاجابات حقيقة حتى لا نتأخر لا نرجو ان يكون هذا واضحا اه. نعم - 00:39:03

هل ندخل الى سؤال اخر اه نجيب ان شاء الله اه عن اه سؤال ابي لوط في حلقات ماضية كان يسأل عن قوله تعالى وان الفجار لفي جحيم يصلونها يوم يوم عنها بعائبهم. هم. يعني كيف نجمع بين لفظة يوم وقوله تعالى ما هم - 00:39:15

نعم ان الفجار لفي جحيم ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم يصلونها يوم الدين هو اليوم هنا مراد به القيامة يوم القيمة ويومن القيمة ليس آآاربعا وعشرين ساعة - 00:39:35

وانما هذه هي قيامة الناس فلما يقول ما هم عنها بعائبين. يعني هذه النار التي يصلونها وهي هم مستمرون في ان يصلوها. نعم لأنه فيها المضارع المستمر اكدها وما هم عنها بعائبين. يعني لا يغيبون عنها لا ينجون منها لا يخرجون منها. لا يكونون هم دائما في - 00:40:00

في هذا المكان وما هم عنها غائبين. فليس هناك تعارف في الحقيقة حتى نجمع. نعم. يصلونها يوم الدين وما هم عنها بعائبين. اه دكتور حسام اه لدی اشارة الان من مخرج البرنامج بان نتوقف عند هذا الحد. اه للأسف الشديد الاخ اه ابو لوط كان معنا - 00:40:28

ونتمنى ايضا ان تبقى معنا في الحلقة القادمة نعم. ليس له دافع وما له من دافع ايضا سؤال حقيقة اذا ان شاء الله في الحلقة القادمة سنبدأ باسئلة الاخ ان شاء الله تعالى. ان شاء الله تعالى. اه هكذا مشاهدينا الكرام نكون قد وصلنا واياكم الى - 00:40:53

ختام هذه الحلقة من لمسات بيانية وفي ختامها اشكر لكم حسن المتابعة والاصفاء واسكر للاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي وننتمي ان نلتقي في حلقة قادمة ان كنا من اهل الارض شكرنا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة - 00:41:13

00:41:32 -