لمسات بيانية) 311 ( ] الصراط [ ] صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين [ ] الضاد [

فاضل السامرائي

ومما زادني شرفا وعزا وكدت باخمصي اطأ الثريا دخولي تحت قولك يا عبادي وان ارسلت احمدا لي مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. اهلا بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية. نرحب - 00:00:00

بحضراتكم ومعا نرحب باستازنا الفاضل معالي الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله. مرحبا بكم معلمنا الجديد في حلقة جديدة ولمسات بعينيك حياك الله. حياك وبياك. الان بمشيئة الله تبارك وتعالى نكمل مشوارنا مع فاتحة الكتاب. ان شاء الله. باذن الله تعالى نبدأ من آآ - 00:00:39

ان الصراط المستقيم الى اخر الفاتحة. نعم. تحدثنا في الحلقة الماضية كما علمتمونا فضيلتكم. لماذا اهدنا وهذه الدلالات الخاصة بالفعل هدى ولماذا لا يكون غير هذا الفعل؟ ولماذا بهذه الصيغة؟ اسمح لنا ان نبدأ الحوار من آآ كلمة الصراط - 00:00:59

يعني هل آآ قراءة السين السيرات كما قلتم في الحلقة الماضية آآ هل هي خلاف الرسم نعم ان شاء الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا اشرف خلق الله اجمعين. عليه الصلاة والسلام. وعلى اهل بيته - 00:01:18

الطاهرين وصحابته والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين هذه القراءة القراءة المشهورة جمهور القراء قرأوها بالصاد هو اصل الفعل بالسين سارة طه هذا الاصل سين راء طاء. نعم. هذا اصل الفعل - 00:01:39

لكن بسبب الطاء النطق العربي حول السين الى صاد وصاروا يقولون الصراط فكلمة قراءة الصراط وان كان الذين قرأوا الصراط اقل ممن قرأوا الصراط لكن هي قراءة سبعية يعني اجازها رسول الله صلى بامر من ربه. هم - 00:02:05

نحن قلنا من شروط القراءة الصحيحة من شروطها موافقة رسم المصحف. صحيح لما يرى الانسان الصاد رسمها غير رسم السين. سليم. فممكن ان يقول لك اذا هذه خلاف الرسم لكن - 00:02:34

بعض الاصوات تختلف في السمع وحتى في الرسم احيانا وهي في حقيقتها صوت واحد. مم قد يكون هذا الكلام غير واضح لكن نوضحه قليلا. يا ليت انا حاولت ان اصطنع جملة انجليزية - 00:02:55

ما شاء الله جميل. لنضرب مثلا. اه. اتفضل. اكثر المشاهدين يعرفون هذه اللغة من الابداع والعبارة اه سهلة ميسورة الحرف الذي بين الار والتي في الف باء الانجليزية. لما نقول - 00:03:20

الذي بين الار والتي هو الاس. نعم ماذا يقابل في اصوات العربية؟ اس السين. السين طيب هذا يقابل السين. السين. لكن اسمع الى نطق هذه الجملة التي نحن تعلمناها كيف تنطق - 00:03:40

لو قال قائل مم تجد هذا الرسم قد لفظ بصور لما تقول از هذا لا هو زاي ولا هو سين ولا هو صاد لكن رسمه بهذه الصورة المعقوفة اس. نعم. لكن الانجليزي كيف ينطقه؟ ينطقه الظا - 00:03:59

مثل كلمة ظلم ظالم. مم هذا الصوت الذي يعبر عنه علماؤنا بانه الزاي المطبقة او الصاد المجهورة زاي مطبقة. نعم او صاد مجهورة يهتز معها الوتران الصوت استقبال الصوت. فيكون هذا الصوت. نعم. از - 00:04:33

هذي السين ورسمها هو هو لم يتغير. بس حرف الاس. الاس خرجت زاين. خرج الزاين. والرسم هو هو. هو هو فاذا ممكن هذي اصوات الصفير ممكن ان الرسم يكون بصورة - 00:04:55

والنطق يكون بصورة اخرى متفقة مع ما جرى عليه العرف في النطق ولا يكون هذا مخالفة للرسم بمعنى انه عندما اه يقرأ. نعم القراءة لعبد الباسط لما قرأ لست عليهم بمسيطر لست عليهم بمسيطر. بالسين والصاد. بالسين والصاد وقرأ - 00:05:21

هو آآ قراءة اخرى يريد بها هذه بالزاي المطبقة التي هي كالظاء العامية في مصر. هم. هكذا هو رسم واحد لكن نطقه باكثر من صورة تماما كما ان رسم الاس الانجليزية واحد - 00:05:47

لكن اهل لغتهم ينطقون به باكثر من سورة. فهذا لا يدخل اختلاف الرسم كذلك مثلا اللام لا ممكن ان تأتي مفخمة وممكن ان تأتي مرققة. صحيح. حقيقة هي صوتان يعني الال غير الال. مم. دار كي ال يسمونه. دارك يل. صح. فلما يقرأ مثلا ورش الصلاة - 00:06:07

الصلاة صلاة. لا يقال هذه مغايرة للرسم لان هذا الرسم ينطق بطريقتين. او الصلاة. صلاة وصلاة هكذا فاذا لا نقول قراءة السين مخالفة للرسم هي رسمت هكذا لكن تتحمل هذا النطق - 00:06:36

كما انه ان هذا المثال الانجليزي حقيقي ومهم. هم كما انه رسم الاس واحد لا نقال لا يقال لما تقول از انه هذا مخالف للرسم. صحيح. كيف؟ صحيح. ترسم سين وتنطق زاي لأ - 00:07:01

هو هذا الصوت ينطق باكثر من طريقة يعني هو صحيح رسم واحد لكن نطق باكثر من طريقة. فاذا كان لان المعنى لم يتغير. مم. نعم او مسيطر اذا تغير المعنى - 00:07:19

عند ذلك يتغير نقول تغير الرسم لان صارت كلمة اخرى مغايرة مثل سعد وصعد مم. السعادة غير الصعود. صحيح. تغيرت الدلالة تماما. الدلالة تغيرت عند ذلك. فعل التغيرات. فتغير الدلالة يشير الى انه هذا الصوت صار كما يعبر - 00:07:36

نحن الان فونيم صحيح تغيرت الدلالة. نعم بالضبط. لكن لما لم تتغير الدلالة هذا ايفون الدلالة لم تتغير وانما هو تنويع. نعم. مثل تنويع النون الاظهار والاخفاء هي هي نونات بالحقيقة. واذا يجوز ان اقول - 00:07:56

او الصراط. الصراط. بالسين او لانه وردت فيه قراءة سبعية. هم اذا لم ترد قراءة سبعية التغيرات الصوتية عند ذلك ينبغي ان نحافظ على النطق السليم نلاحظ مثلا احيانا وجود اه صوت الدال المجهورة - 00:08:15

وقبلها الصاد يؤدي الى تحول الصاد الى الظاء العامية مثال مثال يعني الان لو لو جئت الى انسان وقلت له اقرأ لي هذه الاية. قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء. مم - 00:08:37

يصدر. يصدر يقرأها. مم. حتى في نشرات الاخبار بعض المتهمين يقول اصدر الرئيس مم. بسبب الدال هذا اذا لم ترد فيه قراءة سبعية متواترة. نعم. يمنع يعني ننظر هل وردت قراءة حتى يصدر الرعاء؟ اذا وردت يصدر - 00:08:55

انقل على تلك القراءة وان كان انت تقرأ بقراءة حفص ينبغي ان تظهر الصاد خالصة يصدر ما دمت التزمت قراءة رواية حفص عن نعم. بقراءة عاصم هكذا هذا فيما يتعلق الصراط والصراط. طبعا القراءة المتداولة هي بالصاد. بالصاد. لكن مم. اذا - 00:09:15

سمعنا احدا يقرأ بقراءة اخرى. رواية اخرى بالسين لا لا ينبغي ان نثور عليه. وانما هي قراءة سبعية اقرها رسول الله عليه الصلاة والسلام. بامر من ربه وليس من عند نفسه صلى الله عليه والسلام. هذا فيما يتعلق بالسين الصاد الصراط - 00:09:38

وكلمة المستقيم يعني في لاحظ الهندسة يقولون الخط المستقيم هو اقصر بعد بين نقطتين. بين نقطتين. صحيح فكأن المسلم يدعو الله سبحانه وتعالى ان يجعله من اقرب الطرق الصراط المستقيم. المستقيم. الذي هو اقرب الطرق - 00:09:59

المستقيم لا يكون متعبا معوجا. لان يكون طويلا. هم. اذا لم يكن مستقيما. صحيح. صحيح. وهذه الاستقامة يعني التي يروى ان الرسول عليه الصلاة والسلام قال في الاثر حقيقة لا ادري مقدار الحديث من الصحة قال شيبتني هود - 00:10:25

كيف لانه فيها فاستقم كما امرت ومن تاب معك هذي الاستقامة انه يكون الانسان على الطريق فهذا الصراط المستقيم المستقيم لما قال اهدنا الصراط المستقيم يفترض يعني ينتهي ان هذا القول - 00:10:44

لكن الصراط المستقيم كانه كلام عام واريد له ان يبين ما المقصود بالصراط المستقيم؟ للتفصيل هو الصراط المستقيم يعني دين الله. نعم لكن كأنما اريد له ان يفصل الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا - 00:11:03

يعني علماؤنا هنا يقولون البشر في الاصل صنفان منعم عليهم يعني مؤمنون وغير مؤمنين. نعم غير المؤمنين صنفان علماء لم يتبعوا الدين يعني علموا هذا الدين ولم يتبعوه. هم واناس لم يعلموا هذا الدين - 00:11:32

فالذين انعمت عليهم من المؤمنين من الصالحين من اتباع هذا الدين. نعم غير المغضوب عليهم العالم الذي ينحرف عن دين الله يغضب الله سبحانه وتعالى وهذا فريق مم فريق الذين علموا الحق ولم يتبعوه - 00:11:58

ها واذا قيل له اتق الله اخذته العزة بالاثم يعني هو يعلم الحق الوليد بن المغيرة كيف وصف القرآن ان له لحلاوة وانا عليه لطلاوة. يعني حتى قيل له اصابأت؟ قال لا - 00:12:22

صحيح. لا وقال واذا قرأ القرآن فالغوا فيه لعلكم تغلبون. مم وضعوا اصابعهم في اذنهم. يعني هم اه لو فتحوا قلوبهم لامنوا. صحيح. لكن يعرفون وينحرفون فهؤلاء يغضبون الله سبحانه وتعالى - 00:12:38

فهم مغضوب عليهم. عليهم لانهم علماء انحرفوا والفريق الاخر الضالون الذين هم لم يكونوا عارفين شيئا فالمسلم يدعو الله عز وجل ان يرزقه الصراط المستقيم. لا صراط هؤلاء ولا صراط - 00:13:00

هؤلاء. لا طريق هؤلاء ولا فهذه قسمة حاصرة كما يقولون يعني هم ثلاثة اصناف لا مجال لرابع. يعني لا لا لا يكفي قوله تبارك وتعالى اهدنا الصراط المستقيم. وتقف نعم. لانه اه - 00:13:19

في حاجة الى ايظاح هذا الموظع موظع تفصيل وايظاح. مم. بحاجة الى ايظاح يعني نحن نعني بالصراط المستقيم هو يعلمنا رب العزة سبحانه وتعالى نعم. ان نقول نقصد بالصراط المستقيم. صراط الذين انعمت عليهم انعمت عليهم على مر - 00:13:37

في العصور فالمسلم ضمن قافلة طويلة ممتدة. يعني ربما توحي الاية بان هنالك آآ الصراط المستقيما اخر مثلا المستقيم صراط الذين هل هنالك صراط مستقيم اخر غير صراط توضيح هذا يكون - 00:13:56

اه نوع من البيان الصراط المستقيم يعني المقصود به هو هذا الصراط. نوع من البيان كما تقول اه او كما قال الشاعر اقسم بالله ابو حفص. هم عمر. صحيح. اقسم بالله هو ابو حفص معروف هو عمر. نعم. هم. لكن حاول ان يبين لعل هناك ابو حفص اخر لا - 00:14:17

لكن لان هو الذي اقسم القصة لا نريد ان يعني نعم. ونستطرق. يعني في الاية اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين لا توهم بيان فقط. لا توهم بان هنالك صراطا اخر. اخر. لاناس لم ينعم الله عليهم مثلا. ولكنه مستقيم. لا لا يوجد - 00:14:41

صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين هؤلاء لا يكون لهم صراط مستقيم لا يمكن لماذا قبل قليل قلنا بين نقطتين لا يكون الا خط واحد. صحيح. لان الخط - 00:15:01

هو عبارة عن مجموعة نقاط. سليم طيب معذرة من الاستاذ الدكتور حسام سعيد الدنامي كلمة الصراط توحي بالاستقامة الصراط مجردا. اه صرت في الصراط مثلا. لا لا. الصراط وهذا السبيل الواسع قلناه لانه كلمة فعال فيها معنى الاشتمال. هم. انه يشتمل على - 00:15:16

يعني كل ما فيه لا يضيق به فالصراط هو الطريق الواسع بغض النظر عن كونه مستقيما ام لا؟ هو صراط فريق. مم. فلهذا قال المستقيم. لابد ان يقول المستقيم يعني لعدة معاني المستقيم حتى يبين استقامته. نعم - 00:15:41

الاستقامة. مم. ما فيها اعوجاج. اه جميل. ثم حتى يبين انه لا يوجد طريق مستقيم اخر لانه بين النقطتين بينك وبين النهاية التي يريدها الله عز وجل لك لا لا يوجد الا خط واحد. يعني الطريق الى الله سبحانه وتعالى بخط واحد - 00:16:03

بمستقيم واحد. نعم. ولذلك نقول حقيقة دائما وهذا الرسول عليه الصلاة والسلام فعلوا عليه لما رسم طريقا قال هذا صراط الله السبل وعلى رأس كل سبيل يعني لا يوجد الا - 00:16:25

دين واحد طريق واحد يوصل الى مرضاة الله سبحانه وتعالى خط مستقيم لا يحتمل التعدد. يقول لك والله انا منهجي موافق منهجي لا يتعارض مع الاسلام منهجي يوازي الاسلام. هذا الكلام كله لا ينفع - 00:16:40

منهجك الاسلام جميل. لان هذا هو الطريق. صحيح. ولا يكون بين النقطتين الا مستقيم واحد. نعم. ما يكون بين نقطتين اكثر من

مستقيم. صحيح. اكثر من خط ممكن لكن مستقيم واحد فقط ممكن متعرج منحني - 00:16:59
بارك الله فيكم دكتور حسام سعيد النعيمي في قوله تبارك وتعالى صراط الذين انعمت عليهم لماذا استخدم ربنا تبارك وتعالى الفعل انعمت بصيغة الماضي ولم يقل مثلا آآ تنعم والمضارع فيه التجدد والاستمرار والحضور فيه استمرار - 00:17:17
نعم. مؤكد هذا حينما يقول صراط الذين انعمت عليهم اولا معناه هناك تجربة سابقة لمن انعم الله عز وجل عليهم. نعم الشيء الاخر حتى يحس المسلم انه جزء من قافلة - 00:17:33
الله سبحانه وتعالى قد انعم على اناس وجعلهم على هذا الصراط من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا وهو اذا طريق قديم انعم الله سبحانه وتعالى به على هؤلاء منذ ادم هم. عليه السلام. هم - 00:17:54
فلما يكون لو قال صراط الذين تنعم عليهم سيكون الكلام على الحال والاستقبال يقطعه عن الماضي. الماظين عن السابقين. صحيح. لما يكون صراط الذين انعمت عليهم نحن اذا تنعم علينا - 00:18:18
فالذين يأتون بعدنا يدعون ان يكونوا حالنا الذين انعمت عليهم فدائما الانعام ايضا متجدد. هم. كلما تأتي امة تدعو ان ينعم الله عليها كما انعم على سابقها. من سبقها. مم. بهذا الشكل - 00:18:33
هذا في استعمال صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين. لماذا لم يقل غير الضالين او وليس الضالين او او على طول او غير المغضوب عليهم ضالين. هو هذا يعني سؤال وجيه جدا لكن قبل ان نذهب اليه. نعم. اه يمكن وقفة عند اه انعمت عليهم. نعم. يعني كان ممكن في غير - 00:18:52
يقول صراط المنعم عليهم الذين انعمت الذين انعمت طويلا المنعم. نعم لكن انظر لما يقول انعمت هذه تاء خطاب الباري عز وجل انعمت انت انت يا رب. انت يا رب. ونعم بالله - 00:19:17
فيها ذكر الله عز وجل وانه هو المنعم بينما لو قال في غير القرآن صراط المنعم عليهم تغيب من قبل من؟ الصورة من قبل من صحيح. الاسناد المباشر الى الله سبحانه وتعالى هذه في هذه اللمسة على قلوب - 00:19:38
المؤمنين لما يقول صراط الذين انعمت يعني ماضي الخطاب مع الله سبحانه وتعالى جميل. الان نأتي الى غير المغضوب عليهم كان يمكن يقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين. صحيح هو ليس الضالين الضالين. هم - 00:19:57
لو قال في غير القرآن غير المغضوب عليهم والضالين سيجتمع الفريقان كأنه شيء واحد بصفتين المغضوب عليهم وضالين. هنالك الان فريقان ولا الضالين غير المغضوب عليهم هذا فريق ولا الضالين - 00:20:20
فريق اخر. لكن لو قال غير المغضوب عليهم والضالين. ايوة. ممكن ان يكون ان هؤلاء مغضوب عليهم وضالين. هم نفسهم. مش العطف يفيد المغايرة؟ لا ليس شرطا. ليس شرطا في العطف. يعني تقول زيد آآ كريم وفاضل - 00:20:40
هو نفسه هو فيه صفتان. فيه صفتان وهؤلاء مغضوب عليهم وضالون انفسها غضب الله عليهم وضلوا. هم آآ فيكونون عند ذلك فريقا واحدا. الله سبحانه وتعالى يريد ان يبين لنا ان الناس هنا - 00:20:59
غير المؤمنين فريقان. نعم فتفوت حينئذ فكرة انهم على صنفين لكن كما تفضلت الان ممكن ان يتحصل هذا المعنى معنى الصنفين صحيح. ان يقول غير المغضوب عليهم وغير الضالين وتكون مناسبة. نعم. غير وغير. صحيح. هنالك فريقان ايضا. اه - 00:21:18
او غير المغضوب عليهم وليس الضالين. ايضا يكون اه طبعا غير وغير احسن من وليس لان غير وغير تبقى محافظة على الغيرية. مم احسن من ليس لا تقسيما. غير وغير. غير. مم - 00:21:42
لكن نحن قلنا حقيقة وهذا كلام علمائنا دائما نقول يعني لما يقول غير المغضوب عليهم بارك الله فيكم لانكم تنسبون الكلام الى اهله. على طول حقيقة يعني هو ما شاء الله نحن تلامذتهم على على من القدامى والمعاصرين - 00:21:57
المغضوب عليهم تكوينهم غير تكوين الظالين يا دكتور. حسابهم غير حساب الظالين الجرم هم غير جرم الظالين. من هم المغضوب عليهم؟ اه. المغضوب عليهم؟ قلنا الذين علموا وانحرفوا ليس مثلا المسيحيين او اليهود ام لأ لأ نحن لا نريد ان نخوض في هذا علماؤنا قالوا كلاما حقيقة هم. وعندهم من الحديث النبوي الشريف - 00:22:18

لا يؤيد. نأخذ النص من حيث اللغة على عمومه. طيب على عمومه. هم فالمغضوب عليهم هم الذين عرفوا الطريق ولم يتبعوه. ولم يتبعوه وانحرفوا. نعم حساب هذا العارف للطريق ولم يتبعه - 00:22:46

غير حساب الذي لم تبلغه الدعوة او لم يعرف هذا غير. صح. يعني الظال هو اقل جرما من الذي يعرف الطريق وينحرف هل جرمن فلو ان كنت لا تدري فتلك مصيبة او كنت تدري فالمصيبة اعظم. على اي حال. نعم. نعم. فيا سيدي الان - 00:23:03

لو قال غير المغضوب عليهم وغير الظالين سيجعلهم بمنزلة سواء. اه. غير. صح المنزلة سواء استعمل لهم الحرف لم يستعمل الاسم غير الاسم اقوى من الحرف. نعم ففير المغضوب عليهم - 00:23:28

لهؤلاء الذين عرفوا وانحرفوا ثم استعمل الحرف الذي هو اقل كان فيه معنى التوكيد هو لا شك. صحيح. ولا الضالين لكن هم في الاقل اقل منزلة في الجرم اقل جرما - 00:23:49

من هؤلاء العارفين. مم. هذا المعنى اقل جرما وصنف ثاني يكون حينئذ لما نقول غير المغضوب وغير الضالين كأنه يعني يقربهم منه نفس المستوى. مم. لأ العارف المنحرف غير الجاهل - 00:24:07

في حسابه وفي حكمه. وان كانت دلالة غير هي نفسها دلالة ولا لا. من حيث الدلالة. من حيث الدلالة. وحقيقة الغيرية تكون شاملة اه الغيرية تكون شاملة في الحقيقة لا تكون مؤكدة للنفي - 00:24:24

يعني هي اكدت نفي غير الاولى. نعم. يعني فيها تأكيد لنفي غير الاولى. لكن هي اقل رتبة. مم. اقل شأنا حرف والحرف اقل من الاسم. الاسم. ثم هو اقل من ليس ايضا ليس فعل. وهو اقل منها فاريد لها - 00:24:42

ايضا وليست ضلي. يعني كانت اه في مرتبة اه ادنى وما ذهبت اليه فضيلتكم الان من اه ربما يجيب على التساؤل مفاده لماذا قدم المغضوب عليهم على الضالين؟ هم اسوأ يعني هم اه - 00:25:02

مصيبتهم اكبر. فلابد ان يبدأ بهم آآ آآ يعني هل هناك لمسات بيانية اخرى تتراءى لفضيلتكم في هذا لمسة آآ قد لا تكون بيانية حصرا وانما هي لمسة نطقية. نعم - 00:25:16

كيف ننطق المغضوب عليهم والضالين. نعم. يعني بصورة اه سريعة. معنا وقتك معنا وقت ان شاء الله هذا الصوت المغضوب هكذا. المغضوب عليهم المغضوب الضاد. المغضوب. المضوض والضالين. والضالين. نعم. وآآ اهل العراق والخليج يقرأونها المغضوب عليهم ولا الظالين. بالظاء. بالظبط. لهجة يا دكتور - 00:25:37

وهذا نتكلم عليه. نحن نستثنيك منهم. لو جئنا الى كلام علمائنا القدماء. نعم علماؤنا وصفوا الاصوات وصفا دقيقا في غاية الدقة. بحيث الغربيون يعني آآ هناك آآ مستشرق اي شادة - 00:26:06

اه كتب بحثا قيما حقيقة في العشرينيات. نعم. ما شاء الله. اه الاصوات اللغوية عند سيبويه وعندنا ونقل كثيرا منه الاستاذ الدكتور ابراهيم انيس رحمة الله عليه في كتابه لاصوات اللغوي. نعم. نقل كثيرا منه. هم - 00:26:29

آآ يبدي يعني آآ بالغ اعجابه بعقلية علماء العربية القدماء في وصف الاصوات يقول يقول الان نحن وصلنا الى مثل هذه الدقة بالاجهزة وهم وصلوه بالتجربة الذاتية فلما ننظر في وصفهم - 00:26:48

لهذا الصوت الضاد نجد انه مخالف مخالفة كلية لنطقنا الحالي كيف؟ نحن لا ننطقه صحيحا اقول لم اسمع من ينطق الضاد كما وصفه علماؤنا الان يعني في في اي لغة من اللغات - 00:27:06

اولا اريد يعني في مقدمة يسيرة ان فكرة التحول في الصوت ليست غريبة وليست بدعا الاصوات تتحول. وهذا قانون لغوي عام. نعم. لكن بسبب القرآن الكريم وعلماء التجويد حرصت الامة على المحافظة على اصوات العربية كما وصفت قديما - 00:27:33

والا فنحن الان مثلا القاف تنقلب الى همزة في بعض اللهجات صحيح والجيم تنقلب الى جاف الى كاف مجهورة. هم. بل ان الجيم اه لدى اه فصحاء بلد معين تحولت الى كاف مجهورة حتى عند من يقرأ قصيدة او يقرأ الاخبار. الا من رحم ربي - 00:28:00

فالجمهورية جمهورية وجمال جمال والى اخره في التليفزيون وفي الاذاعة وفي لكننا هنا نحرص على الا من رحم ربي الذي يحرص على هذا واستمع الى ما ما ينطقون. صحيح. نعم. بحيث انه صار اذا اريد ان ينطق الجيم جيما - 00:28:27

يضعون تحته في الكتابة ثلاث نقاط. ثلاث نقاط صحيح هذا خطأه حتى لا يقال مثلا آآ جيهان هي الجيهان. مم فكيف يكتب لك فيضع ثلاث نقاط لان لو كتبها بالجيم تقرأ جيهان - 00:28:53

هذا هذا الذي اريده آآ يكذب صارت يكذب يجأ. يكزب اه. يكزبون. يقولوا يكزب. يكزب. هذا كزاب. هم. هذا كزب هيثم صار هيثم سين. هيثم بتقول له ايش اسم ابنك؟ يقول له هيثم - 00:29:11

اكتب اسم ابنك يكتبه بالثاء في بعض البلاد صار تاء يعني في المغرب العربي الذال صارت دالا والثاء صارت تاء والظاء صارت دال مطبق الض في في عند الفصحاء الا كما قلت من يتقصد الفصاحة. اريد اقول هذا - 00:29:33

ان الاصوات تتحول فليس غريبا ان يتحول صوت الضاد طيب. ليس غريبا. نعم. الجيم الان يعاني سيتحول هو في تحول في بلاد الشام صار جمهورية. هم وفي عموم بلادنا في العراق والخليج وهذه المناطق - 00:29:58

صار جيما مركبا يبدأ شديدا وينتهي رخوا بحيث تحول من قمري الى شمسي الان بقراءتنا الاعتيادية نقول الحالة الجوية الحالة اين اللام الحالة الجوية. مم من اين جاء هذا؟ لان الجيم شرب من الشين - 00:30:19

خسارة مختلطا الشين شمسي تتحول اللام الى جنسه اذا هو ينازع قد يموت وقد نحافظ عليه ونبقيه بسيطا. كما يسمع من بعض اهل السودان الجيه الجمهورية الجمهورية يخرجه من وسط اللسان وسقف الفم - 00:30:43

هذا اذا تحول الاصوات شيء طبيعي فلا نستغرب نأتي الان الى كلام علمائنا هذا كلام سيبويه كتابه نقل بالتواتر الكتاب. الكتاب نقل بالتواتر الحقيقة في شرحه يعني لا شك فيه. نعم. وحقق ونشر اكثر من مرة وموجود نسخ مخطوطة في مغرب - 00:31:04

مخطوطة في المشرق مئات النسخ لان كان يقولون عنه هو قرآن النحو مشهور الكتاب هنا. الكتاب مشهور. نعم ومطبوع ومحقق الان منشور اكثر من طبعة. نعم. وسيماوي توفي على الارجح سنة خمس وسبعين ومائة للهجرة. فكان مشافها للعرب واصفا - 00:31:34

ثم من جاء بعده نقل هذا الوصف بعلم وبمشافهة ايضا لا يقول والله اخطأ سيبويه فاخطأ كل من جاء بعده من علماء اللغة وعلماء التجويد هذا الكلام ظلم. نعم علماء التجويد الى الان ينقلون - 00:31:58

احدث كتاب في التجويد اذا وجد سينقل كلام سيبويه يقول من بين اول حافة اللسان من اين يخرج الضاد من بين اول حافة اللسان اللسان له حافتان الجانبان هكذا. حافتان. نعم. من بين اول حافة - 00:32:18

اللسان وما يليها من الاضراس هذه هي الاضراس ولا هذه الجانبية. هم اذا الظاد يخرج من الجانب وليس من الامام. انت من اين تخرج الضاد؟ من الامام. اذا هذه هي ليست ضاد العرب - 00:32:38

ما ننطق هذا يا دكتور ماذا ننطق؟ لاحظ شيء اخر. نعم. يقول ومن الحروف الشديد وهو الذي يمنع الصوت ان يجري فيه يعني الدال مثلا لما تقول قد ينغلق لا يجري لا تستطيع ان تخرج دالا طويلا. نعم - 00:32:58

ومنها الرخوة او الرخوة وهي يذكر الرخوة والضاد وذلك انك اذا قلت وانقض واشباه ذلك اجريت الصوت ان شئت يعني لما تقول يشرب للتعليم تستطيع ان تخرج شينا طويلة. صحيح - 00:33:17

هذا رخو فهل اذا قلت يضرب تستطيع ان تخرج ظادا كالشين ينغلق المجرى. صحيح اذا هذا غير هذا. هم معنى هذه التي ننطقها الان او ينطقها بعض العرب ضادا او المجودون هي ليست ضاد العرب اذا اردنا ان ننطق ضاد العرب - 00:33:47

ينبغي ان نتكلفها وان نتعلمها لان كانوا يقولون من القديم مكة بن ابي طالب القيسي. هم. ابو عمرو الداني غير هؤلاء من علماء التجويد يقولون وليس اعسر على اللسان من الضاد - 00:34:09

الان هو عسر لغة الضاد. الان لم يقول هذا اذا ليس هو. ليس ما ننطقه هذا هو الضاد. ليس هذا ليس هو كيف انطقه من الجانبين هكذا؟ من احد الجانبين. تدريب - 00:34:27

ان تجعل لسانك في الداخل كل اللي ساب داخل في اول اللسان لانهم يقولون يمتد به الصوت الى مخرج اللام اجعل اللسان في الداخل وتحاول ان تخرج الصوت من الجانب. سأريك نصا - 00:34:43

لمكي بن ابي طالب القيسي كيف يقول لنا حضرتك ما سمعت احدا من القراء ينطقوا الى الان كما وصف في كتاب سيبويه. لأ لا حول

ولا قوة الا بالله لاحظ مكي - 00:34:59
ابن ابي طالب القيسي هذا توفي سنة سبع وثلاثين واربعمئة للهجرة يعني عشر سنوات يكون مضى على وفاته الف عام وهو من القراء ممن اخذ القراءة بالسند ترك الاندلس وجاء الى مصر وفي مصر اخذ القراءة بالاسناد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الضاد صعبة - 00:35:15
مشكل الى اخره لكن اجتهد ان تنطقها فيقول فلابد للقارئ المجود ان يلفظ بالظاد ويعطي وصفها ثم يقول فيظهر صوت خروج الريح خروج ريح ينبغي ان يخرج يعني كأنما انا لا اقول وهو صعب هذا يتفق - 00:35:40
فنتدرب عليه اذا صوت خروج الريح ما يقول لي والله اقول له اه اين جري الصوت؟ يقول لي جرى في داخل المخرج اين الجريان هذا؟ لا نريد ان نضحك على انفسنا. مم. يقول لك هذا مكي - 00:36:06
من الف عام. من الف عام واخذ القراءة بالسند اقرب منك بينك وبينه الف عام تقول انا ايضا اخذتها بالسند. سندك اضعف من سنده. صحيح. هو يقول لك يجب ان يظهر صوت خروج الريح - 00:36:25
يخرج الريح الحل. طبعا هذا الان في كيف ننتقد في نطق لا استطيع نطقه. طبعا لا مشكلة حقيقة. الان الان حضرتك يعني تنطق الظاد كما يعني امامية. هم امامية شديدة وهي في لغة العرب جانبية رخوة. صحيح. المخرج والصفة مختلفة - 00:36:43
كيف تقرأ لي فاذا افضتم من عرفات؟ فاذا افضتم من عرفات. ماذا صنعت الان لاحظ الضاد اللي هي دال مطبقة هي اخت التاء صحيح. اخت التاء. نعم. وما دامت اخت التاء ينبغي ان يكون ادغام - 00:37:11
فانت هنا اما ان تدغم ادغام ناقصا الان كما صنعت افضتم وهذا لم يقل به احد لا من الاولين ولا من الاخرين. صحيح انه تدغم الضاد في التاء. مم واما ان تقلقل - 00:37:31
تفضلتم. وما قال احد لا من الاولين ولا من الاخرين في بقلقلتها. والا ما اضطررتم اليه مم. هذا مشكل. صحيح المخلص ان نحاول ان ونعلم التلامذة كيف ينطقون الظاد الصحيحة بخروج الريح من احد الشدقين - 00:37:46
اذا لم نستطع نأخذ بفتوى الامام الرازي الامام الرازي ست مئة وستة هجرية وقسم قاد ست مئة واربعة هجرية. ماذا قال؟ هذا الذي قاله الامام الرازي. ماذا؟ نعم حتى نتخلص من مشكلة افضتم واضطررتم وما اشبه ذلك. نعم - 00:38:10
هذي فتوى الامام ابي بكر الرازي رحمه الله. عليه رحمة الله هو يفتي بنطقها ضاء لان يخلصك من المشكلات لابد ان تنطق. يقول مم. المختار عندنا ان اشتباه الضاد بالظاء لا يبطل الصلاة - 00:38:31
يعني تقرأ غير المغضوب عليهم ولا الضالين لا يبطل الصلاة لان المعنى معروف يعني ما تقول لي والله كلمة عين لا يجوز ان تستعمل الا للباصرة فاذا قلت شربت من عين باردة كيف هذي وهي العين التي نبصر بها كيف تشرب؟ السياق يبين - 00:38:59
فلما تقرأ غير المغضوب عليهم ولا الظالين بل بل قرئ وما هو على الغيب بظنين او بظنين وقرئ وما هو على الغيب بالرنين بالظاء بالظاء ايوة بظنين قراءة سبعية وما هو على الغيب وما هو بظنين والرسم واحد - 00:39:24
بالصاد المنطوق المنقوطة. ضاد الصاد المنقوتة. ونريح انفسنا. الله. ها. لاحظ كيف يقول والتمييز عسر يعني شوف اه ان اشتباه الضاد بالظاء لا يبطل الصلاة الا ان يتكلم ويقول والتمييز عسر المشابهة من وجود - 00:39:49
من وجوه الاول انهما من الحروف المجهورة انهما من الحروف الرخوة الى ان ينتهي والتمييز بين هذين الحرفين ليس في محل التكليف. يعني لا يكلفه الانسان. مم. لان تغير الاصوات يكون - 00:40:09
بمرور مئات السنين. صحيح. حتى تتغير. فاذا المخلص ليس بنطقه دالا مطبقا وانما الاصل ان ننطقه كما وصف جانبي هو هو اقرب للضعف كما هو اقرب. مم. ننطقه جانبيا رخوا - 00:40:25
يمكن ان نمد به الصوت يضرب يضرب قد يكون هذا وقد لا يكون لكن هذا اقرب من مم. واقرب من بالظاء. اقرب يخرج بالتمرين. مم. جانبي ويقول وهو من الشدق الايسر ايسر - 00:40:47
من الشدق الايسر. الايسر اسهل. اسهل من الى تمرين. فاذا لم نستطع فعند ذلك ننطقه ظاء اخذا بفتوى الامام فخر الدين المغضوب

عليهم افضل من مغضوب الضالين لان هذا يختلف المخرج والصفة بينما الظاء يختلف المخرج والصفة صفة واحدة. فهذا اهون. هم. والله سبحانه وتعالى بس الدلالة - 00:41:11

غير دكتور حسام لما تغير او الظالين لا تتغير لانه السياق يشير الى ذلك كما تحب الظالم. العين العين. هم. ربما العين تعني عين الباصرة كيف عرفت انها عين الماء - 00:41:40

حسب السياق. السياق هو الذي يشير الى ذلك. انتصرت لما تقول يا دكتور حسام. اعلم يعني. بارك الله فيك. بس يعني نود ان نتدرب على نطق الضاد الظاد الظاد. هي لا استطيع. علمنا خطأ - 00:41:59

دكتور حسام. لا هو ان هذا النطق وهو سهل بينما هم يقولون ليس اعسر على اللسان منه صحيح سبحان الله. كل علمائنا يقولون ليس اعسر على اللسان وهذا سهل. الظاء والضاد نريح انفسنا ونقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين. على فتوى الامام الرازي - 00:42:19

يجوز ما احد من المؤمنين قال غير المغضوب عليهم ولا الضالين. فيه في الوقت الحاضر. مع ان القراءات القرآنية بعض الكتاب المعاصرين بعض دراسات يقول ولا الضالين ننطقها هكذا ونظيف الى حروف القلقلة الضاد - 00:42:36

يضيفه الى حروف القلقلة. من حقهم هذا ليس من حقهم ذلك. لكن هذا مقترحه يقول لك خلاص ما دمنا ننطقه هكذا اذا نقلقل مم ونقول خلاص هذا الحرف يقلقل والسلام - 00:42:56

فيصير قطب جد ضه يقر علماء اللغة لا يقر لا يوافق علماء اللغة على هذا. يعني علماء اللغة كما تعلم الان كل يغني على ليلاه صحيح بارك الله فيكم. ناخد بعض الاتصالات الهاتفية. نعم ان شاء الله تعالى. بارك الله فيكم. آآ اتصالات هاتفية الو السلام عليكم. سلام ورحمة الله وبركاته - 00:43:11

الاخ خالد من سوريا مرحبا بك اه محمد من الشرق. اهلا الاخ محمد من الشرق اتفضل. اه فهمت من كلام حضرتك ان اه الضال اكتوبر هو لم يعرف القلم. حاضر. لست ادري اين هو. نعم مرة ثانية يا استاذ محمد. فهمت من كلام حضرتك ان الضال هو من لم يعرف. نعم. فكيف نفهم قوله - 00:43:34

تعالى واضله الله على علم التي تكافئ مفهوم المغضوب عليهم كما وضحه اه السيد الدكتور. اه سؤال وجيه اه الله يبارك فيك سؤال وجيه السؤال التاني. نعم. اه من المعلوم اننا اه بنتمم او نختم قراءة الفاتحة بقولنا امين. باعتبارها دعاء. مجرد - 00:43:56

عادة اصحاب البيانات الاخرى على ختم الدعاء بها او بمثلها. فما اصل الكلمة وهل لا يوجد بديل عنها في لغة العرب شكرا. نعم. ربنا يبارك فيكم. بارك الله فيك آآ اتصال هاتفي اخر الو السلام عليكم - 00:44:16

الاخ خالد من سوريا السلام عليكم. السلام عليكم سيدي الشيخ عندي سؤال انا اتفضل. الو تفضل خالد هو الان احنا نحاول نجيب عن سؤالك وما من دابة في الارض ان شاء الله - 00:44:33

الو. اخ خالد اتفضل معك نسمعك اني ارى في المنام اني اذبحك نعم ارى جاءت في صيغة آآ المضارع والمنام في الماضي. نعم نعم. بارك الله فيك شكرا لك اخ خالد من سوريا - 00:44:51

اتصلت في اخر الو السلام عليكم الو اخ محمد من دبي. الو. اخ محمد من دبي. تأخرنا عليهم. اخ محمد استاز محمد حاول الو. اتصل بنا مرة تانية اخطاء الاخت هدى مرحبا. الو - 00:45:13

الو. اهلا اخت هدى اتفضلي اتفضلي يا اخت هدى. اسمك اخوي بيقول كلامنا اتفضلي الو. الو. ايوة يا اخت هدى. انا اسمعك. اتفضلي. ايوة. اتفضلي يا اخت هدى. الو. اتفضلي يا اخت هدى اسمعك. ايوة - 00:45:41

لو سمحت من فضلك. نعم. آآ لي سؤال ورد في سورة التوبة. نعم. الاية نعم الاية سبعة وستين. نعم. اللي بتتحدس عن المنافقين والمنافقات. نعم. المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض - 00:46:05

نعم نسمعك يا اختي. واحد وسبعين التي تتحدث عن المؤمنين والمؤمنات المؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض. الفرق في التعبيرين. جيد. بعضهم من بعض اولياء بعض اولياء بعض. نعم ان شاء الله - 00:46:24

طيب وايدة بقى في سورة البقرة. البقرة ايوة الاية مية خمسة وتسعين نعم الاية مية خمسة وتسعين. نعم من اعتدى عليكم فاعتدوا عليه مثل ما اعتدى عليكم مثل ما تابعناه - 00:46:50

ورد في سورة الاعراف الاية واحد وخمسين. فاليوم ننساهم كما نسوا اللقاء يومهم هذا. مهم كيف ينساهم الله؟ مم نعم الاية سبعة وستين نسأل الله فنسيهم. نعم. وفي سورة السجدة الاية اربعتاشر. في سورة ماذا حضرتك - 00:47:14

طيب. انا نسيناكم. نعم. انا نسيناكم كما نسيتم انا نسيناكم طيب بارك الله فيكم واختار. طب شكرا. بارك شكرا. جزاك الله خيرا يا اخت هدى من متواصلين مع البرنامج. من مصر. بارك الله فيك - 00:47:41

ابو عبدالله من دبي السلام عليكم اخت ام عبدالله من دبي السلام عليكم. الو عليكم ورحمة الله الو. اتفضلي يا اخت ام عبدالله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. آآ لو سمحتم انا بدي اسأل سؤال في في سورة البقرة - 00:48:05

نعم. في اية مية وسبعة وتمانين اه اية احل لكم ليلة الصيام. نعم. اخرها كذلك يبين الله اياته للناس انهم يتقون. وفي اية في سورة البقرة كذلك. نعم. في اية مئتين وواحد وعشرين. ويبين اياته للناس لعلهم - 00:48:24

يتذكرون اخر الاية وكذلك في اية مئتين وستة وستين كذلك يبين الله لكم الايات لعلكم تتفكرون. جيد. انا بدي اسأل سؤالين الاول ما الفرق انه يعني هم تقريبا بالنسبة لالي يعني النهايات. والسؤال الثاني انا - 00:48:44

بحفظ مسلا او بدي احفظ القرآن. اتخربط بينهم يعني كيف احاول انه ما ما كيف اعلم عليهم او ما اتخربط في الحفظ ان شاء الله وجزاكم الله خيرا. وجزاك خيرا شعبان السلام عليكم - 00:49:07

شعبان. اه يا استاز محمد نعم. مرحبا. الله يطول عمرك. لو سمحت الشيخ يعني بالنسبة ولا الضالين ايوة. ادي مداخلة. نعم. مداخلة نعم. اتفضل. في في الفاتحة لا يا سؤال يعني. نعم. اه في الفاتحة ولا الضالين - 00:49:28

وسيدنا موسى قال فعلتها وانا من الضالين. نعم. وفي الضحى غير المغضوب ولا الضالين. ووجدك ضالا نعم هذا كان نتكلم عليه المفروض قبل هذا ان شاء الله. نعم. التلاتة دول يعني التلاتة الضاملين دول ايه الفرق بينهم وبين بعض يعني؟ نعم. لما سيدنا موسى قال له فعلتها وانا من الظالمين - 00:49:48

نعم. وفي الفاتحة وغير المغضوب عليهم ولا الضالين. وفي الضحى وهو لك ضالا فهدى. نعم. مم تمام لو سمحت يا عمي. بارك الله فيك. هذا ممكن الان نجيب عنه لان مرتبط من الفاتحة. لا بأس تفضل. الضلال في الايات الثلاث - 00:50:08

واحد وهو اه عدم معرفة شرع الله سبحانه وتعالى. نعم في كل في الثلاث انه عدم معرفة شرع الله. فموسى عليه السلام فعل هذا قبل النبوة وهو لا يعرف شرع الله - 00:50:28

والرسول عليه الصلاة والسلام لما يقول له الله عز وجل ووجدك ضالا فهدى. يعني لم تكن عارفا شرع الله عز وجل فهداك الى معرفة شرعه بالنبوة وهذه ايضا الذين هم لا يعرفون شرع الله - 00:50:44

الظلال هنا عدم معرفة الشرع وليس الظلال معناه الفسق او الفجور او عمل المنكرات ابدا وانما الجهل بشرع الله سبحانه وتعالى. هؤلاء الضالون هم جهلة بشرع الله غير العالمين المغضوب عليهم - 00:51:01

فالمعنى واحد وموسى عليه السلام قبل النبوة فعل هذا وكان جاهلا بشرع الله ومحمد صلى الله عليه وسلم قبل النبوة لم يكن يعرف شرع الله. صحيح. واوجدك ضالا فداك الى شرع الله عز وجل. فالمعنى واحد. صحيح بارك وجزاك الله خيرا يا اخ شعبان على. طيبة حقيقة. اه هذا لانهم يؤمنون العقل والقراءة دائما. نعم - 00:51:20

الحقيقة يفرح. اللي هي الفضل والمنة الحمد لله اه سيدي الاستاز الدكتور حسام منفصل قصير ونعود الاجابة على اسئلة بعض المستمعين المشاهدين التي وصلت اليها البرنامج. ان شاء الله مشاهدينا الكرام نوصل بعضها تفاصيل كونوا معنا - 00:51:46

مشاهدينا الكرام مرحبا بحضراتكم مرة اخرى ما نرحب بالاستاذ الدكتور حسام سعيد النايمي. مرحبا بحضرتك وهنالك بعض الاسئلة والاستفسارات في لمسات بيانية الى البرنامج. كنا توقفنا في اللقاء السابق عند سؤال الاخ خالد من سوريا. نعم. في عن قوله تبارك وتعالى في سورة الانعام. بسم الله الرحمن الرحيم. وما من دابة في الارض - 00:51:59

طائر يطير بجناحيه الا اممما امثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء. ثم الى ربهم يحشرون. ما تفصيل تفسيرها؟ نعم. ان شاء الله يعني نحاول ان نوجز. نعم. حتى لعلنا نستمع وننظر في سؤال اخر - 00:52:39

هي امام المشاهد الكريم الان الامم كما يقال في في المعجم مأخوذ من الام. يعني الذين يتناسلون يعني هناك تكاثر وتناسل فهي امة ولذلك امة النمل مم. امة الحشرات اي حشرة؟ - 00:52:55

هذه امم امم امثالكم وقلنا هذا يجيب عن سؤال قد يخطر في ذهن بعض الناس يقول لك هذي اه يعني لماذا اوجدها الله سبحانه وتعالى؟ مم. هي مم امثالنا تسبح الله سبحانه وتعالى وتعبده بطريقتها. صحيح - 00:53:18

ما تسأل عنها لان ممكن هي تسأل عن وجودك انت وامة البشر. هم. لا ندري. بنقول لك هذا لماذا خلقه الله عز وجل. صحيح. فهم امم امثالكم. نعم. لكن ثم الى ربهم يحشر - 00:53:36

هذه كلها تحشر الى الله سبحانه. الى الله سبحانه وتعالى حتى في الحديث الصحيح اه يقتص بعضهم من بعض حتى تقتص الشاة القرناء الجماء او الجلحاء يعني التي ليست من القرناء تقتص ثم يأمر الله - 00:53:49

عز وجل بهم جميعا ترابا وهنا يأتي آآ تمني الكافر. يقول يا ليت. ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا. يعني ان يكون لان الله عز وجل يقول اولئك كالانعام اضل فيتمنى ان يكون مثل الانعام يوم القيامة ان يكون ترابا لمعصيته لله سبحانه وتعالى. نسأل الله عز وجل الثبات وحسن - 00:54:09

الخاتمة. يا رب. هذا اذا ثم الى ربهم يحشرون. يحشرون. يعني لكن هناك مسائل يعني بيانية هما من دابة في الارض كان يمكن في غير القرآن ان يقول ما من دابة على الارض - 00:54:34

صحيح لماذا في هاالارض الظرفية. مم في هذه جعلت كل ما في الارض عليها او تحتها في التراب او في الماء في يعني صارت الارظ ظرفا. صحيح. كل هذا في الظرف - 00:54:52

جميل وما من دابة في الارظ انما على توحي بانه على فقط الذي على السطح. والباطل الباطل لا يدخل فيها. لا لكن لما يجعل من الارض ظرفا الظرف هو الوعاء. صحيح. تدخل فيه - 00:55:11

وكلها دخلت فيه ولفظ الدابة يستعملها العربي لما يدب على الارض ولما يدب داخل الارض يسميه دابة. دابة. دابة هي في الاصل لما مشى على الارض في الاصل القدمين او او يزحف او اي المهم انه يمشي على الارض النمل يدب. نعم. ومنه دبيب النملة السوداء. نعم. يدب النمل - 00:55:27

لكن لاستعمال العربي توسع فيها بحيث صار يتكلم على الحشرة التي تكون في رمل الصحراء يسميها دابة مم. هي في الرمل. نعم. على ما يسبح في الماء يسميه دابة يقول في في آآ سرية من السرايا - 00:55:58

يقول القى الينا البحر بدابة بقينا نأكل منها اياما يبدو حوت القي على هذا. بدابة من البحر. هذا نعم التوسع. هم. فاذا هذا في الارظ حتى تشمل كل ما تظمه الارض - 00:56:19

نأتي الان الى كلمة ولا طائر كان ممكن في غير القرآن يكتفي بهذا. يقول وما من دابة هم. ولا طائر. لكن قلنا اظاف في الارظ لهذا المعنى فلاي معنى زيدت كلمة يطير بجناحه - 00:56:37

كلمة طائر العرب تستعملها لما يطير ولما لا يطير فالنعامة طائر والدجاجة طائر وكثير ثم استعملوها مجازا لمعنى السرعة نعم. يعني الشاعر ماذا يقول عن الخيل يقول صببنا عليها ظالمين سياطنا - 00:56:54

فطارت بها ايد صراع وارجل. مم صحيح. هو لا يعني طارت في الجو وانما يعني اسرع سرعة. السرعة. هم. فحتى يعلم ان المقصود هو هذا الذي يطير. وليست هذه المعاني. هم. قال ولا - 00:57:24

طير يطير ثم قال بجناحيه حتى يذكر بنعمة الله سبحانه وتعالى. وحتى الانسان يعني ينتقل في تصوره طائر يطير بجناحيه تكتمل الصورة مم الطائر يطير بجناحيه. الطائر يطير يعني من من غير الجناحين ما كان يطير - 00:57:41

صحيح فكأنما الباري عز وجل يذكر بنعمته مم. على هذا المخلوق الذي جعله يطير. لبيان فضل الله سبحانه وتعالى. تعالى عليه. والله

ذو الفضل العظيم. بارك الله فيكم. نكمل في الحلقة القادمة ان شاء الله تبارك وتعالى. شكرا لحضرتك. الاستاذ الدكتور حسام على هذا - 00:58:03

ونلقاكم بخير وبركة ان شاء الله الحلقة القادمة متى لو يقال للمشاهدين تبارك وتعالى يوم آآ السبت؟ السبت القادم الخميس السبت نعم اصبح البرنامج في موعده يوم السبت فقط الخميس. ما عادت هناك حلقة والاعادة كما هي باذن الله تبارك وتعالى يوم السبت - 00:58:25

مشاهدينا الكرام بالحب عشت اللقاء وبالخير والامل يمضي بنا موكب الزمان وفي الاسبوع القادم بمشيئة الله تبارك وتعالى حلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية حتى ذلك الحين نستودعكم الله. شكرا لكم والسلام - 00:58:44

عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. بارك الله فيك - 00:58:54