

# لمسات بيانية ( 431 ) القرآن والكتاب [ ] الأحرف المقطعة [ ] عبس وتولى [ ] ولم أك [ ] المد الزائد [ ]

فاضل السامرائي

بسم الله الرحمن الرحيم وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والارض اعدت للمتقين الذين ينفقون في السراء

والضراء والكاظمين الغيظ والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين - [00:00:19](#)

صدق الله العظيم. مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. اهلا بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية نرحب بحضراتكم ومعا نرحب بضيفنا الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النايبي. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وعليكم السلام ورحمة الله - [00:01:04](#)

وبركاته. مرحبا بكم في حلقة جديدة وايك. اه نكمل رحلتنا مستنبطين للامسات البيانية بما من الله تبارك وتعالى من علم وفضل على

فضيلتكم. نتعلم مع السادة المشاهدين من خلال هذا البرنامج - [00:01:24](#)

آ سؤال من الاخ شروق محمد وهي متواصلة بشكل جيد مع البرنامج فجزاه الله عنا كل خير. آ تقول لماذا جاء قوله تبارك وتعالى

بسم الله الرحمن الرحيم. الف لام ميم ذلك الكتاب. ولم يأت هذا الكتاب او هذا القرآن او ذلك القرآن. وما الفرق بين - [00:01:39](#)

القرآن والكتابة. نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد اشرف خلق الله اجمعين وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. عليه الصلاة والسلام. امين يا رب العالمين -

[00:01:59](#)

اولا فيما يتعلق الفرق بين الكتاب والقرآن. نعم اه حينما يشار الى هذا الذي انزله الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم. هم

عليه الصلاة والسلام. صلى الله عليه وسلم - [00:02:23](#)

اه ممكن ان يقال هو الكتاب وممكن ان يقال هو القرآن. وممكن ان يقال هو الفرقان. وممكن ان يقال هو الذكر ولكن كل كلمة لها

صورتها الخاصة بها فعندما يقال الكتاب. نعم. تستحضر في الذهن سورة الكتاب المكتوب - [00:02:46](#)

المسطور يعني. الكتاب. نعم. مم وعندما يقال القرآن تستحضر في الذهن سورة القراءة مم صحيح. الفرقان تستحضر في الذهن ظهور

سورة الفرق بين الحق والباطل. هم. صحيح. الذكر تستحضر في الذهن آ ذكر - [00:03:08](#)

الايات وذكر الله سبحانه وتعالى وذكر الحلال وذكر الحرام الى اخره. نعم. فكل كلمة هو المقصود واحد. هم. وهو هذا الذي انزل

على محمد صلى الله عليه وسلم. نعم. عليه الصلاة والسلام. هكذا - [00:03:27](#)

لكن اسماء الاشارة عندما تستعمل تستعمل لغايتها عندنا اسم الاشارة للمذكر شيء للمؤنث شيء للجمع شيء وهكذا. مم. المؤنث لان هو

قال الف لام ميم ذلك الكتاب ذلك اشارة الى المذكر الى شيء مذكر. نعم. وقال الكتاب. صحيح - [00:03:45](#)

الاشارة هي في الاصل اسمه الاشارة هو ذا لوحدها ذا. الذال مع الالف. نعم لكن يدخله هالتي للتنبيه. هذا. فيصير هذا كأنه قدم عليه

شيئا ينبه فقال هذا احيانا يدخل عليه - [00:04:12](#)

الكاف الذي يشير الى البعد فيقول ذاك. هم تدخل عليه اللام التي تشير الى البعد المفرط ذلك البعد للبعيد جدا. اه. لكن للبعيد وان كان

قسم حاول ان يجعل الكاف للمتوسط - [00:04:31](#)

لكن مسألة المتوسط. كيف المتوسط يعني؟ يعني المكان الوسط بين القريب والبعيد. نعم. هم. اه هذي يعني فكرة الوسط فكرة غير

منضبطة يعني انت الشيء بالنسبة لك يا اما يكون قريب واما ان يكون التوسط كيف سندركه لذلك كثير من العلماء قال لا ذاك للبعيد -

[00:04:50](#)

واما قريب واما بعيد واما اه كثير البعد. هم ذلك الكتاب فيها كثرة البعد ذلك علماؤنا يقولون هذا نوع من التشريف للكتاب انه لم يشر اليه باشارة القريب وانما اراد ان يعظمه - [00:05:11](#)

هذا قسم. نعم. الفريق الاخر قال لا هو اذا اشار الى الكتاب الذي في اللوح المحفوظ اذا قال ذلك معناه الكتاب الذي في اللوح

المحفوظ والذي لا يمسه الا المطهرون من الملائكة الذين يمسونهم. نعم - [00:05:36](#)

وقد اشار اليه بهذا. لانه لما اراد ما بين ايدي الناس اشار اليه باشارة القريب قال ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم. هو بين ايديكم.

قال ان هذا اذا اتفقنا على ان القرآن هو الكتاب. هو القرآن هو هو الكتاب والقرآن - [00:05:54](#)

واحد وهو الايات التي انزلها الله عز وجل على محمد صلى الله عليه وسلم لكن كما قلت لما يقول الكتاب كأنه اشارة الى هذا المدون.

وهو نفسه المقروء مم هذا الذي ربما اقصد بالقرآن مثلا اللي هو ساعة نزول الوحي - [00:06:15](#)

اما ساعة سطر فصار كتابا مثلا. ايوه. ما هو قبل ذلك كان مسطرا في اللوح المحفوظ. اه صحيح. صحيح. ثم نزل مقروءا. نعم ثم قرأه الرسول عليه الصلاة والسلام ثم سطر. هذه الفكرة سنستفيد منها ونحن نتحدث عن جزئية اخرى ان شاء الله. باذن الله. في هذا -

[00:06:35](#)

المجال. باذن الله. فاذا هذي في مسألة ذلك الكتاب اه لان الاشارة الى الكتاب الذي في اللوح ويراد ادراك الرسم الكتابة انه هذا

المكتوب. نعم. جاءت كلمة الكتاب وكان يمكن في غير القرآن ان تأتي ذلك القرآن - [00:06:55](#)

لكن لان الكلام على انه في تكوينه ليس فيه شك يعني في ماهيته هو خال من الشك الذاتي يعني هو غير قابل لان يشك فيه بذاته.

نعم قال لا ريب فيه - [00:07:19](#)

انصرف الذهن الى الكتاب الى الكتاب الذي في اللوح المحفوظ. ذلك الكتاب لا ريب فيه. والريب هو ادنى درجات الشك الشك اقوى

من الرجل. الشك اقوى من الريب. هم. الريب هو ادنى درجات كانه اول درجات الشك. يعني الانسان لما بداية - [00:07:36](#)

احنا نقول يكون هناك في قلبه شيء يسير طيب هذا الكتاب بذاته يخلو من اي ذرة من ذرات الشك. فاذا هو يخلو من الريب هذا فيما

يتعلق يبقى الف لام ميم - [00:07:58](#)

ما هذه الاحرف ولما جاءت هنا؟ الاشارة وعندنا سؤال. نعم. هذا سنعرض له في جزئية الان هي كانت اولى بالسؤال انه نحن عندنا لما

قلنا القرآن هو الكتاب والكتاب هو القرآن. القرآن - [00:08:19](#)

نحن عندنا ايتان اية في سورة الحجر الاية الاولى من سورة الحجر. نعم والاية الاولى من سورة النمل يستدعيان السؤال لان الاية

الاولى التي هي امام الاخوة والاخوات من المشاهدين والمشاهدات - [00:08:38](#)

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الف لام راء تلك ايات الكتاب وقرآن مبين تلك ايات الكتاب اه وقرآن مبين.

فذكر الكتاب والقرآن ذكر القرآن. هذا لا يقتضي المغايرة معالي الدكتور. هو - [00:09:01](#)

الان سنتحدث بتفصيل ان شاء الله النمل الاية الاولى طاء سين تلك ايات القرآن وكتاب مبين. الله اكبر يعني لا انظر في الاية الاولى

قدم كلمة الكتاب وعرفها الكتاب وعرفها وجاء بعدها بكلمة قرآن بالتنكير ووصفها. سليم. قرآن مبين - [00:09:23](#)

الاية الثانية قال ايات القرآن. عرفها يعني بدل الكتاب صارت القرآن. مم وبدل القرآن صارت ووصفها ووصفه. مبين ايضا.

صحيح وهذا يصير السؤال فعلا انه لماذا هنا قال اه سين تلك ايات القرآن وكتاب مبين - [00:09:53](#)

الف لام راء تلك ايات الكتاب وقرآن مبين. مبين لو نظرنا في سياق الاية اولا هذه الاحرف المقطعة الف لام راء الف لام ميم طاء سين

ميم وطاء سين. الى الى اخره. كاف ها يا عين هذه الاحرف. هم - [00:10:17](#)

كما هي لم يرد في تاريخ الاسلام ان الرسول صلى الله عليه وسلم سئل عنها ابدا. ما سؤال. ما ورد ولو سئل عنها كان يسجل. هم

فقهوها. اذا فقهوها يعني منطقا كانوا يتحدثون بهذا الشكل. لما لما لم يسألوا عنها اذا فهموا ماذا يعادوا منها - [00:10:45](#)

اما نحن الان بعد الف واربعمئة عام او حتى قبل ذلك تحير فيها المفسرون لكن التوجه اللغوي واحنا نقول دائما برنامجنا هذا برنامج لغة لغوي. مم. ليس برنامجا دينيا. لا. مم. ليس في في هذا الاطار حقيقة. نعم - [00:11:11](#)

اه من حيث اللغة لما يقول الف لام راء تلك ايات الكتاب وقرآن مبين الف لام راء لوحدها خارج الاية. مم لا ابانة فيها لا تفي بشيء محدد. لا لو قال لك انسان - [00:11:31](#)

لام نون كاف هاء تقول له ما هذا الكلام؟ صحيح. لوحده. صحيح. لكن لما وضعها او جاءت ها هنا وجاءت معها كلمة الابانة. هم اهل اللغة يقولون هذه من دلائل الاعجاز - [00:11:51](#)

بمعنى ان هذا القرآن المبين الواضح مكون من هذه الاصوات غير المبينة في ذاتها مرة ثانية. مرة ثانية هذه الاصوات بذاتها اللي هي الف لام ميم نون قاف الى هذه ليست مبينة - [00:12:08](#)

السامع لا يستفيد منها شيئا فلما جاءت بنظم معين كانت قرآنا هذا النظم اعجزكم عن ان تأتوا بمثله وكان ينتهي الاسلام وتنتهي المعركة طيب ولذلك نقول هذا التحدي هو تحد منصف - [00:12:30](#)

لما قال الله عز وجل فاتوا بسورة هو تحدي منصف ان المادة الاولى لالفاظ القرآن الكريم موجودة عندهم الى تلك الاحرف المقطعة. هذه هي الاحرف. مم. لكن هذه الاحرف لما ركبت الف لام راء بذاتها - [00:12:53](#)

لم تكن مبينة لكن هي في داخل السياق الان لما قلنا لكم هذه الاحرف التي هي غير مبينة لما صارت قرآنا صارت مبينة. نعم. اذا هذا تنبيه على عجزكم عن شيء انتم تملكونه - [00:13:17](#)

انتم تملكون هذه الاحرف. نعم وانتم لم تستطيعوا ان تكتبوا من هذه الاحرف قرآنا فاذا هذا هو الربط بين هذه الاحرف المقطعة وكلمة تلك ايات الكتاب وقرآن مبين طب اذا انت ليه حضرتك؟ نعم. طب لما لم يلتزم احرفا محددة في سور القرآن كله - [00:13:35](#)

مما غير الاحرف بتغير الصور وتغير لاً هو هو احيانا تأتي هي الف لام ميم تكررت في اماكن كثيرة. حا ميم تكررت في اماكن مثلا لكن آآ هو يعني في كل موضع. اه. في كل انت السؤال يبقى واردا لما قال الف لام راء - [00:13:59](#)

يبقى السؤال لم لم يقل دال نون كاف هذا سؤال لاحق صحيح. لا ينتهي السؤال. اه. فهو كان لابد من اختيار حروف معينة اسأل فضيلتكم هل هل هنالك مناسبة بين تلك الاحرف والاية الثانية التي تليها مثلا؟ الى الان - [00:14:18](#)

بقدر آآ بحثنا لا توجد المناسبة الظاهرة لكن هناك مناسبة في اختيار ما بعدها مم. بالنظر اليها ساذكرها. تفضل هذي المناسبة في الحقيقة التي اه ستذكر اه وجدت انها من الجانب الصوتي تنطبق على جميع ما ورد ذكره من كلمة قرآن وكلمة كتاب. سبحان -

[00:14:39](#)

كنت افتش في المصحف عن كلمة الكتاب وكلمة القرآن. وهنا معرفة. اجتمعنا معا. نعم. كتاب وقرآن ومعها الاحرف المقطعة فوجدت شيئا يمكن ان اثبت فيه قاعدة. انه حيثما وردت كلمة الكتاب تكون الاحرف المقطعة كذا - [00:15:08](#)

ليس بذاتها وانما بمقاطعها الصوتية لان هي بذاتها حقيقة آآ لا ينتهي منها السؤال. مثال على ذلك. تفضل. يعني لما تقول آآ كتب للكتابة وضرب للضرب. مم الم يكن بالامكان ان تستعمل ضربة للكتابة وكتب للضرب؟ كان بالامكان. كان بالامكان. صحيح. فلما اختيرت هذه

الاحرف لهذا وهذه الاحرف - [00:15:31](#)

لهذا اصطلح فالسؤال يبقى لا ينتهي يعني هذا السؤال سؤال لا ينتهي. لو كان بدل الف لام راء دال نون كاف. ايضا تقول لماذا جاءت دال نون؟ كاف كاف هو الغرض ان يؤتى - [00:15:59](#)

بعض الاحرف المقطعة ويشار الى انه هذه الاحرف هي المادة الاولى للكلام العرب لم تدرج في كلامها على هذا النمط الاسلوبي من الكلام. لكن ادركوه. فهموا انه هذا يشير الى تحديهم - [00:16:15](#)

انه كان تحديا منصفا بمعنى انه انا اريد منكم ان تكتبوا سورة السورة مكونة من هذه الاحرف. صحيح. الاحرف عندهم اكتبوا منها لانه هذا كان كما عودتنا حضرتك في خلال هذا البرنامج انه لا ينبغي ان نحذف ان نحذف كلمة ونضع مكانها كلمة اخرى. نعم. اذ -

[00:16:34](#)

هنا مثلا اذا انا قلت مثلا يعني. نعم. في غير القرآن ونحن نتعلم من فضيلتكم يعني. طاء سين ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. نعم يعني ما الذي يتغير في هو هو هذه الاحرف المقطعة هي في حقيقتها خارج النظم المراد بالمعنى الذاتي - [00:16:58](#) كل كلمة هي بذاتها ليس لها معنى اه هي بذاتها ليس لها فارغة من المعنى مم. هو هو لم يشأ ان يأتي بكلمة تحمل معنى وانما جاء بالفاظ لا تحمل معنى فيستوي في ذلك الف لام راء والف لام ميم مكافأة يعني صاد. لكن هذه جاءت هنا - [00:17:18](#) هذه جاءت هنا وهذه جاءت هنا هكذا الفاف فارغة من المعنى لكن لما انسبكت في داخل الاية دلت على فائدة ان هذا القرآن مكون من هذه المادة من هذه الالفاظ الفارغة الان. مم. لكن صار لها معنى فصارت مبينة - [00:17:41](#) انها ابانت على اعجاز القرآن الكريم انه هذا الذي اعجزكم مادته لو شئنا ان نقول هذه المادة المفرغة من المعنى هي الف لام راء كاف ياء عين صاد. هذه مادة مفرغة - [00:18:05](#) من المعنى ركبوها بتركيب خاص وانظموها القرآن جاءت فيه مركبة بتركيب خاص ومنظومة فجاءت ايات انتم تفعلون هذا يأتي شعر سواء كانت هذه المادة حرفا ام حرفين ام ثلاثا هو تنويع من من الاحرف انه هذي هذه الاحرف العلماء طبعا جمعوا قالوا هذه لما عندما نجمعها نجد انها نصف - [00:18:24](#) الاحرف المجهورة ونصف الاحرف الشديدة ونصف المطبقة ونصف المستقلة ونصف المفتوح. قالوا ونصف منقوطة ونصف الخالية منها كلمات ايضا هم حقيقة لا ادري اذا كان رتبوا او لكن هم هكذا يعني خاضوا في هذا - [00:18:55](#) للنظر فيه. نعم هذا لا يقطع الطريق على البحث فيها. ممكن ان يأتي احد الان او فيما بعدنا ويلمس في كل ذكر لهذه الاحرف سرا يتعلق بالسورة نفسها يعني كما قالوا مثلا في قاف انها ذكرت - [00:19:14](#) لانه هذا الحرف الذي نسبة تكراره في سورة قاف بالقياس الى نسبة تكراره في جميع السور الاخرى اعلى. مم. فهي السورة سورة قاف لكن انا حقيقة هذا هذه الاحصاءات آآ لا اطمئن اليها لانه دخلت فيها آآ ايدي غير دقيقة. هم - [00:19:36](#) والا هو يقولون يعني كيف نعرف يفترض انه نأخذ كلمة الف اللي هي الهمزة كم تكررت في سورة البقرة والقاف كم تكرر والباء كم تكرر؟ نسبة القاف الى الباء كم هي؟ نسبة القاف الى التاء ها ثم نسبة القاف الى - [00:19:59](#) همزة نسبة القاف الى الباء في سورة قاف وعند ذلك نقضي. هم. اه نحكم بهذا. اما بهذا القدر الذي فعل لا ندري. لا ينبغي فاذا الف لام راء تلك ايات الكتاب وقرآن مبين. مبين. هذي الاحرف المفرغة من المعنى - [00:20:20](#) ركبت تركيبا خاصا فصارت ايات نعم. ووضح وهي موضع الاعجاز وموضع التحدي للعرب الفصحاء. يقينا ادركوا هذا المعنى. اكيد. والا لكانوا سألوا عنهم نعم. يبقى عندنا شيء تلك ايات الكتاب. اه. مم. ايات الكتاب وقرآن مبين - [00:20:40](#) ونحن قبل قليل ذكرنا ان الكتاب هو القرآن والقرآن هو الكتاب. لكن المرحلة التي في اللوح المحفوظ كان مكتوبا ونزل به جبريل عليه السلام منطوقا نعم. فاذا هو كتاب قرآن على لسان جبريل. نعم - [00:21:09](#) الرسول عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام. قرأه على الناس اولا. صحيح. فهو قرآن وكتبوه وهو كتاب. كتاب اذا عندنا الكتاب مرتان والقرآن مرتان لما نجمع بين الايتين تلك ايات الكتاب وقرآن مبين. صحيح. تلك ايات القرآن وكتاب مبين - [00:21:35](#) لاحظ المرة الاولى كتاب قرئ هذا في الغيب. نعم. الكتاب في الغيب وقرآن جبريل. جبريل على لسانه. نعم. طيب. نأتي الى الاية الثانية تلك ايات القرآن قرأه الرسول عليه الصلاة والسلام وكتاب مبين كتب. كتب. فكان مكتوبا ثم كتب - [00:22:01](#) وقرأ في الغيب ثم قرأ في الغيب. قرأ في الواقع. هذا بالجمع بين الايتين على ما بينهما من بعد في الحقيقة في ترتيب المصحف وفي النزول حتى نقول انه هذا القرآن كان قرأنا كاملا - [00:22:24](#) ثم نزل الى السماء الدنيا وصار يتنزل. نعم صار يتنزل. جميل. هذا شيء يبقى عندنا مسألة التعريف والتنكير وبعد ذلك سنأتي ان شاء الله الى انه لما بدأ هنا بالكتاب ولما بدأ هنا بالقرآن؟ القرآن. صحيح - [00:22:42](#) مسألة التعريف والتنكير هو المراد ان يعظم هذا الكتاب هذا الغرض من التعريف؟ يعظم. اه التعظيم عند العرب اما ان يكون بالة التي فيها معنى الجنس العام. هم يعني جنس هذا الشيء له - [00:23:02](#)

واما ان يكون بتنكيره والسياق يشير الى تعظيمه نعم ثم تأتي الى التعريف لما يقول الخالق الباري. هم المصور هذي الالف واللام ليست لتعريف مجهول انه لم يكن معروفا وصار معروفا. هم. وانما لغرض التفخيم والتعظيم - [00:23:23](#)  
كأنه الخالق يعني احتوى جنس الخلق جميعا يعني الجنس العمل يعني هذا الباري. نعم هذا الوصف نعم. الوصف هذا في الحقيقة يعني اه كان هناك معنى الجنس على اي حال. نعم. يعني يراد به فيكون فيه شيء من التفخيم. العرب تفهم هذا لا شك لا شك -

[00:23:52](#)

التعريف بال تحديدًا دكتور. نعم لما تأتي ال لما يقول القارة. مم يعني شيء عظيم هذا القارة بعدين يقول ما القارة بيتسائل نوع من نوع من تفخيمها. هم. فهو يراد تفخيم وتعظيم - [00:24:29](#)

منزلة الكتاب. نعم. منزلة القرآن لما قال الكتاب هنا عظم منزلته ولما اراد القرآن عظم منزلته نكمل ان شاء الله. باذن الله فاصل قصير ونواصل نسمع لفضيلتك. مشاهدينا الكرام نواصل بعد هذا الفاصل. كونوا معنا - [00:24:49](#)

مشاهدينا الكرام مرحبا بحضراتكم مرة اخرى ومعا نرحب بضيفنا الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النامي. مرحبا

بحضرتك مرة اخرى حياك الله حياك الله مرحبا. وعودة الى مسألة التعريف والتنكير والقرآن. نعم - [00:25:08](#)

الكلمة هنا في الاية الاولى عرفت فقال الكتاب. نعم. وفي الاية الثانية عرفت كلمة وهنا نكرت وهنا آ نكرت كلمة الكتاب قلنا آ العرب

اذا عرفت لاغراض كثيرة من جملة اغراض التعريف - [00:25:41](#)

هو التفخيم والتعظيم. تفخيم الشيء وتعظيمه فكأنه يعطيه معنى آ ذلك الجنس الكريم عندما تقول كان معنى الكرم بجملته اجتمع

فيه. تجسد فيه. اه اجتمع فيه هو هكذا وهكذا الباب - [00:26:04](#)

كما قلنا مثلا القارة هذا بعدين يفخمها اكثر يقول ما القارة وما ادراك ما القارة ثم لما قال ما ادراك يشرحها غير وما يدريك يسكت

عن هذا له حديث اخر. صحيح - [00:26:24](#)

وإذا اه الكتاب مفخم في هذه الاية والقرآن مفخم في الاية الاخرى نعم وهنا كلمة القرآن نكرة موصوفة والنكرة الموصوفة ايضا تأتي

للتفخيم بحسب السياق يراد منها التعظيم. الذكر الموصوفة ايضا تعتبر معرفة. ايضا آ اذا النكرة وصفت آ يقال - [00:26:41](#)

يعني اه مقيدة انه نكرة مخصصة. نعم. ليست معرفة لا تكون معرفة وانما تكتسب تخصيصا. نعم اذا آ وصف لكن لا تصل الى درجة لا

لا ليست معرفة. تبقى نكرة وانما فيها تخصيص. تمام. نعم - [00:27:11](#)

آ انت عندما تقول آ الذي فعل هذه الامور رجل من بني فلان. مم رجل من بني فلان فعل هذه الافاعيل العجيبة رجل من بني فلان. نعم.

فاذا هذا فيه تفخيم بحسب السياق - [00:27:29](#)

نعم. يعني كانك تقول رجل عظيم رجل مهم، رجل كذا بحسب هذا السياق. فاذا الكتاب والقرآن فخما بالطريقتين بالتعريف. مم.

وبالنكرة الموصوفة الان نأتي لما تقدمت الكتاب في اية الف لام راء ولما تقدمت القرآن في اية طاء سين - [00:27:47](#)

معضلة انتصار هاتفي. نسمع. ونواصل الو السلام عليكم اخ احمد من السعودية. وعليكم السلام. ازاى الحال ازاى اخباركم؟ لو سمحت

اشارك مع الدكتور الله يكرمك. اتفضل ازي حضرتك يا دكتور؟ الله محبيك الاسلام والمسلمين ان شاء الله. الله يسلمك. الله يكرمك.

معلش اضافة بسيطة يا دكتور لو سمحت كنت سمعتها من الشيخ الشعراوي الله يرحمه - [00:28:13](#)

رحمة الله بخصوص حروف آ الف لام ميم وال ف لام راى الحروف المقطعة. نعم. الله يرحمه الشيخ الشعراوي كان قال انه آ كل

حروف القرآن مبنية على على الوصل الا الحروف المقطعة. آ مبنية مبنية على الاعراب الا الحروف المقطعة مبنية على السجود -

[00:28:35](#)

نعم. يعني نرجو من حضرتك الايضاح يعني عشان المشاهدين يستفيدوا يعني. ان شاء الله. طيب. الله يجزيك خير يا دكتور. نعم.

فيك عليكم السلام ورحمة يا اخ علي من السعودية عليكم السلام عليكم - [00:28:55](#)

اخ علي من السعودية الو. مرحبا يا اخ علي اتفضل السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اولاً اسأل الله عز وجل باسمائه

العلا وصفاته الحسنى ان يجعلكم الاجر على هذا البرنامج الطيب. بارك الله فيك - [00:29:10](#)

انا لي ملاحظة اذا امكن لو سمحت لي تفضل اقدم البرنامج سواء مع هذا الدكتور الفاضل او مع الاخ الدكتور فاضل السامرائي لاني متابع هذا البرنامج من زمان. في ملاحظة يا عزيزي - [00:29:25](#)

جميع جميع الاسئلة تصل من بقاع العالم كلها تدور حول موضوع واحد. انا عندي سؤال يمكن من مصر من السعودية من قطر من اه اي مكان في العالم اتمنى انه ما ينتهي البرنامج حتى تعطي فرصة للجابة ارجوك - [00:29:40](#)

وقتها الوقت محدود ولا الوقت من دولة الى دولة يختلف نعم حاضر ثاني شي اتمنى هل لهذا الاخ الفاضل هل الكتب في المكتبات لنا كلمة حق يجب ان تقال انني متابع لهذا البرنامج ولا يوجد ليست مجاملة او نفاق. اسأل الله عز وجل ان يزيلكم الاجر في هذا اجد ومع احترامي - [00:29:56](#)

لجميع الجامعات في الدول العربية والاسلامية من يترجم لنا القرآن بهذه الصيغة. الله فاسأل الله ان يكون في ميزان حسناته. اجمعين امين في اشد حاجة. الله يحفظك. لان اللغة العربية وصلت الى مستوى اه انت عالم مني به يا مقدم البرنامج. الله يرضى عليك. بارك الله فيك. شاكرًا ومقدرا كل ما تقوم - [00:30:20](#)

في هذا البرنامج عليكم ورحمة الله وبركاته. شكرا لك يا خالي من السعودية اه الاخ حسن السلام عليكم ايوة سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته السلام عليكم يا استاذ محمد. مرحبا اخ حسن من النمسا كيف الحال؟ الحمد لله والله الحمد لله الدكتور - [00:30:40](#)

عندي سؤال حضرتك. تفضل. اه سورة عبس اه اه اه مقدمة مقدمة الصورة عبس وتولى ان جاءه الاعمى وما يدريك لعله يزكى او يذكر فتنتفعه اما من استغنى فانت له تصدى. آآ آآ سؤالي حضرتك آآ عبس وتولى. هي دي يعني انا سمعت تفسير هنا آآ - [00:31:04](#)

من احد المشايخ ان عبس ليس المقصود صلى الله الرسول صلى الله عليه وسلم ولكن المشاع في يعني في تعليمنا في الازهر ان آآ عبس آآ ان الرسول صلى الله عليه وسلم هو الذي عبس - [00:31:31](#)

ينفجر ابن امه مكتوب. نعم. ولكن يعني الذي سمعته من من شيخ هنا قال لو لو كان الرسول صلى الله عليه وسلم لقد عبثت وتوليت لان جاءك الاعمى طيب حاضر - [00:31:48](#)

اريد توضيح حضرتك آآ ان شاء الله. آآ عبس وتولى انجى والاعباء. نعم. حاضر. بعد اذن حضرتك. حاضر حاضر. شاكرين فضله جدا يا حاج. بارك الله فيك. تحت امرك تحت امرك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام. اخ عمر من دبي السلام عليكم. السلام ورحمة الله وبركاته. مرحبا - [00:32:03](#)

سيدي انا بدي اسأل اه الدكتور حسام. نعم. انه ممكن قراءة الف لام ميم في سورة البقرة مثلا. و احنا داخلين فسيكفيكم الله وهو السميع العليم او الف لام ميم. الله لا اله الا هو الحي القيوم ولا لازم تمشي القرآن - [00:32:23](#)

بغير الطلب انه المعنى مجهود لحافظ القرآن المقطعة. طيب. انا حببت استفسر عن هاي النقطة انه الزبون كنت تقرأ القرآن مثلا الف اسلام ميم مساء الفتاة يكفيكم الله وهو السميع العليم. نعم. الف لام ميم والهكم اله واحد. لا اله الا هو. بغير ما عم يتغير المعنى. ممكن تكون مثل مدخل لكل اية - [00:32:42](#)

اه. شفتوا سورة البقرة؟ طيب حاضر. شكرا. بارك الله فيك. الشكر لله تعالى اتصال لطيف اخ ابراهيم من العين السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مرحبا بك. كيف حالك يا استاذ محمد؟ الحمد لله نعم الحال. آآ انا عاوز اسأل بس - [00:33:03](#)

اه حضرة الشيخ على المد الزائد في القرآن طيب حاضر. المد الزائد. الزائد في القرآن تمام معنا اتصال هاتفي اخر اخ محمد من الجزائر السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله. مرحبا اخ محمد. اه - [00:33:21](#)

سؤالي دكتوراه وسام نعم مساء النعيمي بارك الله فيه على البرنامج القيم آآ عندنا في تلاوة فقط من حيث تلاوة القرآن. نعم. نعم في بعض المقاطع الايات في قوله تعالى - [00:33:42](#)

ولم يك بغيا لقد خلقتك من قبل ولم تكن شيئا كيف اشتكوا اه كيف يمكن ان نقف عليها طيب حاضر. اذا وقفنا على السكون اذا وقفنا على السكون نعم اه تصبح ممكن اه اراها والله اعلم - [00:34:02](#)

نعم. واذا قال الشيخ لأن النوم تعود ممكن آآ سنقرأ حرفا في القرآن المنزل. احسنت نعم. نعم. لست ادري كيف اه. طيب حاضر.

افيدونا بارك الله فيكم. نعم. حاضر الى العراق اخ ابو عمر السلام عليكم - [00:34:32](#)

عليكم السلام ورحمة الله. مرحبا دكتور محمد. الله يرضى عليك. انا لست دكتورا. الدكتور هكذا بجوارنا. في الطريق. انا اعرف الاستاذ

نعم. السلام عليكم دكتور حسام. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. حياك الله - [00:35:04](#)

اه انا عندي سؤال ايضا ممكن يعني نعم تفضل. السؤال حول السماء الدنيا بما صحيح وجعلناها رجوما للشياطين وقوله تعالى ولقد

زين السماء الدنيا بمفاتيح وحفظه طيب نعم اما الايضاح يا دكتور يعني او اه كل الايات اللي تبدأ بقوله يعني طاء سين او طاء ميم

او طاء - [00:35:21](#)

يعني هذه المعلومة اخذناها من استاذنا الدكتور فاضل الشاملاني كل هذه الصور آآ تتحدث اول من تبدأ عن ان تبدأ آآ تتكلم عن قصة

موسى مم. لا نعم السلام عليكم. عليكم السلام. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:36:03](#)

في اخر من الشارقة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. كيف حالك يا استاذ محمد؟ اين انت يا

رجل؟ الحمد لله تمام. الحمد لله بارك الله فيك - [00:36:28](#)

الحمد لله استلمت يا مريم اتفضل. كيف حالك يا استاذ آآ حسام؟ حياك الله يا اخي بارك الله فيك. الله يصلح حالك ويبارك فيكم

وجزاكم عنا الله خيرا كثيرا سؤالين بعد اذنك يا استاذ حسام يعني لو سمحت - [00:36:41](#)

آآ في سورة لقمان الآية سبعة وعشرين اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولو اننا في الارض من شجرة اقدام والبحر يمدده من بعده

سبعة ابخر مما ثلاث كلمات الله. مم. سبعة ابخر - [00:36:55](#)

نفذت كلمات الله ان الله عزيز حكيم. ارجو التوضيح بعد اذن حضرتك لو سمحت سورة الذاريات ارجو التوضيح اول اربع ايات

والذاريات في زروة فالحاملات وكرا فالجاريات يسرا. فالمقسمات امرا - [00:37:09](#)

رقم سبعة يعني والسماء داخل حبك ارجو التوضيح بعد اذن حضراتكم. حاضر. وكنتم وعدتونا انكم تجاوبونا على سؤال سألتهم قبل

يعني ماشي جزاكم الله خيرا السلام عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:37:25](#)

ابو عمر من الفجيرة السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مرحبا بك. كيف حالكم؟ الحمد لله على نعمة الحال. آآ ممكن

اسأل؟ طبعا اتفضل. آآ في سورة الاعراف من الآية مئة وثمانية وثلاثين الآية مئة واربعين. اه في الآية الاولى يقول الله عز وجل

وجاوزنا ببني اسرائيل البحر فاتوا على قوم يعكفون على اصنام لهم. اه - [00:37:45](#)

نهاية الآية رد عليهم موسى عليه السلام قال انكم قوم تجهلون. لماذا قال تجهلون؟ ما قال جاهلون والثانية قوله ان هؤلاء ما هم فيه

وباطل ما كانوا يعملون. لماذا قال الجملة الاولى ما هم فيه والثانية ما كانوا يعني الاولى - [00:38:05](#)

الحاضر والثانية للماضي. ثم يعني بما ان الكلام كله لسيدنا موسى عليه السلام لماذا فصل في الآية التي بعدها وعاد وقال؟ قال اغير

الله ما وصل الكلام يعني. ثم قوله قال اغير الله ابغيكم الها. هو قال في الآية الاولى اجعل لنا كمالهم. وهنا قال ابغيكم ما -

[00:38:22](#)

قال ابغي لكم ولماذا اختار كلمة ابغي اساسا يعني ما قال اختار لكم او يعني كلمة اخرى. والسؤال الثاني آآ في سورة العمران في قول

الله عز وجل ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسونهم لماذا اختار كلمة تحسونهم؟ ما اختار تقتلونهم تستأصلونهم يعني ما هي الدلالة -

[00:38:42](#)

التي تعود بها كلمة تحسونهم والسؤال الثالث آآ قول الله عز وجل في سورة الشعراء اتركوا فيما ها هنا امنين بقصة سيدنا آآ في

قصة سيدنا صالح. نعم. لماذا قال فيما - [00:39:02](#)

ها هنا ما قال اتركوا ها هنا آآ والسؤال الذي بعده فاصحاب الميمنة ما اصحاب الميمنة واصحاب المشأمة ما اصحاب المشأمة

والسابقون السابقون ما قال السابقون والسؤال الذي يليه انه لقول رسول كريم في سورة التكوين. لماذا نسب القول

لجبريل عليه السلام - [00:39:17](#)

نعم. جزاكم الله خيرا. مرة ثانية لم اسمع اخت ام عمر. رسول كريم. انه لقول رسول كريم. نعم. لماذا نسب سيدنا جبريل عليه السلام اه ما قال يعني يعني لم ينسبوه لله عز وجل. نعم. جزاكم الله خيرا. بارك الله فيك - [00:39:41](#)  
الى العراق اخت وداد السلام عليكم السلام عليكم. الله وبركاته زحمة اريد اسأل اية ويسألونك ماذا ينطقون قل العفو ماذا نقصد بالعفو نعم. سؤال للتاني اه ليش قصة موسى عليه السلام متكررة؟ من دون الانبياء الاخرى الاخر يعني افضل. نعم. السؤال الثالث سورة البقرة - [00:40:02](#)

متين واربعين اية آ آ اية متين واربعين يتكلم عن المطلقات المتوفى بعدين يجي ميتين واثنتين واربعين سبحانه وتعالى الم بسم الله الرحمن الرحيم الم ترى الى الذين خرجوا من ديارهم - [00:40:32](#)

الوفون حضر الموت ما هي الحكمة؟ هاي الاية بين آيات الصلاة نعم سؤالي الرابع هنالك دعا زكريا ربه. بسم الله الرحمن الرحيم. هنالك دعا زكريا ربو قال رب هب لي من لدنك ذرية - [00:40:47](#)

بعدين يرجع عليه السلام يقول الا يكون لي غلام وقد بلغني الكبر وامرأتي عاقت يعني هاي اه شنو الدعاء هذا؟ هم يعني هناك يعرف مم. هو هو كبير بالعمر وامرأته عاقر وبعدين يدعو ربه. طيب. نعم. زين؟ نعم. وبعدين اه يقول - [00:41:04](#)

سؤال بعدين له اسلم ما في السماوات والارض طوعا وكرها ما هي الاشياء التي اسلم لله كرهان نعم. بعدين اه فرق بين البيئات والكتاب المبين وشكرا جزيلًا للدكتور والاستاذ محمد. بارك الله فيك يا فندم الله يكرمك - [00:41:29](#)

الاخ قاسم من الشارقة السلام عليكم. السلام عليكم. ممكن اكلم دكتور حسام؟ مع حضرتك. اتفضل. السلام عليكم يا دكتور. عليكم السلام. الله يحفظك اه استاذي الفاضل في سورة الكهف - [00:41:54](#)

آ عن قصة ذي القرنين حتى اذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة. نعم. ووجد عندها قوم الى اخر الايات ثم حتى اذا بلغ مطلع الشمس وجدها تطلع على قوم كمان الى اخر الاية. نعم. يعني اه نعلم علميا ان الارض كروية. فكيف وجدها - [00:42:08](#)

في عين حامية وممكن بس فصل الحديث قليلا عن قصة ذي القرنين حاضر. نعم. جزاك الله خيرا بارك الله فيك وجزاكم خيرا. وجزاك خيرا آ للعراق اخ علي السلام عليكم - [00:42:27](#)

نعم. وعليكم السلام ورحمة الله. تفضل وعليكم السلام ورحمة الله تفضل يا اخ علي نعم. الله يحفظكم. الله رجاء سؤال اتفضل. هل يوجد اه تفسير هل يوجد تفسير للقرآن الكريم - [00:42:42](#)

في زمن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم نعم حاضر. والسؤال الثاني آ ما هي صحف ابراهيم حاضر نعم. وماذا ايضا؟ والكم الاجر والثواب. حياك ايضا بارك الله فيك شكرا لك - [00:43:02](#)

اه سيدي نكتفي بهذا القدر واه يعني اذا كان هنالك وقت نتلقى مجموعة اخرى باذن الله من الاسئلة ونكمل رحلتنا مع التقديم والتأخير في القرآن فقبل ان نعود الى التقديم والتأخير وبعض الاشياء اللي يعني نحب ان - [00:43:30](#)

نعرض لها بشكل تفضل اه بالنسبة للاستاذ علي من السعودية حقيقة يعني انا تحدثت في هذا الموضوع من قبل وهو مسألة الاجابة المباشرة. نحن نشتغل في كتاب الله سبحانه وتعالى - [00:43:45](#)

الامور التي لا تقتضي آ مراجعة وآ احصاء ممكن ان يجاب عنها بصورة مباشرة، لكن الامور التي تقتضي مقارنة الايات. يعني ان هذا السؤال لو لي الف لام راء تلك آيات الكتاب وقرآن مبين لم قال الكتاب ولم قال القرآن قرآن مبين بشكل نكرة ممكن مباشرة ويجيب لك - [00:44:03](#)

الاجابة تكون يعني قاصرة جدا. انما لما فتشت في بقية كتاب الله عز وجل ووجدت انها وردت مرة اخرى صورة معكوسة تقدم فيها المتأخر وتأخر فيها المتقدم النكرة صار معرفة. المعرفة صار نكرة وبدأنا ننظر في هذا غير في الحقيقة. يعني - [00:44:27](#)

هذا كلام الله عز وجل انا لا استطيع ان اه اقول فيه اه بما لم اثبت منه تثبتا كلياً ولذلك ليعذرني الاخوة المشاهدون انه في اغلب الاحيان انا اتردد في الجواب المباشر حتى اعود الى سائر الايات - [00:44:49](#)

وهذا منهج وآ دليلي في ذلك حقيقة في كل هذا وانا ذكرت هذا اكثر من مرة هو آ كتاب محمد عبد الخالق عظيمة رحمة الله عليه

المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم لان يعينني على الاطلاع على جميع الايات التي وردت فيها هذه الكلمة - [00:45:09](#)  
بالنسبة للكتب ان شاء الله في اه الاخ حسن من النمسا حقيقة عبس وتولى لماذا لم يقل عبست وتوليت اولا يعني تفسير القرآن الكريم  
يكون من اللغة ويكون من المأثور مما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. نحن عندنا في الصحيح ان  
الرسول صلى الله عليه وسلم كان يقول - [00:45:31](#)

ابن ام مكتوم اهلا بمن عاتبني فيه ربي ويفرش له حتى يجلس. صحيح. فاذا لكن هناك فرق بين ان يقال للانسان عبست وتوليت  
ومحمد صلى الله عليه وسلم حبيب الى الله عز وجل - [00:45:58](#)  
هو حبيب الله فلا يفاجئه لا يواجهه هكذا فعلت كذا وانما كأنه جعله غائبا هو عبس وتولى ان جاءه ثم التفت اليه مرة اخرى قال وما  
يدريك لعله يزكى او يذكر. والحادثة مشهورة في السيرة ان الرسول عليه الصلاة والسلام - [00:46:17](#)  
كان يدعو رؤوس القوم وكان يرجو باسلامهم اسلام سائر الناس واحس انه كأنما صار قريبا منهم وجاء ابن ام مكتوم يعني ينظر سمع  
صوت الرسول عليه الصلاة والسلام يا رسول الله علمني مما علمك الله. يا رسول الله علمني مما علمك الله وهو يريد ان ينتهي من امر  
هؤلاء - [00:46:42](#)

باسلامهم يكون اسلام سائر قومهم تغير وجهه قليلا والتفت جانبا واكمل حديثه معهم وجاء القرآن معاتبا له. هذه الايات من دلائل  
النبوة. هذا اعمى لم يرى الرسول عليه الصلاة والسلام وهو لم يقل عبست - [00:47:04](#)  
كما قال مثلا من استغنى فانت له انتقل بعد ذلك واجهه يعني في البداية آ آ صعبة لم يواجه الرسول وانما عليه السلام. تحدث عن  
غائب. مم. لانه حبيب الى الله عز وجل لا يواجهه عبسته. اولا يعني لاحظ كلمة عبسته العبوس - [00:47:24](#)  
لا يفاجئ بها محمد صلى الله عليه وسلم عليه الصلاة والسلام. فقال عبس وتولى ان جاءه الاعمى ثم التفت معلوم ما يدريك لعله  
يزكى او يتذكر. غير يعني رقة المعاتبة الاخيرة غير عنف - [00:47:44](#)  
المعاتبة الاولى. مم. الاولى العنيفة جعلها للغائب ثم لما جاءت بالركة وما يدريك لعله يزكى. ولاحظ لعله يزداد. او يتذكر الى اخره.  
فهذا اه يعني اذا كان من المشايخ ارجو ان يرجع الى التفاسير والى حديث الرسول عليه الصلاة والسلام. ولا يجتهد - [00:48:03](#)  
الاخ عمر ربما يكون قريب من هذا الذي نتحدث فيه هل يجوز ان يعني قبل كل اية نقول الف لام ميم مثلا في سورة لا يجوز لان هي  
هذا موضعها - [00:48:28](#)

هذا موضعها في كتاب الله عز وجل في اول سورة البقرة الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه اما انت تترك مثلا تقرأ نصف البقرة  
وبعد ذلك تريد ان تبدأ مرة ثانية من اولها تبدأ بالف ولام ميم لم يقل بهذا احد حقيقة. ونحن في كتاب الله عز - [00:48:40](#)  
عز وجل متبعون. هم. نتبع ما آ ما ورد نعم الاخ محمد من الجزائر اعرابي ولم اك بغى ولم اك شيئا نعم هذي الوقف عليها هو الاصل  
انه بعض المواطن يعني - [00:48:58](#)  
اه لا يوقف عليها. هي كما تفضل هو الاخ محمد اه الفعل يكون لكثرة استعماله في حالة الجزم اسقطوا النون منه فلما سقطت النون  
اسقطوا لان هي يكونوا. هم آ لما تجزم - [00:49:17](#)

لن وتأتي كلمة يكون النون ساكنة. اولا تحذف الواو مثل يقول لم يقول ثم تحذف الواو فتقول لم يقل. اه التقاء ساكنين. تسقط الواو.  
نعم. ثم لكثرة الاستعمال اسقطوا النون ايضا - [00:49:42](#)  
فقالوا لم يك هو سؤال الحقيقة مهم. انه انا اذا انقطع نفسي هنا هل اقول لم يك ولا اعيد النون. هم اقول لم يكن اعادة النون لا  
يجوز قطعاً نبه على ذلك قال كان يصبح قد غزدا. تزيد. مم. فيغتفر عند ذلك الوقف بالضم هنا - [00:50:00](#)  
حتى لا نحذف بالفعل بكثرة الحذف وعادة الوقف يكون على ساكن المتحرك. نعم فقال احمد تقول قال احمد يعني تحذف الضمة.  
يعني نقول هنا لم يكن. لم يكن تكون بشيء من الاختلاس. اه. يعني اه تختلس الظمة - [00:50:28](#)  
اه يعني اه تلفظ جزءا منها نعم. يعني لا لا تلفظ اه كاملة. حذف النون في المضارعة كان اه فترة الاستعمال قياس نعم لكثرة  
قاعدة او ضوابط لكثرة الاستعمال يعني هذا. وبالنسبة للمد الاخ ابراهيم من العين المدود - [00:50:55](#)

يشافه يعني تأخذها بالمشافهة ويقول لك المداه الطبيعي حركتان اربع حركات يكون مدا زاندا مدا مبالغا فيه ست حركات كيف يكون؟ كيف تكون الحركة؟ قسم يقول كقيمة الفتحة قسم يقول الحركة التي باليد - [00:51:15](#)

هكذا وانا آآ رأيت بعض آآ قراء القرآن آآ في العراق حقيقة عندما يمد يعني مثلا رحمة الله عليه الحافظ خليل لو الانسان نظر في بعض المصورات له يجد انه دائما هو اعمى. يحرك بالمدود يحرك اصبعه يعد كم - [00:51:33](#)

يحرك اصبعه على الحركات وقسم يقول لك لا قيمة الفتحة كم هي؟ تمدها اظن نعود الى موضوعنا والاخوة الآخرين. نعم. في مسألة التقديم والتأخير. نعم اه ننظر لماذا جاءت كلمة الكتاب في مع الف لام راء - [00:51:54](#)

وآآ القرآن مع طاء سين هنا نحاول ان نستفيد من الدرس الصوتي. نعم وكما قلت انا طبقت هذا على جميع الايات التي فيها حروف مقطعة بحيث استطيع ان اخرج بقاعدة حيثما ورد كلمة القرآن وحيثما ورد كلمة نعم - [00:52:18](#)

وليطبقتها الاخوة المشاهدون. نستمع. نستمع. اتفضل آآ الف لام راء من اربعة مقاطع. صحيح لف لام راء يعني مقطع قصير ويتبعه مقطع طويل مغلق ثم مقطعان مديدان. مم لما نأتي الى طه سين - [00:52:44](#)

نجد انها مكونة من مقطعين طويل مفتوح طويل مغلق. نعم هذا اربعة وآآ سين عفوا طويل مفتوح ومديد. نعم هذا فيه ينتهي بمديدين الف لام راء. لا. وفيه طويل مغلق. نعم - [00:53:15](#)

فاذا هذا من حيث الجانب الصوتي اثقل يعني يحتاج الى جهد اكبر. صحيح. الف لام راء ايهما يحتاج الى مجهود اكثر ان تنطق شيئا ام ان تكتبه المجهود الاكثر الكتابة. الكتابة. نعم. الكتابة لانه يحتاج الى القلم وخاصة في القديم القصة والدواء - [00:53:33](#)

والقرطاس ويبدأ يخط الحرف. نعم. خطأ. نعم. فهذا فيه جهد الحروف المقطعة التي فيها جهد يأتي بعدها الكتاب والمقطعة التي هي اقل جهدا يأتي بعدها القرآن لان القراءة اسهل وننظر في - [00:54:03](#)

الايات حيثما تفضل حيث بارك الله فيكم القرآن. نعم لاحظ اه الف لام ميم ذلك الكتاب في البقرة. كم مرة تقريبا دكتور حسام جاءت هذه الاحرف؟ هي الاحرف في آآ تسعة وعشرين موضعا. في القرآن - [00:54:30](#)

كريم هذا احصاء نعم هذا الاحصاء. نعم وعشرين. وما توصلتم اليه على التاسعة توصلنا اليه آآ ما يأتي حتى نذكر القاعدة آآ نخشى ان الوقت لا يسعنا وبعد ذلك تفضل القاعدة انه - [00:54:53](#)

اه اذا كان الحروف المقطعة اكثر من مقطعين اكثر من مقطعين. طيب. فعند ذلك يأتي معها الكتاب اكثر من مقطعين يأتي معها يأتي معها الكتاب لان اكثر من مقطعين الكتابة. نعم. ثقيلة. طيب - [00:55:13](#)

اذا كان من مقطعين مثل ياتي معها القرآن الا باستثناء اذا كان المقطع الثاني مقطعا ثقيلًا كيف يكون المقطع ثقيلًا؟ يعني مثلا حاء ميم. نعم مقطع وميم مقطع ميم ثقيل لماذا - [00:55:35](#)

هذا ميم. ميم طويل مغلق. نعم اه كلمة اه ميم هكذا اه او مديد عفوا كما قلنا. نعم. لانه قاعدتان قمة طويلة. نعم. هكذا اه وقلنا قبل المجيد ويكون مغلقا وهو من مقاطع الوقف. نعم. هذا - [00:56:02](#)

تميم ثقيل لماذا يبدأ بصوت مم. وينتهي بالصوت نفسه. مم وبينهما هذه الحركة الطويلة العرب تستثقل ذلك ولذلك جعلوه في الوقف يستثقلونه ما الدليل على الاستثقال لما نأتي الى الفعل رد يرد - [00:56:28](#)

يقولون اصله رداد يردود. هم. لكن رد يعني توالي الامثال. يعني هو من الدال. هم. وجاء الى الفتحة ورجع الى الدال مثل من الميم وجاء الى الياء ورجع الى التليم. تليم. - [00:56:52](#)

فماذا صنع العربي؟ حذف الفتحة وادغم. هم. فقال رد يقول قائل ما الدليل على ان رد اصله ردا نقول له صل التعب رده وانظر رددت تظهر تظهر عند ذلك رددت فاذا هم لا يميلون الى ان - [00:57:11](#)

ان ينقل لسانه هو ليس ثلاثة في الحقيقة الامتال هذا حرفان لكن ينقل لسانه منحرف ثم يعود اليه بعد حركة. هم. هذا يستثقلوه. نعم فكلمة ميم تبدأ بميم وتنتهي بميم - [00:57:33](#)

كلمة نون تبدأ بنون وتنتهي بنون. مم. فهذا مقطع ثقيل. عندما والكتابة قلنا هي الاثقل. هم فلما يكون المقطع ثقيلًا يأتي كلمة الكتاب

حتى نون لم يذكر الكتاب لكن قال والقلم وما يسطرون. ذكر خاصية من خواصه. ذكر الة الكتابة والعمل عملية الكتابة - [00:57:52](#)  
بينما قاف القرآن المجيد. قاف ايضا مقطع مديد. مثل نون لكن ما تكرر نفس الحرف مم. قاف بدأ بالقاف وانتهى بالفاء. مم. صحيح.

قاف فقال القرآن والقرآن مجيد. فاذا صاد صاد والقرآن بالذكر. هم. هم - [00:58:18](#)

اه امامي اه طه ما انزلنا عليك القرآن. القرآن. لتشقى طه. شف طه ما قال الكتاب. مم. زين. ياسين يا سين آآ مقطعين وانتهى القرآن  
والقرآن الحكيم. مم هذا حيثما ورد هكذا. يعني كلمة الكتاب - [00:58:45](#)

وكلمة القرآن اذا وردت بعد الحروف المقطعة فهذا ضابطها. مم هكذا يكون. لا يعني عليك ان تبحث لنا في بقية الحروف المقطعة. اه  
هذه بقية الحروف جميعا موجودة عندي. يعني في الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه - [00:59:11](#)

فيه. هم. لان اكثر من مقطعين الف لام ميم الله لا اله الا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب. مم الف لام ميم صاد كتاب انزل اليك الف  
لام راء تلك ايات الكتاب - [00:59:27](#)

الف لام راء كتاب احكمت اياته الف لام راء تلك ايات الكتاب المبين الف لام ميم راء تلك ايات الكتاب. في الرعد موجودة الايات. نعم.  
الف لام راء كتاب انزلناه اليك. لاحظ. لكن - [00:59:46](#)

طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى ميم تلك ايات الكتاب سين تلك ايات القرآن لانطاء سين. هم. لقطاع سين ميم. ميم. نعم. اه ميم تلك  
ايات الكتاب القصص الف لام ميم احسب الناس الى اخره هذا موضوع اخر حقيقة حيثما آآ يعني حيث لم يرد - [01:00:04](#)

لا ذكر الكتاب ولا ذكر القرآن. نعم. كيف يكون الحال. نعم وهكذا في الاخر حقيقة هذي يعني آآ احصاء. نعم. فاذا لا اود مقاطعتك  
انسحب بصوت الوقت نكمل في الحلقة مع هذه الاحرار ان شاء الله - [01:00:32](#)

شكرا لك معالي الاستاذ ان شاء الله مشاهدينا الكرام اشكر حضراتكم واشكر باسمكم جميعا ضيفي الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور  
حسام سعيد النايمي. حتى نلقاتكم في حلقة قادمة بمشيئة الله تبارك وتعالى من لمسات بيانية نستودعكم الله. شكرا لكم والسلام

عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. وعليكم السلام ورحمة - [01:00:56](#)

- [01:01:18](#)