

لمسات بيانية (141) قصة موسى عليه السلام [2] أ.د. حسام

النعمي

فاضل السامرائي

بسم الله الرحمن الرحيم وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقالت هيت لك قال معاذ الله انه ربي احسن مثواي انه لا يفلح الظالمون ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه - [00:00:16](#)

كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين صدق الله العظيم مشاهدنا الكرام السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. اهلا بحضوراتكم معنا في حلقة جديدة وبرنامج لمسات بيانية. نرحب - [00:01:04](#)

وحضراتكم ومع نرحب بضيفنا الكريم. فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النايبي. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مرحبا بكم في حلقة جديدة ولمسات بيانية. حياك الله يا ابا سيف حياك الله وبياك سيدي بارك الله فيك - [00:01:25](#)

ونفع بعلمكم وهذا ان شاء الله. الله يبارك فيك. جزاكم الله عنا كل خير. نكمل رحلتنا المشاهدين التي تتلمس وتحاول ان تلتمس اللمسات البيانية والبلاغية والبديعية الموجودة في اي الله تبارك وتعالى. وكيف نفهم القرآن الكريم حقا - [00:01:43](#)

كما اراده لنا الرسول عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام. آآ في اللقاء المنصرم كنا فتحنا مع حضرتك قصة سيدنا موسى مرة ربنا تبارك وتعالى يقول لا تخف ومرة يقول اقبل آآ ولا تخف. فلماذا؟ نعم. اليوم نكمل مسيرتنا مع قصة سيدنا موسى. اتفضل. بسم الله - [00:02:01](#)

الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خلق الله اجمعين. وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته والتابعين ومن باحسان الى يوم الدين. عليه الصلاة والسلام نحن ذكرنا بعض الامور التي تتعلق - [00:02:21](#)

بقصة موسى عليه السلام وبغيرها من القصص. نعم ومن اهم ما ذكرناه ان القرآن الكريم حينما يروي لنا هذه الوقائع هو لا يترجمها ترجمة وانما الحادثة او الواقعة تكون قد وقعت - [00:02:43](#)

والقرآن يعبر عنها بلغة العرب وبما ينسجم مع سياق السورة التي ترد فيها تلك الجزئية من الحكاية. نعم ولذلك قلنا احيانا يعني تأتي الكلمات فيها نوع من القوة ونوع من الشدة وحيانا تكون الكلمات فيها نوع من اللين. بحسب ما هو موجود وفي كل الاحوال - [00:03:03](#)

العبارات تبين ما قيل فعلا يعني هذا الكلام الذي قيل ليس حرفيا لكن كما قيل نضرب لذلك مثلا لزيادة الايضاح حقيقة تفضل يعني حينما آآ يأتي شخص لنقل بالانجليزية. نعم - [00:03:29](#)

اذا قال يعني اه يخبر انا في مكتبي هذا الكلام هو في الحقيقة مرتبط بشيء اخر. يعني هو ليس ياتي من دون سابق اه انذار من دون سابق معرفة يقول هذه الكلمة. نعم. فيأتيك شخص - [00:03:48](#)

ويقول لك ماذا قال علي مر بك علي ماذا كان شأنك مع علي؟ علي الذي قال ايام اتماي اوفيس. نعم فتستطيع ان تقول له قال علي انا في مكتبي وممكن ان تقول - [00:04:10](#)

هو في مكتبه صحيح. فتؤدي الغرض. هو في مكتبه وممكن ان تقول جاءني علي الى مكتبي وسلم وطلبت منها ان يجلس وحتى ابعث له على فنجان قهوة والى اخره. ولكنه كان مستعجلا وذكر انه سينتظر في مكتبه - [00:04:30](#)

الكلام كله صحيح لكن انت تقول هذا الكلام لواقع معين لظرف معين وتقول هذا لظرف احيانا توجز احيانا تفصل اذا اردت ان تفهم المقابل شيئا كذلك قصص القرآن الوقائع هي وقعت. مم. يعني موسى عليه السلام - [00:04:51](#)

خدم عند شعيب مدة معينة تزوج ابنته خرج مع ابنته في طريقه الى مكان ولادته الى مصر في الطريق وقع له هذا الحادث الذي هو نبأ او جعل رسولا كلف بالرسالة. كلف بالرسالة. هم. رأى هذا النور الذي حسبه نارا توجه اليه - [00:05:13](#)

كلمه الله عز وجل لكن التفاصيل والاختصارات بحسب الصورة التي ترد فيها هذه الجزئية. مقاصد الصورة مثلا اه لذلك ينبغي ان نفهم حقيقة ينبغي ان نفهم ان هذه السورة عليها - [00:05:37](#)

الاحوال الفلانية هذه السورة تهيمن عليها الاحوال الفلانية. فلما يعرض جزء من القصة هذا الجزء مرتبط بسياق الصورة. لذلك قلنا في آآ النمل قال جاءها في القصاص قال اتاها. مم. الفرق الجيم والتاء - [00:05:54](#)

يعني كان يستطيع ان يقول بدل اتاها وجاءها وصل اليها. سليم لكن اختيار حتى يكون هناك نوع من التناظر ونوع من التباين انه هنا يقال جاء وهنا يقال اتى لان هناك فرق بين جاء - [00:06:15](#)

اتى هذا الفرق الجزئي والمعنى العام هو وصول الانسان الى مكان. سليم فاذا هذا ينبغي ان يكون في اذهان قارئ القرآن حقيقة عندما يقرأ ويجد ان القصة تتكرر هي غالبا - [00:06:30](#)

تعرض مشهدا هنا وتعرض مشهدا هناك. لكن احيانا يعرض المشهد نفسه كما رأينا هنا. مم. بعبارات موجزة وبعبارات مفصلة التفصيل لان السورة سورة تفصيلية الايجاز لان السورة فيها نوع من الايجاز. هم. وكذلك اختيار العبارات - [00:06:45](#)

نحن آآ سنقف اه قول الله سبحانه وتعالى الايات الاولى التي هي فوق كما يراها الاخوة المشاهدون هي من سورة النمل. نعم. التي ذكرنا ان فيها نوعا من الايجاز. هم - [00:07:08](#)

وفيها مظهر من مظاهر القوة. نعم السورة الثانية القصص فيها تفصيل ملاحظة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اذ قال موسى لاهله اني انست نارا هذا الذي في النمل. نعم يقابله في القصاص التي بدأت من ولادة موسى عليه السلام - [00:07:26](#)

بكل التفاصيل فلما قضى موسى الاجل هناك رأسا قال اذ قال موسى. نعم بعد ان يعني الايات الاولى تلونها في المرة الماضية لا حاجة لاعادتها. نعم. لا تتعلق بموسى رأسا بدأ اذ قال موسى لاهله. نعم. اني - [00:07:49](#)

نارا بينما في القصاص فلما قضى موسى الاجل اشارة الى قلنا فرش القصاص. هم. سورة القصاص مفروشة النمل موجزة. نعم. صحيح وسار باهله هناك ما عنده هنا وسارة لاهله. قضى الاجل وسار باهله - [00:08:09](#)

انس من جانب الطور نارا هذه غير موجودة ايضا. ايضا غير موجودة. مم يعني احس بانس لان هو كان في وحشة. نعم في هذه الظلمة. ومن جانب الطور عين المكان - [00:08:32](#)

في تفصيل الصورة صورة تفصيلية. مم قال لاهله اذ قال موسى لاني انس نارا هنا قال لاهلهم كثوا اني انست نارا فهو واقع الحال هو قطعا طلب من اهله ان ينتظروا في هذا المكان ان لا يتحركوا. هم - [00:08:48](#)

في النمل ما ذكر هذه الفكرة وانما اذ قال موسى لاهله اني انست نارا بينما هنا لان فيها تفصيل امكثوا اني انست نارا النمل قال لما قال انست نارا قال سأتیکم منها بخبر بكل ثقة واطمئنان اخذ الجانب جانب الاطمئنان قلنا هو في نفسه جانبان - [00:09:13](#)

هم. جانب الثقة بالله سبحانه وتعالى والاطمئنان. هم. لينقلنا كان على دين ابائه ومن ابائه من الرسل. نعم. كان على دين لكنه لم تبعث له الرسالة بعد عنده هذا وعنده هذه وحشة الطريق - [00:09:39](#)

وهو بين هذه وهذه. سورة النمل تناولت جانب الثقة والاطمئنان لان السورة بكليتها سورة قوة قلنا فيها ملك سليمان وهذا الملك الذي ما كان ينبغي لاحد من بعده. نعم. ربي هب لي ملكا - [00:09:57](#)

ايبغي لاحد من بعدي. نعم فيها قوة. هم. لذلك قال سأتیکم منها بخبر او اتیکم بشهاب قبس لعلکم تصطلون. شهاب نار لعلکم تصطلون يعني تتدفنون آآ به. سليم في القصاص - [00:10:15](#)

ما قال سأتیکم منها. قال لعلی اتیکم منها بخبر لعلی تتناسب مع جو الخوف والتردد الموجود في سورة القصاص. نعم. سورة القصاص

قائمة على الخوف من بدايتها قرأنا الايات فيما مضى - [00:10:38](#)

فاذا خفت عليه كان هذا فرعون الطاغية اه يقتل الابناء ويستحيي النساء فهي فيها نوع من الخوف والتردد. اخذ الجانب تردد لعلي اتيكم منها بخبر او جذوة من النار هو يقينا الذي قاله موسى لا هذا ولا هذا. هم. هذا تعبير من عند الذي يتناسب مع جو - [00:10:54](#) اه. هو قال لهم هذه نار اه هذه نار قد اجد من يخبرني من يخبرني شيئا عن طريقنا اتيكم بشيء من نار. نعم. لكن استعمال شهاب انقبس جذوة هذا من اسلوب القرآن الكريم. خبر - [00:11:19](#)

اه نبأ خبر هدى او اجد على النار ليس لفظ سيدنا موسى. ولا يمكن ان يكون لفظا وليس الفاظ الانبياء جميعا. جميعا من ادم عليه السلام لانهم لم يكونوا يتكلمون العربية - [00:11:37](#)

موضوع ادم هذا موضوع اخر. تكلم العربية. لا ندري حقيقة بما تكلم ادم لان ما عندنا نص صحيح. صحيح. يقول لنا بماذا تكلم ادم عليه السلام؟ صح. لا ندري حقيقة وما لا ندري. ولكن نصبت شعرية في كتب - [00:11:53](#)

هذا الكلام ومن عليها فوجه الارض مغبار قبيح ابيحوا الطبيعة. تغير كل نو لون وطعم وقلب شاشة الوجه المليح. المليح او او ذا اوزان عربية تجري على سند هذا الوافر مفاعلته مفاعلته فعول. يعني ما عندنا دليل دكتور حسام بقى ان ادم كان لا هذا هذا الكلام لا ينبغي ان يقبل حقيقة. يعني - [00:12:13](#)

ان ادم قال شعرا بالعربية لا ينبغي ان يقبل في الحقيقة لانه هو آ اوائل الشعر العربي الذي وصل الينا من من قبل امرئ القيس بقليل قبل ذلك يعني لابد ان يكون الشعر جاء بطريقة فيها نوع من التكسير في البداية - [00:12:38](#)

وهذا يرى في اشعار عبيد بن الابصر وان كان وجدت له معاذير حقيقة لكن اه لا بعد ذلك صار الشعر تاما لا يعقل هذا فالمهم انه ليس هناك سند تمام. لهذا الكلام. هم - [00:13:01](#)

فلا نخوض فيه. المهم يقولون ان القرآن تكلم ادم بالعربية وموسى بالعربية واسر بالعربية. اذا بالضرورة يكون بالعربية. لا لا الكلام كل تكلم بلغة قومه. وهذا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم - [00:13:18](#)

يعني بالسنتهم كانت وهذا تعبير من لدن الله سبحانه وتعالى. نعم هذه الصياغة هي صياغة القرآن الكريم. هكذا صاغ العبارة حتى

يتفهمها العربي ويعيش في اجوائها يعني موسى لم يقل اني انست نارا لعلي اتيكم منها بخبر او اجد. قال هذا المعنى - [00:13:36](#) قال هذا المعنى قال معنى انه هذه النار تدخل الطمأنينة على قلبي سوف اذهب اليها بهذا المعنى. نعم لكن بهذه الالفاظ هذه الفاظ

القرآن الكريم ولذلك يتصرف فيها القرآن الكريم بحسب سياق السورة - [00:13:58](#)

احيانا يقول سأجد على النار هدى احيانا لا يذكر كلمة هدى احيانا بحسب اه النسق الصورة يعني الكلمات تأتي نابتة في مكانها في تلك السورة ومعبرة عن المعنى نفسه. نعم - [00:14:20](#)

المعنى العام واحد. هم فاذا هنا قال ساتيكم منها بخبر او اتيكم بشهاب قدس لعلكم تصطلون. الثقة المتناسبة مع جو سورة النمل.

يعني تتدفئون من من من صلي يصلى بمعنى تدفأ واقترب من مكان الدفء. هذا ليس تدفأ وانما هذا - [00:14:36](#)

الاحترق سيكون. نعم. صحيح. لكن الاقتراب منها الاقتراب من دفئها. مم. لعلكم تصطلون يعني اه تتدفئون هنا لعلي اتيكم منها بخبر او جذوة من النار. يعني هذا الخائف المتردد لا يقول ساتي بالشهاب - [00:15:04](#)

جدوى مم. وبعدين لعلي. نويرة. اه. يعني شيء من النار. صغير. اه. عجيب سبحان الله فلما جاءها في النمل جاء النار. نعم وهي لم

تكن نارا نودي ان بورك من في النار ومن حولها - [00:15:25](#)

وسبحان الله رب العالمين هو دخل في اطار في جو هذا الذي ظنه نارا وكان نورا هو حسبيه نارا جاءها. هاج على عبارته على ما قيل من عبارته انه هو رأى نارا - [00:15:46](#)

فجاء الى النار جاء الى هذه النار ودخل في وسطها وخوطب ام بورك من في هذه النار. سيدنا موسى هو موسى صار في داخلها عليه السلام. هم. وحوله الملائكة. من حولها. يحفون به - [00:16:06](#)

نوع من التكريم نوع من الترحيب هم اوقدوا هذه النار التي ليست نارا فان بورك من في النار ومن ودعي الى ان يسبح الله سبحانه

وتعالى وان ينزهه في هذا الموضوع - [00:16:22](#)

موضع تنزيهه لله سبحانه وتعالى. كما قال في موضع اخر ان اخلع نعليك انك بالوادي المقدس طوى. طوى. مم. وانا اخترتك فاستمع يوحى. يوحى. نعم. مناسب للصورة التي هي فيها. صحيح - [00:16:38](#)

وسبحان الله رب العالمين. كلمة رب العالمين تكررت في القصة الذي خاطب موسى عليه السلام هو رب العالمين. ونعم بالله السليم. فلما اتاها يا موسى اني انا الله رب العالمين ايضا - [00:16:53](#)

هذا التكرار كان فيه نوعا من التأديب لبني اسرائيل لا يقولوا الله ربنا وحدنا ونحن شعب الله المختار. هم يقولون هذا الكلام. هم يقولون هذا الكلام. انه نحن شعب الله المختار وبقية الخلق عبيد لنا. ما هو ربنا قال فيهم - [00:17:10](#)

فاني فضلتكم في زمن اتباعكم لموسى عليه السلام. هذا ينبغي ان يفهم هكذا ان اتباع كل نبي هم افضل الخلق في زمانهم. لان الذي يفاضل بين الناس الايمان فما داموا مؤمنين بنبي ذلك الزمان - [00:17:33](#)

فهم افضلهم اكرم عند الله وليس عند البشر فقط. ان اكرمكم عند الله اتقاكم. اتقاكم فهم اكرم عند الله عندما كانوا اتباع النبي ولم يكن قد جاء النبي التالي حين مجيء النبي التالي - [00:17:54](#)

الذي يتلو النبي الاول على اتباع النبي الاول ان يتبعوه وعند ذلك يكونون مفضلين على العالمين والذين عصوه يكونون في الدرك الاسفل من النار يعني هذا التفضيل بتعاقب الانبياء حتى وان لم يؤمنوا بهم. هو مستمر مع هذا النبي الى ان يأتي النبي الذي يليه.

فقط - [00:18:12](#)

فاذا جاء النبي الذي يليه عليهم ان يتبعوه لان لماذا ارسله الله عز وجل؟ هم حتى لا يبقوا على النبي الاول لانه صار هناك تحويلات وتحويلات وتغييرات فيرسل الله سبحانه وتعالى النبي التالي ليصحح - [00:18:36](#)

ما ينقل عن عيسى عليه السلام جئت لهداية الخراف الضالة من بني اسرائيل من بني اسرائيل لانهم ظلوا وحرفوا وغيروا فجاء بالانجيل عيسى عليه السلام جاء حتى يتبعه بنو اسرائيل. نعم - [00:18:53](#)

بنو اسرائيل ما اتبعوه فاذا هم في اسوأ حال والذين اتبعوا عيسى عليه السلام هم في افضل حال عند ذلك لما جاء محمد عليه الصلاة والسلام عليه على الجميع ان يتبعوا دينه عند ذلك - [00:19:07](#)

والا لماذا ارسله الله؟ هم ناس مفضلين على العالمين ابدأ ده. لا هذا لا يقول به احد انه ابد الدهر وانما في زمن نبينهم طيب دي فلما قالوا عفوا لما قالوا هذا الكلام. هم - [00:19:23](#)

الله سبحانه وتعالى يبين لهم يقولون هذا الكلام؟ من وقتها هم يقولون نحن المفضلون على بعثة سيدنا موسى لا بعد ان بعث موسى عليه هنا لم يبعث سيدنا موسى بعد. اه. فتذكير لهم ان الذي خاطب موسى والذي جعله رسولا. هم - [00:19:39](#)

خاطبه بربوبية العالمين انه رب العالمين بني اسرائيل فقط حتى يدركوا ذلك وكرر الكلام في النمل وفي القصص حتى يكون الامر يقينا ان الله سبحانه وتعالى خاطب موسى بهذا المعنى انه هو رب للبشر جميعا. للعالمين جميعا لمن يقول عالم الجن والانس -

[00:19:57](#)

مم. لأ معذرة في شكل استطراد جانبي هنا لم يكلف سيدنا موسى برسالة بعد. نعم. لكن القرآن الكريم في سورة النمل والقصص من الالفاظ الموحدة رب العالمين. نعم. حكاية عن الله سبحانه وتعالى. فما مناسباتها؟ وهم لم يؤمنوا بموسى وموسى لم يكلف اصلا ولم

يقولوا نحن شعب الله المختار. هو. ولا الله ربنا فقط - [00:20:23](#)

هو يقينا سينقل لي اتباعه هذا الكلام ان الله سبحانه وتعالى نبني بهذا النبأ وخاطبني بربوبيته للعالمين ان الله هو رب العالمين. نعم. ولا يعقل ان موسى عليه السلام سيكون - [00:20:43](#)

سيقول لقومه الله وربكم وحدكم. مم. لا وانما هو رب العالمين لابد ان يقول هذا موسى عليه السلام. نعم. فهذا تثبيت وتاريخ لهذا الكلام انه قبل نبوته اشعر بان الله سبحانه وتعالى هو رب العالمين - [00:21:02](#)

وبعد نبوته ايضا سبحان الله يعني هو يبلغ قومه ذلك. نعم. ولكن قومه معاندون وظلوا على عنادهم الى يومنا هذا. لا اله الا الى يومنا

هذا هم معاندون فهذه الكلمة التي تكررت. اما جاءها واتاها تكلمنا عليها في المرة الماضية وبيننا الفرق بين الجيم - [00:21:22](#) والهزم والتاء نعم. في النمل يعني فلما جاءها نودي. نعم. وهنا ايضا نودي في البناء للمجهول نوع من التعظيم والتفخيم. لمن؟ لله سبحانه على الذي نادى ناداه ان بورك من في النار ومن حولها. الله سبحانه وتعالى كلم موسى وقلنا نحن - [00:21:45](#) متيقنون مطمئنون اه نؤمن بذلك يقينا ان الله سبحانه وتعالى كلم موسى تكليما لكن الهيئة الكيفية كيف كان الكلام وماهية هذا الكلام هذا الذي قلنا نؤمن به كما ورد في كتابنا. هم. في كتاب الله عز وجل. نعم. ان الله كلمه الماهية والكيفية هذه - [00:22:08](#) كم صفة من صفات الله عز وجل وصفات الله تعالى لا تدخل تحت عنوان شيء ليس كمثله شيء. ونعم بالله. لا في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله سبحانه وتعالى. بارك الله فيك. ليس كمثله شيء. نعم. طب هنا نودي يعني الفعل - [00:22:34](#) يستتبع حرف جر يعني نادى على فلان او نادى كذا. ليس ناداه مباشرة ناداه بكذا تقول ناديت زيدا طب مهو في ايه تاني اذ ناداه ربه انك بالوادي المقيم. اه ناداه. ناداه ربه. اه. فبنى للمعلوم وهنا بني لما لم - [00:22:51](#) بحسب مكانها هناك لما قال ناداه ربه فيه نوع من التطمين فيه نوع يعني بحسب سياق الايات لابد ان نعرض الاية ونقف عندها لكن هنا في المكانين نودي فيه نوع من التفخيم والتعظيم لذات الله سبحانه وتعالى، لان بناء البناء للمفعول او للمجهول كما يسمى. اه. له اغراض - [00:23:14](#) من اغراضه تعظيم وتفخيم الفاعل الذي لا نريد ان نذكره. مرة يكون للتحقير مثلا. قد يكون بحسب السياق. سياق. اه. بحسب السياق يعني يكون للتفخيم. مم يعني آا احيانا للتنزيه - [00:23:39](#) لما قالوا وانا لا ندري اشر اريد. اريد بمن في الارض تنزيه لله سبحانه وتعالى عن ام اراد اراد بهم ربههم رشدا اريد بهم رشدا. لا مع الرشد ذكروا اسم الله سبحانه وتعالى. اه. فللتنزيه فالبناء للمفعول يعني - [00:23:57](#) اخفاء الفاعل له اغراض كثيرة حقيقة في لغة العرب. منها التنزيه ومنها التعظيم والتفخيم وهنا من تعظيم الله سبحانه وتعالى وتفخيمه ان بورك من في النار يعني انزل الله عز وجل البركة على موسى عليه - [00:24:17](#) سلام. نعم. بارك فيه. من المقصود بها سيدنا موسى. نعم. من في النار. ومن حولها الملائكة. الملائكة. طيب هنا يعني اكثر سيدي هو سيدنا موسى يعتقد انها نار كما تفضلتم الان هي ليست بنار هي نور ولكن الله سبحانه وتعالى قال بورك من في النار - [00:24:35](#) لما اتاها. على فهمه لها هو فهمها نارا. ما كان ولم يفهمها نورا. هو ما زال يعتقد انها نار لكن هو في من امره لان لم يكن يعرف شيئا غير النار. لأ حضرتك من اين عرفت انها نور؟ لان لم تعرفه. ما احرقته وليس هناك. قصيدة سيدنا وقود لا مع - [00:24:55](#) ابراهيم كان هناك وقود كان هناك خشب. اه استعدادا. هذه ليس فيها وقود. هذه ارض منبسطة على الجبل ليس ليس هناك خشب. مم. يعني هو هو ينظر لا يوجد شيء يحترق - [00:25:17](#) ولم يجد هناك انسانا قط ما وجد احدا وهذه ازالها ازال وحشته رب العالمين بهذا الخطاب المباشر وثبت قلبه بالايات لما قال القي عصاك فلما رآها تهتز كانها جان ولى مدبرة الجان هو الافعى الصغيرة - [00:25:32](#) الافعى في اول اه يعني فقسها من من البيضة. الجن مخلوق لا لا ليس الجان ليس الجن لا ليس هذا كأنها جان الجان من اسماء الافعى الصغيرة وهذه تكون سريعة الحركة - [00:25:55](#) وعصاه كانت غليظة فهي افعى غليظة يعني ثعبان مابين في مكان اخر. يا رب. هي افعى غليظة لكن حركتها فيها نوع من السرعة كسرعة الافعى صغيرة اضطرب وهرب. مم. ولم يعقب حتى لم ينظر وراه. خائف. نعم يعني شيء طبيعي هو ان يخاف. لان - [00:26:12](#) المشهد مشهد مخيف هو في ظلمة الليل واذا به يرى شيئا يظنه نارا جاء اليه واذا الارض ليس فيها حريق ليس فيها حطب ليس فيها شيء من نار لكن هذا الشيء الذي امامه هو مظهر من مظاهر النار. سمع الصوت. هو دخل في داخله. هم. وكلمه الله سبحانه وتعالى - [00:26:37](#) فصار يخاطب. هذا الحوار؟ لأ هو هو خاص بي اولاه هو المكان بعيد. اه. يعني ليس قريبا منه وهذه واحدة ثانيا الله سبحانه وتعالى

عندما يخاطب رسوله لا يسمعه الآخرون - [00:27:00](#)

خطاب للرسول على وجه التعيين ثم قلنا هذا الخطاب لا نستطيع ان نقول هو صوت من اصوات الناس نودي كيف نودي الله اعلم. خاص بالله سبحانه وتعالى ناداه الله عز وجل بكلامه الذي هو صفة من صفاته سبحانه - [00:27:16](#)
كيف هو الخوض فيه لا يؤدي الى نتيجة نؤمن به يؤمنون بالغيب كلام الله عز وجل غيب. نعم. لكن تكلم الله عز وجل نعم خاطب موسى نعم. موسى سمع نعم - [00:27:35](#)

كيف تكلم؟ كيف سمع موسى؟ هذا لا يستطيع احد ان يصل فيه الى نتيجة لذلك نقول هذا غيب نؤمن به كما ورد في كتاب ربنا سبحانه وتعالى لكن ان نقول ما تكلم الله عز وجل تكلمت شجرة تكلمت حجرا هذا لا يجوز - [00:27:49](#)
تكلم الله سبحانه وتعالى كلمه وموسى سمع ووعى ما يقال له ولذلك نفذ لما قيل له القي القاها ان هذا الحديث من قبل الله سبحانه لانه قال له انه انا الله العزيز الحكيم - [00:28:10](#)
قال له وهناك قال له ان يا موسى اني انا الله رب العالمين هذا الاختيار يعني هو ممكن انه قيل له يا موسى اني انا الله رب العالمين العزيز الحكيم - [00:28:27](#)

القادر مم المتصرف ممكن قال له كل هذا. نعم. لكن هنا اختار هذا الكلام وهنا اختار هذا الكلام. سبحان الله. لان العزة والحكمة تتناسب مع القوة التي هي في سورة النمل. نعم - [00:28:42](#)
ورب العالمين عامة ذكرت هناك ايضا فخصص النمل بكلمة العزيز الحكيم فيها قوة فيها خوف. هم. اه. انا الله لما كل ليعرف من هذا الذي يكلمه فاستعمل هنا ضمير الشأن للتعظيم ايضا. ان انه هم - [00:28:57](#)
ان الشأن ان الامر ان هذا الذي يخاطبه ضمير الشأن. ضمير الشأن او يسمى ضمير القصة. يعني ان الشأن والقصة والموضوع اوعى. نعم. الذي انت معرض له مم. انا الله العزيز. الله. الحكيم - [00:29:20](#)
بالعزة الله اكبر. الحكمة. نعم في القصص لان فيها تفصيل شرح لنا من اين كان النداء من اي جهة. هم. هنا ما قال لنا من اي جهة. في القصص قال نودي من شاطئ الوادي الايمن - [00:29:37](#)

المكان الذي نودي منه في البقعة. في البقعة المباركة من الشجرة من جهة الشجرة ان يا موسى تفصيل. هم هناك ما عندنا ان التفصيلية او التفسيرية. وهذا هنا مسرح الحادث. الحادث كله نودي من كذا من المكان الفلاني في - [00:29:51](#)
اه في النمل قال والقي عصاك مختصر بينما في في القصص قال وان القي عصاك. تفسير. نعم. اه نتوقف هنا عند اه القاء العصر من قبل سيدنا موسى فاصل قصير ونواصل الاستماع الى - [00:30:10](#)

يا فضيلة. ان شاء الله. اعزائي المشاهدين الكرام نواصل بعد هذا الفاصل كونوا معنا مشاهدينا الكرام مرحبا بحضراتكم مرة اخرى مع نرحب بضيفنا الفضيل فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النايبي. مرحبا بفضيلتكم مرة الله يعطيك حياك الله - [00:30:24](#)
ومع سيدنا موسى نكمل مسيرتنا. اتفضل حضرتك الاية الكريمة تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم والقي عصاك. نعم. هذا في النمل. نعم وفي القصص هو ان القي عصاك. قلنا القصص لان فيها تفاصيل جاءت كلمة ان هنا التي هي التفسيرية كانه تفسير. نعم - [00:31:12](#)

ننظر في هذه الفاء فلما هذه الفاء يسميها علماء اللغة الفاء الفصيحة الفاء الفصيحة. الفصيحة يعني يسمونها الفاء الفصيحة. يعني التي تفصح عن كلام محذوف وهي تتكرر في لغة العرب تتكرر في القرآن الكريم. هم. لان في غير القرآن - [00:31:35](#)
كان المفروض ان يقال لما قال والقي عصاك فالقاها موسى فصارت افعى فلما رآها تهتز يعني المنطق اللغوي. اه يعني. اه. لكن وهي من لغة العرب العربي يختصر احيانا. فالقرآن على سنة العرب - [00:31:59](#)

اختصر واستعمل الفاء مفصحة عن محذوف والقي عصاك فلما رآها تهتز يعني مفهوم لما قيل له القي عصاك القاها مباشرة هذا اشارة الى الاستجابة. نعم. كما قال في في موضع اخر - [00:32:20](#)
واوحينا الى موسى ان اضرب بعصاك البحر امر نضرب بعصاك البحر لم يقل بقى فرفع فانطلق. مم. فهذه الفاء الفصيحة مكررة في

الايدين اشارة الى انه استجاب فوراً القي عصاك القاهر ومثلها نضرب بعصاك الحجر. ها فانفجرت منه. ما قال لم يقل ففرض ففرض
فانفجر. كيف نفهم الفعل - [00:32:38](#)

نصيحة بداية في التعبير اللي هو دكتور حسين. نحن الفاعل فصيحة حيثما وجدت الفاء. مم. تعبر عن كلام محذوف ما هي
الفصيحة؟ لا تؤثر في الفعل مثلاً. لا لا ليس لها تأثير. هي عاطفة هي. مم. عاطفة. اي تعطف. جملة على جملة. نعم - [00:33:10](#)
فلما رأها تهتزها جان رأها في الارض يعني لم يخيل له وانما هي رؤية حقيقية. يعني تخيل انسانا في ذلك الجو الجو المخيف في
البداية والانصار نوع من التطمين - [00:33:29](#)

لما رأى هذا النور الى اخره. هم كل ما لكن مع ذلك طبيعة البشر هؤلاء الرسل هم بشر ما يقول الرسول عليه الصلاة والسلام انما انا ابن
امرأة من قريش صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. صحيح. فهم بشر - [00:33:47](#)

فالتبيعة البشرية لما هو بيده عصا كان يتوكأ عليها مجرد ان القاها واذا بافعى عظيمة تتحرك حركة سريعة جدا كانها الافعى
الصغيرة. مم من حقه ولم يعقب الى ان يلتفت وراهه كان - [00:34:09](#)

خائفاً. صحيح. سنعود الى هذه النقطة بعد هذا الاتصال هاتفيا من امريكا. يا جماعة ده الاخ محمد من امريكا اخ محمد السلام عليكم
الو. السلام ورحمة الله وبركاته. اتفضل. اخ محمد. مع مين ؟ - [00:34:35](#)

وعليكم السلام يا اخي كيفكم تفضل سيدي الحمد لله. جزاكم الله خيراً. وجزاكم خيراً. جزاكم الله خير على هذا البرنامج. الله يرعاك
وانا وانا صار لي اتابعكم منذ البداية وانا الحمد لله اه امام مسجد والطبيب جراح في اميركا. ما شاء الله يا دكتور - [00:34:51](#)

اسأل الله ان يوفقك للخير. نفع الله بك ان شاء الله اتفضل. آآ احب ان اقول ان صار لي اه ست سنوات حوالي ست سنوات ادرس ما
ما يقوله الاخ محمد النعيمي. نعم - [00:35:11](#)

واريد ان اعلق بس فقط في كلمتين على ما يقوله الان عرفت شلون اقول تفضل اخ محمد. اقول مثلاً ساتيكم منها بخبر ولعلي اتيكم
منها بخبر يقول هنا ننتقل الى الى ننتقل الى الوضع الذي كان فيه موسى. موسى قال لاهله اني انست ناراً - [00:35:29](#)

فما هو المانع ان تقول له فيقول لزوجه اني انا السنارة ساذهب في اقتبس منها في قبس شهاب او جزوة وطبيعي ان تعارضه زوجته
كيف تتركني مثلاً في هذا المكان الموحش وحدي فيقول لها امكثوا اي ابق هنا مستريحة وانا ساذهب لوحدي - [00:36:04](#)

ففي البداية في البداية يقول لعلي اتيكم منها بخبر ويكون هنا متردد ثم يأتيه الرجاء فيجزم فيقول ساتيكم منها بخبر. يعني ما اقول
الان هو هو ما قاله موسى في موقف واحد وهو انه في - [00:36:33](#)

لا يقال كان متردد ولما تيقن من انها من انه سيذهب قال ساتيكم منها بخبر. في قال لعلي وفيها رجاء يقول ساتيكم اي جزم. اذا لعلي
فيها رجاء مقبل على شيء يشك فيه وغير متأكد منه. وساتيكم تأكد - [00:36:52](#)

اتأكد قال ساتيكم نعم فهي عبارة عن جزوة او شهادة انقذت في الاول قال لعلي اتيكم فرمما يأتي لهنالك الى النار وتكون مشتعلة فيأتيه
بشهاب قبس وربما يصل الى النار فيجد فيجدها جزوة فهي قصة - [00:37:14](#)

وهو يقول اشياء ما قاله موسى ليكمل بعضه بعضاً نعم. طيب طيب يا اخوان. واحب ان اقول لك يا اخ محمد ان اتمنى من قلبي انه
في كل مرة ان اتصل فيكم وشارككم في هذا الموضوع والحمد لله - [00:37:37](#)

صار لي ست سنوات ادرس هذا هذه القصة بنفسها قصة موسى عليه الصلاة والسلام وما حدث له وآآ يعني في اه في هناك اشياء آآ
يقول الاخ من عيني جيد جدا ولكن هناك اشياء قد - [00:37:59](#)

تضاف الى ما يقوله فيصبح الكلام يعني مشروع اكثر. طيب. فجزاكم الله خيراً وانا اسف على بارك الله فيك اعزكم الله اخ من الاردن.
السلام عليكم اخ تيسير من الاردن - [00:38:19](#)

الو. مرحباً. سلام عليكم. والله والله بدي اسأل لو سمحت اتفضل. في سورة النور الاية خمسة نعم. والذين يرمون ازواجهم ولم
يكن لهم شهداء الا انفسهم شهادة احدثهم اربع شهادات - [00:38:38](#)

بالله انه لمن الصادقين والسؤال هنا والخامسة لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين. نعم. فاذا جننا للاية اللي بعدها بقول والخامسة من

غضب الله عليها فلماذا كان الخامسة مرفوعة - [00:39:01](#)

الاولى والخامسة منصوبة في الثانية. مع انه كلاهما او اعتقد انه مبتدأ حاضر. اه وهي معطوفة الله اعلم. هذا التوجيه العراقي. حاضر.

حاضر شكرا على خط سيرى من الاردن آآ الى دبي اخ راشد السلام عليكم - [00:39:23](#)

الو يا راشد. الو. مرحبا اخ راشد اتفضل. الو السلام عليكم. بغيت استفسر بس عن الالية واذا قلت اه واذا قلت يا موسى لن نصبر على

من واحد فادعوا لنا يخرج لنا مما تنبت الارض - [00:39:45](#)

من بغلها وفومها وعدسها وبصلها قال استبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير. يعني بس في هاي الالية يعني هل يعني قيمة يعني

الدانية يعني هل من اه من بالنهار يعني البقل والقصة وهذا يعني شو - [00:40:02](#)

شو ميزة بالنسبة للاكل اللي كان الله منزل لنا على القوم الثانيين. على على بني اسرائيل كانوا يبون يستبدلونه. هو يتحدث عن الاكل.

نوعية الاكل التي طلبوها ولما سيدنا موسى قال استبدلون الذي وادنا بالذي - [00:40:19](#)

وكان ماذا عندهم من اكل حتى يستبدلوا المن والسلوى كان عندهم اه يعني المن والسلوى يعني. هو سؤاله كيف يستبدلون الذي

وادنى بالذي هو خير؟ ده اكل وهذا اكل. كان ماذا لديهم من طعامهم - [00:40:35](#)

نعم طيب سؤال هاتفي اخر الو اخ باسل نعم نعم وهي اكبر سن من الموصل. مرحبا اخ باسم من مرحبا تفضل اخ باسم. اه السلام

عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:40:49](#)

اتفضل. اه جزاكم الله خير على هذا البرنامج. بارك الله فيك. جزاك خيرا واريد ان اسأل الشيخ اقول اه قال ان الانبياء آآ لا يتكلمون

باللغة العربية. نعم اه والرسول عليه الصلاة والسلام عندما في الاسراء والمعراج - [00:41:10](#)

قالوا له اهلا بالابن الصالح والورد الصالح. نعم. فكيف لا يتكلمون اللغة العربية؟ وجزاكم الله خيرا. جميل حاضر جيد اه الاخ علي من

الشارقة السلام عليكم اخ علي من السرقعة - [00:41:31](#)

السلام عليكم السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مرحبا اخ علي اتفضل. تحية لاستاذنا الجليل الدكتور حسام النعيمي

حفظه الله. حياك الله آآ بالنسبة لقوله تعالى ان ان بورك من في النار ومن حولها - [00:41:57](#)

نلاحظ ان الالية ابتدأت بالمباركة بسيدنا موسى عليه السلام ومن ثم جاءت المباركة آآ للملائكة نلاحظ هل هذه دلالة على ان موسى عليه

السلام هو افضل من الملائكة بتقديمه عليهم - [00:42:18](#)

وايضا نلاحظ واتوقع يمكن استاذنا الجليل يرى ذلك اه ايضا ان غمرة موسى عليه السلام بهذا النور هو دلالة على قربته من الله عز وجل

وان درجة درجته وقربه آآ اعلى واسمى من درجة الملائكة بدليل قوله تعالى ام بورك من - [00:42:39](#)

في النار ومن حولها. شكرا جزيليا لكم وجزاكم الله خيرا. جزاك الله فيك وجزاك الله خير الجزاء الاخ عمر من الشارقة السلام عليكم.

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. كيف حالك يا استاذ محمد؟ الله يرضى عليك. الحمد لله يعني. اين انت يا رجل - [00:43:05](#)

اين الرجل؟ الرجل موجود ان شاء الله. بارك الله فيك. منتظم على الدوام في البرنامج. معلى اسف. الله يكرمك. اتفضل سيدنا. معك.

ازيك يا استاذ حسام حياك الله يا اخ مرحب حياك الله وبياك. الله محييك. طب اه عندي سؤال لحضرتك في لقمان كنت سألت

حضرتك السؤال والسؤال في الالية اللي قبل منه اللي هي - [00:43:23](#)

برضك سألتها عن ولو اننا في الارض من شجرة اقلام كنت سألت حضرتك السؤال ده قبل كده في الالية اللي قبلها ولئن سألتهم من

خلق السماوات والارض ليقولن الله. قل الحمد لله بل اكثرهم لا يعلمون. ارجو التوضيح بس اكثرهم لا يعلمون - [00:43:44](#)

ايه يعني؟ والله اعلم ممكن سمعتها في اية او قرأتها قبل كده لان سألتهم خلق السماوات والارض يقولون خلقهم العزيز الحكيم والله

اعلم يعني. مم. وكنت عايز استفسر من حضرتك - [00:44:00](#)

يعني الله اعلم ما قرأتش انا ولا سمعتها من الشيخ ابدأ بس سمعتها من واحد صاحبي عن تلت كلمات في القرآن كلمة آآ سمعت منه

يعني توضيح لبعض الايات ديت اللي كان فيه آآ افصح اخذ افصح اهل الارض في الوقت دوت ابو الصماء وكانوا - [00:44:10](#)

تستهزئ بي يا ابن قسورة العرب وانا رجل كبراة في قومي. هذا لشيء عجاب. اه رجل كبراة وان هذا لشيء عجاب وكفارة ان هذا لشيء

هل فعلا دي حقيقة ولا ايه مش مم. ارجو ان الاستاذ حسام بس التوضيح بعدين اشوفها - [00:44:36](#)

بازن الله بارك الله فيك شكرا. اخ بشار من الشارقة ام بشار. الو السلام عليكم. مرحبا اختي ام بشار وعليكم السلام. الاخ محمد

والدكتور حسام النعيمي. حياكم الله. حفظك الله اختي ام بشار - [00:44:53](#)

اولا بصراحة لا اعرف لماذا تم الغاء حلقة يوم الخميس هناك الكثير من المشاهدين الذين طالبوا باعادة بثها كما تعلمون هناك الملايين

من المسلمين الذين يتابعون قناة الشارقة الفضائية وهذا البرنامج الفريد من نوعه - [00:45:12](#)

ويوجد كم كبير من الاسئلة لم تجيبوا عليها يعني هناك اسئلة تأخذ منكم حلقة او اكثر. ونحن لا نريد كلمة ومعناها او تفسير للايات

كما ورد في كتب التفاسير المعتادة - [00:45:27](#)

نحن نريد شرح الايات بهذه الطريقة التي تطرحونها. لذا رجاؤنا من القائمين على هذه القناة النظر في هذا الموضوع بجدية اما باعادة

في الحلقة حلقة يوم الخميس او بزيادة وقت الحلقة الى اكثر من ساعة. حاضر. لان هذا البرنامج كما رأيتم يستفيد منه الكثير من -

[00:45:39](#)

مدرسي الجامعات والمدارس وشيوخ المساجد. كما اتصلت بكم قبل قليل الاخ من امريكا ولدي سؤالان ان سمحتم لي؟ تفضلي.

السؤال الاول في سورة البقرة الاية مية وتسعة وتمانين جاء في اية واحدة الحديث عن - [00:45:57](#)

آآ الحج يسألونك عن الالهة قل هي مواقيت للناس والحذر. نعم. ثم ينطق الله تعالى فورا ليس البر بان تأتوا البيوت من ظهورها فما

الرابط الحكمة من هذا الربط بين موضوع الالهة واتيان البيوت - [00:46:12](#)

السؤال الثاني في الاية مية وتمانية وسبعين يقول الله تعالى فمن اعتدى بعد ذلك فله عذاب اليم قال من اعتدى يخاطب المفرد وقال

فله عذاب اليم ايضا يخاطب المفرد اما في الاية مية وواحد وتمانين قال فمن بدله بعد ما سمعه فانما اسمه على الذين يبدلونه -

[00:46:28](#)

قال فمن بدله بعد ما سمعه يخاطب المفرد. فانما اسمه على الذين يبدلونه. خاطب الجمع في نفس الاية وهناك ايضا فله اجره عند ربه

ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون - [00:46:51](#)

فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون وكما اذا قال الدكتور حسام نعيمي اه لم يكن سيدنا ادم او الانبياء من بعدي

يتكلمون العربية مع اي الشعوب بدأت اللغة العربية ومن اين انبثقت اللغات المختلفة - [00:47:04](#)

اعتذر للاطالة وجزاكم الله كل خير والسلام عليكم ورحمة الله عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. انا اثني على لغتك العربية الفصيحة

زادك الله علما على علم ان شاء الله آآ الى سلطنة عمان السلام عليكم - [00:47:23](#)

وعليكم السلام ورحمة الله. نتعرف عليك اه معكم ابو كهلان من عمان مرحبا ابو كهلان. اتفضل لو سمحت عندي سؤال في الاية اه لا

تدرکه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير. نعم - [00:47:39](#)

ايش تفسيرها اللغوي حاضر احسنتم. حاضر بارك الله فيك. شكرا لك سيدي. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا سيدي نكتفي بهذا

القدر ونكمل ما نحن بصدده آآ حتى نصل الى فائدة في كنا توقفنا عند آآ مسألة القاء العاصفة لسيدنا هو فقط بالنسبة - [00:47:56](#)

الدكتور محمد تعقب على بعض الكلمات التي جاءت بهذا الخصوص نعم. آآ جزاه الله خيرا يعني التوجيه الذي ذكره لا مانع فيه حقيقة

لا مانع من ان يتصوره الانسان هكذا. نعم - [00:48:18](#)

اه يعني اه القول الذي قاله شيء ممكن جدا. وممكن ايضا القول الذي اه اوردناه لانه ما عندنا دليل قاطع مم على ما قال ولا عندنا دليل

قاطع على ما نقول وانما هذا الذي يستشف - [00:48:33](#)

من اه السياق في سياق الايات انه هل وقع لموسى عليه السلام انه تكلم مرتين مرة قال اه لاهله هكذا ثم مرة قال لاهله هكذا. لا ندري.

ما عندنا دليل على ذلك - [00:48:50](#)

يعني ما عندنا دليل مثبت وما عندنا شيء نافي. هم. لهذا فالشيء الذي تفضل به حقيقة من يعني من اشتغاله لهذه المدة ممكن ان يكون

مما فتح الله عز وجل به عليه. يعني قد يكون هذا لكن اه نقول دائما لا نقطع بشيء - [00:49:06](#)

مم. وانما نقول هذا الذي آآ بدأ لنا. نعم. من خلال النظر في آآ آيات الله سبحانه وتعالى. نعم اذا هنا آآ في قوله تعالى والقي عصاك هناك قال وان القي عصاك. مم - [00:49:25](#)

الاخ علي بهذا الخصوص بوري كمان في النار هل تقديم سيدنا موسى على الملائكة افضل هو نحن عندنا سجود الملائكة لادم عليه السلام آآ دليل على انه بطاعتهم لله سبحانه وتعالى - [00:49:39](#)

رفعوا ادم منزلة عليا. نعم وهذه المفاضلة نحن نقول وان عادة ابدأ كلامي بالصلاة على الرسول عليه الصلاة والسلام. اشرف خلق الله اجمعين من الجان والملائكة والبشر فنحن هذا هذه عقيدتنا نعتقد ان النبي - [00:49:57](#)

هو اعلى قدرا من الملائكة. هم. ملائكة مكلفون بشيء ينفذونه الى اخره. النبي يعيش بين الناس ويدعو ويجتهد ببذل وآآ يعني يضحى الى اخره. لا مانع من ذلك حقيقة على انه وجود العطف - [00:50:20](#)

يعني الواو حقيقة يقول علماؤنا لا تقتضي الترتيب يعني انت ممكن ان تقول سأل عنك زيد وخالد ويكون خالد قد سأل قبل زيد يعني لا تقتضي الترتيب. بينما الفاء تقتضي الترتيب والتعقيب. لما تقول سأل عنك زيد فخالد يعني يقينا كان زيد الاول ثم خالد - [00:50:42](#)

بالتعقيب مباشرة وثم ايضا الترتيب والتراخي العنكزيد ثم فيهم الترتيب ما عدا الواو. الواو ليس فيها ترتيب لا شرط يعني ليس شرطا تقول سأل عنك زيد وخالد ممكن ان سأل عنك معا ممكن ان يكون خالد قبل وممكن ان يكون زيد قبل - [00:51:09](#)

فاذا اردت النص على الترتيب استعمل الفاء او ثم. الله يفتح عليك. نعم. هكذا. فتح الله الاخ باسم يقول حضرتك كنت تقول الانبياء لا يتكلمون العربية في الاسراء والمعراج قالوا لسيدنا محمد عليه الصلاة والسلام. نعم هذا خارج حياة الارض - [00:51:30](#)

ايوة. هذا خارج حياة الأرض هذا في العالم الآخر في عالم الغيب لان الله سبحانه وتعالى طوى لحبيبه محمد صلى الله عليه وسلم طوى الزمان بحيث عرض عليهما بعد قيام الساعة - [00:51:48](#)

عرض عليه اناسا يعذبون لانهم قالوا مجازا مثلا رآهم حقيقة. حقيقة ما عندنا شيء اسمه مجاز. الله اكبر. لكن الله سبحانه وتعالى الذي امامه المستقبل ماضي امام رب العالمين. المستقبل ماضي عند الله عز وجل يراه ماضيا. نعم صحيح. اكرم حبيبه محمدا صلى الله عليه وسلم - [00:52:07](#)

ان عرض عليه ما يكون بعد قيام الساعة لان رآى الجنة وما فيها ورأى النار وما فيها يعني هذا شيء اه غيب الذي هو بقوانين خارج قوانين الارض ونحن عندنا اشارات حقيقة - [00:52:35](#)

اللحاحات كانها تشير الى ان كلام اهل الجنة سيكون بالعربي او كلام الآخرة سيكون بالعربية قلنا اسماء الملائكة بعد موت الانسان اسماء الملائكة الواردة اسماء عربية ستكون عربية؟ هي عربية الان نحن يعني خازن لا لا هؤلاء لا ادري تغيير اسماؤهم لا - [00:52:55](#)

لكن لما يتحدث ان خزن النار. عن النار. هم. خزنتها. خازنها ما لك. هم مالك عربي الجنة رضوان. رضوان عربي. قال ملك الجنة وخازن النار. قام خازن في في الحلال. خازن الجنة هو سمي ما شئت. المهم ان - [00:53:23](#)

اسمه عربي. مم اول ما يموت الانسان اللذان يوقظانه ويحاسبانه منكر ونكير عربي. كاسم عربي. فهذي مؤشرات. هم. انه ما عندنا اه يعني في الحديث لا ادري هل هو حديث ضعيف او ليس حديث - [00:53:43](#)

اللي هو احب العرب لثلاث لان هم قالوا ما صح شيء من هذا اذا كان الحديث ضعيفا يؤخذ به حقيقة لان الحديث الضعيف نوع من العقيدة التصحيح للمشاهدين الكرام حقيقة ما يسمع حديث ضعيف - [00:54:02](#)

يقول لك ارمه لا لما يكون الحديث ضعيفا معناه احتمال خمسين بالمئة ان الرسول عليه الصلاة والسلام قاله في الحديث الضعيف غير الموظوع الموضوع كذب. هم. مرمي والى علماؤنا في الموضوعات. نعم - [00:54:19](#)

لما يقول حديث ضعيف يعني عليه اشكال. احب العرب للثلاثة. احب العرب للثلاث هل هو ضعيف؟ لا ادري ولا داخل ضمن الموضوعات لا ادري حقيقة ومن قال لا ادري فقد افتى. صحيح. ما اعرف - [00:54:36](#)

اه وكلام اهل الجنة عربي لان فيه معناه صحيح لاني عربي الرسول عليه الصلاة والسلام عربي والمسلمون يحبون العرب قطعا يعني

كانوا يتبركون بالعرب قبل ان تنردى حالنا يعني قبل ان يزوروا بلاد العرب ويروا ما نحن فيه. نعم. اه - [00:54:50](#)

يعني يتبرك الانسان يذهب الى تركيا الى باكستان يتمسحون به. هم. يمسحون ايديهم بثيابه. نعم ثم لما جاءوا رأوا ما رأوا انا لله وانا اليه راجعون. ونعم بالله يعني داهمنا الوقت حلو جميل. نتوقف عند وان القي عصاك فلما رأها تهتز - [00:55:10](#)

كأنها جنة. ما الحالة النفسية لسيدنا موسى ولماذا استخدم القرآن الكريم هذه الالفاظ تحديدا في شكرا لحضرتك على هذا اللقاء ونلتاكم في الحلقة القادمة ان شاء الله. بارك الله فيك. وفيك يا بركة سيدي مشاهدينا الكرام. اشكر حضراتكم واشكر باسمكم جميعا ضيفي الفضيل فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد - [00:55:36](#)

وحتى نلتاكم في حلقة قادمة من الاسبوع القادم بمشيئة الله تبارك وتعالى. نستودعكم الله. شكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:55:56](#)