

لمسات بيانية (341) [حساب الجُمْل [اللغة المسمارية]] تذكرون وتذكرون [] إنما يخشى الله []

فاضل السامرائي

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انا نسألك علم الخائفين وخوف العالمين ورضا المؤمنين وشهادة المجتهدين وان تجمعنا مع النبيين

الصادقين انك على كل شيء قدير. اللهم استجب وتقبل يا رب العالمين - 00:00:04

مشاهديننا الكرام السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. اهلا بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية. نرحب

بحضراتكم ومعانا نرحب بضيفنا الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النايبي. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم

السلام ورحمة الله وبركاته - 00:00:51

بحضرتك معنا في حلقة جديدة. مرحبا بك يا عم سيد. بارك الله فيك سيدي. حفظكم الله ورعاكم. الله يرضى عليك آآ قبل الهواء كنت

تقول هنالك كتب عند حضرتك ما شاء الله نعم - 00:01:11

قطعنا قطعنا الزميل خضر عبد المطلب. نعم. ان شاء الله نتحدث عنها نقول اه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على سيدنا محمد اشرف خلق الله اجمعين - 00:01:24

وعلى اهل بيته الطيبين وصحابته والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. عليه الصلاة والسلام هما كتابان وصلا اليها من اه

ابنتنا سوزان هاشم من الاردن. نعم والكتاب الاول فيه كلام يتعلق بالحروف المقطعة - 00:01:39

والثاني مخصص للكلام على قصة ادم عليه السلام وما جرى له مع آآ ابليس ما حدث له من نزوله الى الارض. نعم هذان الكتابان آآ

يقتضي ان نعقب عليهما بشيء ينفع المشاهد الكريم. جيد - 00:02:03

هو لمؤلف واحد. هم. المؤلف الاول نشر في حياة مؤلفه. والثاني نشر بعد وفاته آآ كون الكتاب الثاني منشورا بعد وفاته قد يعفيه من

مسئولية ويضع المسؤولية على الناشرين لان حفظه للكتاب من غير نشر الى ان مات مع انه يقول انه كتبه في خلال حياته -

00:02:27

معناه انه كان مترددا في نشره. هم ساذكر شيئا مما في كتبه مما هو عام في الحقيقة. نعم فيما يتعلق بالحروف المقطعة. وبغيرها مما

يخص كتاب الله عز وجل ينبغي ان يعتني الانسان بالنظر في كتاب الله سبحانه وتعالى وفقا لتخصصه - 00:02:57

يعني حينما يكون الانسان خريج الثانوية العامة ثم بعد ذلك لظرف خاص به يشتغل في امور الزراعة. نعم يعني فلاح مثقف. هم ثم

بعد ذلك يذهب الى فرنسا ليكمل الدبلوم العالي في الزراعة - 00:03:21

ويعود يشتغل في وزارة الزراعة يكون كذا منصبا في بلد من البلدان. هم هذا لو كتب لي ما يتعلق بتربة ما يتعلق بالنبات في كتاب

الله عز وجل. هم اقول هذا في تخصصه - 00:03:42

اما ان يكتب في اشياء لا شغل له بها هذا لا يعفيه انه مخلص لدينه ومخلص لربه الاخلاص شيء والدقة في العمل وفي الانجاز شيء

اخر هذا اقله للناس جميعا. صحيح. ما ياتي شخص متخصص بالطب - 00:04:04

ويتكلم عن اللغة. مم. سليم. يعني يكتب ما يتعلق بالطب في كتاب الله عز وجل. صحيح. نحتاج الى مثل هذا. مم. وكذلك في علم

الفلك نحتاج الى مثل هذا الكتاب الذي نشره فيما يتعلق بالحروف المقطعة - 00:04:27

اولا هو بناء على حروف الجمل بمعنى هذه يعني حروف الجمل او آآ حساب الجمل هو الجمل من جمل. يعني الان جمهور الناس لا

يعرفونها. اه الجمل ابينه ان شاء الله. وفي زمن - 00:04:46

يقول عليه الصلاة والسلام كان من معرفة خاصة الخاص من اليهود هذا الامر. مهم. جمل الشيء بمعنى جمع المفرق مم صحيح.

فاستعمل لاهل الحساب الفاعل من جمل جامل الحمد لله يا رب. صحة وعافية. بارك الله فيكم. حفظكم الله ورعاكم - 00:05:09

الجامع للحساب جامل والجمع جمل فهو حساب خاص بهؤلاء الجامعين بالمحاسبين وضعوا لكل حرف اظن تكلمنا على هذا في مرة لكل حرف رقما. هم. وضعوه. نعم وصاروا يجمعون. الاعجاز العددي في القرآن. هذا هو الذي اريد ان اشدد عليه في الحقيقة. نعم.

مسألة الاعجاز العددي - 00:05:29

فرض من اسقاطها اكثر من عالم كتب في انه هذا ما هو بمجال سليم هذا مجال فيه مآخذ الرجل رحمة الله عليه من اخلاصه دخل

في امر لو اعتقده يخرج من الملة - 00:05:56

الله اكبر يعني بهذا الذي يعني هو مثل. نعم يقول الف لام ميم واحد وسبعين لان الالف واحد. اه. واللام. واللام في ابجد هو كان لام

من. اللام ثلاثين والميم اربعين - 00:06:16

هو هو هو اعاد الابدعية العربية رقم هو ليس هو الذي وضعه عند اليهود صحيح يصنعون هذا. هو قديم والعرب اخذوه واخذوه

بطريقتين اهل الندلس اخذوه بطريقة واهل المشرق بطريقة - 00:06:35

هناك فارق في ستة احرف بين اهل المشرق وبين اهل المغرب في حساب الارقام للحروف. هم. لا نريد ان نفصل كثيرا في هذا. يعني

لكن من حضرتك هذا العلم قديم - 00:06:53

ليس جديدا. لا لا يكتب الان يقول هذا اختراعي وهذا اكتشاف في الجمل يعني حساب المحاسبين. قديم قديم وكان يختص به عدد من

اليهود فلا يعقل ان القرآن الكريم ينزل بشيء لا يفهمه الا الخاص الخاص من اليهود. صحيح. صحيح - 00:07:06

وانما وهو ماذا يقول؟ يعني هذا الذي قلت لو اعتقده الانسان خرج من الملة. الف لام ميم واحد وسبعين. واحد وسبعين. طيب معنى

ذلك ان سورة البقرة في الاصل كانت واحد وسبعين - 00:07:28

ثم زاد الله عليها شيئا فشيئا الى ان صارت مئتين وستة وثمانين طيب. الله اكبر. هذا اتهام لله في علمه. ان الله سبحانه وتعالى ما كان

يعلم ان سورة البقرة ستكون مئتين وستة وثمانين - 00:07:44

فلما انزل واحد وسبعين نزل الف لام ميم على قدر واحد وسبعين ثم جاء يجمع وي طرح ويحذف وقال في مكان من الامكنة انه هذا

ينطبق اذا قسمنا الالف رقم اربعة وعشرين عقسمين والاية خمسة وعشرين قسمين يزيد ايتين - 00:07:58

او انه اليتين نقلتا الى مكان اخر. سلم هذا كلام يعني آ لا يمكن ان يقبل لو كما قلت لو اعتقده يخرج من الملة معنى ذلك انك تتهم

الله سبحانه وتعالى في علمه. حاشا لله. لما ينقل كلام القدماء هو شيء حسن انك تستفيد من - 00:08:18

القدماء لكن الان لا يرخص لاحد ان ينقل كلاما من غير تخريج. الان خرجت الاحاديث وبين السقيم منها والصحيح لا يليق بمن يكتب

كتابا علميا ان لا يخرج الاحاديث. احاديث مخرجة على الحاسوب. صحيح. تضعها على الحاسوب نقرة واحدة تظهر لك الحديث. في

البخاري في - 00:08:38

في غيره صحيح. تستطيع ان ترى تخريجات الضعيف الموضوع. الموضوعات كتب فيها ومطبوع. الكتب موضوعات كثيرة. نعم التي

كتف فالان لا يجوز ان تنقل كلاما ممن هب ودب وكتبنا فيها الغثو السمين حتى القديمة منها. نعم - 00:09:05

فتأتي وتلتقط ما لو وظيفته على طاولة التشريح يظهر لك انه موضوع. هم. تنقله وتضعه وتقول هذا ورد في الكتاب الفلاني. يا اخي

ورد في الكتاب الفلاني ماذا قال عنه العلماء - 00:09:27

فقالوا هذا صحيح فقالوا هذا موضوع ما الذي قالوه عنه؟ نعم. ينقل الرجل وهذا كلام عام اقوله في كل كتاب لا يجوز ان تنقل من

غير تدقيق من غير تخريج. اكتب لي في الاسفل. يعني انا اذكر آ - 00:09:42

رحمة الله عليه آ عليه الشيخ آ الخطيب عبدالقادر الخطيب كان يصلي اماما في آ جامع الامام الاعظم. الاعظمية اول مرة وانا صغير

اصلي الجمعة فهو يخطب خطبته كان فيها نوع من التجويد حتى الكلام حتى الناس تسمع بعيدا من غير سماعة فكانه جود يعني -

لا يقول ايها الناس اسمعوا ايها الناس اسمعوا حتى يصل صوتي. هم تذكر حديثا لما انتهى منه قال حديث ضعيف يخرج الرجل يعني هذا الكلام اكثر من اربعين عاما. نعم. هم - [00:10:27](#)

يعني هو يخطب على الناس يقول لهم شيئا هذا حديث ظعيف. نعم. انت وما وما ترى هكذا فلا بد من التخريج فاذا مسألة الحروف المقطعة هو نقل من الزمخشري نقل رأيا ضعيفا هو اورده ثم اغفل ما ركز عليه الزمخشري الزمخشري ركز على نقطتين - [00:10:49](#) ذكرناهما في مرة ماضية النقطة الاولى ان هذه الاحرف علامات الاعجاز فكأن القرآن الكريم يقول للعرب ان هذا القرآن الذي اعجزكم مادته بين ايديكم الحروف. مم. اصنعوا منها سورة. صحيح - [00:11:13](#)

الامر الثاني ان هذا دليل نبوة محمد عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام. كيف يقول هذا كلام الزمخشري؟ الزمخشري خمس مئة وثمانية وعشرين يعني بعد سنة يمضي على وفاته تسعمائة عام - [00:11:32](#) الامر الثاني يقول هذا دليل نبوة محمد عليه الصلاة والسلام. لانه نطق باسماء الحروف يعني قلنا لما تقول كتبت قلها لامي حلها يقول لك كوتبي لا يقول لك كاف تاء باء. صحيح. هذا المتعلم يقولها. هم. معناه ان الرسول عليه الصلاة والسلام. كان يسمع جبريل ويكرر ما يقال له - [00:11:50](#)

لانه ثبت انه امي. هذا كلام متعلم نعم. الف لام ميم صحيح. كاف هاء هذي اسماء الحروف. نعم. التي يتعلمها المتعلمون. صحيح. والا كان يقول يعني اه مم هذا الاقرب للتصور والمنطق امي. هذا كلام الزمخشري نعم. قديما ولعله اخذه ممن قبله لا ندري. لكن اول من ذكر هذا - [00:12:16](#)

اقدام من ذكر هذا هو ثم تكرر ذكر ذلك عند الناس. هم. فمسألة حساب الجمل فيما يتعلق بكتاب الله عز وجل ينبغي ان تسقط لا نقول نلغي فكرة حساب الجمل لا يعني عندنا بعض اصدقاؤنا يؤرخ بحساب - [00:12:44](#) نعم. بناء المساجد صحيح. يعني الدكتور رشيد الاعظمي العبيدي مد الله في عمره وحفظه الله. كان يؤرخ بناء المساجد. اي مسجد يبنى يؤرخه ببيت من الشعر باسهل ما يكون وهو يتناول قدح الشاي - [00:13:05](#) يكتب تاريخه شعرا. مم واذكر اني لما شرحت ارجوزة الراغبين في اخلاق حامل القرآن وفهمه للدين ان اورخ ذلك شعرا فقلت فيه بالحمد هذا الشرح قد اكملناه اه تاريخه تم بفضل لله - [00:13:22](#)

تم بفضل لله هذي تجمعها تظهر ثاني. لكن كم انفقت من وقتي؟ انا كنت اكتب ثمانين بيتا وسبعين بيتا انشد الشعر ايام زمان الان اقول البيت والبيتين لكن لما جئت الى التاريخ ليس بسهولة - [00:13:50](#)

هو جالس في المقهى ويكتب التاريخ رشيد. مفطور ما شاء الله موهوب. يعني وليد رحمة الله عليه ايضا. يعني وان كان انا لا احب ان اذكر الاسماء لكن جاء ذكر الاسماء. اقول لرشيد الان فليؤرخ هدم المساجد وليس اه - [00:14:05](#) نسأل الله السلامة. يا رب يا رب. فيا سيدي هذا فيما يتعلق بالكتاب الاول لابنتنا سوزان ولغيرها كل ما يتعلق بهذا الجمل لا يؤتى به الى كتاب الله ننقل الى حساب العدد في القرآن الكريم. بعض الكتب تدور تحت هذا المسمى الان. هذا يقول لك وردت الجنة كذا مرة والنار كذا مرة والى اخره وهذا الحساب - [00:14:23](#)

كله مبني على ما فعله محمد فؤاد عبد الباقي رحمة الله عليه. في في الاحصاء. نعم. في المعجم. مم. يأخذون منه لكن ليس في كل مكان وايضا ليس منضبطا. احيانا مصادفة تأتي هذه الكلمة موافقة لهذه الكلمة. ليس عاما. مم - [00:14:49](#) كلمة ادم وكلمة يقولون ان ادم مثلا آ ظل مائة عام قبل ان يدخل الجنة. ومكث في الجنة مائة وثمانية عشر عاما ولهذا نسي كيف عرفتم هذا؟ يقولون اتينا بكلمة ادم وجمعناها واعطينا لكل حرف رقم خاص به القسمة على العدد صعد تسعة عشر اه نعم -

هذا نعم هذا فرغ المؤلفون من هدمه. هم. حقيقة حتى لا يعاد يعني ولا يشغل احد بهدمه هدم وانتهى حاله الامر الاخر فيما يتعلق بكتابه الثاني الذي نشر بعد وفاته رحمة الله عليه. مم - [00:15:32](#)

هو مخلص وغيور لكن دخل في هذه المطبات لان اشتغل في غير تخصصه. من هذا المولد دكتور حسام؟ لا اريد ان اذكره حقيقة.

رحمة الله عليه على اي حال. لكن لان الكتابان وردا - [00:15:53](#)

ووجدت هذا الكلام فلابد من التعليق الذي فيه فائدة عامة شاملة. هم يعني انت حينما آآ تجد اسطورة من الاساطير اكتشفها المنقبون

حديثا مكتوبة بالخط المسماري اللي قبل ثلاث الاف سنة - [00:16:05](#)

مدفونة الان خرجت وعند ذلك عندما فكت هذه الرموز تبين ان فيها اشارة الى طوفان نوح عليه السلام لكن مصوغ صياغة وثنية مم

لان الذي كتبها كان وثنيا ونقلت اليه. نعم. ممن قبله - [00:16:27](#)

انه كان هناك طوفان فحاول ان يصوغ صياغة ادبية بالخط المسماري باللغة البابلية قديمة. نعم. وفكت رموزها في آآ بشتم اللي هو

يمثل نوح هاتوا لنا بشتم. سماعة هاتوا لنا بشتم - [00:16:51](#)

اه الالهة اجتمعت الاصنام بعقليته تعدد الاصنام عنده. هذا كانوا يدرسونه لنا في السنة الاولى المتوسطة وفيه انت درست هذا الكلام؟

وفيه نعم وفيه نوع من احداث خلل في فكر الطفل. هم. طبعا - [00:17:11](#)

اولى متوسطة يعني سادس ابتدائي زائد سنة. هم انه هذا الالهة اجتمعت ووجدت ان سكان الارض يفسدون فيها ويخربون فغضبت

عليهم فقررت اغراقهم احد الالهة يعطف على البشر فيأتي الى اتونا بشتم - [00:17:29](#)

ويذيع سر الالهة فيقول له اصنع سفينة واحمل فيها من الثمار ومن الحيوانات هذا معناه انه كانت قد وصلت اليه قصة نوح عليه

السلام. عليه السلام. عن طريق الانبياء والرسل الذين جاءوا بعد نوح. هم - [00:17:49](#)

يتناقلونها ثم انقطعت الرسالات وصار هناك وثنية تألف. فبدأ يؤلف عندهم صنم اسمه ابراهيم. ابرام صنم يعبدونه يعني ابراهيم

النبي. هم فهو ماذا يقول؟ يعني في الروايات انه اذا ابراهيم لم يكن له وجود وانما هو صنم - [00:18:09](#)

من الاصنام المعبودة. يا لطيف يا من الاصنام المعبودة واليهود تخيلوا انه نبي وحاكوا هذه القصة طيب يا اخي ما هو ابراهيم مذكور

في القرآن ايضا وكون الاصنام انظر الى اصنام العرب. ونوح في القرآن والقصة كاملة كاملة بالتوحيد. صحيح. وليس بتعدد الالهة -

[00:18:34](#)

هذا الاله خان الالهة الاخرين. وافتي آآ يعني آآ او اوصل النبأ الى البشر وهذا صنع السفينة وادخل الناس في سفينة اه القصة الايمانية

دخلتها الوثنية فصورت تصويرا وثنيا. هم. العرب لما جاء الاسلام ثلاث مئة وستين - [00:18:57](#)

في الكعبة كل قبيلة وضعت تمثالا لاحد اتقيائها وصالحيتها. نعم فلما تجد صنم باسم ابراهيم معناه هؤلاء الذين انحرفوا عن دين

ابراهيم صنعوا له تمثالا ثم صاروا يعبدونه كما فعل. هم. العرب. يعني انت - [00:19:18](#)

آآ قوم المسألة ولا تجعلها مقلوبة انه كيف هذا ورد اسم ابرام صنم اذا ما كان هناك شخص اسمه وغفل عن هذا. ونسي هذا. هو اراد ان

يهدم اليهودية هل هؤلاء اليهود كذا منهم كذا؟ لا يوجد هناك ابرام صنم - [00:19:44](#)

هذا لم ينشره في حياته انتم تأتون تنشرونه في بعد مماته هو احتفظ به عنده فحقيقة الحال يعني اذا وجدنا من هذه الاثار

المسمارية القديمة نفهمها على حقيقتها انه كان في الاصل هذه كانت - [00:20:07](#)

من قبيل الايمان الذي تحول الى عبادة اصنام بمرور الوقت كما عبد العرب اصناما كانت تمثل رجالا صالحين هكذا كان ولذلك اقول

لابنتي سوزان ولغيرها حقيقة يعني ينبغي ان يتأنى الانسان. نعم. حينما يبحث في كتاب الله - [00:20:29](#)

عز وجل يا اخي تبحثون في مسائل يعني دنيوية تقولون تخصص والله هذا يبحث في كتاب الله يعني يحتاج الى متخصص ينبغي

ان يكون لغوي وعالم قد يحصل في ذهنك شيء اعرضه على متخصص اعرضه على كبار - [00:20:53](#)

علماء والحمد لله كبار العلماء كثر في زماننا يعني لا نفتقدهم نعم لعلي اطردي هذا الحديث لكنه حديث مهم جدا فيما اراه مم. وآآ

ينبغي ان آآ نحذر من مثل هذه الافكار - [00:21:10](#)

بارك الله فيكم. لا انت لم تطل هذه آآ نهاية طبيعية لنوعية هذه الكتب والمصنفات التي تصدر علينا الان. ولا سيما حساب الجمل هذا

له باع كبير ومنتشر واصحابه يودون عمل لقاءات وبرامج حول هذه الموضوعات لانها نظريات علمية ورياضية. لكن نرى ان الاحرى -

اذا اقر علماء المسلمين هذا الكلام فلا بأس من تدارسه وتبحثه معهم. واذا لم يقر لا علماء اصول الدين ولا علماء اولاء علماء اللغة هذا الكلام فمن اين يأتون به ولماذا يصرون اشتغلوا بالحساب يا سيدي [00:21:50](#)

فشله. انا لا اريد ان اشير الى الكتب التي اه نشرت في هذا المجال. نعم يعني اكثر من كتاب حقيقة نشر في هدم هذه الفكرة انهم يتكلفون الامر تكلفا. هم. حتى لرقم تسعتاش - [00:22:08](#)

يعني انت لما تأتي احيانا يحاكمونه بناء على الصوت يقول لك انت كيف تقول بسم الله الرحمن الرحيم. الاصوات هذي لان القرآن نزل محكيا. مم. لم ينزل مكتوبا. صحيح. فيحسبون احيانا على الصوت - [00:22:24](#)

واذا لم يوافقهم ذلك يحسبون على الرسم يعني باسم باء سين ام به الف سين هكذا احسبها باء سين ميم باسم. بسم الله الالف احيانا قسم منهم من يحسبها طيب ما هو منطوق احسبي الالف - [00:22:42](#)

الله الرحمن هذه الالف منطوق والقرآن نزل منطوقا. مم. والكلام على آآ يعني توقيفية الرسم مصحف ايضا انا ذكرت اكثر من مرة هناك دراسة الدراسة العلمية الدقيقة تقول رسم المصحف يمثل خط العرب في ذلك الزمن. والله يا دكتور حسام علينا نفرض نفرض لها حلقة يعني تحديدا الرقم تسعة عشر يعني - [00:22:57](#)

الى اي القرآن الكريم اياته عليها تسعة عشر ويأتون بمضاعفات تسعة عشر في اي القرآن. ثم يستنبطون احكاما تخص الطلاق وتخص الجنة وتخص النار وتخص العذاب كلها غير صحيحة وغير منضبطة - [00:23:24](#)

ليست سليمة ليست صحيحة يقولون هذا من باب الاعجاز في القرآن الكريم. لا نحتاج الى هذا الاعجاز. نحن وقفنا في مرة ماضية عند سورة قاف. نعم والتي يقولون انها تقسم على تسعة عشر ولذلك قال الله واخوان لوط لم يقل وقوم لوط. هم. وبيننا انه في سبعة مواضع - [00:23:42](#)

اغفل صوت القاف الذي هو القاف المشدد جعلوه صوتا واحدا بينما هو صوتان قافان يعني مم صحيح آآ يعني لقنه لما تقول لقنه كم قاف هذه؟ اثنتان فحتى في المقاطع واحدة نهاية مقطع واحدة بداية مقطع فهما قافان ما تحسبها قاف واحدة - [00:24:03](#)

حتى يستقيم لك وبيننا لماذا جاءت كلمة اخوان بدأ القوم لوط وعلاقتها بما قبلها وبما بعدها. خصصنا لها وقتا كافيا. صحيح. في هذه اللمسات. صحيح بارك الله فيكم ولا حرمننا الله تلك اللمسات. فاصل قصير ونواصل الاستماع الى حضراتكم مشاهدينا الكرام نواصل بعد هذا الفاصل. كونوا معنا - [00:24:28](#)

مشاهدينا الكرام مرحبا بحضراتكم مرة اخرى ومعا نرحب بضيفنا الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النامي. مرحبا

بحضرتك مرة اخرى. بارك الله فيك سيدي. نكمل رحلتنا ونبحر مع اسئلة السادة - [00:24:47](#)

مشاهدينا الكرام. في اظهار اللمسات البيئية في القرآن الكريم ليس عن الطريقة العددية. ان شاء الله. لكن عن طريقة بيان لغة العرب. نعم. اه سؤال الاخ ابو خديجة من فرنسا آآ - [00:25:20](#)

آآ يقول ما الفرق بين تذكرن وتذكرون وتذكرون الاستعمال القرآني؟ نعم ان شاء الله هو اه كلمة ذكر نحن غالبا نستعملها في يعني الخروج من النسيان ذكرت الشيء بعد نسيانه. نسيان - [00:25:34](#)

هو في الحقيقة ليس في النسيان فقط يعني نحن عندنا الاشياء يعني هذا امامي شيء. نعم الذي هو الحاسوب المحمول خلهم. نعم حاسوب المحمول. هذا له جسم له كيان شيء هو - [00:25:57](#)

ولنا صوت لغوي نعبر به عنهم فسميناه الحاسوب المحمول اذا اتفقنا على هذا المصطلح نعم انا عندما اقول الحاسوب المحمول حتى اذا لم انظر اليه سيرتسم في ذهني صورة له. لا نعم. لما اقول الان - [00:26:15](#)

النخلة لما نسمع الصوت يرتسم في الذهن صورة النخلة والمدلول. اه. مم. فسورة النخلة ترتسم في الذهن. اذا عندنا الشيء الخارجي وصورته الذهنية. نعم وعندنا الصوت الدال على هذا الشيء الخارجي - [00:26:40](#)

اللي هو كلمة حاسوب هاي الحاء والالف والسين والواو والباء. نعم. هذا صحيح. صوت الصوت الدال عليه والصورة الصوتية المخزونة

في الذهن لان انا عندما اريد ان اقول حاسوب ساستحضر هذه الصورة الذهنية التي هي مرتبطة بصورة الشيء. هم. اذا هي اربعة اشياء - [00:27:02](#)

الشيء الذي في الخارج يعني شيئان خارجيان وشيئان نعم. الخارجيان هما الشيء والصوت المعبر عنه الداخليان. نعم. هما لنقل المفهوم الذهني للشيء ولصوته. نعم. لان هو لا يخزم في اذهاننا صور. صحيح. ولا يخزن في اذهاننا اصوات - [00:27:24](#)
يعني هذه الخلايا لا تدري ماذا فيها. فيها مفاهيم انا عندما اريد ان اتكلم استحضر في ذهني ما اريد ان اقله استحضر الصور الذهنية هذه من الاشياء والصور الصوتية. نعم. هذا الاستحضر - [00:27:50](#)

هو الذكر هذا الاستحضر للاشياء لما تحظرها في ذهنك معنا انت ذكرتها هي انت لم تكن غافلا عنها لكن ما كانت حاضرة اذا الذكر هو احضار الشيء ولذلك والاصل فيه ذهني. ولذلك علماؤنا يقولون - [00:28:12](#)

اصل الذكر في القلب القلب هم عندما يقولون القلب يعانون منطقة التفكير مم. منطقة التفكير ومنطقة الابصار الحقيقي البصيرة. نعم
الذهن يعبرون عنه بكلمة القلب. هذه اللغة هكذا يعني ما عندنا في اللغة انهم كانوا يقولون الدماغ - [00:28:35](#)
او المخ مثلا او المخ يقولون القلب هو اظهر شيء تظهر فيه هذه العلامات عند الخوف يخفق عند السرور يخفق يعني المهم فيعبر به عن آآ منطقة الفكر او منطقة العقل - [00:29:00](#)

فالاصل في الذكر هو في الذهن او قل القلب الذهن. نعم ولذلك ويذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم. ذكر الله سبحانه وتعالى يعني استحضار الاله ونعمه اذكروا الله كذكركم اباؤكم او اشد الذين يذكرون الله قياما. وقعودا. وقعودا. هم. هكذا. فذكر نعم الله - [00:29:19](#)

سبحانه وتعالى وذكر الاء العظيم ويذكركم. اه اذكروا لئن ذكرني في نفسه في الحديث ذكرته فاذا هو نوع من الاستحضر انك تستحضر في جميل. ذهنك. نعم. هذا شيء هذا الاستحضر يكون له غاية. اما انك لانك تريد ان تتكلم - [00:29:46](#)

تريد ان تخبر بخبر. نعم. فتستحضر المادة التي تريد ان تنطقها. مهم. تكون ولذلك الجملة كاملة تكون في الذهن وتحدث عليها تغييرات احيانا قبل ان تأتي الى الصوت يعني انا لو سألتك ما جمع نبأ - [00:30:08](#)

انباء ستقول انف بالميم وليس بالنون. صحيح امبا. ما معنى ذلك؟ معناه هو في الدماغ في الذهن. جاءت كلمة ان لأ لان الميم الباء جاءت بعد النون وهي سلسلة. نعم - [00:30:28](#)

فمعناه جاءت النون ثم الباء ثم احدثت تغييرا فغيرتها الى ميم ميم ام ونطقها ام باء هذه العملية تتم بشكل سريع في غاية السرعة ولا ارادية يعني تكون اه هكذا الانسان يؤلف الجملة - [00:30:44](#)

ثم يتكلمها. نعم. طيب اذا كان المراد مني ليس الكلام وانما مجرد استحضار معاني فما الغرض من استحضار هذه المعاني؟ نتوقف قليلا؟ لا شك انها العبرة. العبرة انه نستحضرها للاعتبار - [00:31:05](#)

اتصال هاتفي ونعود للاستماع الى حضراتكم. الاخ علي من الشارقة الو السلام عليكم. الو السلام عليكم. وعليكم السلام مرحبا بك اتفضل. في سورة نوح قال تعالى والله انبتكم من الارض نباتا. ثم يعيدكم فيها ويخرجكم اخراجا - [00:31:25](#)

فلماذا لم ياتي بالمصدر ام بعده نعم. وبعدين آآ في قاعدة جلس وردت كثير في القرآن الكريم ان اقعد مع القاعدين وايضا في سورة المجادلة تقريبا اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس. كنت آآ يا ريت لو عرفت يعني استخدام قاعدة. هم. وجلسة - [00:31:45](#)

القرآن الكريم وردت كثير. شكرا جزيلًا. بارك الله فيك. شكرا لك اه اتصال هاتفي اخر الو السلام عليكم الو. عليكم السلام. من معنا؟ الو. اختي ايمان من العراق نعم اتفضلي - [00:32:07](#)

عليكم السلام. اتفضلي اختي ايمان آآ بس عندي اسأل عن اية في سورة البقرة. نعم. وعلم ادم الاسماء كلها. نعم. على كلمة كلها فرب العالمين من خلق ادم آآ هو اول من اول اول بشر خلقه رب العالمين. نعم. يعني بانه آآ لم يعني لم يخلق احد قبله. غير هذا الكلام وعلم - [00:32:27](#)

اسماءه كلها يعني اسماء الاشياء. نعم. فاسأل على انه هناك بعض بعض العلماء علماء الجيولوجيا هناك هناك متحجرات وهناك كان

الجهل. فرب العالمين كل شيء موجود في الارض. نعم عن كلمة كلها - [00:32:51](#)

من حيث ماذا حضرتك يعني؟ من حيث ماذا يعني انت وعلم ما قدم الاسماء كلها. سؤالك عن كل عن كلمة كلها من حيث؟ ما كلها. اه من حيث ماذا كلها - [00:33:13](#)

يعني آآ رب العالمين مش بينا معنى الملائكة اني جاعل في الارض خليفة نعم. اه. فالخليفة يعني رب العالمين اول ما خلق هو خلق ادم. صحيح. بعده شيء قبله شيء. اه فسؤالك - [00:33:28](#)

يعني كيف علمه الاسماء وهو اول الخلق حاضر. آآ انا بني ادم اسمع فاهمين نحن مين نعرف انه هناك بشر آآ هناك بشر جاهل قبل ادم اه سؤالك هل هناك بشر قبل ادم؟ يعني من اين جاء هذا الجهل ومنعه؟ من اين جاءت هذه اين جاء هذا الجهل وهذا المتحجرات مثلا - [00:33:47](#)

من الاحيان في الكتب. نعم. حاضر. فهذا هو السؤال الشكر لله تعالى الله يكرمك اتصالاتي في اخر الو السلام عليكم اخ صقر من العين. نعم. اتفضل حضرتك الحمد لله. جزاكم الله خير. يا مرحبا. تفضل. ستستفسر بالنسبة للاية انما - [00:34:11](#)

ايخشى الله من عباده العلماء. نعم. يعني صراحة تحيرنا من اعراب لفظ الجلالة يعني في سمعنا اكثر من آآ يعني اعراب نبض الجلالة يعني. حاضر. ممكن توضحون الله يخليكم. حاضر. مشكور احسنت. بارك الله فيك. الله يبارك فيك. بارك الله فيك - [00:34:35](#)

اه اتصال هاتفي اخر الو السلام عليكم ابو تركي السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. آآ عندي سؤال عن سورة الاعراف. مرحبا ابو تركي من سلطنة عمان. اتفضل. الاعراف. اي نعم. اتفضل - [00:34:53](#)

الاية في اية يقول اه واوزينا من قبل ان تأتينا ومن بعد ما جئتنا ماذا ما ما اسمع مرة ثانية. في سورة الاعراف. نعم. اية واوزينا من قبل ان تأتينا - [00:35:09](#)

ومن بعد ما جئتنا تمام يعني الدلالة في آآ تأتينا وجئتنا هل في فرق بينهم او في نفس المعنى يعني؟ تأتينا وجئتنا. اي نعم حاضر. شكرا. بارك الله فيك اتصالات في اخر - [00:35:26](#)

الو السلام عليكم الو اخت ام خديجة اه عندي اسئلة لفضيلة الدكتور اتفضلي يا اخت ام خديجة من فرنسا مرحبا. اتفضلي. اه اه في الاية تمانية وتسعين من سورة اه يوسف قوله تعالى على لسان سيدنا يعقوب - [00:35:44](#)

عليه السلام. هم. اه قال لابنائي سوف استغفر لكم ربي. بينما سيدنا يوسف عليه السلام قال لهم ساستغفر لك ربي ما الفرق بين سوف استغفر لكم وبين استغفر ساستغفر لكم. نعم حاضر. وفي وفي - [00:36:07](#)

في سورة النساء اللمسة البيانية في التقديم والتأخير في قوله تعالى ايبغون عندهم العزة فان العزة لله جميعا. هديم في الاية مية وتسعة وثلاثين من سورة النساء. هم. في اية عشرة من سورة فاطر من كان يريد العزة فلله العزة جميعا - [00:36:27](#)

في الاية تمانية وتسعين من سورة البقرة قوله تعالى من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل ميكائيل فان الله عدو للكافرين. هم من لمس البياني من ذكر جبريل وميكائيل بعد الرسل مع انهما ملكان. وقد ذكر الملائكة قبل الرسل - [00:36:54](#)

وهل يختلف الامر لو قلنا في غير القرآن من كان عدوا لله وملائكته ورسله فان الله عدو للكافرين من غير جبريل آآ في الاية اربعين وواحد واربعين من سورة ابراهيم آآ قوله تعالى رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي - [00:37:20](#)

ربنا وتقبل دعاء وفي الاية اربعين آآ ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب نعم لماذا يقول مر ربي ومرة ربنا حاضر. في الاية اثنين وستين من سورة الحج قوله تعالى آآ ذلك بان الله هو الحق وان ما تدعون من دونه هو الباطل - [00:37:45](#)

وان الله هو العلي الكبير. نعم. وفي الاية ثلاثين من سورة لقمان قوله تعالى اه ذلك بان الله هو الحق وانما تدعون من دونه الباطل. وان الله هو العلي الكبير. نعم. في الاولى قال - [00:38:12](#)

من دونه هو الباطل وفي الثانية من دونه الباطل. فما هي الناس هنا وفي الاية مائة واربعة من سورة التوبة قوله تعالى اه الم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة عن عباده؟ لماذا قال عن عباده ولم يقل من عباده مثلا - [00:38:30](#)

وهل هناك فرق لو قلنا في غير القرآن ايعلمون الم يعلموا ان الله هو يقبل التوبة من عباده؟ هم طيب. في الاية تمانية واربعين من

سورة هود قوله تعالى قيل يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك - [00:38:53](#)

لماذا قال قيل في المبني المجهول؟ آآ ثم في نفس الوقت قال منا ولم يقل مثلاً آآ قلنا يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك حاضر آآ في الآية ثلاثة عشر من سورة صاد قوله تعالى وثمود وقوم لوط واصحاب ليكة - [00:39:12](#)

واصحاب قراءتهم. نعم. هم. وفي اه وفي الآية اربعة عشر من سورة قاف قوله تعالى واصحاب اي كتي لماذا جاءت ليكا في سورة الصاد بدون همزة وصل وفي سورة قاف اتت بهمزة ولماذا جاءت في الحالة الاولى منصوبة - [00:39:35](#)

وفي الثانية اتت مكسورة حاضر كذلك في الايات اثني عشر وثلاثة عشر واربع عشر من سورة الصاد والايات طناش وثلاثة عشر واربعة عشر من قاف الترتيب في اقوام من لمس هنا - [00:39:57](#)

اه صفات قال كل الا كذب الرسل فحق عقاب. وفي وفي قاف كل كذب الرسل فحق وعيد. وعيد مم. في صاد نعم في صاد قال فحق عقاب وفي قاف آآ فحق وعيد. وهل هذا له علاقة بفاصلة؟ ومن لمسة في تطابق رقم - [00:40:15](#)

الايات مم. اه في سورة الاحقاف في الآية ستة وتلاتين قال تعالى فله الحمد رب ورب السماوات ورب الارض رب العالمين. من لمسة من تكرار كلمة رب في سورة هود - [00:40:38](#)

الاية مائة وسبعة ومائة وثمانية خالدين فيها ما دامت السماوات والارض الا ما شاء ربك. السؤال كيف يكون حالهم بعد فناء السماوات والارض حاضر اه عفوا على الاطالة وشكرا وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:40:57](#)

شكرا لك. آآ اخت وداد من العراق السلام عليكم السلام عليكم ورحمة الله. اتفضلي حضرتك آآ اريد اعرف اسماء السور اه اللي نزلت هل آآ سبحان الله وتعالى هو هو اللي اطلق عليه هذه الاسماء - [00:41:25](#)

حاضر وسؤالي الثاني كلمة الله عز وجل دائما يقول بني اسرائيل لليهود. كلمة اليهود منين جاي؟ وليش القرآن ما ذكر كلمة يهود كلمة اليهود. وشكرا جزيلا حاضر ما شاء الله اسئلة آآ - [00:41:47](#)

طيبة الناس فرنسا ما شاء الله مرتبة في اسئلتها كثيرة حقيقة لكن فيها ملاحظات طيبة. آآ من من الاسئلة التي جاءت ربما سؤال يتعلق بمسألة النحو آآ وهو الاخ آآ - [00:42:15](#)

آآ يتساءل في اعراب قوله تبارك وتعالى الاخ صقر من العين انما يخشى الله من عباده العلماء. يود اعراب هذه الآية كيف يفهمها يعني؟ هو القراءة يعني المشهورة المتداولة وقد تكون هناك قراءة - [00:42:30](#)

اه شاذة لكن القراءة المشهورة المتداولة عن في القراءات العشر نعم. انما يخشى الله من عباده العلماء. يعني المفعول به مقدم والفاعل مؤخرا. مؤخر. يعني كما تقول ولله المثل الاعلى - [00:42:46](#)

آآ اكرم زيدان محمد آآ زيدان وقع عليه الاكرام. نعم. ومحمد فاعل. صحيح آآ انما يخشى الله من عباده العلماء وقدم اسم الجلالة للعناية والاهتمام. فهو كلمة الله هذا اللفظة. هم. تعرب مفعول - [00:43:05](#)

به لفظ الجلالة. مقدما لفظ الجلالة الله والعلماء فاعل في قراءة شاذة رفعت لما يخشى الله والله العلماء يعني قراءة شاذة في الحقيقة هذه لكن اه وجهت توجيهات كثيرة ونحن غير معنيين بالقراءات - [00:43:26](#)

الشاذة. مم. يعني من من هذه التوجيهات انه يقولون اذا ظهر الفاعل من المفعول اذا تميز الفاعل من المفعول عند ذلك لا مانع من اختلاف الحركات ويضربون مثلا خرق بقرق الاعرابي خرق الثوب المسمار المسمار - [00:43:49](#)

ويقولون هذا ثوب مفعول به مقدم لكن رفع للمعرفة. لان الذي يخرق مم. هو المسمار وليس الثوب. الثوب. هذا توجيه وهناك توجيهات اخرى تتراح لهذا التوجيه دكتور حسام؟ لا هذا يعني هي ما دامت القراءة شاذة. مم. يعني انت ممكن ان - [00:44:09](#)

توجهها توجيهها اعرابيا وتتركها. نحن عندنا القراءات التي اجمعت عليها الامة اللي هي من بقايا الاحرف السبعة. نعم. يعني التي تقرأ بها الامة واحنا قلنا في مرة ماضية اه ابن محيصة في مكة كان معه ابن كثير - [00:44:29](#)

لكن مع ذلك جعلت قراءته شاذة لانه ما كان يقرأ بقراءة اهل بلده وانما كان يقرأ بقراءة من يفد اليه من الاعراب هؤلاء الاعراب ثقات يعني هو من قبيلة صغيرة آآ القبيلة تقرأ هكذا - [00:44:47](#)

مم لكن اهل مكة لا يقرأون بهذه القراءة فقالوا قراءة ابن محيصن شاذة شرط القراءة التواتر يعني ان ترويه الامة عن الامة وهؤلاء افراد. لان الذي يأتي الى مكة من القبائل افراد. يعني ما تأتي القبيلة بجملته - [00:45:04](#) للحج يأتي افراد فيسمعهم يقرأون من اين اخذتم هذا؟ قالوا هذا من قومنا نحن هناك نقرأ هكذا يقول لك اذا هي عن رسول الله عليه الصلاة والسلام فاذا هي قراءة - [00:45:20](#)

عرب غير متعلمين ما عندهم قراءة وكتابة حفظوا هذا عن رسول الله عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام. هي رخص لهم ولذلك عمر رضي الله عنه في الرواية نهى ابن مسعود ان يقرأ عتاهين في الكوفة - [00:45:34](#) مم قال اقرئهم بلغة قريش يعني هؤلاء ليسوا هذليين هذه عتاهين لهذيل قل حتى حين. وليس حتى الالحاء عينا. ليس في كل مكان لكن هنا في حتى يقولوها عتة هكذا لان الابدال لا يكون مضطردا. الابدال احيانا او يعني دائما الابدال يكون في جانب وفي جوانب - [00:45:50](#)

يعني انت تقول القاهرة تلفظ القاف صحيح. القوى العاملة تلفظ القاف. مم. لكن القلم اللام فيصير ابدال لكن ليس ابدالاً مضطرداً اه نقول اه نقول كتابتش لكن ما نقول متشة - [00:46:16](#) صح. نقول مكة. مم. فيصير لا تقرأ حتى عين. لا لا يقرأون هذيل كانت تقرأ فتربص به فابن مسعود سمع الرسول عليه الصلاة والسلام يجيزها بامر من ربه لهذيل هو هذيل - [00:46:33](#)

فلما راح فصار يقري الناس فتربصوا بي عتاهين بالحج عمر رضي الله عنه سمع رجلاً يقرأ فتربص به عتاهين مسكه قال من اين الرجل؟ الله اكبر من اين انت قال من العراق - [00:46:52](#) يعني لست هذلياً. مم قال من اقرأك هذا؟ اقرأك قال ابن مسعود فكتب رسالة لابن مسعود اما بعد فان الله عز وجل قد انزل القرآن وجعله عربياً وانزله بلغة قريش - [00:47:08](#)

فاقرئ الناس بلغة قريش ولا تقرأهم بلغة هذيل والسلام مستجاب ابن مسعود. نعم لهذا فالقراءة الشاذة في الحقيقة توجه من حيث الاعراب وآآ تترك حقيقة يعني الان نحن عندنا الاخت التي سألت او ابنتنا التي سألت من آآ اصحاب ليكة آآ او هذه آآ رواية - [00:47:21](#)

بقراءة نافع. مم. وسنأتي اليها في بعض الاماكن ان شاء الله تعالى وعند الجواب التفصيلي. سنتكلم فيها باذن الله تعالى. اذا نعود الى تذكرون فاذا الاصل هو هكذا قلنا الذكر في القلب وهو استحضار شيء لغرض العبرة. نعم. فلما يقول - [00:47:49](#) عز وجل افلا تتذكرون يعني افلا تستحضرون هذه المعاني وتعتبرون بها تجعلونها عبرة لكم. هم هو ليس مجرد الاستحضار وانما استحضرها واجعل وليكن لك بها عبرة اه هي الفعل تذكر - [00:48:09](#)

يعني هو نوع من المطاوعة في الحقيقة ذكرته فتذكر مثل علمته فتعلم. فتعلم يعني قبول الفعل. هم هو تذكر انا اتذكر هي تتذكر انت تتذكر. نحن نتذكر. نتذكر. هم. احرف المضارعة. نعم - [00:48:31](#) تتذكرون اذا هذا اصل مثل تتعلمون. نعم وعادة الاصل لا يسأل عنه يعني لما تقول كتب زيد رسالة ما تقول لماذا قلت زيد بعد كتب ورسالة بعد هو الاصل البنية. مم. سليم - [00:48:53](#)

لكن لما نقول كتب رسالة زيدون نسال فيها نوع من التغيير. نعم. تقديم وتغيير فيفترض انه في مثل كلمة تتذكرون لا يرد السؤال لان هذا الاصل. هم تتذكرون. تذكرون. اه. لما يصير تذكرون - [00:49:17](#)

سؤال يرد لماذا تذكرون؟ لماذا تذكرون؟ هم طبعاً آآ تذكرون حذف احدي التاعين صحيح. وهذا نوع من التخفيف يعني آآ تقول انتم تتعلمون ولك ان تقول انتم تعلمون هذا انتم تتعلمونه او تتعلمونه وانتم تعلمونه. تعلمونه. يعني تتعلمونه باسقاط احدي - [00:49:38](#) لما البنية تختصر معناه هناك اختصار الوقت في الزمن كائن تتحول الى تاء واحدة. صحيح. اختصرت الزمن. صحيح. اذا المعنى المفروض يكون فيه شيء من اختصار الزمن طبيعي هكذا. نعم - [00:50:13](#)

هذي تذكرون وتتذكرون طبعاً اه تذكرون اه ام خديجة وغيرها من من المغرب نافع حيثما وردت تذكرون قرأ تذكرون القرآن كله في

سبعة عشر موضعا هي وردت تذكرون بقراءة اه عاصم برواية حفص - [00:50:32](#)

في جميع هذه المواضع اه اهلنا في المغرب يقرأون تذكروا نحن نقرأها تذكروا. تشديد الكاف. هم بتشديد الذال. الكاف مشدد ابتداء. الذال صحيح. بتجديد اذا كان مم من اين جاءت تذكرون؟ طبعا عندنا في آآ حفص ايضا يتذكرون في ستة مواطن - [00:51:00](#) وآآ نافع ايضا يتذكرون. هم. بالاجماع يتذكرون. نعم من اين جاءت تذكرون بهذا التجديد نحن عندنا تاء تذكرون هذي الاصل لغة حذفة التاء فصارت تذكر. تخفيف خفت. طيب. مختصر الزمن. نعم - [00:51:26](#)

اللغة الاخرى ابقت البنية كما هي لكن عندنا هذان المقطعان القصيران في الاول تاتا تذكرون وهي هكذا تذكرون قصير قصير. نعم. تاء تاء سكن الحرف الثاني تتحول المقطع من مقطعين قصيرين الى مقطع طويل مغلق. هذا الاجراء يفعلوه العرب كثيرا. يعني عندنا في اوزان الشعر العربي - [00:51:51](#)

البحر الكامل. هم. اللي هو موتا فاعل. مو تا مقطعان قصيران يتحولان الى مقطع طويل يسمونه الاظمار وهو زحاف سائغ لذيذ في البحر الكامل تصير متفاعل وتتحول الى مستفعلون. نعم - [00:52:23](#)

كذلك في الوافر طن. يصير مفاعل مقطع طويل يصير تتحول الى مفاعيلن. ايضا العصب هذا زحاف آآ لذيذ سائغ تحول المقطعين القصيرين هنا الى مقطع طويل. طويل مغلق لكن صار تأتأ - [00:52:44](#)

تذكرون التاء الثانية ساكنة. هم. فأظلمت. التاء الساكنة اذا جاء بعدها ذال. الذال قريب لاحظ لما تقول اقبلت ذكرى اقبلت اقبلت الذكر. مم. انت ما تقول اقبلت تقول اقبل الذكر. اقبل الذكر. على السليقة. صحيح. يعني - [00:53:09](#)

كل واحد اكتب له اقبل الذكرى قل لا والله اقرأها بصوت عالي بدون ان يعلم ماذا؟ صحيح سيقراها الذكرى وان كان لا يعرف الادغام ولا عارف كده. صحيح. فهذه الذال الاولى من الذال المشددة هي التاء الساكنة. المسكنة - [00:53:35](#)

التشديد فيه قوة لما تشدد. نعم. فيه قوة. لاحظ الفرق بين كسر وكسر. نعم وحطم وحطم وهذب وهذب. نعم. يعني فيه آآ زيادة آآ معنى. هم هذا بيان من اين جاءت الالفاظ - [00:53:53](#)

يبقى الدلالة. الدلالة كيف لما قال هنا هكذا؟ وما فائدة الكلمة هنا؟ وما فائدة الكلمة؟ ها هنا نكملها في الحلقة القادمة ان شاء الله. ان شاء الله تعالى. شكرا لحضرتك على هذا اللقاء ونلتقاك في الحلقة القادمة باذن الله تبارك وتعالى. مشاهدينا الكرام اشكر حضراتكم جميعا واشكر باسم - [00:54:16](#)

ضيبي الكريم فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النايمي حتى نلتاكن في حلقة قادمة باذن الله تبارك وتعالى من لمسات بيانية نستودعكم الله شكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:54:35](#)

- [00:54:53](#)