

لمسات بيانية (641) [حُكَم البسملة] [مخارج الأصوات] الغسل والمسح [] ورسولُه [] فبرأه الله []

فاضل السامرائي

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين صدق الله العظيم. مشاهدين الكرام السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. اهلا بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية. نرحب - 00:00:06

حضراتكم ومع نرحب بفضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النايبي. سلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مرحبا بكم في حلقة جديدة ولمسات بيانية. حياك الله يا باسم. حياك الله وبياك فضيلة الاستاذ الدكتور حسام. آآ سيدي نبأآ ونكمل الرحلة والابحار فيها - 00:00:45

مع فضيلتكم واسئلة السادة المشاهدين ولكن في البداية طيب لي اذا اذنت لي كطالب من استاذة. الله يحفظك يعني نذكر بحكم البسملة في الصلاة وهذا ما انتهينا عليه في الحلقة. نعم. الفائدة من هذا البرنامج. ان شاء الله - 00:01:06

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. عليه الصلاة والسلام. اشرف خلق الله اجمعين. وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين - 00:01:22

نحن تكلمنا في الحلقة الماضية على ما يتعلق بالبسملة اه نوهنا بآراء بعض العلماء في هذا المجال ووقفنا عند حديثين في البخاري وتكلمنا عليه لكن نريد ان نوكد ما ختمنا به الحلقة. نعم. وهو كلام - 00:01:40

اه ابن كثير رحمة الله عليه حينما قال اجمعوا ويعني علماء الامة. نعم. يعني اجمع علماء الامة كل مذهبهم اجمعوا على صحة صلاة من جهر بالبسملة ومن اسر. نعم ولذلك قلنا هي ليست موضع خلاف - 00:02:03

اذا سمعت امام المسجد يجهر بها وهذا على مذهب الذين يقولون بالجهر. نعم. اعتمادا على الاحاديث واذا لم اسمعه معناه اسر بها فهناك آراء لكثير من العلماء تقول بالاصرار بها - 00:02:27

المصلي خلف الامام يقبل تصرف الامام سواء جهر بها او اسره. هم. والتحقيق العلمي والدراسة لها موضوع اخر لكن نقول المصحف الذي اه طبع في مصحف المدينة النبوية وما طبع عليه - 00:02:45

كثير من المصاحف القديمة. نعم. اه جعل الرقم واحد امام بسم الله الرحمن الفاتحة يعدونها. ايه. اية. فاذا هي ليست موضع خلاف اساسي في الحقيقة لانهم اجمعوا على صحة صلاة - 00:03:03

الذي يجهر بالبسملة والذي يسر بها. وهذا من امارات وعلامات التسامح في بين مذاهب المسلمين. صحيح. نعم. بارك الله فيكم. له سؤال اخر اخ عبدالله من الرياض حول ذكر بعض مؤلفات مخارج - 00:03:20

او الاصوات. نعم هو العناية بدراسة المخارج. هم. ودراسة صفاتها آآ جزء من العناية دقة ترتيل القرآن الكريم ولذلك اه نجد ان كتب التجويد تعنى بهذا. نعم من الكتب القديمة الاساسية المهمة في هذا كتاب التحديد لابي عمرو الداني. هم. محقق مطبوع. نعم.

التحديد. التحديد - 00:03:38

نعم وكتاب الرعاية لمكي ابن ابي طالب القيسي كلاهما من الاندلس من علماء الاندلس كتب التجويد الحديثة كثيرة لانه بعضهم يأخذ من بعض والداخل الى اي مكتبة اذا سأل الموظف المختص عن كتب التجويد سيرشده الى عشرات - 00:04:11

من هذه يرد كتب مخارج الالفاظ من وجهة نظر فقه اللغة او علم اللغة. سعت اليها الانسانية. نعم. الان في لانه آآ علماء التجويد يعني الدارسون يقولون علماء التجويد اه في هذه الجزئية عيال - [00:04:42](#)

على علماء العربية وجلهم كان من علماء العربية يعني ابو عمرو الداني عالم من علماء العربية ومكي عالم صحيح وكلاهما آآ من قرأ القرآن ممن تتصل قراءته بالسند الصحيح الى رسول الله صلى - [00:05:00](#)

فلا ينقص هذا من قدرهم انهم استفادوا من علماء العربية الآخرين وكتب التجويد الحديثة بعضها يأخذ من بعض ولا اريد ان اشير الى آآ اي كتاب منها حقيقة حتى لا يكون وسيلة من وسائل الاعلان عنه - [00:05:18](#)

لأنهم احياء. هم في كتب العربية عندنا مقدمة كتاب العين فيها دراسة ممتازة للخليل ابن احمد الفراهيدي في الجزء الاول فيها دراسة قيمة للاصوات كتاب سيبويه في جزءه الثاني من طبعة بولاق - [00:05:35](#)

ونحن دائما آآ نشير الى طلبتنا في كتاب سيبويه ان يرجعوا الى طبعة بولاق لانه اشرف على تحقيقها عالم كبير من علماء الازهر وبقي على نفسه ان يكتب على الغلاف تحقيق فلان وانما في ذيل الكتاب - [00:05:55](#)

قال وكتبه خادم التحقيق محمود مصطفى. يا سلام. رحمة الله عليه محمود مصطفى من كبار علماء الازهر. طبعا. عليه رحمة الله كان محققا مدققا. صحيح. في الكتاب. الذين جاءوا من بعده او من جاء بعده واشتغل على كتاب سيبويه - [00:06:15](#)

واشتغل على التحقيق لم يزد عليه شيئا حتى الزبد التي اخذها من شرح السيرة في نقلت كما هي ووضعت في الحاشية ولو جاء الذي من بعده وصنع فهارس لوحدها لقدم خدمة كبيرة للدرس اللغوي. صحيح. فكتاب سيبويه الجزء الثاني من طبعة بولاق. لانها ادق الطبعات - [00:06:35](#)

مم. حتى ادق مما جاء بعدها وممن كان قبلها. صحيح. ادق الطبعات طبعا. اسمه الكتاب. الكتاب طبعا. الكتاب في الجزء الثاني دراسة عن الادغام قدم لها سيبويه بدراسة رائعة نفيسة للاصوات اللغوية. هم - [00:07:01](#)

في مخارجها وفي صفاتها وفي تعاملها حينما يقترب صوت من صوت ماذا يكون. نعم متى يدغم؟ متى لا يدغم؟ متى يتحول الصوت الى الصوت الفلاني؟ دراسة من امتع الدراسات التي اعجب بها علماء الاصوات في الغرب - [00:07:19](#)

انه يعقل انه قبل اكثر من الف عام كان هناك علم عند العرب بهذا الشكل. هم. فكتاب سيبويه وعندنا سر صناعة الاعراب لابن جني. جني. نعم. ايضا هذا اه كتاب اه عالج الاصوات اللغوية - [00:07:38](#)

اه صوتا صوتا في الحقيقة. في المخارج والصفات والتعامل وكان معتمدا اعتمادا كلياً على كتاب سيبويه وزاد عليه. نعم في الدراسات الحديثة كتب الاصوات في الوقت الحاضر كثيرة جدا نعم. وايضا بعضهم يأخذ من بعض - [00:07:54](#)

اشير الى كتابين لان آآ مؤلفيهما توفيا الى رحمة الله تعالى. عليهما. فليس فيه نوع من الدعاية. طيب الاول وهو اقدم ما كتب في الاصوات اللغوية. ابراهيم انيس. لابراهيم انيس رحمة الله عليه. مم - [00:08:17](#)

ومن الكتب القيمة الممتازة في الحقيقة وكتاب اه علم اللغة للدكتور محمود السعران رحمة الله عليه رحمة الله هذا اخترم شابا في الحقيقة رحمة الله عليه وكتابه ايضا من خيرة - [00:08:34](#)

ما كتب سواء في الاصوات او في علم اللغة او اللسانيات بشكل عام. هو قال هذي مقدمة للقارئ. صحيح. لغة مقدمة للقارئ العربي. هو هكذا كتاب هكذا. اسمه هكذا الكتاب فدراسته الصوتية. نعم. هناك دراسات كثيرة - [00:08:50](#)

لاساتذة من مصر لاساتذة من العراق لاساتذة من السعودية اه دراسات كثيرة حقيقة من بلاد الشام الاصوات لكن يعني خلاصتها الكل عيال على ما كتب القدامى وما ورد عند ابراهيم انيس محمود السعران رحمة الله وآآ في كتب قيمة حقيقة - [00:09:07](#)

يا دكتور انا كتبت في هذا نعم ولكني لا اشير الى شيء السر لحد. يعني انا نشر لي في الاصوات قوية اه ثلاثة كتب. هم. في الاسواق. نعم. تناولت مخارج الاصوات المخارج والصفات الى اخره لكن اه اه - [00:09:32](#)

ممن ما زال حيا والحمد لله لا اشير ولا انصح بالرجوع الى كتاب من كتب الاحياء الى كتب لان هذا المتوفى معناه آآ بذل كل ما يستطيع في دراسته قبل وفاته. ممكن يغير الانسان - [00:09:55](#)

يعني انت ممكن ان تقول في دراسة من دراساتك ان صوت القاف مم. آآ هو صوت ثابت غير متحول ثم تأتي في دراسة اخرى بعد ذلك ملاحظة تقول ثبت عندي ان صوت القاف متحول او العكس. هم. تقول هذا اولا ثم تقول هذا. لكن - [00:10:16](#)

لما يتوفى الباحث او الدارس نقول هذا اخر ما وصل اليك. اليه. هم. نعم وهذا في الكتب المستشرقون لديهم اه كتب ايضا عندنا متوفى ممكن ان يستفاد من كتابه التطور النحوي للغة العربية. ترجم هذا الكتاب نعم. هو كتبه بالعربية ابتداء - [00:10:35](#)

هو مكتوب بالعربية. في الاصل كتبه بالعربية ثم جاء احد الاساتذة توفي الى رحمة الله. فاعاده اعتمادا على بعض الملاحظات او وكتب عليه تحقيق او ترجمة لا اذكر. دكتور رمضان عبد واثيرت مشكلة رحمة الله عليه على اي حال. رحمة الله. الطبعة القديمة - [00:10:58](#)

وتسع مئة وتسعة وعشرين طبعت ممكن ان يعاد اليها. المهم اه الاخ الفاضل يدخل الى المكتبة ويسأله عن كتب التجويد ويقلبها سيجد قسما منها فيه صور لوضعية اللسان ولوضعية الفك الاسفل. مم. كيف يكون عند نطق هذا الصوت يستفيد منه. لكنها سماعية اكثر منها قراءة دكتور. بلا شك - [00:11:18](#)

ان يأخذها من من شيخ. نعم. هم. والا يعني فائدته تكون قليلة. يعني يشتري الكتاب ويذهب به الى شيخ. نعم. يقول له اريد ان اقرأ عليك هذا الكتاب. جيد بارك الله فيكم. آآ سؤال اخر له في بيان اعراب قوله تبارك وتعالى فامسحوا برؤوسكم وارجلكم - [00:11:43](#)

الى الكعبين. نعم. ارجلكم اه هذه الاية امام الاخوة المشاهدين اعوذ بالله من الشيطان الرجيم يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة والقيام هنا بمعنى الوقوف والتهيب للذهاب الى الصلاة - [00:12:03](#)

نعم وليس عندما يريد ان يصلي ينوي يعني هو على السجادة. مم. لا وانما حينما ينهض كي يذهب ليؤدي الصلاة نعم. ليؤدي الصلاة ينبغي ان يتوضأ. نعم تغسيل وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين - [00:12:23](#)

اللغة العربية لغة معربة يعني يعني فيها رفع ونصب وجار وجزم بحيث انك تستطيع ان تعرف الفاعل من المفعول به اه حتى مع التقديم والتأخير. نعم. فانت عندما يقال لك اكرم عليا - [00:12:46](#)

محمد تعلم ان الاول هو الذي وقع عليه الاكرام والثاني بدليل الاعراب. صحيح. الحركات. نعم. ويضربون لنا مثلا من الاسماء ومن الافعال كيف ان آآ العربية بالحركات استطاعت ان تميز المعاني - [00:13:08](#)

عندنا مثالان سنقف عندهما قليلا ينبني عليها حقيقة تفسير حركات الاية الكريمة يقول لك لو قيل ما احسن زيد من غير اعراب سوف تلتبس ثلاثة معاني ممكن ان يقال ما احسن زيد - [00:13:28](#)

او يقال ما احسن زيدا او يقال ما احسن زيد مم ثلاثة معاني. فلما قال ما احسن زيد معناه نفى الاحسان عن زيد هذا معنى لم يحسم ذلك. يعني زايد مسيء وليس محسنا لم يصدر منه احسان مثلا. ما احسن زيد - [00:13:52](#)

لما يقول ما احسن ايضا تبقى على حالها لكن بدل زيد يقول زيدا يكون متعجبا من حسن زيد هذا معنى ثان ما احسن زيد نفى الاحسان عنه ما احسن زيدا - [00:14:17](#)

انا اتعجب من حسنه. هم نعم. الحركة هي التي غيرت لي المعنى مع الدلال لما يقول ما احسنوا زيد هذا سؤال عن احسن شيء في زيد فيقال علمه خلقه حياؤه الى اخره - [00:14:35](#)

فاذا هذا مهمة الحركات في العربية من حيث الفعل هذي في الاسماء وليس في الاسماء فقط وانما في الافعال ايضا. نعم. مثالهم المشهور لا تأكل السمك وتشرب اللبن. انا غيرت فيه حتى اتجاوز الكسر - [00:14:54](#)

التقاء الساكنين. نعم لو قيل لا تأكل سمكا وتشرب لبنان من غير حركات ممكن ان تلتبس ثلاثة معاني ايضا وتشرب بالسكون وتشرب بالفتح يعني لو لو تصورنا ها لو تصورنا ان انسانا - [00:15:12](#)

دعا ناسا لطعامه. نعم ووضعها على المائدة الطعام ودخل اول خفيف مستعجل وجلس وعلى السفرة او على المائدة سمك ولبن واشياء اخرى. هم فاذا قال للضيف لا تأكل سمكا وتشرب لبنا - [00:15:42](#)

العربي يفهم من هذا انه ممنوع من اكل السمك. من اكل السمك ومن شرب اللبن. مم. فليس له ان يأكل وليس له ان يشرب بل ينتظر اخوانه حتى ينام. نعم - [00:16:08](#)

لكن اذا قال له لا تأكل سمكا وتشرب لبنا يفهم من هذا انه اذا رغبت في اكل سمك فكل تشرب من اللبن او اذا رغبت في شرب اللبن فاشرب لكن بشرط ان لا تأكل من السمك. سم. هذا معنى جديد - [00:16:21](#)

فيه اباحة. هم. الاول فيه منع من الفعلين. هم. هذا اباحة ومنع يعني. هنا اباحة احد الفعلين. نعم. انت بالخيار. سليم. هذا غير معنى العربي يفهم هذا اذا قيل له لا تأكل سمكا وتشرب - [00:16:43](#)

لبنا يفهم انه يمنع عليه اكل السمك لكن له ان يشرب اللبن. اللبن فالحركات اذا لها اهميتها. ننظر الان في هذه الجملة لو قال لك قائل اكرمت زيدا اكرمت خالدا - [00:16:59](#)

واعرظت عن زيد هذا للتعليم هو الوقف يكون من غير حركات لكن اكرمت خالدا واعرظت عن زيد. عن زيد. نعم اذا المكرم هو وزيد معرظ عنه. عنه نعم فاذا جاءت الواو - [00:17:22](#)

وقال وصالح ينبغي ان يحركها حتى افهم ولا معرض عنهم؟ صحيح. فاذا قال وصالح افهم انه معرض عنه اكرمت خالدا واعرظت عن زيد وصالح. سليم. اعرضت عن الاثنين. هم اما اذا قال اكرمت خالدا واعرظت عن زيد وصالحا. نعم - [00:17:41](#)

معنا اكرمت خالدا واعرظت عن زيد واکرمت صالحا من الاعراب واللغة تقر هذا القطع وهذا البعد المعطوف والمعطوف عليه. بلا شك واعرظت عن زيد لان هذا هو لا يكون عند ذلك من يعني آ - [00:18:05](#)

على تكرار العامل كانه قال واکرمت على هذا لان الواو او العطف هو على نية طب هنا فامسحوا برؤوسكم. الان وارجلكم. الان تأتي. هم اغسلوا تأخذ المفعول به. فوجوها هذا مفعول به. سليم. عطف عليها وايديها. وايديكم الى المرافق لا بأس. الى المرافق - [00:18:24](#)

ثم قال وامسحوا برؤوسكم. تمام. جاء بهذه الباء. هم. هذا العلماء يقولون لترتيب الافعال اه. يعني انت تبدأ بغسل الوجه. اليدين. ثم اليدين الى المرفقين ثم تمسح. الرأس. الرأس. ثم الكعبين. مسألة الارجل. هم - [00:18:50](#)

فلما قال وارجلكم كما قلنا قبل قليل في مسألة وصالح. وصالة. صحيح. وصالحا وصالح قال وارجل كونجم. يعني هو معطوف لما كانت منصوبة اذا معطوفة على منصوب. سليم. كما انه اكرمت خالي - [00:19:11](#)

اذا وعرظت عن زيد وصالحا صالحا منصوب ومعطوفة على منصوب. هم. اذا صالحا مكرم وليس معرظا عنه. صحيح فهنا برؤوسكم وارجلكم بالنصب. هم. معناه الا رجل مغسولة ليس ممسوح عليه. لأ. مم. ليس المسح. ليست معطوفة على ليست معطوفة على برؤوسكم وانما وارجلكم بالنصر - [00:19:29](#)

وربت هكذا من اجل الترتيب. هم هذه القراءة اه عدد من القراء السبعة قرأوا رأى وارجله. لا سنأتي اليها. هم قرأ بعض السبعة وارجلكم اتعطف على رؤوسكم. بالمسح يعني. وامسحوا برؤوسكم وارجلكم قرأ هكذا. اه. لكن القراءات يفسر - [00:19:57](#)

وبعضها بعضا. كيف يعني انا عندي قراءة اخرى بالنصب. اه اذا هذا الكلام لما يقرأ وارجو لكم لا لا يعني المسح الذي هو كالمسح على الرأس. ماذا يعني يعني الاقتصاد في استعمال الماء لان القدمين مظنة الاسراف في استعمال الماء - [00:20:27](#)

يعني انت انظر ممكن ان تغسل وجهك بكف من الماء. سليم وتكتفي به. هم. ان تضع في كفك بعض الماء وتمسح به اه تغسل به اه يدك. نعم. الى المرفق. الى المرفق نعم. ممكن. هم. لكن لو جربت مرة واحدة وضعت على قدمك - [00:20:49](#)

بقدر ما تضع على يكفي. لا يمكن ان فهي مظنة الاسراف. هم. فهذه القراءة الثانية تحدد استعمال الماء يعني كأنه مسح معناه استعمال ماء قليل ويمسح به بهذا الماء القليل على سائر قدمه الى الكعبين لان عندنا احاديث صحيحة ويل للاعقاب من النار - [00:21:12](#)

ينبغي ان ان يتضمن الماء الكعبين. طب يعني هذا جعلني اسأل بداية دكتور حسام الفرق بين الغسل والمسح اغسل وامسح. اغسل المفروض الماء يجري على العضو. هذا الغسل. الغسل. اه. المسح ان لا يجري الماء انت. تبلل اليد فقط - [00:21:37](#)

فقط يعني لا يكون فيها ماء ليس هناك ما يجري هذا الفرق بين الغسل والثابت عند آ جمهور المسلمين. هم. كابرا عن كابر. نعم.

ملايين عن ملايين انهم اخذوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم غسل القدمين وادخال الكعبين فيهما. هم. صحيح. فاذا لما تردنا قراءة وارجلكم - [00:21:57](#)

نفهم منها اذا هذه الاقتصاد في الماء. في الماء عند وفسرها علماء النحو قالوا هنا العطف على الجوار هو في الحقيقة المفروض يكون منصوبا اقرب جواز. جره بالمجاورة كما قالت العرب هذا جحر ضب خرب. اه مشهور هذا. صحيح. مثل - [00:22:24](#)

هذا جحر ضب هو قال هو ليس الضب الخرب الحفرة هي ضب خرب المفروض يقول خربوا لكن قال هذا جحر ضب خرب فللمجاورة عند المجاورة احيانا يجر. فالقبائل على العطف المجاورة دكتور حسام يسقط الحكم على العطف للمجاورة؟ لا يكون - [00:22:46](#)

حكما عند ذلك لانه انت ما ذنب يعني الان المعنى واضح. اه. جحر ضب خرب. الضب هو الخرب او الجحر. الجحر. اه واضح. فاذا هو يريد خرب لكن قال خربين بالجوار - [00:23:10](#)

لان الكسرة جاورت هذي جاورت مكسورا انفك سارها. صحيح. للمجاورة. ففسر ان هذه القبائل العربية التي قرأت بالكهف هم كانوا يغسلون نعم لكن جروا بالجوار كما جروا كلمة هذا جحر ضب خرب جميل - [00:23:24](#)

فاذا ارجلكم حفص هي في كل الاحوال تغسل. تغسل. نعم. يعني اه لانه هذا الذي ورد عن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن اهل بيت النبوة جميعا كل ما روي عنهم رضي الله عنهم جميعا روي عنهم الغسل. طيب - [00:23:42](#)

حضرتك فيما ذهبت اليه الان معذرة يعني استعرضت لنا باستفاضة تامة ومفهومة حقيقة واضحة كيفية تغير الدلالات بتغير علامات الاعراب. نعم وان العربي كان يفهم ذلك بطبيعته ونحن على نهجه نسير ونفهم هذا. نعم. طب اذا وجدنا كما له سؤال اخر في سورة التوبة الاية الثالثة ان الله بريء من - [00:24:03](#)

من المشركين ورسوله. نعم يعني هي لهجت ورسوله ولا جت ورسوله نعم. جت تشكيل ثاني خالص ورسوله. كيف نفهم هذه الاية الكريمة هي في سورة التوبة. نعم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم واذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر. نعم. ان الله بريء من المشركين - [00:24:23](#)

رسوله. نعم. فان تبتم فهو خير لكم الى اخر الايات ننظر هنا عندنا ان التي هي الحرف الثاني او اخت ان لكن فتحت ان الله بريء فاسم الجلالة هو اسم ان وبريء هو خبرها وتم الكلام. تمت الجملة. نعم - [00:24:49](#)

وجاءت من المشركين تكملة انه بريء من ماذا؟ من المشركين متعلقة ببريء. هم ثم جاءت كلمة وا وكلمة رسول في مثل هذه الصورة آآ قبل ان نستعرض وحتى يكون معنا المشاهدون في فترة التخرج فاصل قصير ونواصل الاستماع الى حضرتك في اعراب هذه الاية الكريمة. ان شاء الله. بارك الله فيكم مشاهدينا الكرام نواصل بعد هذا الفاصل - [00:25:11](#)

كونوا معنا مشاهدينا الكرام مرحبا بحضرتكم مرة اخرى معا نرحب بفضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي. مرحبا بفضيلتكم مرحبا. بارك الله فيك سيدي والى اعراب الاية الكريمة نعم لو اخذنا هذا المثال. هم - [00:25:37](#)

علمت نحاول ان نقرب الجملة من سورة الاية علمت ان زيدا مبتعد عن الاصحاب نعم. علمت ان زيدان مبتعد عن جملة تمت زيد اسمها مبتعد خبرها وجاء جار ومجرور عن الاصحاب. نعم - [00:26:11](#)

ونريد ان نذكر كلمة خالد لنا في هذه الكلمة ثلاث سور اما ان نقول وخالدا وله معنى او نقول وخالد وله معنى او نقول وخالد وله معنى. نعم هذه الاية طبعا الان ساعد الى الاية لما تقول علمت ان زيدا مبتعد عن الاصحاب وخالدا - [00:26:32](#)

يعني وان خالدا مبتعد عن واضحة. عطف خالدا على زيد. وفيها معنى التأكيد. مم لانه ان للتأكيد. نعم فكأنك تريد ان تؤكد ابتعاد زيد عن الاصحاب وتؤكد ابتعاد خالد عن الاصحاب. نعم. في تأكيد. مم - [00:27:06](#)

لو قلت علمت ان زيدا مبتعد عن الاصحاب وخالد هنا انتهى التأكيد وبدأت جملة جديدة يعني وخالد كذلك وخالد مثله وخالد مبتعد. مم. كأنه جملة جديدة تريد ان تبتدع. تريد ان تبني شيئا على - [00:27:26](#)

اسم خالد. هذا المبتدأ خبر او خبره محذوف منهم منهم من يختصرها يقول هو معطوف على موقع ان واسمها. هم. لان موقعها ابتداء. مرفوع الاولى ان نقول مبتدأ خبره محذوف دل عليهما تقدمه. نعم - [00:27:48](#)

يعني وخالد مبتعد عن الاصحاب. طيب. واسقطنا كلمة مبتعد عن الاصحاب لوجودها. نعم. يعني بدل ان نقول علمت ان زيدا مبتعدا على الاصحاب وخالد مبتعد عن الاصحاب اسقطناه وانتهينا فناسبنا اذا الى خالد الابتعاد عن الاصحاب ان زيدا وخالدا مبتعدان عن الاصحاب. لك ذلك لكن المعنى سيكون - 00:28:03

آآ بشيء اخر. مم يعني علمت ان زيدا وخالدا جمعتهما في عمل واحد. اه. في وقت واحد كانما والجملة ستتغير بدل مبتعث ستكون مبتعدان يعني فيه نوع من الظنك هم. مبتعدان لكن انت تريد ان تجعل لخالد كيانه المستقل - 00:28:28
وخالد كذلك وتكون من عطف الجمل جملة على جملة. جملة اما اذا قال وخالد علمت ان زيدا مبتعدا عن الاصحاب وخالد معنا زيد مبتعد عن هؤلاء ومبتعد عن خالد. سليم. دخل في زمرة المبتعد عنهم. المبتعد عنهم. سليم. فالمعنى تغير. نعم. صح - 00:28:48
الان نأتي الى الاية مرة ان الله بريء من المشركين ان الله بريء من المشركين وكلمة رسول. ورسوله. القراءة يعني اه ما وجدت قراءة فيما رجعت اليه لا عند القراء العشرة ولا فيما زيد عليهم في الاربعة. هم - 00:29:13

بغير الظم كلها ورسوله. كلها ورسوله مع انه من حيث اللغة ممكن ورسوله. هم. لكن التأكيد يختلف قليلا. سليم يعني نسبة البراءة من المشركين الى الله سبحانه وتعالى ولو قلنا في غير القرآن ورسوله سننسب اليه البراءة من المشركين ايضا هو بريء من - 00:29:37
المشركين لكن يكون فيه معنى التأكيد يعني نستحضر ان المؤكدة. نعم. المفتوحة الهمزة ان. نعم فيستحضر التأكيد. بينما هنا لم يستحضر التأكيد ورسوله من غير تأكيد كأنه قيل في غير القرآن واذا ان الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله بريء من المشركين ورسوله بريء - 00:30:00

شيء من المشركين جملة جديدة نسبة البراءة الى الرسول عليه الصلاة حتى تكون براءة رسوله بجملتها تابعة لبراءة الله سبحانه وتعالى. لكن خالية من التأكيد. نعم. براءة الله عز وجل مؤكدة - 00:30:26
ان الله بريء يقينا ورسوله بريء ايضا جملة جديدة لا تحتاج الى تأكيد بعد ان يعني يصير فيها نوع من التبعية. نعم. كانه براءة الرسول عليه الصلاة والسلام تابعا. عليه الصلاة والسلام. لبراءة الله عز وجل - 00:30:43
يبقى الكسر ورسوله. هم هو الفتح الذي حافظ على المعنى لم يقرأ به. يعني ما احد من العرب قالوا رسوله. سلم. هنا. نعم. لان ادركوا الفارق الجزئي ورسوله فيها حكاية - 00:31:01

دي كانت سبب تشكيل النحو. جت قواعد التشكيل باللغة العربية. هو ليس لحقيقة لاقامة النحو العربي. مم. لان لم يكن في ذهنهم موضوع النحو صحيح. وانما الذي كان في ذهنهم ان يضبطوا الناس في تلاوة كتاب الله. نعم - 00:31:18
ويقولون الذي اشار بذلك هو زياد بن ابيه. كان واليا على البصرة والبصرة كانت فيها اه مفاصد كثيرة خراب حاول ان يصلحها حتى انه خطب خطبته العصماء اليه قال لاخذن المقيم بالظأن - 00:31:39
نهض له احد الاشخاص قال ايها الامير لقد اوتيت الحكمة وفصل الخطاب قال كذبت ذاك نبي الله داود لا اريد منافين يا سلام ها كذبت الله جميل ما تنافق البعيد جميل ها فوجد ان - 00:32:00

بعض لانه البصرة مختلطة كانت. مم. فوجدهم يخطئون في كتاب الله عز وجل. فارسل الى ابي الاسود الدؤلي. احدهم قرأ هذه قرأ بالكسر. سيأتيك نعم ارسل اللاعب الاسود الدؤلي. امام النحاه. يعني هو من اقدم النحويين - 00:32:21
انصح انه وضع شيئا في النحو. عربي ايه يا دكتور؟ ابو الاسود الدؤلي مولى هو يقول من من دؤل هل هو آآ مولا هم او هو صليبة الحقيقة يعني فيه كلام. هم. سواء كان مولى او اه صليبا. رغم انه اسلم وحسن نعم. اه. هم. والله الراجح - 00:32:39
انه عربي صليبة ليس يعني سبحان الله. غاب عن ذهنه هذا الامر. نعم المهم لا يقدم ولا يؤخر في الحقيقة. صحيح. اه اصله المصحف لم يكن منقوتا ولا مشكلا وليس فيه صورة الهمزة ولا فيه صورة السكون ولا الشدة ولا اي شيء وموجودة نسخ من ولا تاء - 00:33:01
جسم الحرف القرآني موجود. هم كانوا يفهمون ان هذا نون وهذا تاء ولذلك كان الحفظ في صدور والحفظ على الشيخ. جميل. حتى لا يقعوا فيما وقع فيه بعد ذلك صار من كبار القراء. احد القراء السبعة اليه هو حمزة - 00:33:22
نعم لما قرأ آآ الف لام ميم ذلك الكتاب لا زيت فيه مم. لان ابوه كان يبيع الزيت زيت القناديل. نعم. ولا ريب بدون بدون فقال دع

المصحف وخذ من افواه الرجال - 00:33:42

خذ من افواه الرجال القرآن فذهب الى القبائل يسمع منهم. مم. القرآن من القبائل الفصيحة. نعم. وصار احد ممثلي هؤلاء القبائل وصار قارئاً من القراء السبعة. نعم. احد السبعة فكان لابد ان يؤخذ القرآن على شيخ - 00:33:59

حتى تتقنه انت لا تقرأ كما صح. ويحفظ ابو الاسود رفظ يعني مع انفوان زياد وشدته قال لا اصنع شيئاً لم يصنعه اصحاب محمد صلى الله الح عليه رفظ فلجاً زياد الى الحيلة - 00:34:17

ارسل قارئاً على طريق ابي الاسود على مدرجته قال اذا رأيت ابا الاسود مقبلاً فاقراً قوله تعالى واذان من الله ورسوله الى الناس يوماً حجا الاكبر لان الله بريء من المشركين ورسوله اقرأها بالكسر - 00:34:39

هكذا امر. امره فجاء الرجل قرأها بالكسر لا حول معناه صار المعنى ان الله يبرأ من المشركين يبرأ من رسوله صلى الله عليه وسلم. امين يا رب. لا حول ولا قوة الا بالله. انتقل المعنى. هم - 00:34:56

صحيح. فرجع ابو الاسود هو قال ابغني كاتباً ووضع علامات الفتحة والكسرة والضمة على شكل نقاط مطموسة. دائرة مم. مطموسة من الاسفل والذي يذهب الى المتاحف في المخطوطات يجد نماذج من هذه المصاحف - 00:35:11

بحركات ابي الاسود التي هي نقاط نقطة فوق الحرف يعني فتحة نقطة امام الحرف يعني ظمة نقطة تحت الحرف يعني فوضع فوق بجوار اللام نقطة ونقط المصحف كله. قال للكاتب اذا سمعتني اضم فمي بالحرف الى اخر - 00:35:29

القصة. حكاية. نعم. فهذه الاية اه يعني نستفيد منها حقيقة اعراب العربية. وكيف بدأ هذي كانت اول عملية في يعني التشكيل او انحو هذا النحو هذا منسوب اه اه نسب الى الامام علي كرم الله وجهه - 00:35:49

انه اعطاه ورقة فيها الكلمة اسم وفعل وحرف. هم. وقال انحو هذا النحو يا ابا الاسود فزاد عليها ابو الاسود لكن آ اول كتاب سمي في النحو مم اول كتاب في النحو فيه مادة نحوية - 00:36:12

وصل الينا هو كتاب سيبويه قبل كتاب سيبويه لم يصل الينا اي كتاب نحوي. لا من ابي الاسود ولا من اه عيسى ابن عمر. ولا من عمرو بن العلاء الذين هم تقدموا ايه ولا حتى من الخليل - 00:36:30

لكن علم الخليل في كتاب سيبويه. نعم. وعبدالله بن ابي اسحاق الحضرمي لديه مماحكات مع الفرزدق مع ذلك ما وصل الينا منه شيء. نعم. لم يصل. صحيح. فابو الاسود كان له ما كان له. هذا حقيقة - 00:36:50

يحتاج الى آ تدقيق وتحقيق وشواهد. نعم. وما عندنا اي شاهد آ يثبت ان ابا الاسود كتب شيئاً حتى لما قالت له ابنته يا ابتي ما اجمل قال نجومها قالت اردت ان اتعجب قال - 00:37:06

ما شاء ان اسأل قال قولي ما اجمل وافتحي فمك باللام. حكايات. هم وحكايات كتب النحو وكتب الادب يعني الانسان يقف منها اه موقف الحذر مم لا يقبل كل ما ورد يعني بالمناسبة المستشرق - 00:37:22

نشروا لنا آ الاغاني لابي الفرج الاصفهاني. هم. كتاب لغيرنا. كتاب قيم وهو آ يضع الاسانيد حدثني فلان عن فلان عن فلان. لكن آ محمد بن الحسين قاضي قضاة بغداد - 00:37:43

قال ما رأيت اكذب من ابي الفرج الاصفهاني يدخل دكاكين الوراقين ينسخ منها ويقول حدثني فلان عن فلان فلنحتاط حقيقة. صحيح. اه الاخ شعبان من دبي يتساءل لماذا ذكر اعتراض موسى وحده على خرق السفينة - 00:38:01

وهل سعر الموجودين لم يعترضوا على ذلك؟ حينما خرقتها الخضر او العبد الصالح وهذا نحن لعلنا تكلمنا عليه قليلاً في آ مرة ماضية لكن باختصار نقول لا نشك من خلال الواقعة - 00:38:18

هو لم يكن آ غير مرئي الخضر. كان مرئياً صعودهم الى السفينة حتى بعض الروايات تقول اه عرفوه اهل السفينة عرفوا الرجل. هم معنى ذلك انه نزل في مكان ما من السفينة بحيث لم يشاهده الا موسى والا قطعاً كان يعترضون عليه. هم. هذي واحدة -

00:38:34

او كانوا يأخذون على يده لان واضح الذي يحاول ان يخلع آ خشبة او لوحاً. صحيح. يغلق انه سيغرق الجميع فكانوا يأخذون على

يده. فالظاهر انه صار في مكان بحيث لم يكن معه الا موسى وخلع هذا اللوح. نعم - [00:38:57](#)

وفي القتل الغلام يقينا ما كان معه غير موسى والجدار. الغلام لان لو كان معه احد غير موسى ايضا كان يأخذه على يديه الجدار حتى اذا رآوه لا احد يقول له آآ لما تهدم لما تبني او يقول له لما وضعت يدك هكذا - [00:39:17](#)

عمل خير هذا. صحيح. فلا يعترض عليه احد لكن موسى اعترض عليه لانه جائع كان نأكل. هم. صح. موسى. هم. نعم. بارك الله فيكم علاقة بالرغم من السعودية يقول ارجو بيان القمة الفنية لقوله تعالى - [00:39:36](#)

معذرة في سؤال اخر الاخ شعبان من دبي. نعم. آآ فبرأه الله مما قالوا. ما الذي برأه الله تبارك وتعالى منه؟ ده سيدنا موسى. موسى عليه السلام. نعم الاية الكريمة يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين ادوا موسى فبرأه فبرأه الله مما قالوا وكان عند الله وجيها - [00:39:52](#)

الاحزاب هذه سورة الاحزاب اظنها في في الاحزاب. في الاحزاب نعم. يعني على اي حال. واخر الاحزاب. انا لم اكتب اه نعم. هنا. موسى كان مدان في ماذا الايات لا تقول لنا مما برأه - [00:40:13](#)

لا تقل لنا ما الذي قالوه. هم لكنها تدعو المسلمين الا يكونوا كهؤلاء الذين ادوا نبينهم يعني ايها المؤمنون يا ايها الذين امنوا لا تكونوا لا تؤذوا محمدا صلى الله عليه وسلم بشيء - [00:40:32](#)

لا تؤذوه بشيء. هم يعني اي نوع من الايذاء وذكرهم ان موسى عليه السلام اذاه قومه وبرأه الله من هذا الاذى. هم وهو اذا نهي عن ايذاء محمد صلى الله عليه وسلم - [00:40:53](#)

لم تحدثنا ما هي عندنا روايات حقيقة في كتب التفسير في كتب الحديث. يفهمونها حينما تخلوا عنه اذهب انت وربك فقاتل لعل هذا ان ان الاحزاب من مقاصد صورة الاحزاب الحث على الجهاد وعدم التخاذل ممكن انهم قالوا له اذهب. هم. انت وربك فقادر. او لم - [00:41:11](#)

ما عبروا قالوا يا موسى اجعل لنا الها كما لهم هذا اشد ايذاء. هم. انه المعجزة الان ظهرت يعني الان انتم مشيتم على ارض كانت مغطاة بماء. نعم بامر الله سبحانه وتعالى بمجرد ان خرجتم يا بني اسرائيل - [00:41:33](#)

فيها بني اسرائيل. بمجرد ان خرجتم رأيتم اناسا يعكفون على اصنام لهم. اجعل لنا الها كما لهم نريد صنما نعبد كما لا كما لهم لاحظوا التقليد. سلم يا رب. قال اتقوا الله - [00:41:52](#)

هذا اذى في الحقيقة. ايذاء وفي روايات اخرى حقيقة. مم. يعني بعض الرواة يذكر اربع روايات قيل كذا وقيل كذا وقالوا كذا. صور من الاذى اه مختلفة اه اشاعوا عنه شيئا يتعلق ببدنه بصحته الى اخره فهذا الكلام اه في الحقيقة اه يعني - [00:42:07](#)

اتهم لكن المهم ان المؤمنين منادون باحب الاسماء اليهم يا ايها الذين امنوا لا يرتكبوا ما يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم. هم فالمسلم يتفكر الى قيام الساعة انه هالكلامي هذا - [00:42:35](#)

يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم هل فعلي هذا يؤذي رسول الله؟ لان الرسول عليه الصلاة والسلام يقول اني مباه بكم الامم صحيح. مفاخر بكم الامم هل هذا العمل يؤدي الى ايذائه صلى الله عليه وسلم؟ اذا كان يؤدي الى ذلك يفترض ان لا افعله. هم. هل هناك مواءمة دلالية بين - [00:42:55](#)

وبين اذى نعم. يعني هم ادوا فبرأ. اه. هو التبرئة من هذا الاذى يعني كما قالوا انا براء منكم نعم. انا براء منكم يعني بريئون من هذا الذي تفعلونه. هم. يعني نحن خارج - [00:43:17](#)

هذه المنظومة هذا الاطار نحن خارج هذا الاطار. هم. فهؤلاء قالوا كلاما. موسى خارج هذا الاطار اخرج الله عز وجل من ذلك الاطار فبرأه الله جعله بريئا مما قالوا من اقوالهم - [00:43:35](#)

واقوالهم المؤذية متعددة في الحقيقة. وليس قول واحد. واحدا والله سبحانه وتعالى آآ يعني آآ لطف بهم كثيرا جلّت قدرته لانهم كانوا في زمانهم اتباع الرسول المرسل هم اتباعه هم. واصحابه - [00:43:53](#)

فلطف بهم. نعم. مع ان نعاقبهم في في لما لما اتخذوا العجل. اه. اه لما اتخذوا كانوا مصممين على هذا. يعني بمجرد ان غادرهم

موسى صنع لهم هذا عجلا جسدا له خوار فقال هذا الهكم واله موسى - [00:44:13](#)

هذا هو الله هؤلاء بنو اسرائيل حقيقة. نعم. يعني ماذا يقول الانسان عنهم لا شيء ثم ابتلينا ابتلينا بان يتولوا اذلال الذين تركوا دين محمد صلى الله عليه وسلم وانحرفوا يسرة ويمنا - [00:44:34](#)

على الشرق وعلى الغرب يستجدون على موائدهم عليها تكون دعوة من خلال البرنامج لمساة بيانية ان نلتف حول كتاب الله نحن قوم كما قال عمر رضي الله عنه كنا في جزيرة العرب على حالنا فاعزنا الله بالاسلام. فمهما طلبنا العزة بغيره اذلنا الله سبحانه وتعالى. صحيح. فنسأل الله عز وجل ان - [00:44:53](#)

عيد الامة الى وكل فرد هو جزء من عودة الامة. الانسان الامة تعود وانا اعود معها انت عودتك هي جزء من عودة هذه. صحيح. الامة. القمة التعبيرية في قوله كالذين اذوا موسى لم يقل كبني اسرائيل مثلا او - [00:45:18](#)

كالذين اذوا يعني هذا النوع من الابعاد لهم ولو ذكرهم لقربهم انت عندما تقول قال فلان مع ان الله قال يا بني اسرائيل عندما يخاطبهم عندما يريد ان يبيكتهم عندما يريد - [00:45:35](#)

ان يدعوهم الى شيء. كل طعام كان حلا لبني يذكركم في الاحكام الشرعية. اه. لكن هنا في موطن الذي ايوه لا يستحقون الذكر لا تكونوا كالذين اذوا موسى. وكأن الاعراض عن ذكر اسم مقصود في حد ذاته. هؤلاء الذين اذوا رسولهم. يا ايها الذين امنوا - [00:45:55](#)

لا تكونوا كالذين اذوا موسى وتكون ايضا مواءمة بين الذين امنوا الذين اذوا نوع من يعني هذا دائما ما يراودونه حتى في سورة يوسف قال وراودته التي هو وفي بيتها لم يقل امرأة العزيز بانه قال وقالت نعم. يعني لم يقل فلانة بالاسم الموصول. نعم - [00:46:16](#)

حقيقة لاداء هذا الغرض البلاغي. جميل جميل اصول القرآن. اخ ابو رغم من السعودية يرجو بين القمة الفنية لقوله تبارك وتعالى ولكم قصص حياة يا اولي الباب نعم هي الاية بتمامها - [00:46:39](#)

ولكم في اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولكم في القصص حياة يا اولي الباب لعلكم تتقون. نعم لعلكم تتقون. سورة البقرة الان. ايوا نعم البقرة الاية التاسعة والسبعين بعد المئة. مم - [00:46:59](#)

هو بداية نوضح آآ القصص ماذا يعني المعاني اللغوية. بداية نعم. هو آآ كلمة القصص مأخوذة من الفعل قصة يقص. الاثر مثلا في الاصل القص بعض العلماء يقول اصل القص القطع - [00:47:28](#)

بعضهم يقول اصل القص تتبع الاثر الاثر تتبع الاثر. تحديدا. تحديدا الاثر الذي قد يكون خطأ. نعم. اي صحيح ومنه قص الثوب. اه. لان الثياب لم تكن تقص الا بعد ان يوضع عليها الخطأ اين يقص. صحيح. فيضع خط الى الان يعني الذين يشتغلون بهذا - [00:47:49](#)

يضعون خطوطا. مم. يضع خطأ هذا يقص. فكأن هذه الالة التي هي المقص وان قال بعضهم هي مقصان لان هذا مقص وهذا مقص لكن سيبويه قال مقص وهو حجة وكان عندهم المقصة الذي يقص يقص بالمقص هو - [00:48:19](#)

تتبعوا اثرا يتتبعوا شيئا. نعم. فالقصص من قصة يقص قصاصا يعني مثل قولك عاقبة يعاقب عقابا ومعاقبة. قصاصا ومقاصة مقاصة. اه. مقاصة قصاصا. مثل عاقبة يعاقب عقابا. فعقاب مثل قصاص - [00:48:48](#)

نعم. يعني هو المصدر يعني لكم في هذا الحدث الذي هو القصص لان نحن نقول دائما المصدر هو الحدث المجرد من الزمان. نعم. لان الفعل عادة فيه حدث وزمن يعني مثل ذهبه. هم. ذهب فيه حدث الذهاب - [00:49:18](#)

وزمن ماضي لما تلغي الزمن ان يكون زهاب من غير زمن كن مصدر وهذا معنى قولهم المصدر هو الحدث المجرد نعم. فهذا الحدث هذا العمل القصص لكم فيه حياة. حياة - [00:49:37](#)

حياة لكم يعني للمجتمع اصلحه ولكم حياة في القصص يعني صاير تقديم تقديم متى لان نكرة فاخرها نعم يعني ولكم المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة. اه فاخره. نعم. على سنة العرب في كلامها. لكم في القصص حياة - [00:49:59](#)

اه الاسلام يريد مجتمعا هائنا امنا امنا فذكر القصص لاحظ بالاسفل انا كتبت القتل انفى للقتل هذي كلمة مقولة عربية او مقولة احيانا

يوازنوها ولكم ويبينون معاييب هذه الكلمة التي تبدو لاول وهلة انها كلمة جميلة. قتل انفال القتل. هم. لكن عندما تدقق فيها -

[00:50:26](#)

تجد سموه تعبير القصاص حياة القصاص هو القتل انفى القتل الجاهلية قبل القرآن. بعضهم يقول جاهلية. حتى لو كانت جاهلية فهي تحمل آآ رائحة الدم. مم. قتل. رائحة الدم. صعب للقتل. القتل. اه فيها رائحة الدم. فيها رائحة - [00:50:54](#)

الدم. صحيح. وليس فيها رائحة بناء المجتمع القصاص حياة كالكلمة موجزة القصاص حياة هذي واحدة. نعم. اه القصاص فيه حياة للمجتمع. القصاص لم يحدد القتل وانما هو عدالة عدالة لما تقول قصاص يعني انت تتبع - [00:51:17](#)

ما فعله الذي فعل المخالفة وان عاقبتهم فاعقبوا بمثل ما تقص فعله تتبع فعله حتى تعاقبه بمثل فعله. مم. لاحظ كيف اختصرت كلمة القصاص. اه. يعني حينما يقتل مثلا نقول عشرة. هم. بشسع نعل كليب. كما يعني - [00:51:43](#)

اربعين سنة دامت الحرب. يعني اه. لا لا يكون هذا يعني الله سبحانه وتعالى كرم بني ادم يعني لا يكون مهما كان الشخص يا دكتور يعني سلطان امير مهما كان الشخص وقتل يقتل وحده ام يقتل لان هذا امير او رئيس يقتل قبائله اه مثلا القبيلة بالكامل تباد. يعني -

[00:52:07](#)

مثلا الامام علي عليه السلام لما ضربه هذا الاعرابي الجلف لما ضرب الامام علي عليه السلام وقال فزت فاز بقتله امير المؤمنين. نعم قيل له ماذا نصنع قال ان ابقاني الله - [00:52:27](#)

فانا ولي دمي انا انظر في امره. نعم. اعفو عنه واقتله واذا مت نفسا بنفس. في ضربة بضربة. مم يعني كما ضربني تضربون هذه الضربة وفعلوا لما مات ضرب ضربة واحدة يعني ما وقفوا ومثلوا به واه زرفوا جسمه وفعلوا - [00:52:54](#)

ابن ملجم. وفعلوا نعم. ابن ملجم. احد الاعراب. هم. هذي وتروى ايضا عن عمر رضي الله عنه ايضا لم يخرق جسده مثلا ويحرق ايدا. وتقتل عشيرته مثلا ابن ابي طالب لابي طالب - [00:53:17](#)

هذا علي بن ابي طالب رضي الله عنه وارضاه وكذلك عمر رضي الله عنه وارضاه. مم. ايضا لما قال ضربه بضربه هكذا يعني اذا بقيت انا ولي والا فضربة بضربة ايضا - [00:53:32](#)

ما عندنا هذا الحقد حتى وهو وجود بنفسه يعني ينزف يثعب دما جرحه يثعب دما لم يكن فيه حقد يصعب يعني؟ يعني يتفجر دما كان. سلم يا رب. اه كان يتفجر دما جرحه. هم - [00:53:47](#)

واخذ الفقهاء منه انه جواز الصلاة اه مع اه خروج الدم. مم. لانه اه اه صحابيان. نعم. كلاهما صلى بدمه. مم. سيدنا عمر. رضي الله عنه. سيدنا علي. وعلي رضي الله عنه. ام مقتصة لنفسها - [00:54:03](#)

فاذا يتبع ماذا فعل كسر اصبعاه منه يتبع اما ان يدفع عرش الاصبع بعد ذلك اه اه رخص للمسلمين بقبول المقابل العدل ما يعدل ذلك. صحيح. اما ان يقبل بان يدفع له ثمنه ودية. ارش يسمونه الدية للقتل. هم. عرشه - [00:54:21](#)

ولما دون القتل الارش. الارش. يعني الارش يعني. الارش الذي هو مقابل الفعل غير القتل. غير القتل. نعم. الدية للقتل. مم. قصاص القتل والارشو قصاص سائر الاعضاء. بينما القتل امثال القتل. اه. فقط عن القتل يعني ما ذكرت بقية - [00:54:45](#)

الاحوال التي يصار بها في المجتمع. جميل. ما ذكرت. صح. بينما القصاص شامل ذكر كل هذه الاشياء فضلا عن ان كلمة القتل انفاً القتل كما يقول علماؤنا خطأ لان ليس دائما القتل ينفي القتل. احيانا القتل يجلب قتلا. اللي هو القتل التعدي - [00:55:05](#)

قتل الظلم صح. يجلب قتلا. ان كانت تعبر عن منطق وقتها. كيف القتل انفع القتل؟ يعني كما قال آآ ومن لا يظلم الناس يظلم لا ليس هكذا مفهوم الاسلام في الحقيقة - [00:55:27](#)

فهذا المجتمع حقيقة لا يسألون اخاهم حين ينضبوا. انظر كيف آآ حوله الرسول عليه الصلاة والسلام تمام لاحظ يعني احيانا اشياء ثابتة في المجتمع لا تستطيع ان تمحوها لكن تستطيع ان - [00:55:45](#)

تعديل مسيرها. وجهتها. تعدل وجهتها. لا يسألون اخاهم حين يندبهم في النائبات على ما قال برهانا. وعندهم انصر اخاك ظالما او مظلوما بنفس المعنى صحيح. قاله الرسول عليه الصلاة والسلام فالمسلمون تعجبوا - [00:56:02](#)

لاحظ كيف ان يعني الفهم الاسلامي صار قالوا يا رسول الله تعلم نصره مظلوما فكيف نصره ظالما؟ صح. علمنا يا رسول الله. عليه الصلاة والسلام. لاحظ الادب قال ان تأخذوا ان تأخذ على يديه فذلك نصر لك. امنعه من الظلم. يا سلام. هذا هو. هذا هو النصر.

تعديل بعض - [00:56:17](#)

بعض القيم الثابتة تعدل بما يلئم بما يناسب الاسلام. نعم. ثم هذي حياة نكرة كلمة حياة النكرة لا تؤدي معنى واحدا في كل موضع في كل موضع لها معنى. نعم - [00:56:42](#)

هنا لما تسمع الآية الكريمة ولكم في القصص حياة يا اولي الابواب يعني حياة سيئة ولا حياة نبيلة عظيمة قيمة هنا لماذا واضح لما تسمع العظم للعظمة انه حياة عظيمة حياة هائلة حياة سعيدة صحيح - [00:56:59](#)

ولكم في القصص حياة يا اولي الابواب حياة صفوها بما شئتم من من اوصاف الخير. نعم لكن لما قال عن اليهود ولتجدنهم احرص الناس على حياة ومن الذين اشركوا. يود احدثهم لو يعمر الف يعني حياة كريمة - [00:57:20](#)

ولا حتى الحياة التافهة؟ تافهة. من السياق. من السياق صحيح. لذلك نقول الكلمة يعني صحيح هي هنا نكرة وهنا نكرة. لكن التنكير هنا تحمل صفات العظمة من خلال السياق ولا احد يستطيع ان يجادل في هذا. نعم. لان السياق لا يحتمل سوى ذلك - [00:57:41](#)

والاية الاولى التي ذكرناها ايضا لتجدنهم احرص الناس على حياة ومن يود احدثهم لو يعمر وما هو بمزح من العذاب ان يعمر واضح انه اي حياة مهما كانت الحياة تتضح الدلالة الحقيقية للكلمة من خلال من خلال سياقها. نعم. بارك - [00:58:02](#)

ونحن في هذا السياق نشكر حضرتك شكرا جزيلا على هذا اللقاء ونكمل في الحلقة القادمة ان شاء الله. ان شاء الله تعالى شكرا لك بارك الله فيك حياك مشاهدينا الكرام في نهاية هذه الحلقة اشكر حضراتكم واشكر باسمكم جميعا ضيفي الكريم فضيلة الاستاذ

الدكتور حسام سعيد النامي. وحتى نلتقاكم - [00:58:22](#)

في حلقة قادمة باذن الله تبارك وتعالى من لمسات بيانية. نستودعكم الله. شكرا لكم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته -

[00:58:42](#)