

لمسات بيانية (961) [قوم لوط - إخوان لوط - آل لوط] أ.د.

حسام النعيمي

فاضل السامرائي

بسم الله الرحمن الرحيم. سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم. مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. اهلا بحضراتكم معنا وحلقة جديدة في برنامج لمسات بيانية نرحب بحضراتكم ومعا نرحب بضيفنا الكريم معالي الاستاذ الدكتور حسام سعيد النامي - [00:00:00](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مرحبا بكم في حلقة الله وبيباك سيدي. اليوم نكمل رحلتنا مع اسئلة السادة المشاهدين كنا توقفنا في اللقاء السابق عند سؤال الاخ محمد عبدالمطلب من العين آآ وورد لفظ قوم مع قوم لوط في كل القرآن - [00:00:23](#)

كريم عدا صورة قاف. جاء قوله تبارك وتعالى اخوان لوط. وآآ توعدنا مع السادة المشاهدين ان نفرض لها حلقة حتى نستمع الى تفصيل القول من حضرتك. ان شاء الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - [00:00:43](#)

والصلاة والسلام على سيدنا محمد اشرف خلق الله اجمعين. عليه الصلاة والسلام. وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اولا قوله انه آآ جاءت في كل القرآن - [00:00:59](#)

قوم لوط قلنا ليس دقيقا حقيقة لانه اه جاءت كلمة اخوهم لوط واخوان لوط القرآن ايضا اه هذه الاية التي امام الاخوة. نعم. كذبت قبلهم قوم نوح واصحاب الرس وثمود هذه الاية التي سنقف عندها ان شاء الله - [00:01:21](#)

لكن عندنا قالوا لا تخف انا ارسلنا الى قوم لوط ووردت في سورة هود الاية سبعين والاية الرابعة والسبعين والاية التاسعة والثمانين وفي سورة الحج الاية الثالثة والاربعين والشعراء الاية الستين بعد المئة وفي صاد الاية الثالثة عشرة. وفي القمر الاية الثالثة والثلاثين قوم لوط. نعم - [00:01:51](#)

في سورة الحجر في الاية التاسعة والخمسين وردت ال لوط والاية الحادية والستين ايضا في الحجر وردت ال لوط وفي النمل في آآ السادسة والخمسين وردت ال لوط. مم. جميل. وفي القمر - [00:02:16](#)

والثلاثين وردت ال لوط وفي الشعراء وردت اخوهم لوط وثيقة في اخوانه لوط. اذا هي متنوعة حقيقة باكثر من صور لكن اه نحن نقف عند كلمة قوم لوط او اخوان لوط - [00:02:33](#)

في سورة قاف. نعم السبب في هذا الذي جعلنا حقيقة يعني نتوقف عندها ان آآ هناك طائفة من الناس افتى علماء الامة جميعا بانهم خارجون من الدين. هم. لانه غيروا في تعاليم الاسلام - [00:02:56](#)

ادعى النبوة ادعى انه يوحى اليه ادعى انه حلت فيه رح الله الى اخره ولا احب ان اذكر هذه الطائفة هؤلاء يقصدون الرقم تسعة عشر. نعم قالوا في في القرآن هذا الرقم ظاهر ووارد. واذا قسمنا هذا العدد على تسعة عشر ينقسم واذا جمعنا هذا العدد مع هذا العدد -

[00:03:21](#)

اه وقسمناه على تسعة عشر ينقسم الى اخره من كلام نحن تكلمنا عليه بتأليف احدهم كتابا في هذا اه يكاد يكون حلقة كاملة للكتاب. نعم. وللدرد عليه وبيننا كيف انه انكر المعجزات وكيف انه معجزات الرسول عليه الصلاة والسلام - [00:03:47](#)

وكيف انه قال انه آآ غير او يريد ان يغير في عقيدة الامة ما اجمعت عليه الامة في في وقته. نعم وحذرنا حقيقة قلنا مسألة هذا الرقم

هذه الارقام الواردة في القرآن الكريم تؤخذ كما هي - [00:04:07](#)

ويحمل عرش ريك فوقهم يومئذ ثمانية ثمانية عليها تسعة عشر في النار التسعة عشر سبع سماوات سبع سماوات. مم. ولاجنحة مثنى

وثلاث ورباع مثنى وثلاثة. ورباع. ورباع يعني ما ما في داعي الانسان - [00:04:25](#)

يبدأ يقسم اه هذه الايات تنقسم على عشرة ولا تنقسم على سبعة مجموع هذي وهذي تنقسم على سبعة القرآن الكريم كتاب هداية

كتاب حياة للناس وليس كتاب جمع ارقام وتقسيم ارقام والى اخره من هذا الكلام - [00:04:43](#)

بطبيعة الحال مسألة الرقم يعني تدعونا الى ان نتذكر كيف كتب المصحف قبل هذه ام قيل اذا قيل قوم لطف هذه السورة ينكسر

العدد تسعة عشر اما اخوان بها ينضبط العدد تسعة هو هم يقولون هذا حقيقة لكن هذا غير صحيح هذا الكلام غلط - [00:05:07](#)

يعني هم يقولون انه لو جمعنا القافات في سورة قاف. اه بتكون سبعة وخمسين قافل. طيب. تنقسم على تسعة عشر. هذا كذب لا تكن

سبعة وخمسين وسأثبت ذلك ستصبح. نعم ان شاء الله تعالى. لكن بعد ان ابين - [00:05:33](#)

خط المصحف كيف يكون جمع المصحف كما هو معلوم تم في زمن ابي بكر الصديق رضي الله عنه وكان بطريقة من التحقيق هي

في اعلى درجات علم التحقيق في تحقيق النصوص. نعم - [00:05:52](#)

بمعنى ان هناك لجنة كان يرأسها زيد بن ثابت مجموعة محافظة للقرآن يعني هو يحفظ سورة البقرة. هم. بتسلسل اياتها لم يكتبها

وانما ذهب يبحث من معه الاية الفلانية من سورة البقرة مكتوبة. هم - [00:06:14](#)

يعني ليس على الحفظ. طيب. فجمعوه مكتوبا يعني جمعوا الايات على ما هو مكتوب صاروا يدونون فدونوا نسخة واحدة مما هو

مدون عند الناس. نعم يعني من نسخ متعددة انه هذي الاية لها اكثر من - [00:06:37](#)

نسخة بنفس الصيغة بنفس الكلام. فثبتت وليس فقط على حفظهم في زمن عثمان رضي الله عنه اريد ان ينسخ عدد من النسخ من

القرآن. نعم. فقاموا بالعمل نفسه لكنه الف لجنة كما - [00:06:58](#)

البخاري و غيره في الحقيقة يقول حدثنا محمد كذا عن الزهري عن انس ان حذيفة قدم على عثمان بن عفان. نعم. رضي الله عنهم

جميعا. وكان يغازي اهل الشام في فتح ارمينيا واذربيجان مع اهل العراق - [00:07:16](#)

يعني الصحابة تفرقوا في الافاق وكل اقرأ. نعم. والقبائل كانت في الافاق هذه القبيلة تقرأ هكذا في امر من رسول الله صلى الله عليه

وسلم وليس بلهجتها من دون اذن من الرسول عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام - [00:07:41](#)

ورأى حذيفة اختلافهم في القرآن فقال لعثمان بن عفان يا امير المؤمنين ادرك هذه الامة قبل ان يختلفوا في الكتاب كما اختلف اليهود

والنصارى. فارسل الى حفصة لان نسخة ابي بكر الصديق رضي الله عنه. عليه رضوان الله. كانت عنده - [00:07:59](#)

ثم انتقلت الى عمر رضي الله عنه. هم. ولما استشهد انت قلت الى حفصة زوجة الرسول عليه الصلاة والسلام بنت عمر. نعم. رضي الله

عنه فارسل الى حفصة ان ارسل الينا بالصحف - [00:08:17](#)

نسخها في المصاحف ثم نردها اليك فارسلت حفصة الى عثمان بالصحف فارسل عثمان الى زيد بن ثابت رئيس اللجنة السابقة. نعم

وسعيد بن العاصي وعبد الرحمن ابن الحارث ابن هشام - [00:08:31](#)

وعبدالله بن الزبير انيسخوا الصحف في المصاحف وقال للرهب القرشيين الثلاثة ثلاثة من قريش وواحد من الانصار. نعم ما اختلفتم

انتم وزيد بن ثابت فاكتبوه بلسان قريش فانما نزل بلسانهم - [00:08:49](#)

حتى نسخوا الصحف في المصاحف. وبعث عثمان الى الافاق عبارة ما اختلفتم انتم فاكتبوه بلسان قريش. هم. تدل دلالة قاطعة على

انه المصحف لم يكتب رسما بوحى من الرسول عليه الصلاة والسلام اكتبوا الالف هنا ولا تكتبوا الالف هنا واكتبوا الواو هنا -

[00:09:10](#)

معناه لم يحصل هذا منه صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. يعني لما نقول رسم المصحف توقيف يعني على ما رسمه

الصحابة وليس بمعنى ان الرسول عليه الصلاة والسلام قالوا اكتبوا هنا واوا واكتبوا هنا تاء. لا يقوي ذلك ايضا - [00:09:37](#)

تكلمة الحديث وحدثني خالد بن زيد بن ثابت يعني ان اباه قال فقدت اية من سورة الاحزاب كنت اسمع رسول الله صلى الله عليه

وسلم يقرأها من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه. هو يحفظها. نعم - [00:09:57](#)

والاخرين يحفظونها لكن اراد نسخة مكتوبة ما حصل. فوجدها عند خزيمة. هم مدونة. طيب وشهادة خزيمة بشهادة رجلين كانت تعادفة صحيح. فثبتها في موضعها على حفظهم لان هذا كان محفوظا. فارادوا شيئا مكتوبا - [00:10:15](#)

لذلك نقول حقق على اعلى درجات التحقيق. التحقيق. نعم فكتب الزهري قل فاختلوا يومئذ في التابوت والتابوه وقال القرشيون التابوت وقال زيد التابوه هذا معناه انه كانوا يكتبون على سماعهم بلهجاتهم باقرار الرسول عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام.

الانصار كانوا يسمون هذا الشيء الذي يوضع فيه - [00:10:35](#)

الميت التابوه جننا بالتابوه اشترينا تابوها هكذا يقولون. نعم. قريش التابوت. التابوت التابوت تابوتي. مم. هكذا يكون فاذا معناه وزيد كان كاتب الوحي معناه انه الرسول عليه الصلاة والسلام لم يقل له اكتب تاء طويلا او اكتب تاء. هم. قصيرة. لكن بما قرأ تابوت -

[00:11:08](#)

والانصار كانوا يقرأون التابوه واجاز لهم الرسول عليه الصلاة والسلام ذلك. فمعناه ما كان مدونا بهذه الطريقة. هم. رفع الامر الى

عثمان رضي الله عنه قال اكتبوه التابوت انه نزل بلغة قريش. قريش - [00:11:37](#)

نستفيد من كل هذا في الحقيقة ان رسم المصحف ليس بوحي من الله عز وجل. الوحي الذي كان من الله عز وجل هو الصوت

والرسول عليه الصلاة والسلام نطق به صوتا. نعم - [00:11:54](#)

وهذا الرسم هو رسم الناس في ذلك الزمان ينبنى على هذا انه لما نأتي الى القاف ونجدها مرسوم قافا واحدا بينما هي في النطق تنطق بقافين معناه ينبغي ان تحسب على النطق. قافين. طبعا. هم. يعني هي قاف. هم ماذا صنعوا هؤلاء الدجالون؟ اصحاب التسعة

عشرة. قالوا هذه - [00:12:11](#)

ايقاف واحدة. يعني لما لما جاءوا مثلا الى فحق وعيد مم. فحق وعيد. كل كذب الرسل فحق وعيد. في سورة قافية. نعم. قالوا هذا

واحد فحقه هذي قاف واحدة صورتها. واحدة. واحدة. اه - [00:12:43](#)

ما موضوع شدة الان الاطفال في السنة الاولى في المدارس هنا في الامارات. نعم عندهم شيء يعلمونه لهم وهو تحليل العبارة. نعم لما

تقول له للطفل حلل كلمة فحق وعيد وليجرب الاخوة المشاهدون مع ابنائهم - [00:13:08](#)

في السنة الاولى. نعم. يقول لحل الكلمة فحق وعيد. وعيد سيجد انه يكتب حق مم. طفل فلما الطفل يكتب فاق حق يعني سيكتب

قافين. نعم. بالتحليل فلما يأتي هذا ويقول لي وهذي امام الاخوة المشاهدين فحق - [00:13:33](#)

هي قافان هذا الامر تكرر في ثمانية مواضع القرآن في السورة في هذه السورة. في السورة اه. قاف مشددا. هم لا يحسبون الادغام

هذا التشديد. يحسبونه هي في النطق قافان. مم - [00:14:04](#)

هم يحسبونها قافا واحدا. قافا واحدة فقالوا اذا صار المجموع سبعة وخمسين. لا المجموع ليس سبعا وخمسين انت خد على السماع

لان كان ممكن ان القرآن الكريم يكتب بخط اخر. صحيح. لو كان هم لهم خط اخر كان كتبه بذلك الخط. الدراسة - [00:14:20](#)

العلمية المتتبعة لتطور الخط العربي يعني نحن ينبغي ان نبني على ما صنع الاخرون. هناك دراسات علمية عن تطور الخط العربي. هم

اخذوه من الخط المسند ومن انتقال الخط المسند الى بلاد الشام ومن عمل الانباط - [00:14:42](#)

نعم. الذين هم عبارة عن خليط من العرب والاراميين وكيف تطور الخط عندهم والاثار الموجودة بالتنقيبات التي وجدها المستشرقون

لم نجدها نحن. نعم. وجدوا تدرجا في تطوير الخط العربي الى ان وصل الى الصورة التي كتب بها الصحابة وكانت بعض الاحرف غير

مستقرة. الالف احيانا ترسم وحيانا لا ترسم. وهكذا جاءت في المصحف - [00:15:02](#)

وتغير الخط ايضا وتطور حتى وصل اليها. بعد ذلك استمر التطور نطف من المصحف عرضنا مرة آآ صورا من آآ من هذا. نعم اه اه هذا

رسمهم في ذلك الزمن ثم استمر التطور الى ان ثبتت الهمزة رسمت ما كانت مرسومة يعني كانت كلمة السماء - [00:15:29](#)

تكتب السما من غير همزة وتنطق لان القرآن محفوظ القرآن يحفظ يعني قال يا بني دع المصحف وخذ من افواه الرجال. صحيح. لا

تأخذ القرآن عن مصحفين. اه لانه اقرأ في المصحف قال ذلك الكتاب لا زيت فيه - [00:15:49](#)

لانه ابوه كان يبيع الزيت. ايه. ابوه كان يبيع الزيت زيت القناديل. هم فهو كان يتصور انه القرآن يضيء من غير زيت بدل لا ريب فيه لا زيت فيه. لا زيت فيه. فابوه قال يا بني دعا المصحف وخذ من افواه الرجال. ما ما تقرأ انت - [00:16:10](#)

بنفسك. نعم. تعلم فهم كانوا يقرأون هكذا. فلما نأتي الان الى هذه الاية فاذا يعني قولهم تسعة عشر تقسيم هذا على تسعة غير صحيح يبقى في كل موطن لما قال اللغة العربية لما قال ال لوط نعم هم درسوا العربية - [00:16:31](#)

يعني هم يعرفون القصر والاسماء المنقوصة لا اعرف هذا لكن لا شك ان فيهم من يعرف العربية. هم واضح من هذا فحق مثلا. لا لاً. انهم ما عرفوا. اه هو ليس فحقه وانما اه عندنا ايات كما قلت في ثمانية مواضع - [00:16:57](#)

يعني جملة مع حضرتك؟ نعم. ما هي؟ يعني يعني مثلا في قوله تعالى اذ يتلقى المتلقيان مثلا اذ يتلقى المتلقيان. هذي اربع قافات. مم. يتلقى المتلقيان. عدوها قافين وهكذا يعني ممكن المشاهد الكريم يرجع الى سورة قاف. نعم. وسيجد انها لا يمكن ان تكون سبعة وخمسين - [00:17:17](#)

وانما يضيف لها في ثمانية مواضع هي قافاني قافاني قافان وهم جعلوها قافا واحدة لغرض في نفوسهم. نعم. لكن يبقى السؤال هو في اماكن قال ال لوط في اماكن قال قوم. قوم لوط في اماكن قال اخوان لوط. هنا نفتش عن الاختيار - [00:17:46](#)

يعني ال لوط قيلت هنا لماذا وقوم نجد نعم. قوم لوط هنا اه لماذا قيل؟ يعني هل كان ممكن انه في كل الاماكن يقال قوم لوط وتنتهي المسألة؟ لما هذا التنويع؟ هو التنويع ليس - [00:18:08](#)

لفظة لوت فقط وانما التنويع كان مع اسماء انبياء اخرين الحقيقة. مسل. مع هود مثلا عندنا قوم هود وعندنا اخاهم هودا وعندنا اخاه مود قوم صالح ايضا نفس الشيء يعني مرة يقول اخوهم مرة يقول اخاهم مرة يقول قوم بحسب مواضعها - [00:18:22](#)

لكن هنا لما نأتي الى الاية هذه التي هي امام الاخوة المشاهدين لينظروا اليها هناك نوع من التناسق في هذه الاية تناسق المواضع عندنا كلمة قوم تكررت مرتين وكلمة اصحاب تكررت - [00:18:47](#)

مرتين. نعم وجاءت كلمة اخوان كأنها مرحلة وسط بين هذه وهذه بمعنى لو قيل في هذا المكان واخواء وقوم لوط ستكون كلمة قوم تكررت ثلاث مرات وكلمة اصحاب تكررت في الاية مرتين في نفس الاية كان في الابيتين. نعم. كذبت قبلهم قوم نوح واصحاب الرس وثمود. هاي الاية الثانية عشرة - [00:19:12](#)

نعم. وعادوا وفرعون واخوان لوط هذه الثالثة عشرة واصحاب الايكة وقوم تبع كل كذب الرسل فحق وعيد. اذا عندي الاية اثعش فيها قوم واصحاب. هم الاية الرابعة عشرة فيها قوم واصحاب. اصحاب الاية الثالثة عشرة في الوسط جاءت اخوان. كانها توازن. هم - [00:19:46](#)

من حيث يعني الموازنة اللفظية. نعم هذه واحدة فاذا هي نوع من الموازنة وهم اخوان لوط قوم لوط. نعم لما ننظر شيئا اخر وهو الجانب لنقل الجانب الصوتي نلاحظ ان كلمة يعني الاية الثالثة عشرة - [00:20:10](#)

وعاد وفرعون واخوان لوط وعاد وافر عو نو واخ وا نو لوط على طريقة الطالب الاول الابتدائي في التحليل. نعم في تحليل العبارة نجد انها مكونة من اثني عشر مقطعا. هم - [00:20:44](#)

الاية التي قبلها لو اخذنا الاثني عشر مقطعا فيها اللي هي قوم من كلمة مو. مو نوح واصحاب الرس وثمود يعني هذا التجانس الصوتي لنقل نبتعد عن كلمة الموسيقى. نعم. التجانس. الصوت - [00:21:09](#)

نجد ان عندنا طبعا اه مقاطع قصيرة بنفس العدد خمسة بخمسة خمسة مقاطع قصيرة هنا خمسة مقاطع قصيرة. هنا. هنا. هنا. هم. يعني هذا التناسق المقاطع الطويلة برس اربعة مقاطع طويلة في الاية الاولى اربعة مقاطع طويلة في الاية الثانية مغلقة. نعم - [00:21:32](#)

المقطع الطويل المغلق اللي متكون من حرفين. صح. بينهما حركة. نعم ونجد مقطعين طويلين مفتوحين يعني متكون من حرف وحركة طويلة. نعم وهي نو وحا يقابلها وا الاية الثانية الاخوة المشاهدون ممكن ان يرونها. هم. هذي بالاحمر انا كتبتها في الاية الاولى - [00:22:02](#)

هذا طويل مفتوح حا طويل مفتوح يقابله عا طويل مفتوح وطويل مفتوح. مفتوح لو انه كان في غير القرآن بدل واخوان لوط وقوم

ولوط سيحذف او يسقط مقطع طويل مفتوح - [00:22:36](#)

فيكون تخلخل في تناسق الصوت. نعم. راح راح يكون عندنا خمسة قصير خمسة قصير. اربعة طويل مغلق اربعة طويل مغلق هنا راح يكون مقطعان طويلان مفتوحان هنا راح يكون مقطع طويل واحد. مم - [00:23:00](#)

ويكون اه في هذه الاية اه احد عشر مقطعا وذيك الاية اثنا عشر يختل عدد المقاطع لو قيل وقوم لوط. يعني راح يسقط مقطع طويل مفتوح فهذا التناسق الصوتي سيفوت عند ذلك - [00:23:19](#)

اذا اختيار كلمة واخوان لوطنا اولاً فيه فائدة في الفصل بين الايتين اصحاب وقوم. اصحاب وقوم هنا اصحاب وقوم هنا جاءت اخوان. اخوان. الامر الثاني في هذا التناسق في الصوت بالنسبة للمقاطع الطويلة المفتوحة - [00:23:41](#)

وفي عدد المقاطع ولذلك نحن نقول يعني هذا الاهتمام او هذه العناية بتغيير الكلمة هنا بكلمة اخرى ليس من اجل ارقام وانما من اجل المعنى مم. محاولة يعني الربط من حيث المعنى ومن حيث الجانب - [00:24:02](#)

الصوتي. نعم هكذا. هو لغويا حضرتك ما الفرق بين قوم واصحاب وال واخوان قوم الرجل اهله بالصورة الواسعة. القبيلة مثلا يعني فلان من قوم كذا وقد يكون اوسع من القبيلة - [00:24:24](#)

القوم. هم يعني آآ العرب قوم العرب قوم قوم. نعم فقوم فلان وقد يطلق على القبيلة انها قوم فلان. نعم. هؤلاء قوم فلان. هم. الال هم الال المقرب الذين هم جو الال من معانيه نعم. مم. ومن معانيه الاتباع ايضا - [00:24:45](#)

الال. مم يعني اتباع الرجل اقل من القوم مثلا لكن آآ اتباعه يعني الذين تبعوا كثر لكن قومه اكثر من الال. مم. القوم اكثر من الال. الال. القوم اوسع. نعم - [00:25:11](#)

الاخوان الاقرب اقرب من الال عند ذلك لان الال كما قلت قد يكون فيها الاتباع. ويوم تقوم الساعة ادخلوا ال فرعون اشد العذاب يعني اتباعه اه. اما اهله فهم المقربون. هم. بل ان القرآن الكريم حقيقة - [00:25:28](#)

يعني استعمل كلمة الال الزوجة صحيح يعني الاسلوب القرآني لاستعمال القرآني نعم يعني استعملها الزوج نعم. على انه ممكن ان تطلق على الذرية او الاقارب. هم. بحسب المشهور حديث ام سلمة. نعم. يعني فيها فوارق حقيقة وفي بحسب السياق يعني لو

استعرضنا حتى نحن - [00:25:50](#)

لا نريد ان نطيل في السؤال الواحد. نعم. لكن هذا لاهميته اطلنا فيه. لو جئنا لكل اية استعمل فيها كلمة قوم هنا استعملت كلمة ال هنا بالنسبة للوط حقيقة لم تستعمل الال في الثناء عليهم - [00:26:16](#)

يعني لما يثني عليهم لما يذكرهم بخير يستعمل كلمة قال لا يستعمل معهم كلمة اه قوم. نعم بارك الله فيكم. آآ فاصل قصير وآآ نأخذ بعض الاتصالات الهاتفية. مشاهدنا الكرام نرحب باسئلتكم واستفساراتكم. للاستاذ الدكتور حسام سعيد النعمي بعد هذا الفاصل. كونوا - [00:26:32](#)

مشاهدنا الكرام مرحبا بحضوراتكم مرة اخرى مع نرحب بضيفنا الكريم معنا الاستاذ الدكتور حسام سيد النيابة مرحبا بحضورتك. حياك الله يا ناصر بارك الله فيك. حياك الله. الى سوريا ومعنا الاخ حمد السلام عليكم - [00:26:52](#)

الو الاخ حمد من سوريا وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته اتفضل الو. مرحبا اخ حمد اتفضل السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اتفضل اتفضل يا اخ حمد. آآ اول شي نحبكم في الله والله - [00:27:31](#)

احبك الله الذي احببتنا فيه. الله يحفظك عندي سؤال يعني ممكن انه خاص بالحلقة الماضية اتفضل آآ بالقرآن الكريم لما رب العالمين ذكر انه النبي الله موسى. نعم فلما بلغ اشده واستوى. شدة. اشد. نعم. نعم. هم - [00:27:56](#)

اتيناه حكما وعلمنا نعم بينما لما نبي الله يوسف عليه السلام اه قال رب العالمين فلما بلغ اشده اتيناه حكما وعلمنا كلمة استوى ليش وقعت اه عند نبي الله موسى ولم تقع عن نبي الله يوسف - [00:28:26](#)

حاضر طيب شيخ ممكن اسئلة ثانية؟ تفضل اتفضل كم سؤال الواحد اول شي مسموح له يا سان؟ بعشرة كيفما شئت. كويس. اتفضل طيب بس خارج هالحلقة ممكن يا شيخ؟ لا - [00:28:49](#)

مش ممكن يا جماعة انا لمسات بيانية انا داخل حلقة لأ يعني دخل الحلقة لا بأس طيب في اية بتقول. مم اتقوا الله الذي تساءلون به والارحام واتقوا الله. نعم - [00:29:10](#)

اه ما المقصود بهذه الاية يعني طيب حاضر جيد بارك الله فيك الى العراق اخت ام خالد السلام عليكم سلام عليكم اه اخي هل ممكن اه ان اسأل؟ طبعا اتفضلي حضرتك - [00:29:33](#)

آآ هناك في سورة النساء نعم. آآ الاية ستطعش انما التوبة الى الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب. نعم. ثم يأتي اللفظ في الاية عشر وليست التوبة الذين يعملون السيئات - [00:29:59](#)

فهل هناك فرق التعبير الاول حاضر حاضر. جزاكم الله خيرا. بارك الله فيك وجزاك خيرا مثله آآ العراق ايضا الاخ ابو احمد السلام عليكم اخ ابو احمد وعليكم ورحمة الله وبركاته. كيف حالكم؟ كيف الحال؟ الحمد لله يا ابو احمد. كيف حالك يا دكتور؟ الله يحفظك بارك الله فيك. نسأل الله لك - [00:30:16](#)

اخوانك جميعا العراق يا دكتور. الله يحفظ اهل العراق جميعا. يا رب تفضل اخ ابو عمر. الله يبارك فيك. بارك الله فيك. هذه المرة الثانية اللي انا اتصل بيكم يا دكتور - [00:30:52](#)

حياك الله وللأسف ونحن نعذرکم لان لم نسمع اجوبة الاسئلة التي سألناها في المرة السابقة مم باذن الله تعالى في القريب العاجل حاضر يا ونحن نعذرکم لكثرة الاسئلة. بارك الله فيك. الله يكرمك. هل لديك - [00:31:07](#)

نحن مصممون على السؤال طب ونحن نرحب بهذا التساؤل اتفضل اه عفوا يا دكتور في قوله تعالى في سورة البقرة قد نرى تقلب وجهك في السماء نعم نعم وانا اعرف ومع انني لست لغويا فانا مهندس - [00:31:31](#)

النقاد قبل الفعل المضارع هو حرف تقليل حاضر فلماذا استعملت هنا باذن الله. بارك الله فيك يا اخ ابو احمد شكرا لك. اتصالات في اخر الى المملكة العربية السعودية اخت شروق. السلام عليكم - [00:32:00](#)

شروق السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اتفضلي يا اخت شروق. اتفضلي خفضنا صوت التلفاز بعض الشيء شروق. ايوه اه اه ماشي. مم - [00:32:26](#)

جزاكم الله كل خير يا شيخ عن امة الاسلام. واياك ان شاء الله آآ لو سمحت آآ اسأل اتفضلي. آآ في في القرآن بيمر علينا وكذلك نفرط الايات وكذلك نفضل الايات - [00:32:44](#)

نعم اه بدي بس اعرف الفرق بينهم ومتى اه يعني بتيجي هذه اللفظ وماتت في اللفظ حاضر. وبعدين في ايات تانية مسلا اه آآ قد حضرت آآ من قبلکم آآ من آآ من - [00:33:03](#)

قال ادخلوا في امم قد خلت من قبلکم من الجن والانس واحيانا تيجي من الانس والجن يعني بتيجي الانس قبل الجن قبل الانس حاضر. نعم. وشكرا كتير دكتور بارك الله فيك يا حاضر - [00:33:23](#)

آآ الاخ فيصل من الاردن السلام عليكم الو. مرحبا السلام عليكم. السلام ورحمة الله وبركاته. الو تفضل يا اخي فيصل مرحبا. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اتفضل تحية لك - [00:33:39](#)

وللدكتور حسام. حياك الله. حياك الله سيدي سؤال يا سيدي بسم الله الرحمن الرحيم قسم والتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد الامين ولكم الشكر ماذا السؤال؟ القسم بهذا نعم حاضر. القسم ما المعنى بالقسم بهذا؟ نعم. حاضر. حاضر بارك الله فيك. اه قصدي من الجزائر. السلام عليكم - [00:33:58](#)

الو الاتصال بنا مرة ثانية معنا اتصال هاتفي السلام عليكم اه الى العراق مرة اخرى اخ عبدالعزيز. السلام عليكم. ايوا. مرحبا الو الو. مرحبا اخ عبدالعزيز تفضل اتفضل. السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:34:35](#)

اه اه سؤالي للدكتور حسام اه النعيمي نعم اه اه عندما قال الله سبحانه وتعالى آآ لبني اسرائيل على لسان موسى. مم بسم الله الرحمن الرحيم وادخل البابا شديد جدا وقولوا حقة. نعم. نعم - [00:35:06](#)

نعفر لكم لماذا جاءت حبة مرفوعة بالظن ولم حاضر. ولم آآ ولم تكن منصوبة بالفتح حاضر حاضر. ان شاء الله. آآ السؤال الثاني. نعم

المرأة لم تعتبر النكرة المخصصة من ضمن المعارك السبعة - [00:35:34](#)

النكرة المخصصة. وشكرا حاضر الى الصين اخ احمد السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله. مرحبا اخ احمد حياك الله يا اخي

الارسال جيد عندكم في الصين والله واعيش فين مم. الو تتابعون قناة الشارقة في الصين يا اخ احمد - [00:36:00](#)

نعم نتابعها باستمرار الحمد لله. بارك الله فيك. هي لكم وبكم ان شاء الله تفضل سيدي. الحمد لله. واياكم ان شاء الله اتفضل الو ابوه

اخ احمد معك تفضل الو. مرحبا اتفضل يا اخ احمد نسمعك - [00:36:26](#)

حياك الله يا اخي. حياك الله وبياك يا اخي انا لدي سؤال للدكتور الفاضل. نعم وان كان حقيقة آآ يعني واحد آآ يخرج ان يطرح مثل

هذه الاسئلة البسيطة ولكن لزام علينا ان نتعلم وعلى الدكاترة ان يجيبونا - [00:36:47](#)

ولهذا نقدم لكم البرامج هذه فسؤالي يا دكتور الله سبحانه وتعالى يقول انك لا تؤذي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء نعم. هنا.

ايه. هناك حق لكن الله يهدي من يشاء. نعم - [00:37:06](#)

نعم وهناك الحديث النبوي الشريف الذي يقول فيما معناه كلكم يدخلون الجنة الا من ابي. قيل ومن يابى يا رسول الله؟ قال من

اطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد ابي - [00:37:25](#)

نعم طيب وهنا يعني انا احب ان اسأل الارتباط بين كلمة في هذه الاية. انك لا تؤذي من حفظت ولكن الله يهدي من يشاء. الاشياء هنا

يعني بعض يعود الى الشخص من اراد ان يهتدي وسعى لها يعني ذلك من الحديث. مم - [00:37:39](#)

والبعض الاخر ينبض مشبئة الله اذا اراد الله له الهداية فاهتدى. نعم. حاضر فكيف نفهم هذه الاية والحديث حاضر ان شاء الله باذن

الله رب العالمين شكرا لك كابتن وجزاكم خيرا مثله بارك الله فيك. تحياتنا للجلال المسلمة بالصين. وبسؤال الاخ احمد نأتي واياكم الى

نهاية هذه الحلقة. شكرا لحضرتك دكتور حسام نلتقي - [00:38:05](#)

جزاك الله خيرا يا باشا. بارك الله فيك بارك الله فيك وسلمت ونعم. انتم مشاهدينا الكرام اشكر حضراتكم واشكر باسمكم جميعا ضيفنا

كريم آآ فضيلة الاستاذ الدكتور حسام سعيد النعيمي. وحتى نلقاتكم في حلقة قادمة ان شاء الله رب العالمين مع لمسة اخرى من

لمسات بيانية. نستودعكم الله شكرا لكم - [00:38:26](#)

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:38:46](#)