

ليلة في بيت النبي ﷺ | أشهر محاضرة للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضر له. ومن يضل فلا هادي له. وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان ان محمدا عبد رسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد - 00:00:01

صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل في النار. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد. كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - 00:00:24 وبارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم. في العالمين انك حميد مجيد بادرتنا هذا المساء بعنوان ليلة ونستعرض اه هذه الليلة من خلال الحديث الشهير المعروف بحديث ام ذر - 00:00:44

ونحن في امس الحاجة الى مثل هذه الدروس لاعادة الدفع الذي حل محله البرودة الذي آدخل البيوت وصارت الشركة بين الرجل والمرأة قائمة على اخف الضرر كثير من البيوت - 00:01:11

تقوم بسبب الاولاد يتمنى الرجل لو فارق المرأة وتتمنى المرأة لو فارقت الرجل لكن كلاهما يعيش مبغضا للآخر بسبب الاولاد ولو لم يكن بينهما اولاد لا آآآ تفرقوا كل انسان - 00:01:36

يبين لنا ان هذا الدفع الذي تعاني آآآ كثير من بيوت المسلمين فقد سببه انهم لا يترسمون خطى النبي صلى الله عليه وسلم في معاملة النساء وكذلك النساء لا يترسمون خطى ازواج النبي عليه الصلاة والسلام - 00:02:00

في ضرب مثل للوفاء وفي اه معرفتي لماذا خلقت هذه المرأة ومعرفة حدود طاعة الرجل ان النبي صلى الله عليه وسلم ضرب لنا اكثرا من موقف بل حياته الكريمة - 00:02:24

كلها ملائنة بهذا النموذج العاطر كان يعامل النساء معاملة في غاية الرفق لانه اوصلنا عليه الصلاة والسلام فقال رفقا بالقوارير اننا لا نتكلم الان عن الحد الدالى او ارتكاب اخف الضرر في العلاقة الزوجية. اننا نضرب المثل بالاحسان - 00:02:48

اننا نرتقي وكما ستعلمون من خلال فوائد هذا الحديث ان النبي عليه الصلاة والسلام كان افضل زوج على وجه الارض اه روى الامام البخاري في صحيحه في كتاب النكاح باب الثمر مع الاهل - 00:03:17

ورواه الامام مسلم في كتاب الفضائل عن صحيحه وكذلك رواه الامام النسائي في كتاب عشرة النساء ورواه كثيرون وانا اسبق الزيادات التي اثناء الكلام قالت عائشة رضي الله عنها تقص على النبي عليه الصلاة والسلام حكاية - 00:03:42

جلست احدى عشرة امرأة فتعاهدنا وتعاهدنا الا يكتمنا من اخبار ازواجهن شيئا فقالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتقى ولا ثمين فيتنقل وقالت الثانية زوجي لا ابى خبره - 00:04:06

اني اخاف الا ازره ان اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اصلي. قالت الرابعة زوجي كليل تهامة. لا حر ولا قر ولا مخافة ولا تامن وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد - 00:04:40

واذا خرج اسد ولا ولا يسأل عما عهد وقالت السادسة زوجي اذا اكل لك واذا شرب استفد واذا اضطجع الكف لا يولد الكف ليعلم البسه وقالت السابعة زوجي عيادي او غيابي طبق كل داء له داء - 00:05:13

لكن اوكي التي او جمع كل لك وقالت الثامنة زوجي المست ارنب والريح ريح زرنا طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناس وقالت العاشرة زوجي ما لك وما لك خير من ذلك. له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح - 00:05:45

اذا سمعنا صوت المزهار ايقنا انهن هوالف وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زبر اناس من حلبي اذني وملأ من شحم عضدي

وبجحني فبجحني الى نفسي وجحني في اهل غنية بشخص - 00:06:21

فجعلني في اهل صهيل واطيص ودائس ومنقي فعنده اقول فلا اقبح قمح ابن ابي زرع ام ابي ذر انا ام ابي ذر عكومها رداع وبيتها فساح ابن ابي ذر فما ابن ابي ذر - 00:06:49

مضجعه كمثل شطبة ويشبّعه ذراع الجففة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها وملء خسائها وغيظ جارتها جارية ابي ذر فما جارية ابي ذر لا تثبت حديثنا تبثينا. ولا تقصص ميرتنا تنقيسا. ولا تملأ بيتنا تعشيرا - 00:07:16

قالت فخرج ابو زرع والاوصاب تمضخ فلقي امرأة معه معها ولدان لها كالفهددين يلعبان من تحت خصرها برمانتين وطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا ثريا ركب شرية واخذ خطيا واراح علي نعما سرية. واعطاني من كل رائحة زوجا - 00:07:50

وقال كلي ام زرع وميري اهلكي قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي ذر فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها كنت لك كابي زرع لام زرع - 00:08:24

وفي رواية النسائي قال لها ولكنني لا اطلقك هذه الزيادة وردت عند الامام النسائي. هذا الحديث الجذب كانت عائشة رضي الله عنها من افصح الناس ولها خطبة في الدفاع عن آبيها ابي بكر الصديق رضي الله عنه في غاية الروعة - 00:08:45

شرحها ابو بكر بن الانباري في جزء مفرد فعائشة رضي الله عنها تحكي هذه الحكاية الطويلة والرسول عليه الصلة والسلام الموصول بالله عز وجل والذي يحمل اعباء الدين كله جالس ويسمع ويعطي - 00:09:10

اذنه لها ثم يعقب على هذا الحديث بان يختار افضل رجل ضرب به المثل بهذا الحديث فيقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع هذا مجلس نمية هذا مجلس نمية - 00:09:32

وهذا هو غالب كانوا هكذا وبداية القصيدة امرأة يعني ارضت زوجها صريعا بالضربة القاضية في الجولة الاولى اشوف يتصرفه تقول زوجي لحم جمل غث الغطس اللي هو الرديء بتشبهه بان هو لحم جمل رديء - 00:09:55

وانتم تعلمون ان اغلب العباد اه ليس لهم شغف بلحوم الجمال يعني حتى درجة انهم يأكلوها كفتة. كفتة ليه؟ ازبط وخلص نفسك انما يعفي عشان يأكل ويستطعم والكلام ده لا لا يكون في لحوم الجمال - 00:10:24

فهذا اللحم الجمي بالرغم ان هو لحم غير آآ مرغوب فيه. الا انه غث ايضا. يعني يا ريتة لحم جمي نظيفة او من قعود صغير يعني آآ الجهد في اللحن وما بين انه رديء - 00:10:43

زوجي لحم جمل غد على رأس جبل الوعد يعني كيلو لحمة جمي على قمة افرست مين بقى هيصعد ويتعجب نفسه ويتسلق الجبل لاجل كيلو لحم غد فهي تقول على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتصى ولا ثمرين فينتقد. تقول ليس ان - 00:11:02

سهل المرتقى كنا ممكن نطلع ونأخذ الكيلو ده ناكله وليس الجبل اذ هو وعر وشديد الكيلو ده لحم ضاني مثلا ولا لحم بقري ولا لحم جاموس يعني حاجة تستحق المشرقة - 00:11:37

ما بين سوء الخلق وسوء المعاشر اخلاق سيئة جدا لدرجة ان انت حتى ترضيه كانك بتتسلق جبلا في بعض العباد كده على ما ترضيه تحس انك خلاص عايز تنام من الجهد الذي بذلته في ارضاء هذا الانسان. وفي انسان سهل جدا - 00:11:54

يعني يفتح لك الطريق لتعذر وفيه انسان مثل الجبل اخلاقه فيها وعورة فهي تصف زوجها انه سيء المعاشر وانه لا ميزة على الاطلاق في المعيشة مع هذا الرجل اذ شبهته بلحوم الجمل - 00:12:18

وشبهت اخلاقه بالجبل الوعر صعب المرتفق وقالت المرأة الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا ويجري انا مش هتكلم واتكلمت انا الا ابث خبر مش هتكلم خالص اهو. انا اذا تكلمت ساذكر اجره وهجر - 00:12:41

قالت كل شيء لكن هي افتتح الكلام خالص انا لا ابث خبرا. وفي الرواية الاخرى زوجي لا اثير خبرا اني اخاف الا ازره اه العلماء بيقولوا ان لا هنا زائدة - 00:13:08

يعني اني اخاف ان اذر يعني اخاف ان يطلقني لو افشيته خبره يطلقني وانا ازا فتحت في سيرته وتكلمت ساذكر عجره وبجره اصل العجر هو انتفاح العروق في الرقبة لانها قالت - 00:13:26

له عيوب ظاهرة وباطنة فكانت بالعيوب الظاهرة بالاليه؟ بالعجب بانتفاح العروق وهذا فيه تشويه لجمال الرقبة وkanha تصف هذا الرجل ان عيوبه الظاهرة ظاهرة وجلية ومعروفة غير مستترة وله عيوب خفية لا تعرفها الا المرأة وكانت عنها بالاليه؟ بالاليه؟ بالبجر. اللي هو انتفاح السر - 00:13:55

ومنه قول علي رضي الله عنه في يوم الجمل الى الله اشكو عجري وبحري فهذه المرأة ايضا تدم زوجها. هن اكثر من عدد النساء اللواتي مدخلن ازواجهن وهذا مصداقا لقول النبي عليه الصلة والسلام لما اتى النساء في يوم عيد - 00:14:33 ووعظهن وقال يا معاشر النساء تصدقن فاني رأيتكم اكثر اهل النار وقامت امرأة من صفة النساء فقالت لم يا رسول الله؟ قال لانكن تكتنن اللعن وتكتفن فقلنا نكفر بالله؟ قال لا. تكتفن العشير اي الزوج. وتكتفن الاحسان. ولو احسن - 00:15:05 الرجل اليكن الدهر ثم رأيتمن منه يوما سوءا لقلتن ما رأين منك خيرا قط هذا خلق النساء اليكن الدهر ثم رأيتمن منه يوما لذلك الوفاء في النساء قليل الرجل اذا ربنا سبحانه وتعالى رزقه بزوجة وفيه يعتبر ان هذا فعلا هو متعة الدنيا - 00:15:38 المرأة الصالحة لان الوفاء في النساء قليل حديث النبي عليه الصلة والسلام خرج مخرج العموم خرج مخرج العموم تصدقن يا معاشر النساء. وقال هذا لنساء الصحابة قال هذا بنساء الصحابة - 00:16:10

فاني رأيتكم اكثر اهل النار فهذه المرأة الثانية ايضا تدم زوجها ثم ثالثة الياسى المرأة الثالثة زوجي العشنق عشانا اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهمل طويل ليس له ميز - 00:16:30

الا انه طويل زوجي العشنق فالعلماء بيوصف يقولوا ان العشنق آآ رأس صغيرة ورقبته طويلة وان فيه تباعد ما بين الدماغ والقلب. يعني ممكن الخطوط تتقطع بيقي عنده عقل بلا قلب او قلب بلا عقل - 00:16:54 يا رجل طويل عشانا حتى انت تشوف الوصف نفسه زوجي العشنق ان انصت فصلي. وان اسكت اعلق. امال هتعمل ايه وفي الرواية الاخرى قالت وانا معه على حد السنان المزلق - 00:17:19

على حد السنان المزلق. يعني عايشة معه على كف عفريت يعني لا اطمئنان على الاطلاق في حياتها مع هذا الرجل تكلم ولا تسكت اذا اشتكت وتكلمت يطلقها لكن هي تحب - 00:17:40

او تريد ان تعيش بلقمتها فهي تسكت على سوء خلق ولو سكتت يعلقها لا هي متزوجة ولا هي مطلقة لما واحد يسأل يقول طب ما هي الميزة في في المعيشة مع هذا الرجل؟ ما تصلي - 00:17:58

احنا بنقول ان المرأة تحسب الف حساب لصلاتها لو عاشت آآ للاكل والشرب فقط لكان ميزة فهي المرأة الصابرة على هذه المعيشة المرة لاجل ان تعيش في كنف رجب وآآ من المشاكل التي لقيتها - 00:18:16

والذى القاها كثيرا ببعض النساء كن يرسلن ويتكلمن شفافها في الكرب اللي تعيش فيه في بيت ابها وترى ان تتزوج باى انسان انه اذا كان هناك كرب على اي محور فكر وتأكل وتشرب افضل من الكرب مع الضيق - 00:18:46

زي مسألة موازنة. المرأة لم تطلب الطلاق من زوجها برغم هذه هذا الوصف الشأن للرجل بسبب انها تحتاج اليه الله عز وجل فطر المرأة على الائتمان برجل واحنا في الامساك يقول لك في ظل راجل ولا ظل حيط. آآ يعني يعني خلاص وصلنا الى القاع. الى الحد الادنى - 00:19:10

ليس هناك ازمة من ذلك فهذه المرأة تقول ان زوجها طويل وليس فيه منفعة ومع هذا الطول المفرط هو سوء الخلق متزوجا ولا هي مطلقة اما المرأة الرابعة لقد وصفت زوجها وصفا جميلا - 00:19:36

وهي اول امرأة تصف زوجها بخير. يبقى عندنا ثلاثة واحد النتيجة حتى الان ثلاثة واحد يقول زوجي كليل تهامة والمعروف ان تهامة لي تهامة من اعدل من افضل الاجواء زوجي كليل تهامة مدينة سهام - 00:19:58

لا حر ولا ضر ولا مخافة ولا سامة يعني لطيف العشرة لاحظ يعني اخلاقه ليست آآ شديدة ولا قرب ولا بارد يعني كأن الانسان بيكلم حيطة ولا مخافة ولا سامة يعني المرأة تأخذ راحتها. واردا الرجال - 00:20:22

هو الرجل الذي لا تشعر المرأة بالانس معه الرسول عليه الصلة والسلام كان يجلس لازواجه ويستمع شكايتها وفى المواقف العصيبة

جدا يحلها بابتسامة لو تعلمنا آآ من النبي عليه الصلاة والسلام - 00:20:51

صفة الزوج الصالح هتنتهي مشاكل بيوننا في الصحيحين عن عائشة قالت مارأيت صانعة طعام اجود من صفية ذات يوم من الايام ارسلت صفية رضي الله عنها ايه ؟ طاجن آآ الطبيب - 00:21:20

عائشة رضي الله عنها عشان يقارن مثلا وشوف فعائشة رضي الله عنها بتقول لما امسكت البتاعة البوরمة دي لم تتمالك وهبته في الارض الرسول عليه الصلاة والسلام كان عنده اضياف - 00:21:46

وال موقف ده حصل وهو شاهد هذا الموقف وشهده بعض هؤلاء الصحابة فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال للصحابة غارت امكم ثم اخذ انانها وارسله الى وقال طعام بطعم واناء باناء - 00:22:05

وانتهت المشكلة حلت بابتسامة اذا عز اخوك فهن اذا عز ازا عز اخوك فهن المرأة متغصبة ومتطلبة هن عشان ما يركبشن ما يركبشن بيادر. ويلوح بالصلة ساعات يصرح بي وساعات يثنى بي ويلوح كما لو كان الرجل آآ - 00:22:27

الطلاق واحد هيسحبه منه فبسربعة عايز يرميه قبل ما حد ياخده منه لا لابد ان تقدم ان المرأة اثيره لازم لازم لا تنسى هذا الوصف المرأة اسيرة في سجن زوجها - 00:22:56

وهذا الوصف ليس من عندي. هذا وصف النبي عليه الصلاة والسلام لما اوصى بالنساء في اخر ما تكلم به عليه الصلاة والسلام قبل ان يومت قال استوصوا بالنساء خيرا فانهن عوان عندهم. عوان يعني اسيرات - 00:23:17

حتى لو المرأة فرت منك لا تستطيع ان تتزوج غيرك الا اذا اعطيتها الافراج مدة طويلة يعني بعض المذاهب كالاحناف تظل في سجنك مدى الحياة والمالكية يقولون لا القاضي يفرق - 00:23:39

اذا ثبتت الضرر لكن على اي حال هي في السجن فلما يكون المرأة مسجونة وانت السجان لابد تقدر هذه العلاقة وان المرأة في النهاية لا تستطيع ان ترغم انفك على شيء - 00:23:56

فكن معها حليمة واصعب المواقف تحل بابتسامة وتحل بكلمة طيبة اصعب المواقف يعني والله الرسول عليه الصلاة والسلام آآ من جوانب عظمته انه تزوج تسعه وفعل الذي فعل يعني الرجل لو تزوج مثلا بامرأتين وربنا سبحانه وتعالى ابتلاه بادهان او بهن معا - 00:24:12

آآ تبص تلاقي ماشي بيكلم نفسه في الشارع ايه يا فلان انت بتسبح يقول لك لأن انا احبل. يقول حسبي الله ونعم الوكيل. ماشي ايه ؟ ماشي يحسب. ماش يكلم نفسه - 00:24:43

وهاتان امرأتان فقط ده تسعه واصعب المواقف مرت مواقف صعبة والله انا كنت سبحانه الله اتعجب يعني ما هذا الحلم ؟ يعني في الصحيحين من حديث عائشة وعائشة رضي الله عنها كانت طرف دايما في كل الحاجات دي - 00:24:57

آآ تقول عائشة رضي الله عنها اذا كان الناس يتحررون بهدايهم ليلة عائشة لمعرفتهم ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يحبها ويقربها. فانت انت اذا احبيت حبيبي فانت حبيبي الحبيب حبيبي - 00:25:17

وعدو حبيبي عدو هي دي قاعدة الولاء والبراء. الله ورسوله ولو كانوا اباءهم يحدى الله ورسوله خلاص انقطعت الاواصر عدو حبيبي عدوك فالصحابة كانوا يتحررون بهداوه ليلة عائشة. فتكوم عند عائشة هدايا كثيرة - 00:25:39

طيب زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ما يردن برضه الرسول ينبه تنبئه كده. يا جماعة لا تقتصرن على عائشة هاتوا الهدايا في اي مكان اردنا هذا واردنا ان يقسمن هذه الهدايا بقى للتساوي - 00:26:02

فارسلنا احب الناس الي وهي فاطمة رضي الله عنها قالت عائشة فجاءت فاطمة لا تخطئ مشيتها مشية النبي صلى الله عليه وسلم. تمشي زيه بالصبر وهو في لحافي. فدخلت فلما رأها قال اهلا بابنتي - 00:26:18

فجلست فقالت يا رب في ابنة ابى قحافة فقال النبي عليه الصلاة والسلام اي بنىتي اتحببىني قالت اجل قال فاحببى هذه يبقى خلاص هي فهمت الجواب وان ان هي لا تراجعه - 00:26:42

فكان جميما وازواج النبي صلى الله عليه وسلم مؤتمرات في بيت اداهن ومنتظرتا الايه ؟ النتيجة فدخلت فاطمة رضي الله عنها

وقالت والله لا ارجعه فيها ابدا فلم يتأسن وارسلنا احب ازواجه اليه بعد عائشة - 00:27:06

وهي زينب رضي الله عنها فجاءت زينب تقول عائشة رضي الله عنها فجاءت زينب وانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في لحاف اشتد اه في بعض الروايات تقول عائشة وضجعت - 00:27:31

الف بقى كلام تخين وضجعت قالت عائشة رضي الله عنها فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم هل يكره ان انتصر بصن لوشة كده وهي طبعا بخبرتها وعشرتها معه تعرف ان هو ايه ازا كان كاره ولا غير كاره - 00:27:50

فانظر النساء يتعلمن من هذا الدرس. ينظرن الى هذا الوفاء اذا كان يعكر الزوج لا تفعله يعني هي ما قامت ودافعت؟ انما قالت فنظرت الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم. هل يكره ان انتقض - 00:28:15

يبقى هذا درس بتعلمه السيدة عائشة للنساء. ان هي تراعي زوجها اذا كان الزوج يتغطر من صفة معينة لا يجوز لها ان تفعلها ابدا اشوف اسماء رضي الله عنها يقول كما رواه البخاري في صحيحه تزوجني الزبير بن العوام وما له في الارض شيء غير ارض اقطعه

النبي صلى الله عليه وسلم ايها على - 00:28:32

من المدينة والفرج الزبير بن عوام كان شديدا عندما اقف على سند هذه الرواية اه لما كان كان متزوج بامرأتين لما كان يحب يضر بهم يربط ضخائرهم في بعض عشان بقى ايه لا يولون الادبار. يضرب بقى براحته - 00:28:55

لما يربط شعورهم ببعض كده ويقعد يضرب. فكانت المرأة الاخرى تتقي الضرب ببديها. اما اسماء فما كانت تحسن ذلك فكانت تروح ليه فاول ما تروح تستكى الزبير يقول ابو بكر لها ارجعي يا بنيني فان الزبير رجلا قال - 00:29:17

يا سلام على الرجال وقال لها اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول المرأة لآخر ازواجهها يعني مسلا امرأة مات زوجها وكانت تحبك و تستطيع ان تعيش لا تتزوج حتى تكون زوجها الذي تحبه و مات عنها. لأن المرأة - 00:29:42

ازواجهها حتى ام الدرداء الفقيهة لما معاوية ابن ابي سفيان ارسل اليها يريد ان يقصدها. ومعاذ ابن كان امير المؤمنين فقالت له ام الدرداء يا معاوية ما مثلك يرائي ولكنني عاهدت ابا الدرداء عهدا. ابا الدرداء عهدا. فان النبي صلى الله عليه وسلم قال المرأة لآخر ازواجهها - 00:30:09

فقال لها ابو الدرداء تعالى نتعاهد وهو حي. الا تتزوجي بعدي حتى تكون زوجته في الآخرة فكان يقول لها يا بناتي ان الزبير رجل صالح ومع قسوة الزبير رضي الله عنه - 00:30:40

وهل قال الزبير انا مؤمن الرضا كافر الغضب النهاردة يعني ابقى كناتين ولما اغضب احرق على طول انا مؤمن الرضا كافر الغضب. فقال له عمر مداعبا قال اظنهما لو الت الي هي الخلافة يعني لظللت يومك في البطحاء تقاتل على مد من شعيب - 00:30:58

ممك تحشد الجيش وحالة الطوارئ القصوى ان واحد اخذ حكمة سعيدة. طالما كافر الغضب كان واحد آآ اغضبه خلاص بقى قامت القيامة فكان هذا معروفا عن الزبير رضي الله عنه احد العشرة الذين بشرهم النبي عليه الصلاة والسلام بالجنة. وقال لكلنبي حواري وحواري - 00:31:31

اه تقول اسماء رضي الله عنها انها كانت تذهب الى هذه الارض التي على بعد ثلثي صرخة تأتي بالنوى للفرج. وتدقه للفرج فمرة وهي آآ اتية من هذه الارض تحمل النوى على رأسها. ابصرها النبي صلى الله عليه وسلم. وكان - 00:31:52

سيركب دابته و معه نفر من اصحابه قال فانما النبي صلى الله عليه وسلم البعير ودعاني للركوب خلفه قالت فاستحييت وذكرت الزبير وغيرته فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم اني استحييت مضت. فلما ذهبت الى البيت تقص على الزبير. للركوب خلفه فذكرت غيرته - 00:32:19

فلم تركب فقال لها الزبير لمشيك اشد علي من ركوبك خلفه يعني شف من شدة غيرته هذه المرأة الصالحة تقوم تراعي هذا عند زوجها اذا علمت المرأة ان زوجها يتذكر من صفة ما لا يحل لها ان تفعله - 00:32:54

هذا ليس من الوفاء والزوج كما يقول بعض العلماء مفتاح الجنة بالنسبة للمرأة. او احد مفاتيحها للحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاسماء بنت يزيد اي هذه اداة بعل انت - 00:33:22

يعني متزوجة لكي زوج؟ قالت نعم يا رسول الله. قال كيف انت له؟ عقبي. قال انظري اين انت منه؟ فان انما هو جنتك ونارك فمحل الزوج جدا السيدة عائشة تقول فنظرت اليه هل يكره ان انتصر - 00:33:44

قالت فلما علمت انه لا يكره ان انتصر. قلت لها فافحمنه فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر حد يغلبها يعني. انها ابنة ابي بكر وانتهى الاشكال - 00:34:08

من لا اشكال اصلا انظر الى حلمه عليه الصلاة والسلام كل نشوز او ذل النشوز في البيوت سببه الرجل لانه لا يقوم بحق القوامة. لو قام بحق القوامة قلما تنسد المرأة - 00:34:31

لكن كثرة نشوز النساء وانا لا اقول هذا الكلام من كيدي يعني اقول هذا الكلام اذا قام الرجل بحق قوامته على المرأة قلما تنجو فلا تنسوا المرأة الا بعد ان يهدر الرجل قوامته او بعضها او يتسامح فيها - 00:34:53

المرأة ضعيفة وجلبت على ان تأنس برجل. هي مستعدة ان تعيش هكذا وقوتها في ضعفها الذين يحررورن ارادوا ان يحرروا المرأة ارادوا ان يحررورها من التوب عايزين المرأة تصير لها مواصفات الرجل - 00:35:15

لا لا يمكن رجل يعيش مع راجل في البيت ابدا فالمرأة قوتها في ضعفها قوة الماء ايضا اذهب للب الرجل الحازم منك ما فيش حد ابدا يعرف يضحك عليك الا المرأة - 00:35:43

ما رأيت اذهب شف الكلام للب الرجل الحازم منك يبقى قوتها في ضعفها المرأة اذا سامرها زوجها وشعرت بالرضا اهم شيء عند المرأة ايها الاخوة الكرام ان تشعر بالبر اول ما تبتدئ تشعر بالبرودة - 00:36:10

جدة تكذب وتقول زوجها مثلا في المال يعني امرأة تسرق زوجها لماذا تسرق؟ لانه ليس له امان بتعمل حساب للزنب طب لماذا تكذب؟ لان الرجل لا يقبل اعتذار اول ما نقول له - 00:36:36

الرجل هو الذي يعلمها الكذب ان هو يصرف على ارهابها هو ده اللي الارهابي صحيح ارهابي سيعلمها الكلمات. المرأة اذا اعطيتها الذئب تأخذ كل شيء تكون امرأة صالحة فهذه المرأة تقول زوجي كليل تهامة لا حر - 00:36:59

ولاقم يعني مش نار على بئر كل ما يتكلم خلاص تبص تلاقي النار ولعنت ادي يعني حق. قرب يعني بارد. مهما تقول له بارد ما عنديش احساس ابدا. يعني قلما يتحرك - 00:37:24

لا كده ولا كده ولا مخافة يعني لا تخاف انها تقول اي اي شيء بحضرتك يعبرها. كما كانت ازواجه النبي صلى الله عليه وسلم يفعلها. يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول - 00:37:41

اني لا اعرف غضبك من رضاك يقول وكيف تعرف يا رب؟ يا سلام على هذا التمدد اذا كنت عمي راضية رد رضاها او سخطها لا يضرك بل رضاه وسخطه هو الذي يضرها او ينفعها - 00:37:51

لكن يتنزه يقول اني لاعلم ان كنت عني رضيع او علي غضب. تقول وكيف تعلم يا رسول الله؟ يقول اذا كنت عني رضيت تقولين لا وربي محمد واذا كنت علي غضبا تقولين لا وربي ابراهيم - 00:38:12

والرقة سيدنا عمر كان له جارة عجوز فكان يقول لها خلقني خالق الکرام وخلقك خالق اللئام. فتبكي فتقول له رب ابراهيم. اللسمك بتعترف شف يعني هي تؤمن امنة طالما لم تأتي معصية الله عز وجل فهي امنة حتى لو شاء خلقها مسلا على زوجها - 00:38:32

هي المرأة تحب هذا الصراف من الرجال. انها تعيش امنة في كتف وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهم واذا خرج اثر ولا يسأل عما عهد برضو آشواق الحديثة اختلف اذا خرج مخرج الذئب ام خرج مخرجا من؟ لكن الظاهر انه خرج مخرج المنزل - 00:39:11

زوجي اذا دخل فهد يقولون من طبع الفهم الحيوان المعروف انه كثير النوم تصفه بالغفلة اللي هو فدان من كل صغيرة وكبيرة ده متعب جدا لابد من شيء من الغضب - 00:39:41

الانسان يعمل نفسه مش واحد بالله لابد قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتفاگل يعني بيفوتها بنعابة مش لازم بقى يعرفه انه فاهما ويفوتها له كده وكم يبقى انت ضيغت حلاوة التفویت - 00:40:05

من العاقل؟ قال الفطن المتفاگل فلا بد للرجل وان كان سيدا مطاعا او ملكا متوجا ان يداري رعيته لابد ان يداهم والمداراة من خلق

ال المسلم الحاضر كم من مشاكل تحصل في البيوت بسبب ان الرجل لا يداري - 00:40:27

ان الرجل زكي ازيد من اللزوم بسلام لو ان الرجل تغافل قليلاً الرسول عليه الصلاة والسلام او صاناً بهذا التغافل قال ان المرأة خلقت من ضلع وان اعوج الصلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه كسرته. وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوض - 00:40:51

شوفوا يا جماعة اعوج الصلع اعلاه. احنا هنسلها كده ادي مسلا ايه الكتف اهو كده لازم تعمل ايه عشان خاطر يبقى ان المسألة عدلة انت اللي تتعوج كده عشان ايه تبقى المسألة محضنة كوييس كده - 00:41:18

انما تبقى كده مش نافعة العملية دي معناها ايه معناها ان الرجل ينزل ينزل والرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشى على الارض بقدميه واعبد عبد الله عز وجل هل نقص من هذا الوزن الضخم - 00:41:41

لما قال لعائشة يوماً وقال للصحابة تقدموا وقال لها تعالى اسابقك هل نقص شيء لا والله دجاج عائشة تزوجها الصغيرة الجيش تقدموا كانوا في غزوة وهم الاثنين فقط قال لا بقى ايه نجري ونغلب بعض - 00:42:12

قالت فسابقته فسبقته فتركني حتى نسيت وحملت الله المدينة وفي غزو من العازات قال لهم فسبقني فجعل يضحك ويقول هذه بتلك يبقى نزل ولا لأ ؟ نزل لكن انت عايز ترفع مستوى المرأة لك يبقى انت كانك عايز راجل تاني في البيت - 00:42:36

ما ينفعش لا تستطيع ان تعيش مع رجل اخر والمرأة فيها جدية وهذا كجدية الرجال لا تستطيع ان تعيش معه ابداً اعوج الصلع اعلاه. يبقى انت لازم ايه ؟ تكون على مستوى الایه ؟ القاعدة - 00:43:10

وتنزل من مكان الرجل الى مستوى المرأة هذا النزول اسمه المداراة اسمه المداراة يعني مسلاً رجل خبر طبع امرأته لا تكسر دايماً تطلعه ما بيعرفش حاجة الدنيا كلها بتضحك عليه - 00:43:27

راح اشتري مثلاً باريغين جنيه ضحك عليه. انا لو كنت انا اللي بشتري كنت جبته بعشرين بس عندما يكرهه لما تكرهه على الرجل هذه الهدية طب ما تقول له ربنا يبارك فيك. وربنا يخليك. ربنا يوسع عليك. واحنا كده تاعبينك. هيضر ايه انك تقول هذا الكلام - 00:43:50

طيب المرأة لا تستطيع انها تشكل نفسها. الرجل له القوامة يبقى هو الرجل يعمل ايه الحزاء ده بتاع بخمسة جنيه هو هي بتدفع حاجة من غيرها ما هو اللي دفع وخلاص على كده! طب لماذا يعكر حياته - 00:44:11

يعكر حياته النصيب في الموضوع ان الرجال راح اشتري سمك بوري كبير بتلتساش اريعتاشر جنيه وعارف ان مراته برضو هتقعد تقول له قالوا لها بتقول له الكيلو بكم؟ قال لها بتلاتة جنيه. قالت له ضحكوا عليك برضو. ضحكوا عليك. قلت له مرة هدية - 00:44:31

اذا كنت انت عارف ان هذا الخلق موجود في المرأة لا داعي ان انت تكره الحياة يبقى لابد من المداراة. لابد من المداراة. المداراة يا جماعة خلق المسلم الحاضر النبي عليه الصلاة والسلام كان يبارك - 00:44:51

النبي صلى الله عليه وسلم كان وعلمنا ذلك. اما دليل المداراة حديث الصحيحين ان عن عائشة رضي الله عنها قالت استأذن رجل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال بك اخو العشيرة او قال بك رجل العشيرة - 00:45:08

فلما دخل الرجل الرسول عليه الصلاة والسلام الان له الكلام واستقبله استقبالاً حافلاً واخذ الواجب ومضى عائشة رضي الله عنها سمعت ورأيت يقول بنس اخو العشيرة يعني خبز وبعدين الان ببوليدين الكلام ويفرش له العباءة - 00:45:28

فقالت يا رسول الله قل كما قلت وهل ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيمة من يتقوى لفحشه احترمه لانه قليل الادب نحترمه لان لسانه قوي خارق. فانت بتحترمه - 00:45:48

هذا شر الناس منزلة عند الله يوم القيمة. من ينتقل لفحش هذا اصل في المداراة وفي فرق بينها وبين النفاق فرق واضح جداً بينها وبين النفاق - 00:46:10

المداراة كما قلت خلق المسلم الحالي ان المرأة خلقت من ضلع وان اعوج الصلع اعلاه فان ذهبت تقيمه عشان هي تبقى راجل زيك في البيت تقوم انت الاثنين عاملين كده - 00:46:23

سترته وفي صحيح مسلم قال وكسر المرأة طلاقها لا تستطيع ان تعيش معها في هذا الصعب خلاص هتصللي وان تركتها ظل على عوج

فأقبل. انزل يعني من علياء الرجل وكبرياته الى مستوى المرأة - [00:46:37](#)

فالمرأة بتمدح الزوج تقول اذا دخل فهم يعني مش عامل ذكي ولا مفتح عينيه على كل حاجة ممكن يشوف حاجة كده يطولها نبه عليها قبل كده الحاجة دي ما تتعملش. ومع ذلك ولادة اتعلمت خلاص ممكن يفوتها المرة دي - [00:46:56](#)

فوصفته بالغفلة لان الفهد موصوف بالغفلة وكثرة النوم ولا تظنو ان هو مغفل بوسط الرجال. لأن اذا خرج اثم كالاسد فوصفته بانه يتغافل عما يكون في البيت انما اذا خرج فهو رجل في وسط الرجال - [00:47:11](#)

اذا خرج ولا يسأل عما عهد يعني ما يجيشه بقى ايه يقول لها شوال الرز نقط. يعني انت وديتنيه فين؟ ممكن تكون بتدي لاهلاها اللحمة هيجي يلاقي مسلا لحمة ناقصة تلت حبت اربع حبت - [00:47:37](#)

نقول له القطة ده قد ميزانه وهو طالع اللحم يوزن الرز وهكذا وبعدين يطلع يروح المشوار ييجي يلاقي تلات حبت رايحين فين اكلها الاردن جايب القطن وزنه يلاقي ما فيش حاجة - [00:47:54](#)

يعني كن كريما مكانك يعني المرأة مثلا آآ بتعطي بعض الشيء مثلا لاهلاها او بتتصدق او نحو ذلك لا تحرجها. وسع عليها وسع عليها وهنا بقى تقول ايه ولا يسأل عما عهد - [00:48:15](#)

هذا من كرمه وارضائه فهذه مدحه وقالت الثالثة زوجي اذا اكل لك لا يولد الكلب ليعلم الباب تشتكي اذا اكل له يلف يعني ايه؟ يعني يأكل من كل الاصناف. يلف على الایه؟ على الطبلية كلها - [00:48:35](#)

لا يترك صنفا الا يأكل اذا اكل لا اذا شرب الشاي يفضل يشفط في الكوبية خلاص. يا اخي ما عدش فيها ولا نقطة. عمال برضه ايه يعني نهوم اكول طيب ده يدل على ايه - [00:49:03](#)

على ان المرأة ماهرة الصواب اهو يعني ما خلاش حاجة الا اما بياكل منها وبيشرب بنوع من طيب النتيجة ان هو لما ينام يكعور في بعضه كده ويتلف بالحاف لوحده - [00:49:23](#)

هو ده بقى الجزاء واذا اضطجع الكف لوحده كده جميل شربها جميل لدرجة انه شرب يأكل كده يقوم برضه يكافئ مسند الایه فانه اذا اضطجع الدم فبتشتكى ومسألة النسم دي هذه مخالفة للسنة - [00:49:42](#)

عليه الصلاة والسلام قال يا غلام سم الله. وكل بيمنيك وكل ما يليك البخلاء بيستغلوا الحديث ده اسوأ استغلال كل ما يليك يحط الجبنة المش عند البيض ويحط بقى الامر الایه الرومي قدامه. ويقول كل واحد يأكل ما يليه. هكذا السنة - [00:50:08](#)

يعني ما يحكون في في قصص البخلاء ان في رجل عزم رجل فدبح له ديك رومي وعمل ملوخية وبتاع فالملوخية طبعا الرجل الضيف عادة عمره ما يمد ايده على اللحمة في الاول - [00:50:31](#)

كل الديك هاي تلت بس يمنعه حياؤه وخجله ان اول ايده ما تقع تقع على الدين احنا بنلاحظ احنا ياما كنا ضيوف مش كده؟ يعني فيما ضيوف برضه بعدين الانسان بيستحي انه يمد ايده وكده - [00:50:47](#)

فالراجل بقى حاطط ماء الملوخية لها اسم اسمه الشريف بياكل يقول لي كل من شريفك الرجل عايز يمد ايده عن مش يقول له خد من الشريطة. خلاص هيسبع الزقة قام نايم على الصخر مكسره واحده قال له لكل المسلمين فقال له سيبني تعديني شرط شوية - [00:51:05](#)

خلاص الراجل هيمل بطنه خلاص هو حتى لا تحوج الضير الى انه يمد يده ده ادب احنا بنعلمه لربات البيوت. ادب تنظيم الصفرة وتنظيم الاكل لا تحوج الطير ان يمد يده - [00:51:27](#)

حتى لا تخرجوا ان يمد يده يبقى هذا ادب من الاداب ادب وضع الطعام فتقول زوجي اذا اكل لك واذا وان شرب الشتاء واذا اضطجع لا يولد ليعلم البر ان الرجل يولد يده - [00:51:46](#)

على امرائهم يعني ينبسط على كتفها والمرأة تحتاج بعد عناء اليوم الطويل الى هذه الكلمة الطيبة طول النهار في المطبخ وطول النهار بتقتل الاولاد وطول النهار عمالة تنظف في البيت تحتاج المثال جزاكم الله خيرا - [00:52:12](#)

والله انت تعبت النهاردة. ربنا يكافيك ويتكلم بهذا الكلام. اول ما تقول الكلمتين دول لو المرأة نقلت جبلا من مكان الى مكان يزول عنه

الحال ويزول عنها الدعوة نحتاج الى كلمة طيبة - 00:52:28

طب ما انت كمان تعان عشانها هذه حقيقة معروفة لكن انت اذا اعترفت بجميلها اعترفت بجميلها فانت تؤديها تعينها على ان تقدم لك الشكر اه نقول لا يولد بك - 00:52:45

على عادة الازواج المحبين ليعلم البدء البخت قد يكون الحزن وقد يكون الحزن يعني تقول هو لا يولد كفه اه ايلاج الرجل الحنون حتى يعلم شكواي فليعلم ابني اشتكي ومع ذلك كأن هو في دنيا اخرى. مش واحد بالله من اي حاجة - 00:53:04 او لو حملنا البث على الحب يعني انه لا يولد الكففة حتى ابته النجوى حتى احادثة لا يولد الكلب ليعلم الكذب وقالت السابعة زوجي معي يا اياد غيايا صدق معي ياء من العين - 00:53:28

غاية ياء من الخير وهو الضلال البعيد صدق ناس ما بيفهمش كل داء له داء كل عيوب الدنيا فيها كل داء تجده فيه. كل داء له داء طب بيتفهم ازاي - 00:53:59

شجتي او في التي يكسر عضمها كتر خير كده او جمع كلا له يعني اما يفتح دماغه فقط يكسر عضمها يفتح دماغه هذا رجل آآ عنيف جدا يعني لما يضرب يضرب يشد الرأس أ - 00:54:30

ده ربنا سبحانه وتعالى ما شرع الضرب الا للسلام والرسول عليه الصلاة والسلام قيد الضرب الذي جاء مطلقا في كتاب الله واضربوهن. الضرب ده محتمل ان يكون ضربا شديدا وضرريا خفيف - 00:54:56

قال اضربوهن ضربا غير مبرح اي غير شديد يبقى هذا الطرد مطلق في كتاب الله قيد في كلام الرسول عليه الصلاة والسلام. يبقى الواحد يضرب ضرب المحب لا ضرب المنتقم - 00:55:15

دي طبيعة الاصلاح وانظر الى المثل العالى الذي ذكره الله عز وجل في كتابه المجيد عن ايوب عليه السلام امرأته الوفى عز البلاء صدر منها شيئا فحلف ايوب عليه السلام انه اذا عافاه الله ان يجلدها مائة جلدة - 00:55:32

هذه المرأة الوفية لا تستحق هذه هذا الجمع فقال الله عز وجل وخذ بيده ضغسا فاضرب به ولا تحمني انا وجدناه قبيح الظل اللي هو مائة عود طري زي عم احنا ده عود البرسيم كده - 00:55:56

مائة عود طرية يجمع المية عود ويضربها ضربة واحدة يبقى كده كانه ايه؟ ضربها مائة ضربة المرأة لا تستحق المرأة الوفية هذه لا تستحق ان تجلد مائة جلدة لكنه عليه السلام اقسم ان يضربها - 00:56:15

فهو لا يخنس لا بد ان يضرب. فقال الله عز وجل وخذ بيده ضعفا اللي هو المئة عود فاضرب به ولا تحمني فالضرب ايتها الاخوة الكرام قيده ان النبي عليه الصلاة والسلام الدرب المطلق في كتاب الله عز وجل قيده النبي عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع لما قال - 00:56:33

واضربوهن ضربا غير مبرح اه وفي سنت ابي داود ان اه النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء اعها عن ضرب النساء جاء عمر وقال يا رسول الله ذا اذن النساء على ازواجهن - 00:56:57

اي استأسدنا ده اول ما امنوا انه لا ضن استشهادنا فرخص فما بقي بيت الا ضرب عوضوا بقى المدة اللي فاتت دي ايتها الاخوة لم تكتمل بعد مادة هذا الشديد. بيت النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك نرجو - 00:57:27

عن الشريط التالي لاماكمالها وهذه مؤسسة الرسالة للانتاج والتوزيع تحييكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وفي سنت ابي داود ان آآ النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء عن ضرب النساء - 00:57:59

جاء عمر وقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن اي استأسدنا استأسفنا فرخص النبي صلى الله عليه وسلم في الضرب مرة اخرى كما بقى بيت الا ضرب عوضوا بقى - 00:58:28

المدة اللي فاتت دي كله ظلم في بيت النبي صلى الله عليه وسلم سبعون امرأة كلهم يشكى زوجته فقال عليه الصلاة والسلام لقد اخاف بال محمد سبعون امرأة كلهم يشكى زوجه لا تجد اولئك خيارهم - 00:59:00

ليس الذين يضربون هم خيارهم انما يفزع الانسان الى القرب في وقته ضرب رمزي خشب تجريب ولما كنت اعرف ان له فيه مأرب

آخرى اللي هو مسلا ايه قال لك ضرب السواك وبناع لان هذا - 00:59:29

لأنسان لا مانع ان يضرب لكن الضرب في كتاب الله عز وجل جاء اخر مرحلة في بعض الازواج يبدأ بالضبط هذا خلاف خلاف ترتيب تأديب المرأة في كتاب الله عز وجل - 00:59:56

تختلفون نشوزهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن وانا اقول لكم شيئاً لا يبدأ الرجل الى الضرب الا انه عجز عن الفجر لو هجر حقاً لا يصل الى الطبق فاذا اضطر الى الضرب يضرب يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يضرب ضرب يعني مسلا عائشة رضي الله عنها - 01:00:16

كما في صحيح مسلم تقول الا احدثكم عنى وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لما كان في ليلتي التي هي لي فتح الباب رويداً رويداً ومشى رويداً رويداً - 01:00:50

ووضع جنبه على رويداً رويداً فما هو الا ريثما ان نضع جنبه على حتى قام رويداً رويداً واخذ نعله رويداً رويداً ومشى رويداً رويداً فتح الباب رويداً رويداً وانطلق طبعاً كلمة اللي عمالة تتكرر اه كل مرة يعني ايه بوضوء شديد - 01:01:04

الرسول عليه الصلوة والسلام يظن ان عائشة نائمة اذا كره ان يوقظك فهذا من جملة رأفته وحنانه عليه الصلوة والسلام قال وكانت تظن ان هو ذاذهب لبعض النتائج فضل ماشية وراه حتى ذهب الى البقيع - 01:01:26

ورفع يديه ثلاث مرات ارفعها فهرولة فاحضر يعني فاخبرته وسبقته اول ما دخلت الحجرة من الداخلة تحت الحفرة الرسول صلى الله عليه وسلم جاء فرأى منظراً صغيراً المنزr الغريب لقى ايه اللحاف ايه طالعنبي كده - 01:01:49

قال ما لك يا عائش رببع يعني حاجة ابتدت مستريحة وتمام جاءنا ايه؟ طبعاً بتنهى من المشوار قل لي يا عائش ازا التضخيم ده اللي هو ايه؟ باعاته المحبة والمودة - 01:02:25

لما كانت عريسة تشتكي كان يعني يكون في غاية البهجة حصل حادثة الافك وهي حديقة قوية اتهمت عائشة في عرضها. رضي الله عنها. وبعدين الرسول عليه الصلوة والسلام لم يبرئها. وكانت تتمى ان يبرأها - 01:02:47

فكيف بکى يعني سكته عن تبرئتها يعتبر اتهام هي لو بريئة لماذا لا يبررها؟ لماذا يسقط حتى الان من لا يكلمها في هذه المحنـة التي كانت تبكي هتقول وبكاهـا بكتـا ثلاثة ايام بلياليـهـن حتى ظـنـنـتـ انـ البـكـاءـ فـارـقـ كـبـدـيـ - 01:03:07

ومع ذلك لا ينافقها لانه لا يهم كلنا يدخل هي طبعاً مستكينة اسم اشارة للبعيد. يعني حتى مش شايفـهـ هذه رئيس اشارة للطريق ويجب على طرف السرير سليماً وبعدين ينطلق - 01:03:29

عائشة رضي الله عنها تقول قبل ان تعلم بالحكـاـيـةـ ديـ يقولـ وـكانـ يـرـيـبـيـ اـنـ لـاـ اـجـدـ الـلـطـفـ الـذـيـ كـنـتـ اـجـدـ مـنـ هـيـ حـيـنـ اـشـتـكـيـ وـمـرـضـتـ شـهـرـاـ وـهـيـ لـاـ تـلـعـمـ بـحـدـيـثـ الـاسـمـ - 01:03:58

وليس من عادته ان هي تمرض وبعدين برضو يقول لها كيف فيكم اتعودت هي ان في حال مرضها بيكون في غاية الحمام معها ايه اللي غيره عندها فيه اشكال عندها كده لكن مش عارفة ايه السبب - 01:04:16

ويربيني اني لا اجد النطق الذي كنت اجده من حين السكة. هي بتشتكي لمالك يا عائش؟ قال لها لتخبرني او ليخبرني اللطيف الخبير يا رسول الله مهما يخدم الناس يعلمه الله - 01:04:31

ثم حكت لك قال لها انت السواد الذي كان امامي انت السواد الذي كان امامك قالت نعم. قالت عائشة فلهزني. وفي الرواية الاخرى قال هازني في صدري لهجة اوجعني. اي ضربها بمجامع يده في صدرها - 01:04:45

وقال لها اظنت ان يحيف عليك الله ورسوله مع ان القصد لم يكن واجباً في حقه عليه الصلوة والسلام لم يكن واجباً في حقه يعني بيبت عند هذه ويدخل تلك - 01:05:12

هذا باختياره هذا باختيارك ومع ذلك وقال ان جبريل اتاني فناداني ولم يكن ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك فاجبته فناداني فاخفي منك فاجبته فاخفيته منك وكرهت ان اوقظكم فتستوحشـيـ لـانـ عـادـةـ النـسـاءـ لـاـ سـيـماـ اـذـاـ كـانـ صـغـيرـةـ السنـ - 01:05:31

يعني مرة واحد بيقول لي دخلت لقيت مراتي حابـسـةـ نفسـهـاـ فيـ الاـوـضـةـ لـيـهـ؟ـ قـالـتـ لـيـ اـصـلـ دـيـ كـانـ صـرـصـارـ ماـشـيـ فيـ الطـرـقـ فـلـوـ

رأى التأر سكتة قلبية تخاف وتسووحش لا سيماء وحدها وفي هذا الوقت من الليل - 01:06:01

فمن رحمة عليه الصلاة والسلام انه لم ينكرها وظن انها نائمة وقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم وهذا ادب يجب على النساء ان يتعلمهو قام اتفغيروا دفة الحوار - 01:06:25

غيرت السلام في بعض النساء كل ما تبجي لها قد غيري الموضوع تقول له ابدا لازم نكمل البوابة عشان اخوك انا بقى راسي من رجلي 01:06:43

لا تغيره عائشة قال ان رب اه قال ان جبريل اتاني فقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم. قالت يا رسول الله وما اقول لهم اذا دخلت - 01:06:57

خلاص خلصنا الكلام اتغير الموضوع خالص قال قولي السلام عليكم يا قوم المؤمنين السابقون نحن اللاحقون. انا ان شاء الله لاحقون. 01:07:12

الى اخر هذا الدعاء دعاء الرسول عليه الصلاة والسلام قلما كان انتهك حرمات الله - 01:07:36

فهذه من الموضع القليلة التي ضرب عائشة لكن انظر كيف ضربها اوجعها نعم لكن هذا ضرب غير مبرر فهذا الرجل اذا ضرب

ييفتح الدماغ او يكثر العون او يفتح الدماغ ويستر يا رب - 01:07:36

صدق كل داء له داء جدي او فلتني او جمع كلا وقالت الثامنة المست اربن والريق ريح نص اربن يعني ناعم العشرة ناعم الملبس 01:08:00

كتير جدا دقيق رجل رقيق. الريح زرنا نبات طيب الرائحة - 01:08:39

وهذا ادب ينبغي ان نتعلميه ينبغي على الرجل والمرأة ان يحرص على ان يكون رائحته طيبة من الاشياء المنظمة التي هدمت بيوت

بسبيها هذا الموضوع هذا الموضوع الرسول عليه الصلاة والسلام - 01:08:39

كما رواه الامام مسلم عن شريك ابن هانم قال قلت لعائشة باي شيء كان النبي صلى الله عليه وسلم يبدأ اذا دخل بيته قالت بالسواء 01:09:03

اول ما يدخل البيت هذا نوع من ازالة الرائحة الكريهة اللي ممكن تكون في الفم - 01:09:03

الرشوة ولم يفدها ان تتصور بطيب الرائحة بس من الصغرنا والريح ودورنا قالت التاسعة زوجي رفع العماد طويل النجال عظيم 01:09:33

الرماد طريق البيت من الناس طويل رفع العماد يعني طويل - 01:09:33

لكن هناك فرق بينه وبين العشم نمرة ثلاثة ده رمضان طويل وهذا طويل لكن شتان بين طويل وطويل هذا رجل رفع العماد طويل 01:09:57

مال النون طويل النفاق اني جاد اللي هو جراد السيف - 01:09:57

طول الاعضاء يعني النيل تكون طويلة لطول الاعضاء. تكون قصيرة لكسر الاعضاء فهذا رجل لما يلبس السيف والجناب بناه طويل 01:10:20

وهذا يمتدح به طويل النساء عظيم الرماد. اشارة الى كرامته - 01:10:20

من كتر ما عمال يشمل للضيوف لحمة ويعمل طبيخ واكل وبتاع عنده رماد قد كده التي آآ يحرق العرب عليها جدا السخاء يغطي كل 01:10:44

عين والبخل لا يبطئ والبخل لا يظهر حتى - 01:10:44

بخيل ليس له حسن والكريم ليس له عين ولذلك الناس كتبوا دم الاحاديث بالنسبة لآيات الذين يبخلون يأمرتون الناس بالبخل. وفي 01:11:04

الرواية المتواترة اخرى يأمرتون الناس بالبخل والرسول عليه الصلاة والسلام - 01:11:04

تكلم يا حنين شتى عن زم البخلاء وامتلك في الكتب بالاسراء على هؤلاء الفخلاء وتروي يعني آآ يعني يراكم على كل لسان سيئة جدا 01:11:28

بخالف الكرم يعني مسلا الحاكم الطالب - 01:11:28

يقول لك هذا كرم حاتمي هذا رأى ابنه مرة يضرب كلبة له انها تدل الضيوفان عليها ان الصيف اما يدفع النار واما يدفع نبات الكلب 01:11:43

يقول ان لها علي يدا انها تدل الضيوفان عليها - 01:11:43

يعني يعني مرة اثنين ماشيين فواحد بخيل بيسبح في النهر فاشفى على الغرق الحقوني الحقوني في واحد قال لهم هات يدك فلم 01:12:09

يعطفها لك. فالثاني كان يذكرون خلف خذ يدك. ها - 01:12:09

ليه؟ لأن الاعطاء ليس مذهبه ان شالله حتى يروح بها متعدود على هات يدك لأ حتى لو مات فيها خذ يدك ورأى رجل اخر كان اسمه 01:12:29

بالجوع عنده قائلا يجوع ضيف ابي نوح بكرة وعشي - 01:12:29

فجاء بطني حتى وجدت طعم المنيه وجاءني برغيف قد ادرك الجاهلين فقامت بالفأس كيما ادق منه شديد عايزين نقطع لقمة فما تجييش الا بالفاء يعني صارت حكم الفأس من طاع مثل سهم الغني اللي هي الحنة اللقمة اللي طلعت دي وصنعة كنا قديم -

01:12:58

فشد رأسى ثلثا ودق مني ثنيا لقمة عملت ايه ؟ السنية اللي هي ايه ؟ مقدم الاسماء رغيف ادرك الجاهلية يعني مفضلة ها ده بقى انتاج شركة الحديد والشرب معمول في افران - 01:13:34

ورجل اخر يقول دخلوا على واحد بخييل فغاب اوبي قال يا ذاهبة في بيته جاريا من غير ما فائدة كن اطيافك من جوعهم تقرأ عليهم سورة المائدة ها قدم بقى الطهارة - 01:13:56

نوادر البخلاء لما تقرأ اية البخلاء الجراحى او البخلاء بتاع الفقید البغدادي او البخلاء ابن الجوزي البخل عار وسنار على اهله لذلك اذا وجدوا اي خبز آآ يذكر الكرم لا تتردد هذه - 01:14:19

في واحد كريم جدا كان اسمه معد ابن هانم يضرب به المثل في الكرم احد الشعرااء والبواب ابا علي. ادخل يا عم اكلم الرجل ابدا لم تدخل ان الشاعر فوجد جدول ماء يمر من تحت الجدار داخل على القدام - 01:14:39

نعم السكر مسمومة يا كورونا فهذا الشاعر ماذا فعل كتب بيت شعر وناقشه على خشبة ووضعته على الماء فحمله الماء الى معن ابن زائدة اللي هو كان جالس على البئر - 01:15:02

ما وجد رقعة الخشب صافي يعني ماء فاخذها فقرأها فاعجب بالبيت جدا. بيت في غاية الرقة والجمال وطلب الرجل قال انت الذي كتبت هذا؟ قال نعم. قال كيف قلت دينار - 01:15:28

اربعة الاف دينار ثم كان من الغد فارسل اليه فقال له كيف قلت قال قلت كذا وكذا. فاعطاه اربعة الاف دينار ثم ارسل اليه في اليوم الثاني فقال له كيف قلت؟ - 01:15:50

قال قلت كذا وكذا فاعطاه اربعة الاف دينار الرجل اول ما ابتدت اربعة الاف دينار اللي هي الثالثة دي هرب قال لك الرجل ده بين علي مجنون وسيفيف من هذه السفرة فياخد الفلوس فانج الساعة فقد قتل سعيد. هرب من البلد كلها - 01:16:14

فارسل اليه في اليوم الایه؟ الرابع فقيل له انه ايه وجد جبار؟ قال والله قد اساء الظن انا والله لو بقى من هذا البيت في ناس مطبوعين عن الكرم الناس عندهم سجية عطاء لا يستريح الا اذا اعطي - 01:16:37

قيمة الانسان في العطاء. ليس في الاخذ قيمة الانسان في العطاء. وانظر الى الابيات الجميلة التي تكتب بالذهب التي قالها امية ابن ابي الصلب في عبدالله ابن جدعان يقول الا ذكر حاجتي - 01:16:56

قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحباء اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه الثناء لغات الجمال في غاية الرقة الا ذكر حاجتي انا محتاج ولا كفاني انك انت بتفهمها كده - 01:17:19

ولى كفاني حياؤك يعني اول ما الب يقول له ربنا يخليك خليكم تعرفوا عايز ايه هذا العطاء لما يقول له ربنا يخليك ويبارك لك فيقوم يعطي له الماء فلم يحوجهه ان يريق ماء وجهه بالسؤال - 01:17:44

يقول له انت عايز حاجة قل كده يا اخي خليك دوغرى. عايز عشرة جنيهه ده بتاع امبراح. ماشي يا اخي ما عنديش مانع عادي جدا عايز كرتونة سمنة خزينة اشمعنى هديك انا منعتك انا كلمتك قل يا اخي انا كنت قادر اكتب الاستاذ - 01:18:08

ايه يا ابني لا ده هو بقى ده الى ان يريق قل والله تعطلني اول ما يقول له ربنا يكرمك ويبارك فيك لا يحوجهه الى ذل السؤال كفر الرجل وحب الرقة بتاع الرجل مجرد ما يسمع فيبيقول له الا ذكر حاجتي؟ - 01:18:26

ان قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحباء. اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه مجرد بس ما يشنى عليك يبقى خلاص لهذا التخريب الامام الكبير العلم سفيان ابن عبيدة ابو محمد الهلاي شيخ احمد ابن حنبل وشيخ الشافعى - 01:18:48

حديث دعاء طيب دعاء الكرب لا الله الا الله الحليم الكريم. لا الله الا الله رب العرش العظيم. لا الله الا الله رب السماوات والارض وما بينهما رب العرش الكريم - 01:19:17

سناء ليس بداعٍ ليه سموه دعاء الكلب فسفيان ابن عبيدة لما واحده سأله قال له داب ايه البيتين دول؟ قال اذا كان هذا مخلوق وكفاه الثناء فكيف بالخالق عز وجل - 01:19:33

اول ما تقول لا الله الا الله الحليم الكريم لا الله الا الله رب لا تناه على الله اذا كان العبد اتهمه وعرض فكيف بالخالق الكرم الانسان مطبوع عليه. المطبوع - 01:19:52

هذا الكرم يقول رفيع العماد طویل النکاد عظیم الظمان والکرم ومن الادلة على کرمه انه قریب الیت من الناس. النازل هو منتدى الدروس عشان يفر من لأ ده هو بیته بجانب الناس - 01:20:14

واحنا عايزين نشرب ماية على طول اقرب بیت هو لسة نجیب منه ده معنی ان هو يتھرج ويعرض نفسه لاقرب مكان منتدى الناس لاننا قيل لها ما دلیل کرمه؟ قالت قریب الیت من الناس - 01:20:44

وقالت العاشرة زوج ما لك ومالک زوجي مالک يعني اسمه مالک ثم قالت وما لك؟ يعني هل تعرفون شيئاً عن مالک؟ مالک خير من ذلك. خير مالک خير من كل ما يخطر ببالك - 01:21:02

مالک خير من ذلك له ابل كثیرات المدارس المسارح هو عامل حساب ان يکفيه الصیفان فمش ولا مش لاقین اه حاجة نفتحها ولا بتعال لأ هو عامل حساب عنده مثلاً مئة رأس - 01:21:26

يبقى في الیت ستین مرة ويطلع اربعین انه ابن كثیرات المبارک المسارح كلما يفرخها اذا سمعنا صوت المزہر اللي هم الایل دول اللي قاعدين في اذا سمعنا صوت المزہر شغالة بقى وبتعال - 01:21:51

ايقطن انهن هوادق. يعرفوا ان في واحد هينديح منهم. اول ما يسمعوا البداعة دیت الموسيقى دی والفرقة دیت بقى اکيد تضییف بزر فالراجل بقى بیحیي الضیوف وبیستقبلهم بقى بالطلب البلدي بقى يعرف الجمل اللي جوة - 01:22:23

انه سیونس استدل على جواز العکس على الموسيقى بهذا الحديث الواحد فعلا في زمان العجایب بس کمان الهدایا لو علماؤنا الذين استنباط نظرت الى عصرنا لا ماتوا بالستة التخفیف هل في هذا دلیل - 01:22:39

دول الحکایة دی کلها حصلت في الجاهلیة دول مش نساء مسلمات يا عائشة بتحکی عن ناس جلس احدی عشرة امرأة فتعاهدن وتعفن فهذا فعل الجاهلیة فيقول لك لا نحن لم نحتاج بالمشروعية على مجرد الفعل بل على اقرار النبي عليه الصلاة والسلام - 01:23:08

رضي بها لن نستطيع ان نقول يجوز الغيبة والنیمة لان الرسول صلی الله عليه وسلم سمع کلام النسوان والنسوان على فكرة کلمة عربیة فقیرة کلام هؤلاء النساء على ازواجهن وسكن. يعني هذا يدل على - 01:23:40

ان الغيبة حلال هو عمل کده. اراد ان يبني مسألة جزئية فهذا منصة طبعاً ليس في هذا دليلاً قريباً من ان نحل الموسيقى لا سیما اذا علمنا ان هناك دلیل قائم على حرمة الموسيقى کلها - 01:24:04

وهذا الحديث رواه الامام البخاري في صحیحه قال النبي صلی الله عليه وسلم ليكون من امتی اقوام يستحلون الحرف اللي هو الزنا واقناع للزنا يستحلون الحر والحرير والخمر والمعاذف على تحریر الموسيقى کلها - 01:24:21

اما الذين اباحوا الموسيقى فلا يعني اذا دخل بالاجماع لا يتعقد الاجماع بها فكما يخرقون الاجماع في هذا دلیل اصلا على حل الموسيقى. انما الرجل كان يعني من اجتهاد من عنده كان مباحاً او غير مباح. والناس لا ندری فکانوا - 01:24:44

ان التوحید يبدأ کان من اکرامه لضییفه انه يجیب فرقة موسيقية او يعجب على المظہر زی هذا العود او نحو ذلك فاذا سمعت الایل البارکة صوت المزہر ایقنا انهن هون - 01:25:05

جئنا الى بیت السخیط والی اخر امرأة في هذا الحديث وهي ام ذرۃ التي سمیت حديث بها قالت ام ذرۃ زوجي ابو زرع بنی ابو ذر ماذا نعرف شيئاً عن ابی ذر؟ فھی بتعریفنا من هو ابو ذر - 01:25:21

اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي يا غادة ده کله غرق اناس من حلي اذني التوم يعني الااضطراب والحركة ومنه الناس لانهم يتفرقون جيئه وذهبوا ومنه الحديث الذي في البخاري قال ابن عمر دخلت على حصة ونول ساتها تمتص - 01:25:46

تنطق يعني بتنقطع مية كده كانت مفترضة فدخل عليها ونواتها تمكث. انما سميت الصفيرة هكذا لأنها بتنتحرك اذا حركت المرأة رأسها
لبسها دهب بودانها فهي عماله تتحرك كده تقوم الاليه؟ الذهب في ودانها كده يتتحرك - 01:26:21

بعد ما كانت ابىض لأ دلوقتي بقى ايه شايلة بكميلو في كل ودن. اناس من حلي اذني وملا من شحم عضدي. انما بدأت المرأة بالذهب
لأنه اهلك النساء الاحمران. الذهب - 01:26:48

نساء عندهم شغف شديد بالذهب وملا من شحم عضدي. العضد اللي هو ايه؟ العضلات في مقدمة الصدر تزيد ان تقول انه كريم يعني
هي كان واخدتها جلد على عضم دلوقتي بسم الله ما شاء الله. اتملى - 01:27:07

وملا من شحم عظمتيه. وبجحني فبجحنت الي نفسى. زدها جلد على عضم دلوقتي بسم الله ما شاء الله. اتممت وملا من شحم
عضدي. وبزخني فبجحنت الي نفسى يقول لها يا ستن الكل يا مسلا يا تنيورا يا فندريليا لحد ما صدقتك انها كده - 01:27:33
صدقت ان هي بنت اكاد من كتر ما ايه ما عمال يبجحها الى نفسها بجحني فبجحنت الي نفسى اي فصدقته ونجحني فبجحنت الي
نفسى مع انها قالت وجدني في اهل غنية بشخص - 01:27:59

لما راح يخطبها الشق هذا يعني شخص جدل يعني كانت عايشة في حركة بشخص وفي بعض الروايات الاخرى بشق يعني كانت
ووجدني في اهلي غنيمة ايه؟ تصدر غنم. يعني كانت حاربته من كرب. يعني مش عندها حتى غنمة لا غنية يعني دلالة على
حقارب. الناس - 01:28:23

وبمناسبة التصغير حد في الدنيا يعرف ايه يصغر لي صابونة انت حرقتها بسرعة كده قال وجدني في اهل غنية بشخص فقل لها
نقلة عظيمة فجعلني في اهل الطهين واطيص ودانس ومنق - 01:28:53

النقلة الكبيرة الخطيرة دي في اهل غنية هننقلها بقى في اهل صهيب اصحاب خيل نعرف ده الهمام. الزمان اللي هو ماشي ورا
الجمل على طول. الخبز بتاع الجمل لانه نايم لما يكون محمل حمل - 01:29:27

وتاخد بالك من صوته تسمع كلمة الاب ادي اقول اللي هو خف الجمل اذا لابس الارض كالمحنة بقى ده اهل الخير واهل ابل وطبعا
دي كانت من اشرف الانعام عند العرب. اهل فجعلني في اهل طهيله واطيص ودانس - 01:29:48
اي ما يدان يعني اهل ذرة ازرع خلنا وقمح وبعدين يجيب الكلام ده على الذر ويدرسه بقى. يدوس عليه زي زمان كان فيه النوارد قبل
الدراسات والكلام ده. كان فيه - 01:30:15

انا طبعا معتمد على انكم مثلي فلاحين الفول والغلة والشعير والكلام ده اهل زائد اي ما يدان. يعني هذا اجتماع انهم ايه؟
اهل ذبح ومنق المنق اللي هو المنقد - 01:30:33

العرض ما كانوا يعرفون المنقل انما كان يعرفه اهل الثرى عائشة رضي الله عنها تقول ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم من خلا بعينيه
فقال يا عروة فكيف كنتم تأكلون يا حالة - 01:30:52

فقالت كنا نذرية في الهواء يعني لما كان الشعير في زرية الهواء ليس كل العصر السجن ده بيطير في الهواء فاللي بقى بعضه مع
الشعير ده بيطحونه كله على بعضه - 01:31:12

والنبي عليه الصلاة والسلام كما قالت عائشة مات ولم يشبع من خبز الشعير. مش من خبز القمم بل لم يشبع من خبز الشعير عليه
الصلاوة فكلمة مني دي فيها دلالة على الشرف - 01:31:26

يعني هم عندهم من كل المال ناس اغبياء. عندهم خيل وابل وعندتهم زرع. وكمان لما بياكلوا عندهم من الخبز لانهم ما بيتحلفوش
بيفصلوا السجن عن الاليه؟ بيفصلوا السجن عن الغلة وبيطحونها دقيق يسر النازرين - 01:31:45

شف النقلة الكبيرة بقى من اهل غنية بشر فجعلني في اهل صهير واطيص ودانس ومنافس فعنده اقول فلا اقبل تقول مهما تقول ما
فيش واحد ابدا يجرؤ يقول لها قبحك الله. ايه الكلام اللي انت بتقوليه ده؟ ليه؟ الرجل عزها من عز - 01:32:03
ومكانتها من مكانته لا يستطيع احد اطلاقا انه يرد عليها كلمة. ليه؟ لانه اعزها فعندہ ينام لحد الضحى العالي ربنا يدل على ايه؟ على
ان عندها خدامين لو كانت هي عاملة نفسها ما كانتش تنام بعد صلاة الفجر كسائر نسائنا. ليه؟ بعد صلاة الفجر الاولاد عايزين يصعد

والراجل رايج الشغل ومش عارف ايه تفضل تستغل بقى على طول انما معنى انها تنام حتى تشرق بقى الشمس ترسل سياطها الى الارض وهي نايمة يبقى هناك خدم يكفونها المؤمن - 01:32:53

واشرب فاتقنع وفي الرواية اللي في البخاري قال فاتقنع بالنون طبعا في فرق بينهم الاثنين. اما اتكمح يقال بغير قامح يعني اذا ورد الماء وشرب يرحمك الله وشرب ثم رفع رأسه زهدا فاتقن بعد ما تشرب العصير - 01:33:10

نص الكوبية انما اتقن يعني تشرب وتأكل بالغط يعني مسلا ايه ؟ الحمد لله يا شباب ابدا طب اصبر ولو بهزا الديك انا لا اجد في بطني موضع لقدم ابدا - 01:33:37

الديك ده فقط ابدا عشان خاطري طب كل دية طب اعمل دية ده لا يكون الا فيه دلال وفيه حب فاتقنع او اتقن فيه دلاله على انها بتترك الاكل والشرب جهدا فيه من من كثرته - 01:34:03

فجمعت ما بين التبجح والتعظيم اللادبي وما بين الكرم ام ابي زمر انا ام ابي ذر حمدت مثلا او انها ارشانة او الكلام اللي احنا بنسمعه ده والحمواطات والباتع لأ - 01:34:21

ام ابي ذر فما ام ابي ذر هل تعلمون شيئا عنها؟ هل السيدة الفاضلة كما قلت لكم حبيب حبيب حبيب المرأة لما تكون بتحب زوجها يدين لامه بالفضل انها انجبته - 01:34:43

هذا من في عنق الام في عنق الزوجة للام ان انت انجبته مثل هذا الانسان ام ابي ذر؟ عقومها رداع هو ده حلو ايه؟ الواسع ومنه الردح البلدي. ده فلان عمال يردد من الصبح. يردد يعني ايه؟ يعني طول في الكلام - 01:35:03

ووسع المخالف بمعنى الرد بيتخزن فيها الاكل يعني مثلا لما تحب تخزن الرز ما تخزنوش بسهولة قبل كده تخزن في كيس قطن عقولها رداء ده دلاله على ان البيت كله خير - 01:35:29

البيت كله خير وبيتها فساح وانتم عارفين ارتفاع البيت احده النعم احده النعم ابن ابي ذر انا ابي ذر يبقى تفهم من كده ان ابو زرع كان ايه؟ كان متزوج - 01:35:49

المتزوج قبل كده في واحد بيوجهي يعني معدى احنا كده نازلين كوييس لحد دلوقتي جاهزين نعكر الكلام ده بقى المحاضرة دي للنساء خاصة. تعتبر محاضرة النساء ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر - 01:36:07

ويشبعه ذراع الجفرة لما تجبي جريدة النحل وتاخذ منها كده سلحة بالسكينة السلحة دي هي السرير بتاعه يبقى الواد ده ايه رفيع جلد على عضم طبعا الانسان النحيف مع قوة ده ممدوح عند العرب لان هو ده اللي ينفع في - 01:36:32

من تحت الرجلين وبتاع والكلام ده. اما صاحبنا ما يعملش حاجة ما يعرفش يعمل حاجة ده ناس بتمدح الولد. تقول ان هو مفتول العضلات وليس بديلا صاحب كرش عظيم. بل سريره - 01:37:04

نستدل على جسمه بسريره الذي ينام عليه والا فمسلي فضة ما ينفعش واحد في غيره ولا هيدلدل من الناحيتين تبقى مشكلة. الجفرة اللي هي انسى المعني الصغير لو كان الرجل الامامية للشاة - 01:37:22

يتكرع من الشبع طب هي فيها حاجة الواحدة لو قعد يلف عليها بس كده مش هيطلع منها حاجة ومع ذلك هذا الولد يشبع اذا اكل ذراع الجرح. هذا هذه الصفات ممدوحة عند في الرداء. ممدوحة في الرجال. بخلاف - 01:37:40

بخلاف النساء لما جت بقى توصف بنت ابي ذر قالت بنت ابي ذر فما بنت ابي ذر طوع ابيها وطوع امها. اي مؤدية وملء كفائها من يهدمنها ان هذا مستملح في النساء بخلاف الرجال - 01:38:01

وغيث جارتكم. الجارة اللي هي الدرة. ثلاثة فغيظ جارتها يعني من جمالها وانها ملء كفائها فغيظ من الجار وهنا استعمال لطيف للمرأة الاخرى لم يقل ولم تكن الغيظ ضارتها الجارة لفظ اجمل - 01:38:26

وكان محمد ابن سيرين يقول انها ليست بضررة ولا تضر ولا تنفع وكان يكره ان تسمى بالمرأة الثانية مثلا بالضر انما يقول جار وهذا الادب استخدمه عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في حديث ابن عباس الطويل في البخاري ومسلم - 01:38:52

لما اللي هو حديث اوله قال ابن عباس يا امير المؤمنين من المراتان اللتان قال الله فيهما ان تتوبا الى الله فقصرت قلوبكما فقال
وعجب لك يا ابن عباس انهما عزة وحق وساق حديثا طويلا. كان في - 01:39:13

ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه فرجعني في رواية خالد البخاري قال فتناولت خطيبا فضربته فقلت اوفي هذا انت ابن
القصاص لم تنكر علي ان ارجعك وازواج النبي صلى الله عليه وسلم يهجرنه الليل حتى الصبح - 01:39:28

عايز اتكلم معك كلمتين طب هم ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يقول لهم ما القدوة يهجروه من؟ من الليل للصبح. وانت بتذكر علي
ان انا اكلمك وارجعك فقال اوتفعل حقة ذلك - 01:39:45

لم يكن طبعا او تفعل عائشة او تفعل ام سلمة لان اول الاب على طول على بنت على طول خاب وخسر ونزل لحقه قال لها من ضمن
الكلام لا يغرنك ان كانت جارتك - 01:40:02

عائشة اوضأ منك واحب الى النبي صلى الله عليه وسلم يعني لا تقلديها هي لها دلال وهو ضوء ليس لك عنده مال عائشة فالازم تعرفي
قدرك ولا تقلدي عائشة في الكلام في الموضوع. لا يغرنك ان كانت جارتك. ولم يقل لها ضرتك. لان حتى لفظ - 01:40:20
قيبح يشتكى منضر بخلاف الجار اشتقت من الجوار والجوار له حرمة ونحو ذلك ملء كسائها وغير جرسها جارية ابي ذر فما جارية
المرأة من حبها في الرجل عمالة الديك كله حتى جارية - 01:40:42

قالت لا تب ث حديثنا تبثنا. مسألة البت المباشر ده مش في البيت. كل حاجة تحصل في البيت والدنيا كلها تعرف؟ لا. دي جريمة لا
تنقل الكلام لا تب ث حديثنا تبثنا - 01:41:04

ولا تنقص ميراثنا تنقيسا. يعني ما بتهدرش في المعاش مش تروح تلاقي مسلا آآ بتخاف على المال لا تنطق ميراثنا تنقذ ولا تملأ بيتنا
تعشيشا. يعني البيت ليس فيه زبالة كعش الطائر مش عارف عش - 01:41:21

عبارة عن ايه؟ عبارة عن ريش وحشيش وقسط فقلنا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا نظيف في بعض الروايات خير من الصحيحين
قال وظلت حتى وصفت كلب ابي ذر يقول لك المرأة ده كله غزل الكلام ده كله غزل وطبعا الغزل هنا غزل آآ مستحب مش عايز اقول
غزل عفيف مش عايز استخدم الفاز الناس - 01:41:42

انما هذا غزل مستحب يعني امرأة تتغزل في زوجها ببعد المال لكن انت تشعر بنبرة الحب نبرة الحب عالية في كلام المرء قالت
فخرج واحدنا في الشتا والبن كتير والعقل عمالين يحلبوا لبن في هذا الوقت - 01:42:14

خرج ابو ذر فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهددين اتنين من الاولاد بمنتهي الرشاقة ولدان لها كلف هدية. يلعبان من تحت خصرها
برمانتين عجب المنزد ده يقول لك والله المرأة دي فعلا احنا ممك نضمها الى الكتبية - 01:42:35

طيب ضمها الى الكثير لكن ما حصلش وطلقني ونكرها واحد يقول لك الرجال ده اصلا ما بيمسكسش على زمته الا امرأة واحدة. الرجال
بيحب التوحيد فواحد قال له يا اخي التوحيد ثلاث اقسام - 01:43:05

توحيد كتاب اذا يعني المسألة ما زالت برضه ونكرها قالت فنكحت بعده رجلا ثريا اي من تراث الناس واشرافهم ركب سرية الشرى
نوع من جيد من انواع الخيم نوع جيد من انواع الخيل الاغنياء كانوا بيركبوا على اساس انه مفخرة لهم - 01:43:27

ركب ثريا وحتى تكمل الصورة صورة الابهة واخذ خطيبا الخطيب اللي هو الرمل وراكب على الخيل اللي هو المتعجرف عارف الخيل
ده اللي يركبه ويدين عقوب الخيل تنتقل صفات الخيل اليه. هذا الكبر - 01:44:00

مساء الخير عن هذا وهذا وارد في كلام الرسول عليه الصلاة والسلام قال الكبر والبصر في اهل الخيل والسكنية والوقار في اهل الغنم
والغنمائية مدللة ودانها وماشية كل واحد بيأخذ من صفات هذا المنزد الدعيس البهيث الحزين دوت طول عمره فيه فيأخذ بعض
هذه الفساد - 01:44:27

لانكسار الثاني بقى راكب على خيله وخلاص الخيل عمال يتمرن يمخرط به وبتاع وبيرقض به كده وبتاع ينتقل له والكلام ده آآ آآ
يعني حتى تعلم واسأل وانا حدستني بعض اخواننا من اللي هم كانوا بيركبوا دايما احدس سيارات حتى يعني آآ من الله عليهم بالتزام
وعرف ان هذا التدبير وجده - 01:44:58

صحيحة آآ اللي بيركب سيارة فارهة بحيث تتعامل مع الناس بزمن السيارة واحنا عندنا في مصر بيعة قبيحة هذه البدعة انك انت تسمى السيارة باسم الذي جلبها وركبها يعني مثلا - 01:45:20

ماركة المرسيدس يقول لك ايه ده راكب بودرة ايه بودرة دي ؟ ازا كان الالمان اللي صنعت طيارة ما يعرفوش التمساح والخنزير والضفدع والكلام اللي عندنا ده كله. ما تسمعواش عن الكلام ده خالص - 01:45:41

كل الكلام ده عندنا فقط. لا تجده حتى في الدول العربية تقسيمات العجيبة دي لا تجدها الا عندنا بكرة يقول لك العربية البدرة. البدرة ليه ؟ لأن ما كانش يركبها الى تجار الهرولين - 01:45:54

من غلو ثمنها الفعل الغلو الشبع الشبح تيمنا بالطائرة الشبح في حرب الخليل اللي كان يقول لك المحللون العسكريون اللي هم الناس اللي هم يعني عقولهم ممكن يشوف الطيارة وهو ماشي ملكة الفانلة اللي انت لابسها - 01:46:07

البعيد بقى يقول لك ممكن وهو ماشي كده بيقى قلبا في المركب شاييفها ومرجعها تاني وتتجدد من يصدق هذا الكلام الشبح دي وانت قاعد الهي عندك يعني ممكن الصياد يضرب القزيفة وينزل يتغدى وصوتها لسه جاي ورا. ايه الكلام ده يا جماعة - 01:46:30

قام مسمى السيارة الجديدة في مركب السنة ديت بالشبع طب دلوقتي السيارة المدرعة اسمها الفاجرة ليه ؟ لأن الذي اثقلتها رافضة السيارات اللي بهذا الثمن الباهظ مليون وسبعمليون الف مليون - 01:46:51

وسبعمليت الف انت لو دخلت في شجرة انا العربية دي وهو بيكلمك مادة الفلوس هو بيكلمك. يعني مسلا لو مسلا واحد راكب مسلا عربية من مركب اللي يحب النبي يزقها - 01:47:16

مثلا زي عربتنا كده وماشي كده ايه مهاز ساعتين وبتاع وستين والموتور هيفرقع من جنابه والثاني جاي يديك انوار وانت طبعا مش واحد بالك من اللغة دي لازم يفضل يدق لك بالنار عشان ايه تاخد باب. ديك انوار وساعة عشان توسع له السكة بس هو مش واحد بالك - 01:47:36

طبعا لو انت خدت بالك وكده طبعا نظرة احتقار ازاي انت تحبسني عشان وراك والكلام ده بيقول لصاحبنا ده لما كنت انزل من السيارة مسلا اروح عشان اجيب موز من فكهاني ولا حاجة - 01:47:54

ممكن تنزل من السيارة كده تحس ان صدري بيتنفس مني لوحدي كده نفس كده واقفل الباب بقرننة كده من ورا بقرف كده وانزل للراجل يقول انا كنت احس كده ولهذا الاحساس عندي انا شعرت به استدراس العلماء اللي هم علماء الاغذية والكلام ده كانوا زكروها قالوا ان فعلها هذه الاشياء - 01:48:09

بتنتقد تنتقل من يعني انسان لو ينتقل اليه بعض المركوع الذي يركبه وحتى في في هذا البحث الرجل الدكتور الزراعي ده بيقول ان حتى الاكل يعني بيكون مسلا ان اللحوم - 01:48:32

ان الانسان لو اجمل اكل لحم معين ينتقل اليه بعض صفات المأكول يعني مسلا لو واحد ياخذ ضاني على طول ممكن ينفع. مش بعيد هل الخلاصة هي بتقول راكبة ثرية - 01:48:49

السري اللي هو الخير النسيم واخذ يعني وضع ايه الرمح وانما سمي الرمح كانت الرماح تأتي من الهند الى هذه البلد في البحرين وتوزع الى سائر بلاد العرب فنسبة الرمح الى هذا البلد - 01:49:14

واخذ خطيا كماله الابهة واراح علي نعما ثرية يعني اعطاهما مال وخير واعطاني من كل رائحة زوجة. وفي رواية واعطاني من كل ذابحة اي ما يصلح ان يذبح وقال كلي ام زرع وميري اهلك. اصرفي على اهلك يعني - 01:49:35

الراجل ده فيه عيب ليس فيه اي عيب ومن مرأة تقول له ايه تناولني جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر امنة ابي ذر لا تكاد تذكر الزوجة السابقة حسنة. وهذا الرجل لم يقصر في حقها. لانها كلي ام زرع وميري اهلك - 01:50:06

اصرفي على اهلك انما تقول لو اني جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر ان يهتمي الله. ما هو الفرق بين هذا الرجل وبين ابي زرة الحنان دفع الحنان هذا هو الفرق - 01:50:32

ما شعرت المرأة مع الرجل الثاني بهذا الحنان والحب الذي شعرت به لما كانت زوجة لذيذة لذلك انت لا تستطيع ان تشتري قلب المرأة

بالمال ابدا كل ما المرأة تستكى - [01:50:48](#)

عندك من الابرة للصاروخ في البيت وكل الناس عمالة تتطلع اليكم وداخلة الله جايبة دي منين عاملة ايه دي ينقصها قلبك هي لا تريد شيئا من ذلك. هي التي يعتد بها - [01:51:05](#)

يعني لو طلع رجال مسلا واتى لاهله بكل غال ونفيس طعام جيد الكل بيتمناه وطلع السلم وفتح الباب وقال افتحه على الله يطبع طب انت صارف خمسيني جنيه في الموضوع ده - [01:51:24](#)

خمسيني جنيه في اللحمة والفاكهه والكلام ده وبهوات ان الخمسيني جنيه دول راحوا على الارض ولا قيمة له عشان الكلمة دي انما لو دخلت الطعام متواضع والله انا لو قدرت اجيب لين العصفور ما كنتش اتأخرت - [01:51:40](#)

انتم تستاهلوا اكتر من كده. بس ده جهد المسن. وخير الصدقة جهد المقل والحمد لله انتم صابرين علي. ربنا يعوضنا الجنة. نقول كلمتين زي دول ودخلت الاید ورا وايد قدام كفاية - [01:51:56](#)

فالمرأة تريد الحنان هذا هو الفرق بين المرأة بين الرجل الاول والرجل الثاني اضف الى ذلك ان الرجل عند المرأة لو تزوجت رجلا لاول مرة واحبته يبقى هذا حبه منقوش على السخط - [01:52:11](#)

ولذلك النبي عليه الصلاة والسلام او صانا بزوال الاذكار قال تزوجوا الاذكار فانهن اعذب افواها وانسخ ارحاما وارضى باليسيير ولما اه جابر ابن عبد الله الانصاري راجع من غزوة مسرع كده فالرسول صلى الله عليه وسلم بيقول له ما اعدلك يا جابر راجع بسرعة ليه؟ قال يا رسول الله اني حديث عهد بعرق - [01:52:44](#)

قال بمن تزوج قال قلت باي من كانت بالمدينة اي امرأة مات زوجها قال فهلا بكرها تلابعها وتلابعك وتضاحكها وتعضها وتعضك. بس الرواية دي ضعيفة انا بقول ضعيفة طبعا لان مش عايزين مشاكل - [01:53:17](#)

انا بقول لك بقى ده طلعة رواية ومش عارف ايه وبتاع لآن بانبه الان ان الرواية ضعيف. لا يعتز بها تلابعها وتلابعك وتضاحكها وتضاحكك فقال يا رسول الله ان عبد الله يعني اباه - [01:53:35](#)

وعبد الله بن حرام رضي الله عنه والد جابر مات يوم عرفة في اول من قتل في ليلة احد عبدالله نادى ابنته جابرها وقال يا بني اري اني ساقتل في اول من يقتل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - [01:53:56](#)

فاستوصي باخواتك خيرا كان هو الولد الوحيد وعنه تسع بنات استوصي باخواتك خيرا وفعلا اول ما دارت راحه الحرب كان اول فقال يا رسول الله ان عبد الله ترك تسع نسوة خر - [01:54:14](#)

يعني ايه عقلهم صغير ليه لانهم بنات فكرهت ان اتهن بخرقاء مثلهن فقلت هذه اجمع لامری وارشد امرأة زوجها مات وصارت امرأة عاقلة واتعودت على تربية الولد ستكون بمثابة الام بالنسبة للبنات دول - [01:54:37](#)

شوف الولد الوفي يضحي بحاجته ورغبته الاخوات والبنات حفاظا على وصية ابيكم فاللهم الرسول عليه الصلاة والسلام كان فقال له اصبت ورشدت - [01:55:02](#)