mroftalp htehaB ni knil muideM

خطب صوتية

ليلة في بيت النبي ﷺ | أشهر محاضرة للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

الله تعالى سرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له. ومن يضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي - 00:00:00

محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة. وكل ضلالة في النار. اللهم صل على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - 00:00:24

وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد هذا المساء بعنوان ليلة في بيت النبي صلى الله عليه واله وسلم - 00:00:44

ونستعرض اه هذه الليلة من خلال الحديث الشهير المعروف بحديث ام زر ونحن في امس الحاجة الى مثل هذه الدروس لاعادة الدفء الذي حل محله البرودة الذي آآ دخل البيوت - 00:01:05

وصارت الشركة بين الرجل والمرأة قائمة على اخف الضررين فكثير من البيوت تقوم بسبب الاولاد يتمنى الرجل لو فارق المرأة وتتمنى المرأة لو فارقت الرجل لكن كلاهما يعيش مبغضا للاخر - 00:01:29

بسبب الاولاد ولو لم يكن بينهما اولاد لا آآ تفرقوا كل انسان في ناحية آآ هذا الدرس واشباهه يبين لنا ان هذا الدفء الذي تعاني آآ كثير من بيوت المسلمين فقده سببه - 00:01:54

انهم لا يترسمون خطى النبي صلى الله عليه وسلم في معاملة النساء وكذلك النساء لا يترسمن خطى ازواج النبي عليه الصلاة والسلام في ضرب المثل للوفاء وفي اه اه معرفتي لماذا خلقت هذه المرأة؟ ومعرفة حدود طاعة الرجل - 00:02:18

ان النبي صلى الله عليه وسلم ضرب لنا اكثر من موقف بل حياته الكريمة كلها ملآنة بهذا النموذج العاطل كان يعامل النساء معاملة في غاية الرفق معاملة في غاية الرفعة - 00:02:47

لانه اوصانا عليه الصلاة والسلام فقال رفقا بالقوارير اننا لا نتكلم الان عن الحد الادنى او ارتكاب اخف الضررين في العلاقة الزوجية. اننا نضرب المثل بالاحسان اننا نرتقي وكما ستعلمون من خلال فوائد هذا الحديث ان النبي عليه الصلاة والسلام كان افضل زوج على وجه الارض - 00:03:11

آآ روى الامام البخاري في صحيحه في كتاب النكاح باب الثمر مع الاهل ورواه الامام مسلم في كتاب الفضائل من صحيحه وكذلك رواه الامام النسائي في كتاب عشرة النساء ورواه كثيرون وانا اسبق الزيادات التي وردت في روايات من لم اذكرهم - 00:03:45

في اسناء الكلام قالت عائشة رضي الله عنها تقص على النبي عليه الصلاة والسلام حكاية جلست احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعاقدن الا يكتمن من اخبار ازواجهن وقالت الاولى زوجي لحم جمل رث - 00:04:14

على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتقى ولا ثمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابث خبرك اني اخاف الا ازره. ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق. وان اسكت اعلق - 00:04:42

وقالت الرابعة زوجي كليلة تهامة. لا حر ولا قر ولا مخافة ولا وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا ولا يسأل عما عهد وقالت السادسة زوجي اذا اكل لك - 00:05:18

واذا شرب اشتف واذا اضطجع التف. لا يولد الكف ليعلم البث وقالت السابعة زوجي عياي او غياياء طبق كل داء له داء لكن اوفى التي او جمع كلا لك وقالت الثامنة زوجي المس ارنب - 00:05:48

والريح ريح زرنا وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناس وقالت العاشرة زوجي مالك وما مالك؟ ما لك خير من ذلك. له ابل كثيرات - 00:06:18
بارك قليلات المسارح اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالك وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع ابو ذر اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فبجحت الي نفسي - 00:06:44
وجدني في اهل غنيمة بشخص فجعلني في اهل صهيل واطيط ودائس ومنقي فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح ابن ابي زرع ام ابي زرع فما ام ابي زرع - 00:07:12
عكومها رداح وبيتها فساح ابن ابي ذر فما ابن ابي زرع مضجعه كمثل شطبة ويشبعه ذراع الجفرة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع؟ طوع ابيها وطوع امها وملئ كسائها وغيظ جارتها - 00:07:38
جارية ابي ذر فما جارية ابي ذر لا تبث حديثنا تدسيسا. ولا تنقص ميرتنا تنقيسا. ولا تملأ بيتنا تعشيا قالت فخرج ابو زرع والاوصاب تمخض فلقي امرأة معها ولدين لها كالفهدين - 00:08:04
معها ولدان لها كالفهدين. يلعبان من تحت خصرها برمانتين. فطلقني ونكحت فنكحت بعده رجلا ثريا. ركب ثريا واخذ خطيا واراح علي نعما سرية واعطاني من كل رائحة زوجا. وقال كلي ام زرع وميري اهلكي. قالت فلو اني جمعت كل - 00:08:33
كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي ذر فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها كنت لك كابي زرع لام زرع وفي رواية النسائي قال لها ولكني لا اطلقك - 00:09:07
هذه الزيادة وردت عند الامام النسائي. هذا الحديث الجزب الفاظه قوية جزلة وكانت عائشة رضي الله عنها من افصح الناس ولها خطبة في الدفاع عن آآ ابيها ابي بكر الصديق رضي الله عنه في غاية الروعة - 00:09:27
شرحها ابو بكر ابن الانباري في جزء مفرد فعائشة رضي الله عنها تحكي هذه الحكاية الطويلة والرسول عليه الصلاة والسلام الموصول بالله عز وجل. والذي يحمل اعباء الدين كله جالس ويسمع ويعطي اذنه لها ثم يعقب على هذا الحديث بان يختار افضل رجل - 00:09:50
ضرب به المثل في هذا الحديث فيقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع هذا مجلس نميمة هذا مجلس نميمة. وهذا هو غالب مجالس النساء غالب مجالس النساء يكون هكذا - 00:10:20
وبداية القصيدة امرأة يعني ارضت زوجها صريعا بالضربة القاضية في الجولة الاولى يقول زوجي لحم جمل غث الغطس اللي هو الرديء بتشبهه بان هو لحم جمل رديء وانتم تعلمون ان اغلب العباد - 00:10:43
اه ليس لهم شغف بلحوم الجمال يعني حتى درجة ان هم ياكلوها كفء. كفتة ليه؟ ازبط وخلص نفسك انما يعفى عشان ياكل ويستطعم والكلام ده لا لا يكون في لحوم الجمال - 00:11:12
فهذا اللحم الجملي رغم ان هو لحم غير آآ مرغوب فيه الا انه غث ايضا. يعني يا ريته لحم جملي نظيفة. او من قعود صغير فنقول على مضض لكن جمع ما بين آآ يعني آآ الجهد في اللحن وما بين انه غسل رديء - 00:11:28
زوجي لحم جمل غث على رأس جبل الوعد يعني كيلو لحمة جملي على قمة افرست مين بقى هيصحى ويتعب نفسه ويتسلق الجبل لاجل كيلو لحم غد فهي تقول على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتصر ولا ثمين فينتقب. تقول ليت ان - 00:11:51
سهل المرتقى كنا ممكن نطلع وناخد الكيلو ده ناكله وليس الجبل اذ هو وعر وشديد الكيلو ده لحم ضاني مثلا ولا لحم بقري ولا لحم جاموسي يعني حاجة تستحق المشقة - 00:12:26
يعني هي تقول ان الرجل جمع ما بين سوء الخلق وسوء المعشر اخلاق سيئة جدا لدرجة ان انت حتى ترضيه كانك بتتسلق جبلا في بعض العباد كده على ما ترضيه تحس انك خلاص عايز تنام - 00:12:43
من الجهد الذي بذلته في ارضاء هذا الانسان وفي انسان سهل جدا يعني يفتح لك الطريق لتعتذر وفي انسان مثل الجبل اخلاقه فيها وعورة فهي تصف زوجها انه سيء المعشر - 00:13:07

وانه لا ميزة على الاطلاق في المعيشة مع هذا الرجل شبهته بلحم الجمل وشبهت اخلاقه بالجبل الوعظ صعب المرتقى وقالت المرأة الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا ازر. ان اذكره اذكره - 00:13:26

يراه وبجرى بيقول انا مش هتكلم واتكلمت انا لا ابث خبر مش هتكلم خالص اهو. انا اذا تكلمت اذكر اجره وبجرى قالت كل شيء لكن يفتتح الكلام خلاص انا لا ابث خبرا. وفي الرواية الاخرى زوجي لا اثير خبرا - 00:13:51

اني اخاف الا ازره اه اه العلماء بيقولوا ان لا هنا زائدة يعني اني اخاف ان اذر يعني اخاف ان يطلقني لو افشيت خبره يطلقني وانا ازا فتحت في سيرته - 00:14:15

وتكلمت ساذكر عجره وبجره اصل العجر هو انتفاخ العروق في الرقبة والبجر انتفاخ الصرة فكأنها قالت له عيوب ظاهرة وباطنة فكانت بالعيوب الظاهرة بالايه؟ بالعجر بانتفاخ العروق وهذا فيه تشويه لجمال الرقبة - 00:14:38

فكأنها تصف هذا الرجل ان عيوبه الظاهرة ظاهرة وجلية ومعروفة غير مستترة وله عيوب خفية لا تعرفها الا المرأة وكانت عنها بالايه؟ بالايه؟ بالبجرى. اللي هو انتفاخ السر ومنه قول علي رضي الله عنه في يوم الجمل الى الله اشكو عجري وبجري - 00:15:16

فهذه المرأة ايضا تذم تذم زوجها ستجد عدد النساء اللواتي ذممن ازواجهن اكثر من عدد النساء اللواتي مدحن ازواجهن وهذا مصداقا لقول النبي عليه الصلاة والسلام لما اتى النساء في يوم عيد ووعظهن وقال - 00:15:50

يا معشر النساء تصدقن فاني رأيتكن اكثر اهل النار فقامت امرأة من صفة النساء فقالت لم يا رسول الله؟ قال لانكن تكثرن اللعن وتكفرن فقلنا نكفر بالله؟ قال لا. تكفرن العشير اي الزوج. وتكفرن الاحسان ولو احسن - 00:16:14

الرجل اليكن الدهر ثم رأيتن منه يوما سوءا لقلتن ما رأين منك خيرا قط هذا خلق النساء هذا خلق النساء لو احسن الرجل اليكن الدهر ثم رأيتن منه يوما لذلك الوفاء في النساء قليل - 00:16:44

الرجل اذا ربنا سبحانه وتعالى رزقه بزوجة وفية يعتبر ان هذا فعلا هو متاع الدنيا المرأة الصالحة لان الوفاء بالنساء قليل وحديث النبي عليه الصلاة والسلام خرج مخرج العموم خرج مخرج العموم تصدقن يا معشر النساء وقال هذا لنساء الصحابة - 00:17:13

قال هذا لنساء الصحابة فاني رأيتكن اكثر اهل النار فهذه المرأة الثانية ايضا تذم زوجها ثم ثالثة الاساسي المرأة الثالثة زوجي العشنق عرفنا عشاننا في اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهبل - 00:17:38

طويل بلا منفعة ادي معنى العشم ليس له ميز الا انه طويل. فقط زوجي العشنر. فالعلماء بيوصفوا يقولوا ان العشنق آآ رأس صغيرة ورقبته طويلة وان فيه تباعد ما بين الدماغ والقلب. يعني ممكن الخطوط قطعة - 00:18:01

يبقى عنده عقل بلا قلب او قلب بلا عقل يا رجل طويل عشانا حتى انت تشوف الوصف نفسه زوجي العشنق ان انفق فصلى. وان اسكت اعلق. امال هتعمل ايه وفي الرواية الاخرى قالت وانا معه على حد الثنان المزلق - 00:18:30

على حد السنان المزلق. يعني عايشة معه على كف عفريت يعني لا اطمئنان على الاطلاق في حياتها مع هذا الرجل فهذا الرجل بلغ من سوء خلقه انه لا يتيح له الفرصة لا تتكلم ولا تفعل - 00:18:55

اذا اشتكت وتكلمت يطلقها لكن هي تحب او تريد ان تعيش بلقمتها فهي تثبت على سوء خلق ولو سكتت يعلقها لا هي متزوجة ولا هي مطلقة لما واحد يسأل يقول طب ما هي الميزة في في المعيشة مع هذا الرجل؟ ما تصلي - 00:19:13

احنا بنقول ان المرأة تحسب الف حساب لصلاتها لو عاشت اه للاكل والشرب فقط لكان ميزة فهي المرأة الصابرة على هذه العيشة المرة لاجل ان تعيش في كنف رجب وآآ من المشاكل التي لقيتها - 00:19:36

والذي القاها كثيرا بعض النساء كن يرسلن آآ آآ رقع مكتوبة ويتكلمن شفاها في الكرب اللي تعيش فيه في بيت ابيها وتريد ان تتزوج باي انسان انه اذا كان هناك كرب على اي محور فكر وتأكل وتشرب افضل من الكرب مع الضيق - 00:20:06

زي مسألة موازنة. المرأة لم تطلب الطلاق من زوجها برغم هذه هذا الوصف الشأن للرجل. بسبب انها تحتاج اليه. الله عز وجل فطر المرأة على الائتناث برجل واحنا في الامسال يقول لك ظل راجل ولا ظل حيط. اه يعني يعني خلاص وصلنا الى القاع. الى الحد الادنى - 00:20:34

ليس هناك ازمة من ذلك فهذه المرأة تقول ان زوجها طويل وليس فيه منفعة. ومع هذا الطول المفرط هو سيء الخلق. لا تستطيع ان تشتكي وحتى في سكوتها تعتبر الجريمة انه يعلقها لا هي متزوجة ولا هي مطلقة - 00:21:00

اما المرأة الرابعة فقد وصفت زوجها وصفا جميلا وهي اول امرأة تصف زوجها بخير. يبقى عندنا تلاتة واحد النتيجة حتى الان ثلاثة واحد يقول زوجي كليل تهامة. ومعروف ان تهامة لي تهامة من اعدل من افضل الاجواء - 00:21:21

زوجي كليل سهام مدينة سهام لا حر ولا ضر ولا مخافة ولا سآمة يعني لطيف المعشر حلو العشرة لاحظ يعني اخلاقه ليست آآ شديدة ولا قرب ولا بارد يعني كأن الانسان بيكلم حيطة - 00:21:47

ولا مخافة ولا سآمة يعني المرأة تأخذ راحتها في الحوار. يعني تتكلم معه لا تغشى واردأ الرجال هو الرجل الذي لا تشعر المرأة بالانس معه الرسول عليه الصلاة والسلام كان يجلس لازواجه ويستمع شكايتهن - 00:22:13

وفي المواقف العصيبة جدا يحلها بابتسامة لو تعلمنا آآ من النبي عليه الصلاة والسلام صفة الزوج الصالح هتنتهي مشاكل البيوت يعني في الصحيحين عن عائشة قالت ما رأيت صانعة طعام اجود من صفي - 00:22:40

ذات يوم من الايام ارسلت صفية رضي الله عنها ايه؟ طاجن اه الطبيب فعائشة رضي الله عنها ادركتها الغيرة. ايه يعني؟ يعني باع الطبيخ ليه النهاردة؟ باعت طبيخ ليه؟ عشان يقارن مسلا - 00:23:08

وشوف فعائشة رضي الله عنها بتقول لما امسكت البتاع البورمة دي لم تتمالس وهبدتها في الارض الرسول عليه الصلاة والسلام كان عنده اضياف والموقف ده حصل وهو شاهد هذا الموقف وشهده بعض هؤلاء الصحابة - 00:23:29

فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال للصحابة غارت امكم ثم اخذ اناءها وارسله الى صحيف وقال طعاما بطعام واناء باناء وانتهت المشكلة حلت بابتسامة اذا عز اخوك فهن اذا عز ازا عز اخوك فهن. المرأة متعصبة ومتطلبة هن - 00:23:48

عشان ما يركبش ما يركبش راسه يقول انا امال الشنب ده انا حاطه هنا ليه؟ وعلى طول يبادر ويلوح بالصلاة ساعات يصرح بي وساعات يبتن بيلوح كما لو كان الرجل آآ - 00:24:22

الطلاق واحد هيسحبه منه فبسرعة عايز يرميه قبل ما حد ياخده منه لا لابد ان تقدر ان المرأة اسيرة لازم لازم لا تنسى هذا الوصف المرأة اسيرة في سجن زوجها - 00:24:38

وهذا الوصف ليس من عندي. هذا وصف النبي عليه الصلاة والسلام. لما اوصى بالنساء في اخر ما تكلم به عليه الصلاة والسلام قبل ان يموت. قال استوصوا بالنساء خيرا. فانهن عوان عندكم. عوان يعني اسيرات - 00:24:59

حتى لو المرأة فرت منك لا تستطيع ان تتزوج غيرك الا اذا اعطيتها الاخراج والا تظل في سجنك مدة طويلة يعني بعض المذاهب كالاحناف تظل في السجن كمدى الحياة والمالكية يقولون لا القاضي يفرق. اذا ثبت الضرر لكن على اي حال هي في السجن - 00:25:21

فلما يكون المرأة مسجونة وانت السجان لابد تقدر هذه العلاقة وان المرأة في النهاية لا تستطيع ان ترغم انفك على شيء فكن معها حليمة واصعب المواقف تحل بابتسامة. وتحل بكلمة طيبة. اصعب المواقف - 00:25:48

يعني والله الرسول عليه الصلاة والسلام آآ من جوانب عظمته انه تزوج تسعة وفعل الذي فعل يعني الرجل لو تزوج مثلا بامرأتين وربنا سبحانه وتعالى ابتلاه باحداهن او بهن معا - 00:26:10

آآ تبص تلاقي ماشي بيكلم نفسه في الشارع. متنتم كده وهو ماشي فانت بتفكره بيسبق ايه يا فلان انت بتسبح ؟ يقول لك لأ انا احسبل. يقول حسبي الله ونعم الوكيل. ماشي ايه ؟ ماشي يحاسب - 00:26:30

يكلم نفسه. وهاتان امرأتان فقط ده تسعة واصعب المواقف مرت مواقف صعبة والله انا كنت سبحان الله اتعجب. يعني ما هذا الحلم؟ يعني في الصحيحين من حديث عائشة وعائشة رضي الله عنها كان الطرف دايما في كل الحاجات دي - 00:26:47

آآ تقول عائشة رضي الله عنها كان الناس يتحرون بهداياهم ليلة عائشة لمعرفتهم ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يحبها ويقربها. فانت انت اذا احببت حبيبي فانت حبيبي حبيب حبيبي حبيبي - 00:27:08

وعدو حبيبي عدوك هي دي قاعدة الولاء والبراء لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الاخر يؤدون من حاد الله ورسوله ولو كانوا اباءهم يحذر الله ورسوله خلاص انقطعت الاواصر عدو حبيبي عدوك - 00:27:30

فالصحابة كانوا يتحرون بهداؤهم ليلة عائشة. فتكوم عند عائشة هدايا كثيرة طيب زوجات النبي صلى الله عليه وسلم آآ يردن برد الرسول ينبه تنبيه كده. يا جماعة لا تقتصروا على عائشة هاتوا الهدايا في اي مكان - 00:27:51

اردنا هذا واردنا ان يقسمن هذه الهدايا بقى للتساوي فارسلنا احب الناس اليه وهي فاطمة رضي الله عنها قالت عائشة فجاءت فاطمة لا تخطئ مشيتها مشية النبي صلى الله عليه وسلم. تمشي زيه بالزبط - 00:28:08

وهو في لحافي فدخلت فلما رآها قال اهلا بابنتي فجلست فقالت يا رسول الله ان ازواجك يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة فقال النبي عليه الصلاة والسلام اي بنيتي اتحبينني - 00:28:30

قالت اجل قال فاحبي هذه يبقى خلاص هي فهمت الجواب ان هي لا تراجعه فكنا جميعا وازواج النبي صلى الله عليه وسلم مؤتمرات في بيت احداهن ومنتظرات بقى الايه؟ النتيجة - 00:28:55

فدخلت فاطمة رضي الله عنها وقالت والله لا اراجعه فيها ابدا فلم ييأسن وارسلنا احب ازواجه اليه بعد عائشة وهي زينب رضي الله عنها فجاءت زينب تقول عائشة رضي الله عنها فجاءت زينب - 00:29:15

وانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في لحاف فجاءت زينب فتكلمت واحتدت اه في بعض الروايات تقول عائشة وضجعت الف بقى كلام تخين وضجعت قالت عائشة رضي الله عنها فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:29:39

هل يكره ان انتصر بصت لوشه كده وهي طبعا بخبرتها وعشرتها معه تعرف ان هو ايه ازا كان كاره ولا غير كاره فانظر النساء يتعلمن من هذا الدرس. ينظرن الى هذا الوفاء - 00:30:06

اذا كان يعكر الزوج لا تفعله يعني هي ما قامت ودافعت؟ انما قالت فنظرت الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم. هل يكره ان انتصر يبقى هذا درس بتعلمه السيدة عائشة للنساء. ان هي تراعي زوجها. اذا كان الزوج يتعكر من صفة معينة لا يجوز لها ان تفعلها ابدا - 00:30:25

هذا مقتضى الوفاء والعشرة بالمعروف اشوف اسماء رضي الله عنها نقول كما رواه البخاري في صحيحه تزوجني الزبير ابن العوام وماله في الارض شيء غير ارض النبي صلى الله عليه وسلم اياها على بعد كل سيطرتك من المدينة والفرج - 00:30:47

والزبير بن عوام كان شديدا الكتب طبعا لما اقف على سند هذه الرواية اه لما كان كان متزوج بامرأتين لما كان يحب يضربهم يربط ضخائرهم في بعض عشان بقى ايه لا يولون الادبار. يضرب بقى براحته. لما يربط شعرهم في بعض كده ويقعد يضرب. فكانت - 00:31:10

المرأة الاخرى ترتقي الضرب بيديها. اما اثناء فما كانت تحسن ذلك. فكانت تروح لايه؟ من اسفلها كده فاول ما تروح تشتكي الزبير يقول ابو بكر لها ارجعي يا بنيتي فان الزبير رجل قال - 00:31:35

يا سلام على الرجال وقال لها اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول المرأة لاخر ازواجها يعني مثلا امرأة مات زوجها وكانت تحبك وتستطيع ان تعيش وحدها بلا جوف. هذه لا تتزوج حتى تكون زوج - 00:31:56

زوجها الذي تحبه ومات عنها. لان المرأة لاخر ازواجها ده حتى ام الدرداء الفقيهة لما معاوية ارسل اليها يريد ان يقصدها. ومعاذ ابن سلطان كان امير المؤمنين فقالت له ام الدرداء يا معاوية ما مثلك يراد - 00:32:23

ولكني عاهدت ابا الدرداء عهدا. ابا الدرداء عهدا. فان النبي صلى الله عليه وسلم قال المرأة لاخر ازواجها فقال لها ابو سرداء تعالي نتعاهد وهو حي. الا تتزوجي بعدي حتى تكون زوجته في الاخرة - 00:32:49

فكان يقول لها يا بنات ان الزبير رجل صالح. ومع قسوة الزبير رضي الله عنه. هل الشدة كانت عنه ده حتى مرة جلس عمر بن الخطاب بيدردشه كده قال الزبير انا مؤمن الرضا كافر الغضب - 00:33:10

النهاردة يعني ابقى كناتين. ولما اغضب احرق على طول انا مؤمن الرضا كافر الغضب. فقال له عمر مداعبا؟ قال اظنها لو الت الي هي

الخلافة يعني لو ظللت يومك في البطحاء تقاتل على مد من شعير - 00:33:32
ممكن تحشد الجيش وحالة الطوارئ القصوى ان واحد اخد حكمة شعير. طالما كافر الغضب الواحد اغضبه خلاص بقى قامت القيامة فكان هذا معروفا عن الزبير رضي الله عنه احد العشرة الذين بشرهم النبي عليه الصلاة والسلام بالجنة. وقال لكل نبي حواري وحواري - 00:33:56
الزبير بن العوام فتقول اسماء رضي الله عنها اه تقول اسماء رضي الله عنها انها كانت تذهب الى هذه الارض التي على بعد ثلثي فرخة تأتي بالنوى للفرج. وتدقه للفرج - 00:34:15
فمرة وهي آآ اتية من هذه الارض تحمل النوى على رأسها ابصرها النبي صلى الله عليه وسلم وكان سيركب دابته ومعه نفر من اصحابه قال فاناخ النبي صلى الله عليه وسلم البعير ودعاني للركوب خلفه - 00:34:47
قالت فاستحييت وذكرت الزبير وغيرته فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم انني استحييت مرة. فلما ذهبت الى البيت تقص على الزبير ان الرسول عليه الصلاة والسلام دعاها للركوب خلفه فذكرت غيرته فلن تركع - 00:35:14
فقال لها الزبير لمشيك اشد علي من ركوبك خلفه يعني شف من شدة غيرته هذه المرأة الصالحة تقوم تراعي هذا عند زوجها. اذا علمت المرأة ان زوجها يتكدر من صفة ما لا يحل لها ان تفعله - 00:35:39
هذا ليس من الوفاء والزوج كما يقول بعض العلماء مفتاح الجنة بالنسبة للمرأة. او احد مفاتيحها للحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاسماء بنت يزيد اي هذه اداة بعل انت - 00:36:05
يعني انا متزوجة لا تزوج؟ قالت نعم يا رسول الله. قال كيف انت له؟ قالت ما الوك اي لا اقصر في طاعتهم. قال انظري اين انت منه فانما هو جنتك ونارك - 00:36:27
فمحل الزوج عظيم. جدا. السيدة عائشة تقول فنظرت اليه. هل يكره ان انتصر قالت فلما علمت انه لا يكره ان انتصر. قلت لها فافحمتها فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر - 00:36:46
ما فيش حد يغلبها يعني. انها ابنة ابي بكر وانتهى الاشكال لا اشكال اصلا انظر الى حلمه عليه الصلاة والسلام كل نشوز او جل النشوز في البيوت سببه الرجل لانه لا يقوم بحق القوامة. لو قام بحق القوامة قلما تنشد المرأة - 00:37:14
لكن كثرة نشوز النساء وانا لا اقول هذا الكلام من كيفي يعني اقول هذا الكلام بالبحث الميداني رأيته بعيني اذا قام الرجل بحق قوامته على المرأة قلما تنجو فلا تنسوا المرأة الا بعد ان يهدر الرجل قوامته او بعضها او يتسامح فيها - 00:37:41
المرأة ضعيفة وجبلت على ان تأنس برجل. هي مستعدة ان تعيش هكذا وقوتها في ضعفها الذين يحررون ارادوا ان يحرروا المرأة ارادوا ان يحرروها من الثوب عايزين المرأة تصير لها مواصفات الرجل - 00:38:08
لا لا يمكن رجل يعيش مع رجل في الليل ابدا فالمرأة قوتها في ضعفها قوة المرأة في ضعفها. الرسول عليه الصلاة والسلام هو الذي قال لنا ذلك. قال ما رأيت اذهب للب الرجل الحازم منكن - 00:38:36
ما فيش حد ابدا يعرف يضحك عليه الا المرأة ما رأيت اذهب شف الكلام للب الرجل الحازم منكن يبقى قوتها في ضعفها المرأة اذا سامرها زوجها وشعرت بالرضا اهم شيء عند المرأة ايها الاخوة الكرام ان تشعر بالبرء - 00:39:00
اول ما تبتدي تشعر بالبرودة تبدأ تكزب وتقول زوجها مسلا في المال يعني امرأة تسرق زوجها لماذا تسرقه؟ لانه ليس له امان بتعمل حساب للزنب. طب لماذا تكذب؟ لان الرجل لا يقبل اعتذار. اول ما نقول له انا رحت له ازاي ويقيم الدنيا رفقا يبقى خلاص مضى - 00:39:30
الرجل هو الذي يعلمها الكذب ان هو يصرط على ارهابي ها هو ده الارهاب الصحيح. ارهاب. ايعلمها الكلمة. لكن المرأة اذا اعطيتها الذئب تأخذ كل شيء تكون امرأة صالحة فهذه المرأة تقول زوجي كليلة تهامة لا حر ولا قرص - 00:39:57
يعني مش نار على بئر كل ما يبتدي وخلاص تبص تلاقي النار ولعت ادي معنى حر يعني بارد مهما تقول له بارد ما عنديش احساس ابدا. يعني قلما يتحرك لا كده ولا كده ولا مخافة يعني لا تخافي لا تقول اي اي شيء بحضرته يعذرها. كما كان ازواج النبي صلى الله

عليه وسلم يفعلها يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول - 00:40:28
اني لا اعرف غضبك من رضاك اقول وكيف تعرف يا رسول الله؟ تقول اذا كنت عني راضية يا سلام على هذا السند اذا كنت عمي رضيع طب ده رضاها او سخطها لا يضرك - 00:40:53
بل رضاه وسخطه هو الذي يضرها او ينفعها لكن يتنزه يقول اني لاعلم ان كنت عني رضيع او علي غضب. تقول وكيف تعلم يا رسول الله؟ يقول اذا كنت عني راضية تقولين لا وربي مخلص - 00:41:11
واذا كنت علي غضبا تقولين لا وربي ابراهيم والرضوة سيدنا عمر كان له جارة عجوز فكان يقول لها خلقني خالق الكرام وخلقك خالق اللئام. فتبكي فتقول له ربي ابراهيم. فتقول ان عائشة رضي الله عنها وتعترف؟ تقول نعم والله ما اهجر الا اسمك - 00:41:30
اذا بتعترف شوف يعني هي تأمن امنة طالما لم تأتي معصية الله عز وجل فهي امنة حتى لو شاء خلقها مسلا على زوجها هي المرأة تحب هذا الصراف من الرجال. انها تعيش امنة في كنبة - 00:42:08
وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهم واذا خرج اثير ولا يسأل عما عهد برضو آآ شواح الحليب اختلف اهذا خرج مخرج الذنب ام خرج مخرج الملح؟ لكن الظاهر انه خرج مخرج المد - 00:42:29
زوجي اذا دخل فهد يقولون من طبع الفهم الحيوان المعروف انه كثير النوم تصفه بالغفلة انما الرجل اللي هو زكي ازيد من اللزوم متعب اللي هو فدان من كل صغيرة وكبيرة ده متعب جدا - 00:42:52
لابد من شيء من الغم الانسان يعمل نفسه مش واخد باله لابد قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتغافل يعني بيفوتها بنغابة مش لازم بقى يعرفه انه فاهمها وهيفوتها له كده وكده يبقى انت ضيعت حلاوة التخويف - 00:43:16
من العاقل؟ قال الفطن المتغافل فلابد للرجل وان كان سيدا مطاعا او ملكا متوجا ان يداري رعيته لابد ان يداهم. والمداراة من خلق المسلم الحاذر كم من مشاكل تحدث في البيوت بسبب ان الرجل لا يداني - 00:43:41
ان الرجل زكي ازيد من اللزوم كثير من المشاكل اللي في البيوت يمكن ان تمر المشاكل بسلام. لو ان الرجل تغافل قليلا والرسول عليه الصلاة والسلام اوصانا بهذا التغافل قال ان المرأة خلقت من ضلع - 00:44:06
وان اعوج الضلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه كسرته. وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوض شوفوا يا جماعة اعوج الضلع اعلاه. احنا هنمسلها كده ادي مسلا ايه الكتف اهو كده - 00:44:25
لازم تعمل ايه عشان خاطر يبقى ان المسألة عزلة. انت اللي تتعوج كده عشان ايه تبقى المسألة محضنة كويس كده. انما تبقى كده مش نافعة العملية دي معناها ايه؟ معناها ان الرجل ينزل - 00:44:49
ينزل من مكان الرجولة الى مستوى الماضي هو الرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشى على الارض بقدميه واعبد عبد لله عز وجل هل نقص من هذا الوزن الضخم شيء لما قال لعائشة يوما - 00:45:10
وقال للصحابة تقدموا وقال لها تعالي اسابقك هل نقص شيء لا والله جزاء. عائشة تزوجها الصغيرة. قال للجيش تقدموا كانوا في غزوة وهم الاتنين فقط قال لها ده ايه نجري وخالد بعض - 00:45:40
قالت فسابقته فسبقته فتركني حتى نسيت وحملت اللهو المدينة وفي غزو من الغازات قال لهم تقدموا تعالي وسابقي قالت تسابقته فسبقني فجعل يضحك ويقول هذه بتلك يبقى نزل ولا لأ؟ نزل - 00:45:59
لكن انت عايز ترفع مستوى المرأة نفسه يبقى انت كانك عايز راجل تاني في البيت ما ينفعش لا تستطيع ان تعيش مع رجل اخر والمرأة نعطيها جدية وهذا فجدية الرجال لا تستطيع ان تعيش معه - 00:46:32
ابدا اعوج الضلع اعلاه. يبقى انت لازم ايه؟ تكون على مستوى الايه؟ القاعدة. على مستوى القاعدة وتنزل من مكان الرجل الى مستوى المرأة هذا النزول اسمه المداراة اسمه المداراة. يعني مسلا رجل خبر طبع امرأته لا تكسر دايما تطلعه ما بيفهمش. ما - 00:46:47
ما اعرفش حاجة. الدنيا كلها بتضحك عليك اشترى مثلا حذاء والراجل كرمه فعلا بكم؟ اربعين جنيه ضحك عليه. انا لو كنت انا اللي بشتري كنت جبت بعشرين بس طب انت ما يكدرك؟ لماذا تكدره على الرجل هذه الهدية - 00:47:16

طب ما تقول له ربنا يبارك فيك. وربنا يخليك. ربنا يوسع عليك. واحنا كده تاعبينك. هيضر ايه انك تقول هذا الكلام طيب المرأة لا تستطيع انها تشكل نفسها. الرجل له القوامة يبقى هو الرجل يعمل ايه - 00:47:35

الحزاء ده بتاع بخمسة جنيه هو هي بتدفع حاجة من غيرها؟ ما هو اللي دفع وخلاص على كده. طب لماذا يعكر حياته يعكر حياته النصيب في الموضوع ان الراجل راح اشترى سمك بوري في بيت بتلتاشر جنيه. وعارف ان مراته برضه هتقعد تقول له - 00:47:51

قالوا لها بتقول له الكيلو بكام؟ قال لها بتلاتة جنيه. قال لي انتم ضحكوا عليك برضو. ضحكوا عليك. قلت له مرة تقول لها ده هدية انت اصلا هتسجل حياتك ليه؟ انت اللي بتدفع - 00:48:14

فاذا كنت انت عارف ان هذا الخلق موجود في المرأة لا داعي ان انت تكدر الحياة لما لابد من المداراة لابد من المداراة. المداراة يا جماعة خلق المسلم الحاذر. النبي عليه الصلاة والسلام كان يبارك - 00:48:29

النبي صلى الله عليه وسلم كان وعلمنا ذلك. اما دليل المداراة حديث الصحيحين ان عن عائشة رضي الله عنها قالت استأذن رجل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال بك اخو العشيرة او قال بك رجل العشيرة - 00:48:45

فلما دخل الرجل الرسول عليه الصلاة والسلام الان له الكلام واستقبله استقبالا حافلا واخذ الواجب ومضى عائشة رضي الله عنها سمعت ورأت لسه بيقول بئس اخو العشيرة يعني خبه وبعدين الان ليلين الكلام ويفرش له العباءة - 00:49:05

فقالت يا رسول الله قلت ما قلت وفعلت ما فعلت فقال عليه الصلاة والسلام ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من يتقى لفحشه نحترمه لانه قليل الادب احترمه لان لسانه قوي خارق. فانت بتحترمه عشان كده - 00:49:25

هذا شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة. من ينتقل لفحشة ده اصل في المداراة. هذا اصل في المداراة وفي فرق بينها وبين النساء واضح جدا بينها وبين النفاق المداراة كما قلت خلق المسلم الحال ان المرأة خلقت من ضلع وان اعوج الضلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه عشان هي تبقى راجل زيك - 00:49:51

في البيت انتم الاتنين عاملين كده ذكرته وفي صحيح مسلم قال وكسر المرأة طلاقها لا تستطيع ان تعيش معها بهذا الصبع خلاص هتصلي. وان تركتها ظل على عوج فاقبلهن على عوج. يعني انت تتعوج؟ نعم - 00:50:14

تنزل يعني من علياء الرجل وكبريائه الى مستوى المرأة فالمرأة بتمدح الزوج تقول اذا دخل فهم يعني مش عامل ذكر. ولا مفتح عينيه على كل حاجة. ممكن يشوف حاجة كده يفولها - 00:50:35

نبه عليها قبل كده الحاجة دي ما تتعملش. ومع ذلك وجدت عملت خلاص يخويها المرة دي فوصفته بالغفلة لان الفهد موقوف بالغفلة وكثرة النوم ثم اردست ثقوب ولا تظنوا ان هو مغفل بوسط الرجال. لا - 00:50:51

فاذا خرج اسد كالاسد ووصفته بانه يتغافل عما يكون في البيت انما اذا خرج فهو رجل في وسط الرجال اذا خرج ولا يسأل عما عهد يعني ما يجيش بقى ايه يقول لها نسوان الرز نقط. يعني انت وديتيه فين؟ ممكن تكون بتدي لاهلها - 00:51:11

زي ما بيحكوا عن بعض البخلاء ان كل مكان يجيب لحمة كان يعد اللحمة فيجي يلاقي مسلا لحمة نفق تلت حتت اربع حتت نقول له القط كده قد ميزانه وهو طالع انتشر اللحم يوزن الرز - 00:51:34

واخد بالك؟ وبعدين يطلع يروح المشوار ييجي يلاقي تلات حتت رايحين فين؟ اكلها بردو وجايب القطن ووزنه يلاقي ما فيش حاجة لا ما يقولهاش بقى انت بتقفل بتاعة الله يعني كن كريما لكانت يعني المرأة مثلا آآ بتعطي بعض الشيء مثلا لاهلها او نحو ذلك لا تحرجها. وسع عليها - 00:51:54

وسع عليها وهنا قال ايه ولا يسأل عما عهد هذا من كرمه وارضائه فهذه مدحها وقالت الثالثة زوجي اذا اكل لك واذا شرب اشتد واذا اضطجع لا يولد الكلب ليعلم الباب - 00:52:18

تشتكي اذا اكل له يلف عنيه يعني ياكل من كل الاصناف. يلف على الايه؟ على الطبلية كلها. لا يترك صنفا الا يأتي اذا اكل لا واذا شرب الشاي يفضل يشخط في الكوباية خلاص. يا اخي ما عدش فيها ولا نقطة. عمال برضه ايه يعني نهوم. اقول - 00:52:47

طيب ده يدل على ايه؟ على ان المرأة ماهرة. حياة الصوابع اهو يعني ما خلاش حاجة الا اما بياكل منها وبيشرب بنوع من طيب

يكون النتيجة ان هو لما ينام يكعور في بعضه كده ويتلف بالحاج لوحده - 00:53:15
هو ده بقى الجزاء واذا اضطجع الكف لوحده كده طب يعني يشكر امرأة صديقها جميل شربها جميل. لدرجة انه شرب ياكل كده. يقوم برضه يكافئ سند الايه انه اذا اضطجع الدم - 00:53:37
فبتشتكيه ومسألة النسم دي هذه مخالفة للسنة عليه الصلاة والسلام قال يا غلام سم الله. وكل بيمينك وكل مما يليك البخلاء بيستغلوا الحديث ده اسوأ استغلال كل مما يليك يحط الجبنة المش عند البيض ويحط بقى الدكر الايه الرومي قدامه. ويقول كل واحد ياكل مما يليه. هكذا السنة - 00:53:58
يعني ما يحكون في في قصص البخلاء ان في رجل لعدم رجل فدبح له ديك رومي وعمل ملوخية وبتاع فالملوخية طبعا الرجل الضيف عادة عمره ما يمد ايده على اللحمة في الاول - 00:54:30
تجد عمال ياكل وخلاص وبطنها تتملي رز وعيش وبتاع وهو ايه بيقول لي الديك هايت لك بس يمنعه حياؤه وخجله ان اول ايده مزروعة على الدين احنا بنلاحظ احنا ياما كنا ضيوف. مش كده؟ يعني فينا ضيوف برضه بعدين الانسان بيستحي انه يمد ايده وكده - 00:54:46
فالرجل بقى الديك الرومي قدامه وحاطط الملوخية لها اسم اسمه الشريف ياكل يقول لي كل من شريفك. الراجل عايز يمد ايده يقول له كل من الشريفة. خلاص هيشبع الزقة قام نايم على صخرة مكسره. واخده قال له - 00:55:08
قال له سبني في عديم الشرف شوية. خلاص الراجل هيملى بطنه خلاص هو حتى لا تحوج الضير الى انه يمد يده ده ادب احنا بنعلمه لربات البيوت. هزا التنزيم السفرة - 00:55:27
وتنظيم الاجر لا تحوج الصيد ان يمد يده البعض من كل الاب امام كل الازلين حتى لا تخرجوا ان يمد يده يبقى هذا ادب من الاداب اداب وضع الطعام فتقول زوجي اذا اكل لك واذا وان شرب الشتاء - 00:55:43
واذا اضطجع انت لا يولد الكف ليعلم البدء. الكف ان الرجل يولد يده على امرأته ويعني ينبت على كتفها. والمرأة تحتاج بعد عناء اليوم الطويل الى هذه الكلمة الطيبة طول النهار في المطبخ وطول النهار بتاكل الاولاد وطول النهار عمالة تنضف في البيت تحتاج المثال جزاك الله خيرا. والله انت تعبت النهاردة ربنا يكافئك - 00:56:10
ويتكلم بهذا الكلام. اول ما تقول الكلمتين دول لو المرأة نقلت جدلا من مكان الى مكان يزول عنه الان. ويزول عنها الكعبة نحتاج الى كلمة طيبة انك انت كل ما تدخل جزاك الله خيرا والله انت تعبان عشانا. طب ما انت كمان تعبان عشانها - 00:56:40
وهذه حقيقة معروفة. لكن انت انت اذا اعترفت بجميلها اعترفت بجميلها. فانت تؤدبها تعينها على ان تقدم لك الشكر اه تقول لا يولد بك على عادة الازواج المحبين ليعلم البدء. البث قد يكون الحزن وقد يكون الحزن - 00:57:01
يعني تقول هو لا يولد كفه آآ ايلاج الرجل الحنون حتى يعلم شكواي فليعلم انني اشتكي ومع ذلك كأن هو في دنيا اخرى. مش واخد باله من اي حاجة او لو حملنا البث على الحب يعني انه لا يولد الكفة حتى ابثه النجوى. وحتى احادثه - 00:57:26
لا يولد الكلب ليعلم الجميع وقالت السابعة الى عجنة الرجل. عجنتني شوف بنقول ايه زوجي عيا صدق عيا ياء من العين غياء من الغيب وهو الضلال البعيد صدق ناس الذي فهمش - 00:57:51
كل داء له داء كل عيوب الدنيا فيها كل داء تجده فيه. كل داء له داء طب بتفهم ازاي شجتي او فالذي يكسر عظمها كتر خير كده او جمع كلا له - 00:58:30
يعني اما يفتح دماغه فقط وان يكسر عظمها فقط واما يكسر عضمها ويفتح دماغه هذا رجل عنيف جدا يعني لما يضرب يضرب يشد الرأس لا ده ربنا سبحانه وتعالى ما شرع الضرب - 00:58:58
الا للاصلاح والرسول عليه الصلاة والسلام قيد الضرب الذي جاء مطلقا في كتاب الله واضربوهن الضرب ده محتمل ان يكون ضربا شديدا وضربا خفيفا قال اضربهن ضربا غير مبرح اي غير شديد - 00:59:23
يبقى هذا الطرد مطلق في كتاب الله قيد بكلام الرسول عليه الصلاة والسلام. يبقى الواحد يضرب ضرب المحب لا ضرب المنتقل دي

طبيعة الاصلاح. وانظر الى المثل العالي الذي ذكره الله عز وجل في كتابه المجيد عن ايوب عليه السلام - 00:59:42
امرأته الوفية التي ظلت ثمانية عشر عاما تخدمه وهو في عز البلاء صدر منها شيئا فحلف ايوب عليه السلام انه اذا عافاه الله ان يجلدها مائة جلد ولهذه المرأة الوفية لا تستحق هذه هذا الجمع - 01:00:03
فقال الله عز وجل وخذ بيدك ضعسا فاضرب به ولا تحنى انا وجدناه في الظل اللي هو مائة عود طرية. هذه العامة احنا ده عود البنزين كده مائة عود طري. يجمع المية عود ويضربها ضربة واحدة يبقى كده كانه ايه؟ ضربها مائة ضربة - 01:00:26
المرأة لا تستحق المرأة الوفية هذه لا تستحق ان تجزب مائة جلدة لكنه عليه السلام اقسم ان يضربها فهو لا يخنق لابد ان يضرب.
فقال الله عز وجل وخذ بيدك ضعفا اللي هو المائة عود فاضرب به ولا تحنى - 01:00:49
انا وجدناه صابرا نعم العبد انه اواب الضرب ايها الاخوة الكرام قيده ان النبي عليه الصلاة والسلام الدرب المطلق في كتاب الله عز وجل قيده النبي عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع لما قال - 01:01:08
واضربوهن ضربا غير مبرح اه وفي سنن ابي داود ان اه النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء عن ضرب النساء جاء عمر وقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن - 01:01:27
اي استأسدنا انتهاء اول ما امنوا انه لا ضرب استشهدنا رخص النبي صلى الله عليه وسلم كالضرب مرة اخرى فما بقي بيت الا ضرب عوضوا بقى المدة اللي فاتت دي ايها الاخوة لم تكتمل بعد مادة هذا الشريف. النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك نرجوا - 01:01:57
عن الشريط التالي لاكمالها وهذه مؤسسة الرسالة للانتاج والتوزيع تحييكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وفي سنن ابي داود ان اه النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء انها عن ضرب النساء - 01:02:33
جاء عمر وقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن اي استأسدنا ما اول ما امنوا انه لا ضر فرقص النبي صلى الله عليه وسلم كالضرب مرة اخرى كما بقي بيت الا ضرب - 01:03:03
عوضوا بقى المدة اللي فاتت دي كله ظلم مقاطع ببيت النبي صلى الله عليه وسلم سبعون امرأة كلهم يشكي زوجته فقال عليه الصلاة والسلام لقد اخاف بال محمد سبعون امرأة كلهن يشكي زوجه لا تجد اولئك خياركم - 01:03:38
اي ليس الذين يضربون هم خيارهم انما يرجع الانسان الى القرب في وقته ضرب رمزي يعني في واحد يقول لك بالسواك اضربها بالسواك. فساعتها اشوف انا واحد شايل نص عرق خشب في جيبه - 01:04:08
ولما كنت اعرف ان له فيه مآرب اخرى ان هو مسلا ايه قال لك ضرب السواك وبتاع لان هذا لا الانسان لا مانع ان يضرب لكن الضرب في كتاب الله عز وجل جاء اخر مرحلة - 01:04:27
في بعض الازواج يبدأوا بالضرب هذا خلاف خلاف ترتيب تأديب المرأة في كتاب الله عز وجل واللاتي تخافون نشوزهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن وانا اقول لكم شيئا لا يلجأ الرجل الى الضر الا انه عجز عن الفجر - 01:04:50
لو فجر حقا لا يصل الى الارض لو هجر حقا لا يوصل الى الطب فاذا اضطر الى الضرب يضرب يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يضرب ضربا غير مبرح. يعني مسلا عائشة رضي الله عنها - 01:05:19
كما في صحيح مسلم تقول الا احدثكم عني وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لما كان في ليلتي التي هي لي فتح الباب رويدا رويدا ومشى رويدا رويدا ووضع جنبه على الصراط في رويدا رويدا فما هو الا غيثما ان وضع جنبه على - 01:05:38
حتى قام رويدا رويدا واخذ نعله رويدا رويدا ومشى رويدا رويدا وفتح الباب رويدا رويدا وانطلق كلمة رويدا رويدا اللي عمالة تتكرر آآ كل مرة يعني ايه بوضوء شديد الرسول عليه الصلاة والسلام يظن ان عائشة نائمة - 01:05:57
اذا كره ان يوقظها هذا من جملة رأفته وحنانه عليه الصلاة والسلام هو فانطلق فتقنعت اداري وانطلقت وراءه ولا تظن ان هو زاهب لبعض النتائج. ففضلت ماشية وراه حتى ذهب الى البقيع - 01:06:18
فرفع يديه ثلاث مرات اربعها منحرف فانحرف فهرول وحرمت فاحضر يعني مشهد هوينة فاحضرته وسبقته اول ما دخلت الحمرا من الداخلة تحت اللي حصل الرسول صلى الله عليه وسلم جاء - 01:06:42

ايه المنظر الغريب؟ لقى ايه؟ اللحاف ايه؟ طالع النبي كده قال ما لك يا عائش يعني حاجة ابتدت ادركها مستريحة. وتمام جاء لها ايه؟ طبعا بتنهى من اللي هو آآ بتنهج من المشوار. فاول ما ايه لقى قناة الملك فيها عائشة - 01:07:11

قل لي يا عائش ازا التضخيم ده اللي هو ايه؟ باعته المحبة والمودة لما كانت عريسة تشتكي كان يعني يكون في غاية البهجة لما تصل حادثة الافك وهي حادثة قوية اتهمت عائشة في عرضها. رضي الله عنها. وبعدين الرسول عليه الصلاة والسلام لم يبرأها. وكانت تتمنى ان يبرأها - 01:07:38

انا بكل خوف فكيف سكت؟ يعني سكوته عن تبرئتها يعتبر اتهام هي لو بريئة لماذا لا يفرغها؟ لماذا يسقط حتى الان من لا يكلمها في هذه المحنة التي كانت تبكي هتقول وبكاها بكيت ثلاثة ايام بلياليهن حتى ظننت ان البكاء فارق كبدي - 01:08:04

ومع ذلك لا يناصفها لانه لا يهم كلنا في بريء ابدا. ما فيش الكلام ده خالص انما كل اللي يفعله عليه الصلاة والسلام يدخل هي طبعا مستكينة مكسورة. يدخل يقول كيف فيكم؟ فيكم اسمه اشارة للبعير - 01:08:26

يعني حتى مش شايفة هذه الرئيس اشارة للطريق لا كيف فيكم وبعدين ينطلق عائشة رضي الله عنها تقول قبل ان تعلم بالحكاية دي تقول وكان يريبني اني لا اجد اللطف الذي كنت اجده منه حين اشتكي - 01:08:47

ومرضت شهرا وهي لا تعلم بحديث الاخوة وليس من عادته ان هي تمرض وبعدين برضو يقول لها كيف فيكم اتعودت هي ان في حال مرضها بيكون في غاية الحمام ما - 01:09:10

ايه اللي غيره؟ عندها فيه اشكال عندها كده لكن مش عارفة ايه السبب ويريبني اني لا اجد الرفق الذي كنت تجده من حين. اه هي بتشتكي لمالك يا عائش ماشي يا ربيع قالت له يا شيخ - 01:09:26

قال لها لتخبرني او ليخبرن اللطيف الخبير ما لك يا رسول الله مهما يكتم الناس يعلمه الله ثم حكت نفسه ايه الحكاية؟ قال لها انت السواد الذي كان امامي انت السواد الذي كان امامك - 01:09:42

قالت نعم. قالت عائشة فلهجني. وفي الرواية الاخرى قال هزاني في صدري لهجة اوجعتني. اي ضربها بمجامع يده في صدرها وقال لها اظننت ان يحيف عليك الله ورسوله مع ان لم يكن واجبا في حقه عليه الصلاة والسلام - 01:10:04

لم يكن واجبا في حقه يعني يبيت عند هذه ويترك تلك باختياره هذا باختياره ومع ذلك كان يعلم لان هذا تمام الاحسان فقال ان جبريل اتاني فناداني ولم يكن ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك - 01:10:30

فاجبته فناداني فاخفى منك فاجبته فاخفيته منك. وكرهت ان اوقظك فتستوحشي لان عادة النساء لا سيما اذا كانت صغيرة السن يعني مرة واحد بيقول لي دخلت لقيت مراتي حابسة نفسها في الاوضة ليه ؟ قال لي بس دي كان صرصار ماشي في الطرقة - 01:10:56

دكتور ماجد ده لو رأى الثأر يجي لها سكتة قلبية. لو رقص صقر تخاف وتستوحش لا سيما وحدها وفي هذا الوقت من الليل فمرة اسمها انه لم يقر وظن انها نائمة - 01:11:21

وقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم عائشة رضي الله عنها الزكية وهذا ادب يجب على النساء ان يتعلموه قامت غيروا دفة الحوار غيرت السلام في بعض النساء كل ما تيجي لها طب غيري الموضوع تقول له ابدا لازم نكمل البوابة عشان اخوك انا بقى راضي من رجلي انا اروح فين عايزين تغيروا الموضوع. لا - 01:11:40

عائشة قال ان رب اه قال ان جبريل اتاني فقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم. قالت يا رسول الله وما اقول لهم اذا دخلت عليكم خلاص خلصنا الكلام - 01:12:13

اتغير الموضوع خالص قال السلام عليكم ديار قوم مؤمنين سابقونا نحن اللاحقون. انا ان شاء الله بكم لاحقون. الى اخر هذا الدعاء دعاء الرسول عليه الصلاة والسلام قلما كان يسأل كما قالت عائشة - 01:12:31

ما ضرب بيده احدا الا ان تنتهك حرمات الله. فقط فهذه من المواضع القليلة التي ضرب عائشة لكن انظر كيف ضربها اوجعها اوجعها نعم لكن هذا ضرب غير مبرر فهذا الرجل اذا ضرب بيفتح الدماغ - 01:12:51

او يكثر العفو او يفتح الدماغ غيا ياء طبق كل داء له داء شدتك او فلة او جمع كل الليل وقالت الثامنة المست ارنب والريح ريح انت مدخل مس ارنب يعني ناعم العشرة ناعم الملبس - 01:13:14

كتير جدا رقيب رجل رقيق والريح ريح جودة الريف زرنا نبات طيب الرائحة وهذا ادب ينبغي ان نتعلمه ينبغي على الرجل والمرأة ان يحرص على ان يكون رائحته طيبة من الاشياء المنفرغة التي هدمت بيوت بسببها هذا الموضوع - 01:13:47

هذا الموضوع الرسول عليه الصلاة والسلام كما رواه الامام مسلم عن شريك ابن هانم قال قلت لعائشة باي شيء كان النبي صلى الله عليه وسلم يبدأ اذا دخل بيته قالت بالسواك - 01:14:23

اول ما يدخل البيت هذا نوع من ازالة الرائحة الكريهة اللي ممكن تكون في الفم فالانسان يحرص على هذا المرأة بتمدحه انه طيب العشرة ولم يفدها ان تصفه بطيب الرائحة - 01:14:46

والريح ريح قالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاة عظيم الرماد طريق البيت من الناس. تمدحه طويل رفيع العماد يعني طويل. لكن هناك فرق بينه وبين العشم. بتاع نمرة تلاتة ده - 01:15:06

رمضان طويل وهذا طويل. لكن شتان بين طويل وطويل هذا رجل رفيع العماد طويل مال النوم طويل النزال ان جاد اللي هو جراد السين ان طول الاعضاء يعني اتنين تكون طويلة لطول الاعضاء. تكون قصيرة لكفر الاعضاء - 01:15:31

فهذا رجل لما بيلبس السيف والجناب بتاعه طويل وهذا يمتدح به طويل النداء عظيم الرماد. اشارة الى كرمته كتر ما عمال يشوي للضيوف لحمة ويعمل طبيخ واكل وبتاع عنده رماد قد كده - 01:16:00

فهي تمدحه بالكرم وهذه كانت من الصفات التي آآ يحرص العرب عليها جدا السخاء يغطي كل عين والبخل لا يخطئ والبخل لا يظهر حتى البخيل ليس له فتنة والكريم ليس له عين - 01:16:22

ولذلك الناس كتبوا دم الاحاديث بالنسبة للايات الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل. وفي الرواية المتواترة اخرى ويأمرون الناس بالبخل والرسول عليه الصلاة والسلام فكلف يا حنيفة عن ذم البخلاء وامتلك في الكتب بالاجراء على هؤلاء الفخلاء - 01:16:45

وكانوا يعني آآ يعني في رطب على كل لسان سيئة جدا باختلاف الكرم هذا كرم حاتمي؟ هذا رأى ابنه مرة يضرب كلبة له. قال له يا بني لا تضربها ان لها علي يدا انها تدل الضيفان عليها - 01:17:09

لان الضيف اما يقطع النار واما يدفع لباس الكلب يقول ان لها علي يدا انها تدل الضيفان عليها يعني يعني مرة اتنين ماشيين فواحد بخيل بيفتح في النهر فاشفى على الغرق - 01:17:34

الحقوني الحقوني في واحد قال لهم هات يدك. فلم يعطها لك. فالثاني كان يذكرون قال خذ يدك. ها ليه؟ لان الاعطاء ليس مذهبه ان شاء الله حتى يروح بها كل هذا مش متعود على هزا الفار - 01:17:57

هات يدك لا حتى لو مات دي قال خذ يدك ورأى رجل اخر كان اسمه ابو نوح كان بخيلا جدا اكتوى بالجوع عنده فانشد قائلا يجوع ضيف ابي نوح بكرة وعشي - 01:18:16

فجاء بطني حتى وجدت طعم المنية وجاءني برغيف قد ادرك الجاهلين فقمت بالفأس كيما ادق منه شظي. عايز يقطع لقمة فمتجيش الا بالفاء سلم الفأس يعني صارت حتة من الفأس - 01:18:41

وانطاع مثل سهم الرمي اللي هي حتة اللقمة اللي صنعت دي وصنعت سماء قديمة. فشد وقتي ثلاثا ودق مني سليم لقمة عملت ايه؟ الثنية اللي هي ايه؟ تقدم الاسماء ها وطبعا ضيف ابي نوح اكله في الاسلام يعني مخضرم ادرك الجارية في الاسلام - 01:19:08

ده بقى انتاج شركة الحاجات والشرب معمول في افران ورجل اخر يقول دخلوا على واحد بخيل او قال يا ذاهبة في بيته جائيا من غير ما فائدة كن اطيافك من جوعهم تقرأ عليهم سورة المائدة - 01:19:37

ها قدم بقى الطهارة صارت نوادر البخلاء لما تقرأ اية البخلاء الجوع او البخلاء بتاع الخطيب البغدادي او بخلاء ابن الجودي البخل عار وشنار على اهله لذلك اذا وجدوا اي قرب - 01:20:03

آآ يذكر الكرم لا تتردد كلمة في واحد كريم جدا الاسم مع ابن هاندة يضرب به المثل في الكرم احد الشعراء اراد ان يقابله فدخل معني

في زائرة بستان والبواب ابا علي. ادخل يا عم اكلم الراجل ابدا لم تدخل - 01:20:23
ان الشاعر فوجد جدول ماء يمر من تحت الجدار داخل على نعم فهذا الشاعر ماذا فعل كتب بيت شعر وناقشه على خشبة ووضعه على الماء فحمله الماء الى معن ابن زائدة اللي هو كان جالس على البئر - 01:20:46
ما وجد رقعة الخشب صقيع الماء فاخذها فقرأها فاعجب بالبيت جدا. بيت في غاية الرقة والجمال وطلب الرجل قال انت الذي كتبت هذا؟ قال نعم. قال كيف قلت فاعطاه اربعة الاف دينار - 01:21:20
اربعة الاف دينار ثم كان من الغد فارسل اليه فقال له كيف قلت؟ قال قلت كذا وكذا فاعطاه اربعة الاف دينار ثم ارسل اليه في اليوم الثاني فقال له كيف قلت؟ قال قلت كذا وكذا فاعطاه اربعة الاف دينار - 01:21:46
الرجل اول ما خد اربعة الاف دينار اللي هي اللي هي التالتة دي هرب. قال لك الراجل ده باين عليه مسنون وسيفيق من هذه السكرة فياخد الفلوس فانجحك فقد قتل سعيد. هرب من البلد كلها - 01:22:19
فارسل اليه في اليوم الايه؟ الرابع فقيل له ان هو ايه؟ قال والله قد اساء الظن. انا والله لو بقي لاعطيته مالي كله في مقابل هذا الذكر في ناس مطبوعين عن الكرم. ناس عندهم سجية العطاء لا يستريح الا اذا اعطى - 01:22:33
قيمة الانسان في العطاء. ليس في الاخذ قيمة الانسان في العطاء وانظر الى الابيات الجميلة التي تكتب بالذهب التي قالها امية ابن ابي الصلب في عبدالله ابن جدعان يقول اذكر حاجتي؟ - 01:22:57
ان قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياء اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه للثناء صيغات الجمال في غاية الرقة يقول يعني اذكر حاجتي انا محتاج ولا كفاني انك انت بتفهمها كده - 01:23:20
ولى كفاني حياؤك ان شيمتك الحياء اذا اثنى عليك المرء يوما يعني اول ما يقابله يقول ربنا يخليك ربنا يخليك وانت عارف هو عايز ايه الدين هذا العطاء لما يقول له ربنا يخليك ويبارك فيك فيقوم يعطي له الماء - 01:23:45
فلم يحوجهه ان يريق ماء وجهه بالسؤال انت عايز حاجة قل كده يا اخي خليك دوغري. عايز عشرة جنيه ده بتاع امبارح. ماشي يا اخي ما عنديش مانع. عادي جدا. عايز كرتونة سمنة خفيف زي بتاع اشمعنى فيك يا اخي - 01:24:06
انا منعتك انا كلمتك من حالي. قل يا اخي انا استاز رئاسة ستات ايه يا ابني الحكاية دي لا ده هو بقى ده يحوزه الى ان يريق معه قل والله تعطله - 01:24:26
اول ما يقول له ربنا يكرمك ويبارك فيه لا يحوجهه الى ذل السؤال كفر الرجل وحب الرقة بتاع الرجل مجرد ما يسمع الثناء فقط يعرف ان الرجل محتاج فلا يخرجه من السؤال. فبيقول له اذكر حاجتي - 01:24:42
ان قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياء. اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه مجرد بس ما يثني عليك يبقى خلاص عمل اللي عليه ومش عارفه هيكسب بهذا التخريب - 01:24:58
خرج الامام الكبير العلني سفيان بن عيينة ابو محمد الهلالي شيخ احمد بن حنبل وشيخ الشافعي حديث دعاء القبر دعاء الفرد لا اله الا الله الحليم الكريم. لا اله الا الله رب العرش العظيم. لا اله الا الله رب السماوات والارض وما بينهما - 01:25:16
رب العرش الكريم الدعاء ولا الثناء سناء ليس بدعاء ليه سموه دعاء الكرب فسفيان ابن عيينة لما واحد سأله قال له دار الدعاء لا ثناء قال نعم وانشدت قال اذا كان هذا مخلوق وكفاه الثناء فكيف بالخالق عز وجل - 01:25:40
اول ما تقول لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله ربه لا تنام على الله اذا كان العبد اتهمه وعرض فكيف بالخير جهنم الكرم الكرم الانسان مطبوع عليه. المطبوع على الكرم - 01:26:06
يقول رفيع العماد طويل النكاد عظيم الظمان ومن الادلة على كرمه انه قريب البيت من الناس. الناس هو منتدى الذنوب. مش راح خرج كده صحابه سجد في اخر البلد عشان يفر من لأ ده هو بيته بجانب الناس. اي واحد يختمه على طول. انت عارف لما يكون في بيت اخر - 01:26:31
المسجد واحنا عايزين نشرب ماية على طول اقرب بيت هو لسة مجيب منه مية معنى ان هو يتعرض ويعرض نفسه لاقرب مكان

لمنتدى الناس لاننا قيل لها ما دليل كرمه؟ قالت قريب البيت من الناس - 01:27:01
وطردت العاشرة زوج ما لك ومالك زوجي مالك يعني اسمه مالك ثم قالت وما ما لك؟ يعني هل تعرفون شيئا عن ماله؟ مالك خير من ذلك. خير مالك خير من كل ما يخطر ببالك - 01:27:21
مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المدارس المسارح هو عامل حساب ان يأتيه الصيفان فمش يقول له يا غلام خد البهايم يقنع الغيط. كل البهايم يجوا الصوت بقى مش لاقيين آآ حاجة نفتحها ولا بتاع. لا. هو عامل حساب - 01:27:45
عنده مثلا مائة رأس يبقى في البيت ستين مرة ويطلع اربعين له ابن كسيرات المبارك قاعدة برجع على طول. قليلات المسارح من لم يفرقك اذا سمعنا صوت المزهر اللي هم الابل دول اللي قاعدين تتضرب اذا سمعنا صوت المزهر فرقة الله شغالة بقى وبتاع قالت - 01:28:11
انهن هواك يعرفوا ان في واحد هيندبح منهم اول ما يسمعوا البداعة ديت الموسيقى دي والفرقة ديت يبقى اكيد في بيت وصل فالراجل بقى بيحيي الضيوف وبيستقبلهم بقى بالطبل البلدي يبقى يعرف الجمل اللي جوة - 01:28:46
انه في واحد هينتبه لان حالنا كنا المدهش ان في واحد استدل على جواز العدس على المحيطة بهذا الحديث الواحد في زمان العجايب بس كمان الهدايا لو علماؤنا الذين صعدوا بكل استنباط - 01:29:02
نظروا الى عصرنا لا ماتوا من ستة وتسعين هل في هذا دليل الحكاية دي كلها حصلت في الجاهلية ظلم الشهداء مسلمات عائشة بتحكي عن ناس جلس احدى عشر كامرأة فتعاهدن وتعهدن - 01:29:27
فهذا فعل الجاهلية هيقول لك لأ نحن لم نحتج بالمشروعية على مجرد الفعل النبي عليه الصلاة والسلام طيب هي المرأة اللي تكلمت على زوجها السوء. مش اغتابته يبغى الرسول سكت على الخير - 01:29:55
رضي بها؟ هل نستطيع ان نقول يجوز الغيبة والنميمة لان الرسول صلى الله عليه وسلم سمع كلام النسوان والنسوان على فكرة كلمة عربية كلام هؤلاء النساء على ازواجهن وسكت. يعني هذا يدل على - 01:30:18
ان الغيبة حلال كده اراد ان يبني مسألة النية فهذا منصنا طبعا ليس في هذا دليل الا من قريب ولا من بعيد عن حل الموسيقى لا سيما اذا علمنا ان هناك دليل قائم على حرمة الموسيقى كلها - 01:30:36
وهذا الحديث رواه الامام البخاري في صحيحه قال النبي صلى الله عليه وسلم ليكونن من امتي اقوام يستحلون الحر. اللي هو الزنا. الحقد والفرج والامتناع عن الزنا يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف - 01:30:53
فهذا دليل من ادلة اخرى يحتج بها اهل السنة والجماعة. على تحرير الموسيقى كلها اما الذين اباحوا الموسيقى فلا يعني اذا دخل في الاجماع لا يتعقد الاجماع بها فكيف يفرقون الاجماع - 01:31:13
اليس هذا دليل اصلا على حل الموسيقى؟ انما الرجل كان يعني من اجتهاد من عنده كان مباحا او غير واحد والناس لا ندري فكانوا التوحيد يبدأ كان من اكرامه لرجل يجيب فرقة موسيقية او يعجب على المظهر زيادة العود او نحو ذلك - 01:31:31
فاذا سمعت الابل الباركة صوت المزهر ايقنا انهن هوان جئنا الى بيت التقرير والى اخر امرأة في هذا الحديث وهي ام زرة التي سميت حديث بنا قالت ام ذر زوجي ابو زرع - 01:31:51
فما ابو ذر هل تعرفون شيئا عن ابي ذر وحيث اننا لا نعرف شيئا عن ابي ذر فهي بتعرفنا من هو ابو زر الاف من حلي اذني وملأ من شحم عضدي. ده غزل ده كله غزل - 01:32:15
اناس من حرية اذني النوم يعني الاضطراب والحركة ومنه انهم يتفرقون جيئة وذهابا ومنه الحديث الذي في البخاري قال ابن عمر دخلت على حصة ونول ساتها تمتص تنطق يعني بتنقط مية كده - 01:32:38
كانت مغتسلة فدخل عليها ولو ساتها تمطر. انما سميت الصفيرة هكذا لانها تتحرك اذا حركت المرأة رأسها اناس من حلي اذني يعني لبتها دهب بودانها فهي عمالة تتحرك كده فيقوم الايه؟ الدهب في ودانها - 01:33:08
هكذا يتحرك بعد ما كانت ابيض لأ دلوقتي بقى ايه شايلة بخيله في كل وزر. اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضديه. انما بدأت

المرأة بالذهب لانه اهلك النساء الاحمران. الذهب - 01:33:31
نساء عندهم شغف شديد في الذهب وملأ من شحم عضدي. العضد اللي هو ايه؟ العضلات في مقدمة الصدر تريد تقول انه كريم يعني هي كان واخدها دلتا على عظم دلوقتي بسم الله ما شاء الله. اتملى - 01:33:52
وملأ من شحم عظمتيه وبجحني فبجحت الي نفسي. تريد ان تقول انه كريم يعني هي كان واخدها جلد على عضم دلوقتي بسم الله ما شاء الله. اتملى وملأ من شحم عضدي وبزخني فبجحت الي نفسي - 01:34:18
يقول لها يا ست الكل يا مسلا يا سنيورة يا فندريلا لحد ما صدقت انها كده صدقت ان هي بنت اكابر. من كتر ما ايه ما عمال يبجحها الى نفسها. بجحني - 01:34:41
فبجحت الي نفسي اي فصدقتها وبجحني فبزحت الي نفسي. مع انها قالت وجدني في اهل غنيمة بشخص لما راح يخطبها الشق هذا يعني شخص جدل. يعني كانت عايشة في حارة سد - 01:34:57
لشخص وفي بعض الروايات الاخرى بشرك يعني كانت عايشة بشق الانف فقير صقر مدقع وجدني في اهلي غنيم غنيمة تصدير ايه؟ تصدير غنم. يعني كانت حبيبته من كرب. يعني مش عندها حتى غنمة لا غنيمة يعني دلالة على حقارب. الناس - 01:35:22
وبمناسبة التصدير حد في الدنيا تعرف ايه؟ يصغر لي صابونة انت حرقتها بسرعة كده طيب خلاص احنا قال وجدني في اهل غنيمة بشخص فنقلها نقلة عظيمة فجعلني في اهل الطهين واطيص ودائس ومنق. شف النقلة الكبيرة الخطيرة دي - 01:35:47
في اهل غنيمة بشر هننقلها بقى في اهل الصهيب اصحاب خيل واصيح اصحاب ابل نعرف الاطباء الهماء. الزمان اللي هو ماشي ورا الجمل على طول. الخبث بتاع الجمل لانه نايم لما يكون محمل حمل - 01:36:22
وتاخد بالك من صوت تسمع كلمة الاب طول ما هو ماشي كده اني اقول اللي هو خف الجمل اذا لابس الارض كالمحنة يبقى ده اهل الخير واهل ابل. وطبعا دي كانت من اشرف الانعام عند العرب. اهل فجعلني في - 01:36:46
اهل طهيله واخيط ودائم. الدائن اي ما يدان. يعني اهل ذرة ازرع خلة وقمح وبعدين يجيب الكلام ده على الذر ويدرسه بقى. يدوس عليه زي زمان كان فيه نوارد قبل - 01:37:09
الرسالة والكلام ده كان فيه النورد انا طبعا معتمد على انكم مثلي الفلاحين اي نعم فكان فيه النوارد اللي هي بتدرس بقى ايه الفول والغلة والشعير والكلام ده قبل ذلك - 01:37:29
ده اهل زائد اي ما يدان. يعني هذا قناع انهم ايه؟ اهل زرع ومنق المنق اللي هو المنقذ العرب ما كانوا يعرفون المنقل انما كان يعرفه اهل الثرى عائشة رضي الله عنها تقول ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم منخلا بعينيه - 01:37:43
فقال يا عروة فكيف كنتم تأكلون يا خالة فقال كنا نذريه في الهواء يعني لما كان الشعير في زرية الهواء ليس كل العصر السجن ده بيطير في الهواء فاللي يبقى بعضه مع الشعير فده بيطحنوه كله على بعضه - 01:38:10
والنبي عليه الصلاة والسلام كما قالت عائشة مات ولم يشبع من خبز الشعير. مش من خبز القمح ده ما اكلوش وما اكل خبزا مرققا بل لم يشبع من خبز الشعير عليه الصلاة والسلام - 01:38:29
فكلمة دي فيها دلالة على الشرف. يعني هم عندهم من كل المال ناس اغنياء. عندهم خيل وابل وعندهم زرع وكمان لما بياكلوا عندهم ملح لانهم ما بيتعلفوش بيفصلوا السجن عن الايه؟ بيفصلوا السجن عن الغلة وبيطحنوها - 01:38:48
دقيق يسر الناظرين شف النقلة الكبيرة بقى من اهل غنيمة بشر فجعلني في اهل طهير واطيق ودائس ومنافس فعنده اقول فلا اقبل تقول مهما تقول ما فيش واحد ابدا يجرؤ يقول لها قبحك الله ايه الكلام اللي انت بتقوليه ده؟ ليه؟ الرجل عزها من عز - 01:39:08
ومكانتها من مكانته لا يستطيع احد اطلاقا انه يرد عليها كلمة. ليه؟ لانه اعزها فعنده اقول فلا اقطع وارقد فاتصدق. ينام لحد الضحى العالي ربنا يدل على ايه؟ على ان عندها خدامين - 01:39:34
لو كانت هي عاملة نفسها ما كانتش تنام بعد صلاة الفجر كسائر نسائنا. ليه؟ بعد صلاة الفجر الاولاد عايزين يصعد يروح المدارس القطار والراجل رايح الشغل مش عارف ايه تفضل تشتغل بقى على طول - 01:39:54

انما معنى انها تنام حتى تشرق بقى الشمس ترسل خياطها الى الارض وهي نايمة يبقى هناك خدم يسكنها المؤمن واشرب فاتقمح وفي الرواية اللي في البخاري قال فاتقنح بالنون طبعا في فرق بينهم الاتنين. اما اتقمح يقال بعير قامح - 01:40:09
يعني اذا ورد الماء وشرب يرحمك الله وشرب ثم رفع رأسه زهدا في الشوربة خلاص اشرف فاتقمع بعد ما تشرب العصير تقوم سايبة نص الكوباية. اه انما اتقنع يعني تشرب وتأكل بالغط - 01:40:39
يعني مسلا ايه ؟ الحمد لله يا شباب ابدا. طب اصبر ولو بهذا الدين انا لا اجد في بطني موضعا لقدم ابدا. الديك ده فقط ابدا عشان خاطر طب كل دية. طب اعمل دي. ده لا - 01:41:07
الا في دلال وفي حب فاتقنع او اتقنع فيه دلالة على انها بتترك الاكل والشرب جهدا فيه من من كثرته فجمعت ما بين الترجيح والتعظيم الادبي وما بين الكرم ام ابي ذر - 01:41:23
اما ام ابي ذر حمدت ما قالتش بقى تقول للشباب قوم وانا اقعد مطرحك. مسلا او انها قرشانة او الكلام اللي احنا بنسمعه ده والحماوات والبتاع لأ ام ابي ذر فما ام ابي ذر هل تعلمون شيئا عنها؟ هل هذه السيدة الفاضلة - 01:41:48
كما قلت لكم حبيب حبيبي حبيب. المرأة لما تكون بتحب زوجها تدين لامه بالفضل انها انجبته هذا منة في عنق الام. في عنق الزوجة للام. ان انت انجبت مثل هذا الانسان - 01:42:12
ام ابي ذر فما ام ابي ذر؟ عقومها رداع الرزاء حلو ايه ؟ الواسع ومنه الردح البلدي. ده فلان عمال يردح من الصبح. يردح يعني ايه ؟ يعني طول في الكلام - 01:42:33
ووسع المخالب بمعنى الرب عقولها رداع العقوم اللي هي الاكياس اللي بتخزن فيها الاكل يعني مثلا لما تحب تخزن الرز ما تخزنوش خشونة قبل كده تخزنه في كيس قطن عقولها رداء. ده دلالة على ان البيت كله خير - 01:42:50
البيت كله خير وبيتها فساح وانتم عارفين اتساع الدير احد النعم احد النعم ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر يبقى تفهم من كده ان ابو زرع كان ايه؟ كان متزوج - 01:43:14
المتزوج قبل كده في واحد بيمسني بيقول يعني معدي احنا كده الاتنين كويس لحد دلوقتي مش عايزين نعكر الكلام ده بقى المحاضرة دي للنساء خاصة. تعتبر محاضرة النساء ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر - 01:43:32
مضجعه كمثل شطرة ويشبعه ذراع الجفرة لما تجيب جريدة النخل وتاخد منها كده فرخة بالسكينة السلخة دي هي السرير بتاعه يبقى الواد ده ايه رفيع جلد على عظم طبعا مش ترجع العضم كده لكن عضلاته مسهولة. عارفين الانسان النحيف مع قوة؟ ده ممدوح عند العرب. لان هو ده اللي ينفع في السر والفر - 01:43:58
من تحت الرجلين وبتاع والكلام ده. انما صاحبنا ما يعملش حاجة. ما يعرفش يعمل حاجة دا ناس بتمدح الولد. تقول ان هو مزكور العضلات وليس بديلا صاحب كرش عظيم. بل سريره - 01:44:34
نستدل على جسمه بسريره الذي ينام عليه والا فمسلي صلبة ما ينفعش واحد يخينه والا هيدلدل من الناحيتين تبقى مشكلة. احنا كده واخد وضعه واخد مكانه. ويشبعه ذراع الجفرة الجفرة اللي هي انثى المعنى الصغير لو كان الرجل الامامية للشاة - 01:44:51
يتكرع من الشبع طب هي فيها حاجة الواحد لو قعد يلف عليه بسنانه كده مش هيطلع منها حاجة ومع ذلك هذا الولد يشبع اذا اكل ذراع الجرة. هذا هذه الصفات ممدوحة عند في الرجال. ممدوحة في الرجال. بخلاف - 01:45:14
بخلاف النساء لما جت بقى توصف بنت ابي ذر قالت بنت ابي ذر فما بنت ابي ذر فرع ابيها وطوع امها. اي مؤدبة وملء كتائها من يهدمها ان هذا مستملح في النساء بخلاف الرجال - 01:45:35
وغير جارتك. الجارة اللي هي الدرة. يعني بنت ابو زرع كان الراجل متجوز اتنين برة. او متجوز تلاتة فغيظ جارتها يعني من جمالها وانها ملء كفائها فغيظ من وهنا استعمال لصيق - 01:46:00
للمرأة الاخرى لم يقل ولم تكن الغيظ ضارتها؟ لا الجارة لفظ اجمل. وكان محمد ابن سيرين يقول انها ليست بضرة ولا تضر ولا تنفع. وكان يكره ان تسمى للمرأة الثانية مثلا بالضر - 01:46:22

انما يقول جار وهذا الادب استخدمه عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في حديث ابن عباس الطويل في البخاري ومسلم لما اللي هو حديس اوله قال ابن عباس يا امير المؤمنين من المرأتان اللتان قال الله فيهما ان تتوبا الى الله فقصرت قلوبكما فقال وعجبا لك - 01:46:43

حديثا طويلا. كانت ايه ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال فراجعتني امرأتي ذات يوم فصخبت علي فرجعتني برواية خالد البخاري قالت فتناولت خطيبا فضربتها فقالت اوفي هذا انت يا ابن الخطاب؟ لم تنكر علي ان اراجعك؟ وازواج النبي - 01:47:02

صلى الله عليه وسلم يهجرنه الليل حتى الصبح عايز اتكلم معك كلمتين؟ طب هم ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يقول لهم ما القدوة يهجروه من؟ من الليل للصبح. وانت بتنكر علي ان انا اكلمك واراجعك - 01:47:23

فقال اوتفعل حقة ذلك لم يكن طبعا او تفعل عائشة او تفعل ام سلمة لان اول الاب على طول على بنت على طول قال خابت وخسر ونزل لحقك قال لها من ضمن الكلام - 01:47:41

لا يغرنك ان كانت جارتك عائشة اوضأ منك واحب الى النبي صلى الله عليه وسلم يعني لا تقلديها. هي لها دلالة وهو بيحتمل لها وممكن يسامحها فانت هتحاولي تقلديها بالموضوع ليس لك عنده ما لعائلة. فلازم تعرفي قدرك - 01:47:57

لا تقلدي عائشة في الكلام في الموضوع. لا يغرنك ان كانت جارتك. ولم يقل لها ضرتك. لان حتى لفظ الدرة لفظ قبيح نشتقي من الضر بخلاف الجار اشتقت من الجوار والجوار له حرمة ونحو ذلك - 01:48:22

ملء اكتسائها وغير جرسها جارية ابي ذر فما جارية المرأة من حبها في الرجل عمالة بك كله حتى الجارية قالت لا تبث حديثنا تبثيثا. مسألة البث المباشر ده مش في البيت. كل حاجة تحصل في البيت والدنيا كلها تعرف؟ لا. دي جريمة - 01:48:40

لا تنقل الكلام. لا تبث حديثنا تبكيكا ولا تنقط ميراثنا تنقيسا. يعني ما بتهدرش في المعاش مش تروح تلاقي مسلا آآ الرز مرمي ولا شوال الرز ولا حد ممكن يلعب كيف تسيبه! لأ مدبرة - 01:49:02

بتخاف على المال لا تنطق ميراثنا تنقذ ولا تملأ بيتنا تعشيشا. يعني البيت ليس فيه زبالة كعش الطائر انت عارف عش عبارة عن ايه؟ عبارة عن ريش وحشيش وقسط وحطب - 01:49:22

فكنا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا نظيف في بعض الروايات خير من الصحيحين قال وظلت حتى وصفت كلب ابي ذر بقول لك المرأة ده كله غزل الكلام ده كله غزل وطبعا الغزل هنا غزل آآ مستحب مش عايز اقول غزل عفيف مش عايز استخدم آآ الفاز الناس دي - 01:49:42

انما هذا غزل مستحب. يعني امرأة تتغزل في زوجها بتعد لكن انت تشعر بنبرة الحب. نبرة الحب عالية في كلام المرأة قالت فخرج ابو زرع والاوصاف خمخا الدنيا ربيع واحنا في الشتا واللبن كتير والعقل عمالين يحلبوا لبن في هذا الوقت خرج ابو ذر - 01:50:06

فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين اتنين من الاولاد بمنتهى الرشاقة ولدان لها كلف هدية يلعبان من تحت خصرها برمانتين عجب المنزر ده يقول لك والله المرأة دي فعلا احنا ممكن نضمها الى الكتيبة - 01:50:34

طيب ضمناها الى الكثير لكن ما حصلش. فطلقني ونكحها الراجل ده اصلا على زمته الا امرأة واحدة. الراجل بيحب التوحيد. فواحد قال له يا اخي التوحيد تلات اقسام توحيد ثلاثة اقسام توحيد الالوهية وتوحيد الربوبية وتوحيد الاسماء والصفات - 01:51:01

اذا يعني المسألة ما زالت برضه ونكحها قالت فنكحت بعده رجلا ثريا ثريا اي من تراث الناس واشرافهم ركب شرية الشري نوع من جيد من انواع الخيم نوع جيد من انواع الخيل. الاغنياء كانوا بيركبوه على اساس انه مفخرة لهم - 01:51:30

ركب ثريا وحتى تكتمل الصورة سورة الابهة واخذ خطية الخطي اللي هو الرمل تحت باطه كده رمح وراكب على الخيل اللي هو المتعجرف عارف الخيل ده اللي يركبه ويدمن ركوب الخيل تنتقل صفات الخيل اليه. هذا الكبر ينتقل اليك - 01:52:01

اسأل اي رجل مساء الخير عن هذا وهذا وارد في كلام الرسول عليه الصلاة والسلام قال الكبر والبصر في اهل الخيل والسكينة والوقار في اهل الغنم الغنماية مدلدلة ودانها وماشية في حالها كل واحد بياخد من صفات المنزر السعيف البرئيس الحزين دوت طول عمره فيه - 01:52:30

فليأخذ بعض هذه الصفات من كثار التاني بقى راكب على خيل وخلاص الخيل عمال يطمر يمخطر به وبتاع وبيرقص به كده وبتاع ينتقي الله والكلام ده آآ آآ يعني حتى تعلم - 01:53:01

اسأل وانا حدسني بعض اخواننا من اللي هم كانوا بيركبوا دايما احدس سيارات حتى يعني آآ من الله عليهم بالتزام وعرف ان هذا التدبير ووجه صحيح آآ اللي بيركب سيارة فارهة - 01:53:15

تحس ان هو انتقل اليه تمن السيارة نتعامل مع الناس بثمن السيارة واحنا عندنا في مصر بدعة قبيحة هذه البدعة انك انت تسمي السيارة باسم الذي جلدها وركبها يعني مثلا في مركز المرسيدس يقول لك ايه ده راكب بودرة - 01:53:30

ايه بودرة دي؟ ازا كان الالمان اللي صنعت طيارة ما يعرفوش التمساح والخنزير والضفدعة والكلام اللي عندنا ده كله. ما تسمعوش عن الكلام ده خالص كل الكلام ده عندنا فقط. لا تجده حتى في الدول العربية - 01:53:56

التقسيمات العجيبة دي لا تجدها الا عندنا يقول لك العربية البودرة. البودرة ليه؟ لان ما كانش يركبها الا تجار الهيروين ان الغلو وثمنها الفاحش الشبع الشبح تيمنا بالطائرة الشبح في حرب الخليل - 01:54:07

الانسان يقول لك المحللون العسكريون اللي هم الناس اللي هم يعني عقولهم آآ منضبطة يقول لك فهذا الشبح ده ممكن يشوف الطيار وهو ماشي ملكة الفنان اللي انت لابسه البريد ده يقول لك ممكن هو يشتري يقوم قالب لك الماركة وشايفها ومرجعها تاني - 01:54:30

وتجد من يصدق هذا الكلام يقول لك اتقال لي الطيارة الشرح دي شف زي الشبح وانت قاعد الهي عندك يعني ممكن التيار يضرب القذيفة وينزل يتغدى وصوتها لسه جاي ورا. ايه الكلام ده يا جماعة؟ قال لك بقى عشان الشبح ومش عارف ايه تيمونا - 01:54:51

السيارة الجديدة في مركب السنة ديت بالشبع طب دلوقتي السيارة المصفحة المدرعة اسمها الفاجرة ليه ؟ لان الذي اثقلتها رافضة السيارات اللي بهذا الثمن الباهظ مليون وسبعميت الف مليون وسبعميت الف - 01:55:07

ده لو دخلت في شجرة انا الله المستعان مليون وسبعميت الف. فاللي راكب العربية دي وهو بيكلمك لابس الفلوس وهو بيكلمك. يعني مسلا لو مسلا واحد راكب مسلا عربية من ميرفت اللي يحب النبي يزقها. مسلا زي عربيتنا كده - 01:55:35

وماشي كده ايه مهجع كده وبتاع وسكين والموتور هيفرقع من جنانه. والتاني جاي يسيب انوار وانت طبعا مش واخد بالك من اللغة ديت. لازم يفضل يدق لك عشان ايه تاخد بالك. ديك انوار وساعة عشان توسع لي الفكرة ازاي - 01:55:57

طبعا لو انت خدت بالك وكده يبقى باصص لك كده طبعا نظرة احتقار. ازاي انت تحبسني عشان وراك والكلام ده بيقول لصاحبنا ده لما كنت انزل من السيارة مسلا اروح عشان اجيب موز من فاكهاني ولا حاجة - 01:56:13

باحس ان صدري بيتنفش مني لوحدي كده. اتنفش كده واقفل الباب بالقرننة كده من ورا ده قرف كده وانزل بيقول انا كنت احس كده وهذا الاحساس عندي انا شعرت به في الزمان طويلا - 01:56:27

هي دي زي الخيل وهناك في دراسة العلماء اللي هم علماء الاغذية والكلام ده كانوا زكروها قالوا ان فعلا هذه الاشياء بتنتقل من يعني مثال لو ينتقل اليه بعض الصفات المركوع - 01:56:44

الذي يغتابه وحتى في هذا البحث الرجل الدكتور الزراعي ده بيقول ان حتى الاكل يعني بيقول مسلا ان اللحوم ان الانسان لو ادمن اكل لحم معين ينتقل اليه بعض الصفات المأكول - 01:57:02

يعني مثلا الواحد ياكل طوني على طول ممكن ينصح. مش بعيد هذه الخلاصة هي بتقول راكبة ثرية السري اللي هو الخير النسيم. واخذ خطية يعني وضع الرمح وانما سمي الرمح خطا - 01:57:19

لان في بلد في البحرين كان اسمها الخط كانت الرماح تأتي من الهند الى هذه البلد في البحرين وتوزع الى سائر بلاد العرب. فنسب الرمح الى هذا البلد واخذ خصية - 01:57:47

ايه كمالة الابهة واراح علي نعما ثرية يعني اعطاها مال وخير واعطاني من كل رائحة زوجة. وفي رواية واعطاني من كل ذابحة اي ما يصلح ان يذبح زوج وقال كلي ام زرع وميري اهلك. اصرفي على اهلك يعني - 01:58:06

الراجل ده فيه عيب ليس فيه اي عيب ومن مرأة تقول ايه فلولني جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر انية ابي ذر الوفاء مع ان المرأة المطلقة لا تكاد تذكر لزوجها السابق حسن - 01:58:34

لا تكاد تذكر الزوجة السابق حسنة. وهذا الرجل لم يقصر في حقها. لانها كوني ام زرع وميري اهلها. اصرفي على اهلك انما تقول لو اني جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر ان يأتيه طلق. ما هو الفرق بين هذا الرجل وبين ابي زرة؟ الحنان - 01:58:56

دفء الحنان هذا هو الفرق ما شعرت المرأة مع الرجل الثاني بهذا الحنان والحب الذي شعرت به لما كانت زوجة لابيزة لذلك انت لا تستطيع ان تشتري قلب المرأة بالمال ابدا - 01:59:16

كل ما المرأة تشتكي بتشتكي ليه ؟ عندك من الابرة للصاروخ في البيت. وكل الناس عمالة تتطلع اليك وداخلة الله جايبة دي منين عاملة ايه دي ينقصها قلبك هي لا تريد شيئا من ذلك - 01:59:36

يعني الكلمة الطيبة هي التي هي التي يعتد بها. يعني لو طلع الرجل مثلا واتى لاهله بكل غال ونفيس طعام جيد. الكل بيتمناه. وطلع السلم وفتح الباب وقال افتحه على الله اسمه - 01:59:55

طب انت صارف خمسميت جنيه في الموضوع ده. خمسميت جنيه في اللحمة والفاكهة والكلام ده. ونقول لهم افرحوا وبه رأيك ان الخمسميت جنيه دول راحوا على الارض ولا قيمة لهم عشان الكلمة دي - 02:00:14

انما لو دخلت الطعام متواضع والله انا لو قدرت اجيب لبن العصفور ما كنتش اتأخرت. انتم تستاهلوا اكتر من كده. بس ده جهد المسن. وخير الصدقة جهد مقيم والحمد لله انتم صابرين علي. ربنا يعوضنا الجنة. ونقول كلمتين زي دول ودخلت الايد ورا دور قدام كفاية - 02:00:28

فالمرأة تريد الستر دفء الحنان هذا هو الفرض هذا هو الفرق بين المرأة بين الرجل الاول والرجل الثاني اضف الى ذلك ان الرجل كان اول رجل في حياة المرأة ودي تفرق كتير - 02:00:48

عند المرأة لو تزوجت رجلا لاول مرة واحبته يبقى هذا حبه منقوش على السخط ولزلك النبي عليه الصلاة والسلام اوصانا بزواج الابكار قال تزودوا الاذكار فانهن اعذب افواها وانسخ ارحاما وارضى باليسيرة - 02:01:13

ولما اه جابر بن عبدالله الانصاري راجع من غزوة مسرع كده فالرسول صلى الله عليه وسلم بيقول له ما اعجلك يا جابر؟ راجع بسرعة ليه ؟ قال يا رسول الله اني حديث عهد بعرق - 02:01:43

قال بمن تزوج قال قلت باي كانت بالمدينة اي امرأة مات زوجها قال فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك وتضاحكها وتضاحكك وفي رواية للطبراني وتعضها وتعضك بس الرواية دي ضعيفة انا بقول ضعيفة طبعا لان مش عايزين مشاكل. طيب ويقول لك بقى ده طلعة رواية - 02:01:58

ومش عارف ايه وبتاع لأ انا بانبه الان ان الرواية ضعيف. لا يعتز بها يلاعبها وتلاعبك وتضاحكها وتضاحكك. فقال يا رسول الله ان عبد الله يعني اباه وعبدالله بن حرام رضي الله عنه والد جابر مات يوم عرفة - 02:02:24

في اول من قتل في ليلة احد عبدالله نادى ابنه جابرا وقال يا بني انني ارى انني ساقتل في اول من يقتل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فاستوصي باخواتك خيرا. كان هو الولد الوحيد وعنده تسع بنات - 02:02:47

استوص باخواتك خيرا وفعلا اول ما دارت راحة الحرب كان اول من قتل هو عبدالله ابن حرام. رضي الله عنه. صدق الله فصدقه فقال يا رسول الله ان عبدالله ترك تسع نسوة خرقوا - 02:03:08

يعني ايه عقلهم صغير ليه لانهم بنات فكرهت ان اتيهن بخرقاء مثلهن فقلت هذه اجمع لامري وارشد. امرأة زوجها مات وصارت امرأة عاقلة. وتعودت على تربية الولد فتكون بمثابة الام بالنسبة للبنات دول - 02:03:28

شف الولد الوفي يضحي بحاجته ورغبته عشان اخواته البنات حفاظا على وصية ابيه. فالمهم الرسول عليه الصلاة والسلام كان فقال له اصبت ورشدت اقول قولي هذا واستغفركم الله العظيم لي ولكم - 02:03:52

- 02:04:09