

ليلة في بيت النبي ﷺ | أشهر محاضرة للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين انك حميد مجيد. وبارك على علي محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم. في العالمين انك حميد مجيد - [00:00:00](#)

هذا المساء بعنوان ليلة في بيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم ونستعرض آآ هذه الليلة من خلال الحديث الشهير المعروف بحديث ام ذر ونحن في امس الحاجة الى مثل هذه الدروس لاعادة الدفء الذي حل محله البروز - [00:00:19](#)

الذي اه دخل البيوت وصارت الشركة بين الرجل والمرأة قائمة على اخص الضررين كثير من البيوت تقوم بسبب الاولاد يتمنى الرجل لو فارق المرأة وتتمنى المرأة لو فارقت الرجل لكن كلاهما يعيش مبغضا للآخر بسبب الاولاد - [00:00:49](#)

ولو لم يكن بينهما اولاد لا آآ تفرقوا كل انسان في ناحية اه هذا الدرس واشباهه يبين لنا ان هذا الدفء الذي تعاني اه كثير من بيوت المسلمين فقده سببه انهم لا يترسمون خطى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:01:20](#)

في معاملة النساء وكذلك النساء لا يترسمن خطى ازواج النبي عليه الصلاة والسلام في ضرب مثل للوفاء وفي اه اه معرفتي لماذا خلقت هذه المرأة ومعرفة حدود طاعة الرجل ان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:01:48](#)

ضرب لنا اكثر من موقف بل حياته الكريمة كلها ملآنة بهذا النموذج العاطر كان يعامل النساء معاملة في غاية الرفق معاملة في غاية الرفعة لانه اوصانا عليه الصلاة والسلام فقال رفقا بالقوارير - [00:02:14](#)

اننا لا نتكلم الان عن الحد الادنى او ارتكاب اخف الضررين في العلاقة الزوجية. اننا نضرب المثل بالاحسان اننا نرتقي وكما ستعلمون من خلال فوائد هذا الحديث ان النبي عليه الصلاة والسلام كان افضل زوج على وجه الارض - [00:02:41](#)

اه روى الامام البخاري في صحيحه في كتاب النكاح باب السمر مع الاهل ورواه الامام مسلم في كتاب الفضائل من صحيحه وكذلك رواه الامام النسائي في كتاب عشرة النساء ما رواه كثيرون وانا اسبق الزيادات التي وردت في روايات من لم اذكرهم - [00:03:09](#)

في اسناء الكلام قالت عائشة رضي الله عنها على النبي عليه الصلاة والسلام حكاية جلست احدى عشرة امرأة فتعاهدنا وتعاهدنا الا يكتمنا من اخبار ازواجهن شيئا فقالت الاولى زوجي لحم جمل غث - [00:03:38](#)

على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتقى ولا ثمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابث خبره اني اخاف الا ازره. ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق. وان اسكت اعلق - [00:04:06](#)

وقالت الرابعة زوجي كليلة تهامة لا حر ولا حر ولا مخافة ولا تأمة وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد وقالت السادسة زوجي اذا اكل لك - [00:04:41](#)

واذا شرب الشف واذا اضطجع التف لا يولد الكف ليعلم البث وقالت السابعة زوجي عيائي او غيايائي طبق كل داء له داء لكن اوفى التي او جمع كلا لك وقالت الثامنة زوجي المست ارنب - [00:05:12](#)

والريح ريح جرننا وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناس وقالت العاشرة زوجي ما لك وما ما لك ما لك خير من ذلك. له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح - [00:05:42](#)

اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالف وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو ذر اناس من حلي اذني وملا من شحم عضدي وبجحني فبجحت الي نفسي وجدني في اهل غنيمة بشخص - [00:06:11](#)

فجعلني في اهل طهير واطييص ودائس ومنقي فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح ابن ابي زرع ام ابي ذر ام ابي ذر

عفومها رداح وبيتها فساح ابن ابي ذر فما ابن ابي ذر - 00:06:39

مضجعه كمثل شطبة ويشبعه ذراع الجفرة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها ومله خسائها وغيظ جارتها جارية

ابي ذر فما جارية ابي ذر لا تبث حديثنا تبثيثا - 00:07:10

ولا تنفس ميرتنا تنفيسا. ولا تملأ بيتنا تعشيا قالت فخرج ابو زرع والواوصاب تمخض فلقي امرأة معها ولدين لها كالفهدين معها ولدان

لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين وطلقني ونكحها - 00:07:36

فنكحت بعده رجلا سريا ركب شرية واخذ خطيا وراح علي نعماء سرية. واعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي ام زرع وميري اهلكي

قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي ذر - 00:08:10

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها كنت لك كابي زرع لام زرع وفي رواية النسائي قال لها ولكني لا اطلقك هذه

الزيادة وردت عند الامام النسائي. هذا الحديث الجز - 00:08:36

الفاظه قوية جزلة وكانت عائشة رضي الله عنها من افصح الناس ولها خطبة في الدفاع عن آبيها ابي بكر الصديق رضي الله عنه في

غاية الروعة شرحها ابو بكر ابن الانباري في جزء مفرد - 00:08:57

عائشة رضي الله عنها تحكي هذه الحكاية الطويلة والرسول عليه الصلاة والسلام الموصول بالله عز وجل. والذي يحمل اعباء الدين

كله جالس ويسمع ويعطي اذنه لها ثم يعقب على هذا الحديث بان يختار افضل رجل ضرب به المثل بهذا الحديث فيقول لها -

00:09:19

كنت لك كابي زرع لام زرع هذا مجلس نميمة هذا مجلس نميمة وهذا هو غالب مجالس النساء غالب مجالس النساء يكون هكذا

وبداية القصيدة امرأة يعني ارضت زوجها صريعا بالضربة القاضية في الجولة الاولى - 00:09:48

يقول زوجي لحم جمل غث الغطس اللي هو الرديء بتشبهه بان هو لحم جمل رديء وانت تعلمون ان اغلب العباد اه ليس لهم شغف

بلحوم الجمال يعني حتى درجة ان هم ياكلوها كفتة. كفتة ليه؟ ازبط وخلص نفسك - 00:10:18

انما يعفى عشان ياكل ويستطعم والكلام ده لا لا يكون في لحوم الجمال فهذا اللحم الجملي بالرغم ان هو لحم غير آ مرغوب فيه الا

انه غث ايضا. يعني يا ريت لحم جملي نظيفة - 00:10:46

او من قعود صغير سنقبله على مضض لكن جمع ما بين آ يعني آ الجهد في اللحن وما بين انه رديء زوجي لحم جمل غث على رأس

جبل الوعد يعني كيلو لحمة جملي على قمة ابريس - 00:11:01

مين بقى هيصعد ويتعب نفسه ويتسلق الجبل لاجل كيلو لحم غد فهي تقول على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتفع ولا ثمين فينتقب.

تقول ليس ان سهل المرتقى كنا ممكن نطلع وناخذ الكيلو ده ناكله - 00:11:29

وليس الجبل اذ هو وعر وشديد الكيلو ده لحم ضاني مثلا ولا لحم بقري ولا لحم جاموس يعني حاجة تستحق المشقة يعني هي تقول

ان الرجل جمع ما بين سوء الخلق وسوء المعشر - 00:11:57

اخلاق سيئة جدا لدرجة ان انت حتى ترضيه كانك بتتسلق جبلا في بعض العباد كده على ما ترضيه تحس انك خلاص عايز تنام من

الجهد الذي بذلته في ارضاء هذا الانسان. وفي انسان سهل جدا - 00:12:18

يعني يفتح لك الطريق لتعتذر وفي انسان مثل الجبل اخلاقه فيها وعورة فهي تصف زوجها انه سيء المعشر وانه لا ميزة على الاطلاق

في المعيشة مع هذا الرجل اذ شبهته بلحم الجمل - 00:12:36

وشبهت اخلاقه بالجبل الوعظ صعب المرتقى وقالت المرأة الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا ازر ان اذكره اذكره يراه وبجرا

بيقول انا مش هتكلم واتكلمت انا الا ابث خبر مش هتكلم خالص اهو. انا اذا تكلمت ساذكر اجره وهجر - 00:12:58

قالت كل شيء لكن هي افتتح الكلام خلاص انا لا ابث خبرا. وفي الرواية الاخرى زوجي لا اثير خبرا اني اخاف الا ازره اه اه العلماء

بيقولوا ان لا هنا زائدة - 00:13:29

يعني اني اخاف ان اذر يعني اخاف ان يطلقني لو افشيت خبره يطلقني وانا اذا فتحت في سيرته وتكلمت ساذكر عجره وبجره اصل

العجر هو انتفاخ العروق في الرقبة والبحر انتفاخ الصرة - 00:13:47

فكأنها قالت له عيوب ظاهرة وباطنة فكانت بالعيوب الظاهرة بالايه؟ بالعجر بانتفاخ العروق وهذا فيه تشويه لجمال الرقبة فكأنها

تصف هذا الرجل ان عيوبه الظاهرة ظاهرة وجمالية ومعروفة غير مستترة - 00:14:19

وله عيوب خفية لا تعرفها الا المرأة وكانت عنها بالايه؟ بالايه؟ بالبحر. اللي هو انتفاخ السر ومنه قول علي رضي الله عنه في يوم

الجمال الى الله اشكو عجري وبجري - 00:14:48

فهذه المرأة ايضا تذم زوجها ستجد عدد النساء اللواتي ذمنن ازواجهن اكثر من عدد النساء اللواتي مدحن ازواجهن وهذا مصداقا

لقول النبي عليه الصلاة والسلام لما اتى النساء في يوم عيد - 00:15:08

ووعظهن وقال يا معشر النساء تصدقن فاني رأيتكن اكثر اهل النار فقامت امرأة من صفة النساء فقالت لم يا رسول الله؟ قال لانكن

تكثرن اللعن وتكفرن فقلنا نكفر بالله؟ قال لا. تكفرن العشير اي الزوج. وتكفرن الاحسان. ولو احسن - 00:15:30

الرجل اليكن الدهر ثم رأيتن منه يوما سوءا لقلتن ما رأيين منك خيرا قط هذا خلق النساء هذا خلق النساء لو احسن الرجل اليكن الدهر

ثم رأيتن منه يوما لذلك الوفاء في النساء قليل - 00:16:02

الرجل اذا ربنا سبحانه وتعالى رزقه بزوجة وفيه يعتبر ان هذا فعلا هو متاع الدنيا المرأة الصالحة لان الوفاء في النساء قليل

وحديث النبي عليه الصلاة والسلام خرج مخرج العموم - 00:16:31

خرج مخرج العموم تصدقن يا معشر النساء. وقال هذا لنساء الصحابة قال هذا لنساء الصحابة فاني رأيتكن اكثر اهل النار فهذه المرأة

الثانية ايضا تذم زوجها ثم ثالثة الاساسي المرأة الثالثة زوجي العشنق - 00:16:49

عارف العشنق اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهل طويل بلا منفعة ادي معنى العشم ليس له ميز الا انه طويل زوجي العشن

فالعلماء بيوصف يقولوا ان العشنق اه رأسه صغيرة - 00:17:15

ورقبته طويلة وان فيه تباعد ما بين الدماغ والقلب. يعني ممكن الخطوط تتقطع يبقى عنده عقل بلا قلب او قلب بلا عقل يا رجل

طويل عشنا حتى انت تشوف الوصف نفسه زوجي العشنق - 00:17:39

ان انصت فصلى. وان اسكت اعلق. امال هتعمل ايه وفي الرواية الاخرى قالت وانا معه على حد الثنان المزلق على حد السنان المزلق.

يعني عايشة معه على كف عفريت يعني لا اطمئنان على الاطلاق في حياتها مع هذا الرجل - 00:17:59

يعني هذا الرجل بلغ من سوء خلقه انه لا يتيح له الفرصة. لا تتكلم ولا تفعل اذا اشتكت وتكلمت يطلقها لكن هي تحب او تريد ان

تعيش بلقمتها فهي تسكت على سوء خلقه - 00:18:23

ولو سككت يعلقها لا هي متزوجة ولا هي مطلقة لما واحد يسأل يقول طب ما هي الميزة في في المعيشة مع هذا الرجل ما تطلق احنا

بنقول ان المرأة الف حساب لصلاتها - 00:18:42

لو عاشت آآ للاكل والشرب فقط لكان ميزا فهي المرأة الصابرة على هذه العيشة المرة لاجل ان تعيش في كف رجب وآآ من المشاكل

التي لقيتها والذي القاها كسيرا بعض النساء كن يرسلن آآ رقع مكتوبة - 00:19:01

ويتكلمن شفاها في الكرب اللي تعيش فيه في بيت ابوها وتريد ان تتزوج باي انسان لانه اذا كان هناك كرب على اي محور فكرب

وتأكل وتشرب افضل من الكرب مع الضيق - 00:19:32

زي مسألة موازنة. المرأة لم تطلب الطلاق من زوجها برغم هذه الوصف الشأن للرجل بسبب انها تحتاج اليه الله عز وجل فطر

المرأة على الائتناس برجل واحنا في الامثال يقول لك في ظل راجل ولا ظل حيط. آآ يعني يعني خلاص وصلنا الى القاع. الى الحد

الادنى - 00:19:52

ليس هناك ادنى من ذلك فهذه المرأة تقول ان زوجها طويل وليس فيه منفعة ومع هذا الطول المفرط هو سيء الخلق لا تستطيع ان

تشتكي وحتى في سكوتها تعتبر الجريمة انه يعلقها لا هي متزوجة - 00:20:18

ولا ايامك والله اما المرأة الرابعة لقد وصفت زوجها وصفا جميلا وهي اول امرأة تصف زوجها بخير. يبقى عندنا ثلاثة واحد النتيجة

حتى الان ثلاثة واحد يقول زوجي كليل تهامة - 00:20:36

معروف ان تهامة ليس تهامة من اعدل من افضل الاجواء زوجي كليل سهام مدينة سهام لا حر ولا ضر ولا مخافة ولا سامة يعني لطيف المعشر حلو العشرة لا حرب يعني اخلاقه ليست آآ - 00:21:00

شديدة ولا قر ولا بارد يعني كان الانسان بيكلم حيطه ولا مخافة ولا سامة يعني المرأة تأخذ راحتها في الحوار. يعني تتكلم معه لا تخشى وارداً الرجال هو الرجل الذي لا تشعر المرأة بالانس معه - 00:21:24

الرسول عليه الصلاة والسلام كان يجلس لازواجه ويستمتع شكائتهن وفي المواقف العصبية جدا يحلها بابتسامة لو تعلمنا اه من النبي عليه الصلاة والسلام الزوج الصالح هتنتهي مشاكل البيوت في الصحيحين عن عائشة قالت ما رأيت صانعة طعام اجود من صفى -

00:21:48

ذات يوم من الايام ارسلت صفية رضي الله عنها ايه؟ طاجن اه الطبيب فعائشة رضي الله عنها ادركتها الغيرة. ايه يعني؟ يعني باعت طبيخ ليه النهاردة؟ بعد طبيخ ليه؟ عشان يقارن مسلا - 00:22:26

وشوف فعائشة رضي الله عنها بتقول لما امسكت البتاع البورمة دي لم تتمالس واياه وهبدها في الارض كسرت الرسول عليه الصلاة والسلام كان عنده اضياف والموقف ده حصل وهو شاهد هذا الموقف وشهده بعض هؤلاء الصحابة - 00:22:47

فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال للصحابة غارت امكم ثم اخذ اناها وارسله الى وقال طعام لطعام وانا بانا وانتهم المشكلة حلت بابتسامة اذا عز اخوك فهن اذا عز اخوك فهن المرأة متعصبة ومتطلبة هن - 00:23:06

عشان ما يركبش ما يركبش راسه يقول انا امال الشنب ده انا حاطه هنا ليه وعلى طول يبادر ويلوح بالصلاة ساعات يصرح بي وساعات يثني بي ويلوح كما لو كان الرجل آآ - 00:23:40

الطلاق واحد هيسحبه منه فبسرعة عايز يرميه قبل ما حد ياخده منه لا لابد ان تقدر ان المرأة اسيرة لازم لازم لا تنسى هذا الوصف المرأة اسيرة في سجن زوجها - 00:23:56

وهذا الوصف ليس من عندي. هذا وصف النبي عليه الصلاة والسلام. لما اوصى بالنساء في اخر ما تكلم به عليه الصلاة والسلام قبل ان يموت قال استوصوا بالنساء خيرا فانهن عوان عندكم. عوان يعني اسيرات - 00:24:17

حتى لو المرأة فرت منك لا تستطيع ان تتزوج غيرك الا اذا اعطيتها الافراج والا تظل في سجنك مدة طويلة يعني بعض المذاهب كالاحناف تظل في السجن كمدى الحياة والمالكية يقولون لا القاضي يفرق - 00:24:39

اذا ثبت الضرر لكن على اي حال هي في السجن فلما يكون المرأة مسجونة وانت دجان لابد تقدر هذه العلاقة وان المرأة في النهاية لا تستطيع ان ترغبم انفك على شيء - 00:25:01

فكن معها حليلة واصعب المواقف تحل بابتسامة وتحل بكلمة طيبة. اصعب المواقف يعني والله الرسول عليه الصلاة والسلام آآ من جوانب عظمتة انه تزوج تسعة وفعل الذي فعل يعني الرجل لو تزوج مثلا بامرأتين وربنا سبحانه وتعالى ابتلاه باحداهن او بهن معا -

00:25:16

آآ تبص تلاقي ماشي بيكلم نفسه في الشارع يتمتم كده وهو ماشي فانت بتفكره بسبب ايه يا فلان انت بتسبح ؟ يقول لك لا انا احبل. يقول حسبي الله ونعم الوكيل. ماشي ايه ؟ ماشي يحسب - 00:25:47

ماشي يكلم نفسه وهاتان امرأتان فقط ده تسعة واصعب المواقف مرت مواقف صعبة والله انا كنت سبحان الله اتعجب. يعني ما هذا الحلم؟ يعني في الصحيحين من حديث عائشة وعائشة رضي الله عنها كان الطرف دايم في كل الحاجات دي - 00:26:05

آآ تقول عائشة رضي الله عنها اذا كان الناس يتحرون بهداياهم ليلة عائشة لمعرفتهم ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يحبها ويقربها. فانت انت اذا احببت حبيبي فانت حبيبي الحبيب حبيبي - 00:26:25

وعدو حبيبي عدو هي دي قاعدة الولاء والبراء لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا اباةهم يحادي الله ورسوله خلاص انقطعت الاواصر عدو حبيبي عدوك - 00:26:48

فالصحابة كانوا يتحرون بهداؤه ليلة عائشة. فتكوم عند عائشة هدايا كثيرة طيب زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ما يردن برضه الرسول ينبه تنبيه كده. يا جماعة لا تقتصروا على عائشة هاتوا الهدايا في اي مكان - [00:27:09](#)

اردنا هذا واردا ان يقسمن هذه الهدايا بقى للتساوي فارسلنا احب الناس الي وهي فاطمة رضي الله عنها قالت عائشة فجاءت فاطمة لا تخطى مشيتها مشية النبي صلى الله عليه وسلم. تمشي زيه بالصبر - [00:27:26](#)

وهو في لحافي. فدخلت فلما رآها قال اهلا بابنتي فجلست فقالت يا رسول الله ان ازواجك يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة فقال النبي عليه الصلاة والسلام اي بنيتي اتحبيني - [00:27:48](#)

قالت اجل قال فاحبي هذه اذا خلاص هي فهمت الجواب وان ان هي لا تراجعك فكنا جميعا وازواج النبي صلى الله عليه وسلم مؤتمرات في بيت احدهن ومنتظرتا الايه؟ النتيجة - [00:28:13](#)

فدخلت فاطمة رضي الله عنها وقالت والله لا اراجعك فيها ابدا فلم ييأسن وارسلنا احب ازواجه اليه بعد عائشة وهي زينب رضي الله عنها فجاءت زينب تقول عائشة رضي الله عنها فجاءت زينب - [00:28:33](#)

وانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في لحاف فجاءت زينب فتكلمت واحتدت اه في بعض الروايات تقول عائشة وضجعت بقى كلام تخين وضجعت قالت عائشة رضي الله عنها فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:28:57](#)

هل يكره ان انتصر بصت لوشه كده وهي طبعها بخبراتها وعشرتها معه تعرف ان هو ايه اذا كان كاره ولا غير كاره فانظر النساء يتعلمن من هذا الدرس. ينظرن الى هذا الوفاء - [00:29:24](#)

اذا كان يعكر الزوج لا تفعله يعني هي ما قامت ودافعت؟ انما قالت فنظرت الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم. هل يكره ان انتصر يبقى هذا درس بتعلمه السيدة عائشة للنساء. ان هي تراعي زوجها اذا كان الزوج يتعكر من صفة معينة لا يجوز لها ان تفعلها ابدا - [00:29:43](#)

هذا مقتضى الوفاء والعشرة بالمعروف اشوف اسماء رضي الله عنها نقول كما رواه البخاري في صحيحه تزوجني الزبير بن العوام وماله في الارض شيء غير ارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اياها على - [00:30:05](#)

من المدينة والفرج والزبير بن عوام كان شديدا. وطبعها لم اقف على سند هذه الرواية اه لما كان متزوج بامراتين لما كان يحب يضربهم يربط ضخائرهم في بعض عشان بقى ايه لا يولون الادبار. يضرب بقى براحتة - [00:30:21](#)

لما يربط شعرهم ببعض كده ويقعد يضرب. فكانت المرأة الاخرى تتقي الضرب بيديها. اما اسماء فما كانت تحسن ذلك فكانت تروح ليه؟ كده فاول ما تروح تشتكي الزباين يقول ابو بكر لها ارجعي يا بنيتي فان الزبير رجل قال - [00:30:46](#)

يا سلام على الرجال وقال لها اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول المرأة لآخر ازواجها يعني مثلا امرأة مات زوجها وكانت تحبك وتستطيع ان تعيش وحدها بلا جوف - [00:31:11](#)

هذه لا تتزوج حتى تكون زوجة زوجها الذي تحبه ومات عنها. لان المرأة لآخر ازواجها ده حتى ام الدرداء الفقيهة معاوية ارسل اليها يريد ان يقصدها. ومعاذ ابن سلطان كان امير المؤمنين - [00:31:34](#)

فقالت له ام الدرداء يا معاوية ما مثلك يرد ولكني عاهدت ابا الدرداء عهدا. ابا الدرداء عهدا. فان النبي صلى الله عليه وسلم قال المرأة لآخر ازواجها فقال لها ابو الدرداء تعالي نتعاهد وهو حي. الا تتزوجي بعدي - [00:31:56](#)

حتى تكون زوجته في الاخرة فكان يقول لها يا بناتي ان الزبير رجل صالح ومع قسوة الزبير رضي الله عنه هل الشدة كانت معروفة عنه ده حتى مرة جابت مع عمر ابن الخطاب بيدردشه كده - [00:32:21](#)

قال الزبير انا مؤمن الرضا كافر الغضب النهاردة يعني ابقى سنتين ولما اخبط احرق على طول انا مؤمن الرضا كافر الغضب. فقال له عمر مداعبا قال اظنها لو الت اليك اللي هي الخلافة يعني. لظلت يومك في البطحاء تقاثل على مد من شعير - [00:32:41](#)

مممكن تحشد الجيش وحالة الطوارئ القصوى ان واحد اخذ حكمة شعير. طالما كافر الغضب كان واحد اغضبه خلاص بقى قامت القيامة فكان هذا معروفا عن الزبير رضي الله عنه احد العشرة الذين بشرهم النبي عليه الصلاة والسلام بالجنة. وقال لكل نبي حوارى

الزبير بن العواد فتقول اسماء رضي الله عنها اه تقول اسماء رضي الله عنها انها كانت تذهب الى هذه الارض التي على بعد ثلثي صرخة تأتي بالنوى للفرج. وتدقه للفرج - 00:33:30

فمرة وهي آ آ آتية من هذه الارض تحمل النوى على رأسها ابصرها النبي صلى الله عليه وسلم وكان سيركب دابته ومعه نفر من اصحابه قال فاناخ النبي صلى الله عليه وسلم البعير ودعاني للركوب خلفه - 00:33:56

قالت فاستحييت وذكرته فغيرته فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم اننا استحييت مرة. فلما ذهبت الى البيت تقصص على الزبير ان الرسول عليه الصلاة والسلام دعاها للركوب خلفه فذكرت غيرته فلن تركع - 00:34:22

فقال لها الزبير لمشيك اشد علي من ركوبك خلفه يعني شف من شدة غيرته هذه المرأة الصالحة تقوم تراعي هذا عند زوجها اذا علمت المرأة ان زوجها يتكدر من صفة ما لا يحل لها ان تفعله - 00:34:48

هذا ليس من الوفاء والزوج كما يقول بعض العلماء مفتاح الجنة بالنسبة للمرأة. او احد مفاتيحها في الحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاسماء بنت يزيد اي هذه اداة بعل انت - 00:35:14

يعني انا متزوجة لكي زوج؟ قالت نعم يا رسول الله. قال كيف انت له قالت ما الوك اي لا اقصر في طاعتهم. قال انظري اين انت منه فانما هو جنتك ونارك - 00:35:36

فمحل الزوج عظيم. جدا السيدة عائشة تقول فنظرت اليه هل يكره ام انتصر قالت فلما علمت انه لا يكره ان انتصر. قلت لها فافحمتها فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر - 00:35:55

حد يغلبها يعني. انها ابنة ابي بكر وانتهت الاشكال من لا اشكال اصلا انظر الى حلمه عليه الصلاة والسلام كل نشوز او ذل النشوز في البيوت سببه الرجل لانه لا يقوم بحق القوامه. لو قام بحق القوامه قلما تنشد المرأة - 00:36:23

لكن كثرة نشوز النساء وانا لا اقول هذا الكلام من كيدي يعني اقول هذا الكلام بالبحث الميداني. رأيت به عيني اذا قام الرجل بحق قوامته على المرأة قلما تنجو فلا تنسوا المرأة الا بعد ان يهدر الرجل قوامته او بعضها او يتسامح فيها - 00:36:50

المرأة ضعيفة وجبلت على ان تأنس برجل. هي مستعدة ان تعيش هكذا وقوتها في ضعفها الذين يحررون ارادوا ان يحرروا المرأة ارادوا ان يحرروها من الثوب عمالين عايزين المرأة تصير لها مواصفات الرجل - 00:37:17

لا لا يمكن رجل يعيش مع راجل في البيت ابدًا فالمرأة قوتها في ضعفها قوة المرأة في ضعفها. الرسول صلى الله عليه وسلم هو الذي قال لنا ذاك قال ما رأيت اذهب للرجل الحازم منكن - 00:37:44

ما فيش حد قبل ما يعرف يضحك عليه الا المرض ما رأيت اذهب شف الكلام للرجل الحازم منكن يبقى قوتها في ضعفها المرأة اذا سامرها زوجها وشعرت بالرضا اهم شيء عند المرأة ايها الاخوة الكرام ان تشعر بالبر - 00:38:10

اول ما تبتدي تشعر بالبرودة جدة تكذب وتقول زوجها مثلًا في المال يعني امرأة تسرق زوجها لماذا تسرقه؟ لانه ليس له امان بتعمل حساب للزنب طب لماذا تكذب؟ لان الرجل لا يقبل اعتذار - 00:38:39

اول ما نقول له انا رحت لها ازاوي ويقيم الدنيا رفقا يبقى خلاص ما رحتش الرجل هو الذي يعلمها الكذب ان هو يصرف على اربابي ها هو ده الارهاب الصحيح. ارهاب - 00:39:02

ايعلمها المرأة اذا اعطيتها الذنب تأخذ كل شيء تكون امرأة صالحة فهذه المرأة تقول زوجي كليل تهامة لا حر ولا قرب يعني مش نار على بيئها كل ما يتكلم خلاص بتبص تلاقي النار ولعت ادي معنى حق. قر يعني بارد. مهما تقول له بارد - 00:39:21

ما عنديش احساس ابدًا. يعني قلما يتحرك لا كده ولا كده ولا مخافة يعني لا تخاف انها تقول اي اي شيء لحضرتك يعذرهما. كما كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يفعلها. يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول - 00:39:47

اني لا اعرف غضبك من رضاك وقل وكيف تعرف يا رسول الله؟ تقول اذا كنت عني راضية يا سلام على هذا التنزل اذا كنت عني رضيع طب ده رضاها او سخطها لا يضر - 00:40:02

بل رضاه وسخطه هو الذي يضرها او ينفعها لكن يتنزه يقول اني للعلم ان كنت عني رضيع او علي غضب. تقول وكيف تعلم يا رسول الله؟ يقول اذا كنت عني راضية تقولين لا وربى - [00:40:20](#)

واذا كنت علي غضب تقولين لا وربى ابراهيم والربوة سيدنا عمر كان له جارة عجوز فكان يقول لها خلقي خالق الكرام وخلقك خالق اللئام. فتبكي تقول لا اربى ابراهيم لا تقول ان عائشة رضي الله عنها وتعترف تقول نعم والله ما اهجر الا اسمك - [00:40:38](#)

اذا بتعترف شف يعني هي تأمن امانة طالما لم تأتي معصية الله عز وجل فهي امانة حتى لو شاء خلقها مسلا على زوجها هي المرأة تحب هذا الصراف من الرجال. ما تعيش امانة في كنبه - [00:41:17](#)

وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اثم ولا يسأل عما عبد برضو آآ شواح الحديث اختلف اهذا خرج مخرج الذنب ام خرج مخرج الملك؟ لكن الظاهر انه خرج مخرج المنزل - [00:41:37](#)

زوجي اذا دخل فهد يقولون من طبع الفهم الحيوان المعروف انه كثير النوم تصفه بالغفلة انما الرجل اللي هو زكي ازيد من اللزوم متعب اللي هو واخذ بالي من كل صغيرة وكبيرة ده متعب جدا - [00:42:01](#)

لابد من شيء من الغضب الانسان يعمل نفسه مش واخذ باله لابد قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتغافل يعني بيوفتها بنغابة مش لازم بقى يعرفه انه فاهمها وهيوفتها له بنفسه كده يبقى انت ضيعت حلاوة التخويف - [00:42:25](#)

من العاقل؟ قال الفطن المتغافل فلابد للرجل وان كان سيدا مطاعا او ملكا متوجا ان يداري رعيته لابد ان يداري. والمداراة من خلق المسلم الحاجة كم من مشاكل تحدث في البيوت بسبب ان الرجل لا يداري - [00:42:50](#)

ان الرجل زكي ازيد من اللزوم كثير من المشاكل اللي في البيوت يمكن ان تمر المشاكل بسلام لو ان الرجل تغافل قليلا الرسول عليه الصلاة والسلام اوصانا بهذا التغافل قال ان المرأة خلقت من ضلع - [00:43:14](#)

وان اعوج الضلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه كسرتة. وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوج شوفوا يا جماعة اعوج الضلع اعلاه. احنا هنمسلها كده ادي مسلا ايه الكتف اهو كده - [00:43:34](#)

لازم تعمل ايه عشان خاطر يبقى ان المسألة عدلة. انت اللي تتعوج كده عشان ايه؟ تبقى المسألة محضنة كويس كده انما تبقى كده مش نافعة العملية دي معناها ايه معناها ان الرجل ينزل - [00:43:58](#)

ينزل من مكان الرجولة الى مستوى المرأة والرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشى على الارض بقدميه واعبد عبد لله عز وجل هل نقص من هذا الوزن الضخم شيء لما قال لعائشة يوما - [00:44:19](#)

وقال للصحابة تقدموا وقال لها تعالي اسابقك هل نقص شيء لا والله ده زاد عائشة تزوجها الصغيرة قال للجيش تقدموا كانوا في غزوة وهم الاتنين فقط قال لها ده نجري وقال لبعض - [00:44:49](#)

قالت فسابقته فسابقته فتركني حتى نسيت وحملت اللهو المدينة وفي غزو من الغازات قال لهم تقدموا تعالي وتابعي قالت تسابقته فسبقني. فجعل يضحك ويقول هذه بتلك يبقى نزل ولا لا؟ نزل - [00:45:08](#)

لكن انت عايز ترفع مستوى المرأة نفسه يبقى انت كانك عايز راجل تاني في البيت ما ينفعش لا تستطيع ان تعيش مع رجل اخر والمرأة نعطيها جدية وهذا فجدية الرجال لا تستطيع ان تعيش معه - [00:45:41](#)

ابدا اعوج الضلع اعلاه. يبقى انت لازم ديت تكون على مستوى الاله؟ القاعدة على مستوى القاعة وتنزل من مكان الرجل الى مستوى المرأة هذا النزول اسمه المداراة اسمه المداراة يعني مسلا رجل خبر طبع امرأته لا تكسر دايمًا تطلعه ما بي فهمش ما بيعرفش حاجة الدنيا كلها بتضحك عليه - [00:45:56](#)

راح اشترى مثلا حذاء والراجل كرم وفعلًا اربعين جنيهه ضحك عليه. انا لو كنت انا اللي بستلف كنت جبته بعشرين بس وانتما يكدره لماذا تكدره على الرجل هذه الهدية طب ما تقول له ربنا يبارك فيك. وربنا يخليك. ربنا يوسع عليك. واحنا كده تاعبينك. هيفضر ايه؟ انك تقول هذا الكلام - [00:46:27](#)

طيب المرأة لا تستطيع انها تشكل نفسها. الرجل له القوامه يبقى هو الراجل يعمل ايه الحزاء ده بتاع بخمسة جنيهه هو هي بتدفع

حاجة من غيرها؟ ما هو اللي دفع وخلص على كده. طب لماذا يعكر حياته - 00:46:52

يعكر حياته النصيب في الموضوع ان الراجل راح اشتري سمك بوري كبير بتلتاشر اربعتاشر جنيه. وعارف ان مراته برضو هتقعد تقول له صاحب قالوا لها بتقول له الكيلو بكام؟ قال لها بتلاتة جنيه. قالت له ضحكوا عليك برضو. ضحكوا عليك. قلت له مرة تقول لها ده هدية - 00:47:13

انت اصلا هتسجل حياتك ليه؟ انت اللي بتدفع اذا كنت انت عارف ان هذا الخلق موجود في المرأة لا داعي ان انت تكدر الحياة يبقى لابد من المداراة لابد من المداراة. المداراة يا جماعة - 00:47:34

خلق المسلم الحاذر النبي عليه الصلاة والسلام كان يبارك النبي صلى الله عليه وسلم كان وعلمنا ذلك. اما دليل المداراة حديث الصحيحين ان عن عائشة رضي الله عنها قالت استأذن - 00:47:48
رجل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال بك اخو العشيرة او قال بك رجل العشيرة فلما دخل الرجل الرسول عليه الصلاة والسلام الان له الكلام واستقبله استقبالا حافلا واخذ الواجب ومضى - 00:48:04

عائشة رضي الله عنها سمعت ورأت يقول بنس اخو العشيرة يعني خبز وبعدين الان بيلين الكلام ويفرش له العباءة فقالت يا رسول الله قل كما قلت وفعلت ما فعلت فقال عليه الصلاة والسلام - 00:48:22
ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من يتقى لفحشه نحترمه لانه قليل الادب نحترمه لان لسانه قوي خارق. فانت بتحترمه عشان كده هذا شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة. من ينتقل لفحشة ده اصل في المداراة. هذا اصل في المداراة وفي فرق بينها وبين النساء - 00:48:42

واضح جدا بينها وبين النفاق المداراة كما قلت خلق المسلم الحالي ان المرأة خلقت من ضلع وان اعوج الضلع اعلى. فان ذهبت تقيمه عشان هي تبقى راجل زيك في البيت انتم الاثنين عاملين كده - 00:49:10

سترتة وفي صحن قال وكسر المرأة طلاقها لا تستطيع ان تعيش معها في هذا الصبح خلاص هتصلي وان تركتها ظل على عوج فاقبلوهن على عوج. يعني انت تتعوج نعم اخر تنزل يعني من علياء الرجل والكبرياء الى مستوى المرأة - 00:49:27
فالمراة بتمدح الزوج تقول اذا دخل فهد يعني مش عامل زكي ولا مفتاح عينيه على كل حاجة ممكن يشوف حاجة كده يفوتها نبه عليها قبل كده الحاجة دي ما تتعملش. ومع ذلك وجدت اتعملت خلاص ممكن يفوتها المرة دي - 00:49:50
فوصفته بالغفلة لان الفهد موصوف بالغفلة وكثرة النوم ثم اردت اخوه ولا تظنوا ان هو مغفل بوسط الرجال. لا فاذا خرج اسد كالاسد فوصفته بانه يتغافل عما يكون في البيت انما اذا خرج فهو رجل في وسط الرجال - 00:50:06

اذا خرج ولا يسأل عما عهد يعني ما يجيش بقى ايه يقول لها نسوان الرز نقط. يعني انت وديتيه فين؟ ممكن تكون بتدي لاهلها زي ما بيحكوا عن بعض البخلاء ان كل مكان يجيب لحمه كان يعد اللحم فيجي يلاقي مسلا لحمه نفر تلت تحت اربع تحت - 00:50:31
تقول له القط كده قد ميزانه وهو طالع انتشري اللحم يوزن الاوضة واخذ بالك وبعدين يطلع يروح المشوار ييجي يلاقي تلت تحت رايحين فين اكلها القطن جايب القط ووزنه يلاقي ما فيش حاجة - 00:50:53

يعني كن كريما لكانت يعني المرأة مثلا آآ بتعطي بعض الشيء مثلا لاهلها او لتتصدق او نحو ذلك لا تخرجها. وسع عليها وسع عليها وهنا تقول ايه؟ ولا يسأل عما عهد - 00:51:14

هذا من كرمه وارضائه فهذه مدحة وقالت الثالثة زوجي اذا اكل لك واذا شرب الشاة واذا اضطجع الفاس لا يولد الكبد ليعلم الموت تشتكي اذا اكل له يلف عنيه يعني ياكل من كل الاصناف. يلف على الايه؟ على الطبلية كلها. لا يترك صنفا - 00:51:34

الا يأبى اذا اكل لا واذا شرب الشاة يفضل يشفط في الكوباية خلاص. يا اخي ما عدش فيها ولا نقطة. عمال برضه ايه؟ يعني نهون. اكل طيب ده يدل على ايه؟ على ان المرأة ماهرة. حياة الصواب اهو - 00:52:08

يعني ما خلاص حاجة الا اما بياكل منها وبيشرب بنوع من طيب يكون النتيجة ان هو لما ينام ينعور في بعضه كده ويتلف بالحاف لوحده هو ده بقى الجزاء واذا اضطجع الكف لوحده كده - 00:52:31

طب يعني يشكر امرأة صديقها جميل شربها جميل لدرجة انه شرب ياكل كده. يقوم برضه يكافئ المسألة دي الايه انه اذا اضطلع الدم بتشتكيه ومسألة النسل دي هذه مخالفة للسنة - [00:52:53](#)

الرسول عليه الصلاة والسلام قال يا غلام سم الله. وكل بيمينك وكل مما يليك البخلاء بيستغلوا الحديث ده اسوأ استغلال كل مما يليك يحط الجبنة المش عند البيض ويحط بقى الذكر الايه الرومي قدامه. ويقول كل واحد ياكل مما يليه. هكذا السنة - [00:53:16](#)
يعني ما يحكون في في قصص البخلاء ان في رجل لعزم رجل فدبح له ديك رومي وعمل ملوخية وبتاع فالملوخية طبعا الراجل الضيف عادة عمره ما يمد ايده على اللحمة في الاول - [00:53:39](#)

تجد عمال ياكل وخلص وجبنة تتملي رز وعيش وبتاع وهو ايه بيقول لي الديك هيت لك بس يمنعه حياؤه وخجله ان اول ايده مجموعة على الدين احنا بنقول احنا ياما كنا ضيوف. مش كده؟ يعني فينا ضيوف برضه وبعدين الانسان بيستحي انه يمد ايده وكده - [00:53:55](#)

فالراجل بقى الذكر الرومي قدامه وحاطط الملوخية لها اسم اسمه الشريف ياكل يقول لي كل من شريفك. الراجل عايز يمد ايده على مش يقول له كل من الشريفة. خلاص هيشبع قام نايم على الصخر مكسره واخده قال له - [00:54:17](#)
خلاص الراجل هيملى بطنه خلاص هو حتى لا تحوج الضير الى انه يمد يده ده ادب احنا بنعلمه لريات البيوت. هذا التنزيم وتنظيم الاكل لا تحوج الضيف ان يمد يده - [00:54:36](#)

البعض من كل الاب امام كل الازلين حتى لا تخرجوا ان يمد يده يبقى هذا ادب من الاداب اداب وضع الطعام فتقول زوجي اذا اكل لك واذا وان شرب الشتاء - [00:54:59](#)

واذا اضطلع لا يولد الكف ليعلم البر ان الرجل يولد يده على امرأته ويعني ينبت على كتفها. والمرأة تحتاج بعد عناء اليوم الطويل الى هذه الكلمة الطيبة طول النهار في المطبخ وطول النهار بتقتل الاولاد وطول النهار عمالة تنظف في البيت. تحتاج المثل جزاك الله خيرا - [00:55:19](#)

والله انت تعبت النهاردة. ربنا يكفيك ويتكلم بهذا الكلام. اول ما تقول الكلمتين دول لو المرأة نقلت جدلا من مكان الى مكان يزول عنه الحد ويزول عنها الكهف نحتاج الى كلمة طيبة - [00:55:45](#)

انك انت كل ما تدخل جزاك الله خيرا والله انت تعبانة عشاننا طب ما انت كمان تعبان عشانها وهذه حقيقة معروفة. لكن انت انت اذا اعترفت بجميلها اعترفت بجميلك. فانت تؤدبها تعينها على ان تقدم لك الشكر - [00:56:03](#)

اه تقول لا يولد بك على عادة الأزواج المحبين ليعلم البدء البس قد يكون الحزن وقد يكون الحزن يعني تقول هو لا يولد كفه اه ايلاج الرجل الحنون حتى يعلم شكواي - [00:56:21](#)

فليعلم انني اشتكي ومع ذلك كأن هو في دنيا اخرى. مش واخذ باله من اي حاجة او لو حملنا البث على الحب يعني انه لا يولد الكفة حتى ابته النجوى. وحتى احادثه - [00:56:42](#)

لا يولد الكلب ليعلم الكذب وقالت السابعة عجنة الرجل عجننتني شف بنقول ايه ؟ زوجي عيا صدق عيا ياء من العين غاية ياء من الخير وهو الضلال البعيد صدق ناس ما بي فهمش - [00:56:58](#)

كل داء له داء كل عيوب الدنيا فيها كل داء تجده فيه. كل داء له داء طب اتفهم ازاى شجتي اوفى الذي يكسر عظمها كتر خير كده او جمع كلا له - [00:57:37](#)

يعني اما يفتح دماغه فقط وان يكسر عظمها فقط واما يكسر عظمها ويفتح دماغه هذا رجل عنيف جدا يعني لما يضرب يضرب يشد الرأس لا ده ربنا سبحانه وتعالى ما شرع الضرب - [00:58:05](#)

الا للاصلاح والرسول عليه الصلاة والسلام قيد الضرب الذي جاء مطلقا في كتاب الله واضربوهن الضرب ده محتمل ان يكون ضربا شديدا وضربا خفيفا قال اضربوهن ضربا غير مبرح اي غير شديد - [00:58:30](#)
يبقى هذا الطرد مطلق في كتاب الله قيد بكلام الرسول عليه الصلاة والسلام. يبقى الواحد يضرب ضرب المحب لا ضرب المنتقل دي

طبيعة الاصلاح. وانظر الى المثل العالي الذي ذكره الله عز وجل في كتابه المجيد عن ايوب عليه السلام - [00:58:49](#)

امراته الوفية التي ظلت ثمانية عشر عاما تخدمه وهو في عز البلاء صدر منها شيئا فحلف ايوب عليه السلام انه اذا عافاه الله ان يجلدها مائة جلد هذه المرأة الوفية لا تستحق هذه هذا الجمع - [00:59:11](#)

فقال الله عز وجل وخذ بيدك ضعسا فاضرب به ولا تحمى انا وجدناه في الظل اللي هو مئة عود طرية. هذه عامة احنا عود البرسيم كده مائة عود طري. يجمع الميت عود ويضربها ضربة واحدة زي كده كانه ايه؟ ضربها مائة ضربة - [00:59:33](#)

المرأة لا تستحق المرأة الوفية هذه لا تستحق ان تسند مائة جلدة لكنه عليه السلام اقسام ان يضربها فهو لا يخنس لابد ان يضرب. فقال الله عز وجل وخذ بيدك ضعفا اللي هو المئة عود فاضرب به ولا تحنى - [00:59:57](#)

انا وجدناه صابرا نعم العبد انه اواب الضرب ايها الاخوة الكرام قيده ان النبي عليه الصلاة والسلام الدرب المطلق في كتاب الله عز وجل قيده النبي عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع لما قال - [01:00:15](#)

واضربوهن ضربا غير مبرح اه وفي سنن ابي داود ان اه النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء انها عن ضرب النساء جاء عمر وقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن - [01:00:34](#)

اي استأسدنا ده اول ما امنوا انه لا ضرب استشهدنا فرقص النبي صلى الله عليه وسلم كالضرب مرة اخرى فما بقي بيت الا ضرب عوضوا بقى المدة اللي فاتت دي - [01:01:04](#)

ببيت النبي صلى الله عليه وسلم سبعون امرأة كلهم يشكي زوجته وقال عليه الصلاة والسلام لقد اخاك بال محمد سبعون امرأة كلهن يشكي زوجه لا تجد اولئك خياركم اي ليس الذين يضربون هم خيارهم - [01:01:33](#)

انما يذكر الانسان الى القرب في وقته ضرب رمزي يعني في واحد يقول لك في السواك اضربها في السواك ساعات اشوف انا واحد شايل نص عرق خشب في جيبه ولما كنت اعرف ان له فيه مآرب اخرى - [01:02:05](#)

ان هو مسلا ايه قال لك ضرب السواك وبتاع لان هذا ضرب قصيدة لأ الانسان لا مانع ان يضرب لكن الضرب في كتاب الله عز وجل جاء اخر مرحلة في بعض الازواج يبدأوا بالضبط - [01:02:25](#)

هذا خلاف خلاف ترتيب تأديب المرأة في كتاب الله درس واللآتي تخافون نشوزهن واهدروهن بالمضاجع واضربوهن وانا اقول لكم شيئا لا يبدأ الرجل الى الضرب الا انه عجز عن الفجر - [01:02:46](#)

لو هجر حقا لا يصل الى القول لو هاجر حقا لا يوصل الى الطبع فاذا اضطر الى الضرب يضرب يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يضرب ضربة غير مبرح. يعني مسلا عائشة رضي الله عنها - [01:03:10](#)

كما في صحيح مسلم تقول الا احديثكم عني وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لما كان في ليلتي التي هي لي فتح الباب رويدا رويدا ومشى رويدا رويدا - [01:03:29](#)

ووضع جنبه على الصراط رويدا رويدا فما هو الا غيئنا ان يضع جنبه على الريبوس حتى قام رويدا رويدا واخذ نعله رويدا رويدا ومشى رويدا رويدا فتح الباب رويدا رويدا وانطلق - [01:03:44](#)

كلمة رويدا رويدا اللي عمالة تتكرر كل مرة يعني ايه بوضوء شديد والرسول عليه الصلاة والسلام يظن ان عائشة نائمة اذا كره ان ينقذها هذا من جملة رأفته وحنانه عليه الصلاة والسلام - [01:04:00](#)

قال هو فانطلق فتقنعت ازاري وانطلقت وراءه ولا تظن ان هو ذاهب لبعض النسائج فضلت ماشية وراه حتى ذهب الى البقيع ورفع يديه ثلاث مرات يرفعها ويسقطها فهرول فاحضر يعني مسلا مشهد هويينة فاحضرته وسبقته - [01:04:18](#)

اول ما دخلت الحجرة من الداخلة تحت اللي حفر وسلم جاء منظر غريب لقي ايه اللي حاب ايه يطالع النبي كده ولا مالك يا عائشة يعني حاجة ابتدت ادركها مستريحة - [01:04:58](#)

وتمام. جاءنا ايه؟ طبعا بتنهى. من المشوار اللي هو آآ بتنهج من المشوار. فاول ما ايه قل يا عائش اذا التضخيم ده اللي هو ايه؟ باعته المحبة والمودة لما كانت عريسها تشتكي كان يعني يكون في غاية النطق - [01:05:17](#)

تصل حادثة الافك وهي حديقة قوية اتهمت عائشة في عرضها. رضي الله عنها. وبعدين الدكتور عليه السلام لم يبرأها. وكانت تتمنى ان يبرأها بكل خوف فكيف يعني سكوته عن تبرئتها يعتبر اتهام - [01:05:42](#)

هي لو بريئة لماذا لا يبررها؟ لماذا يسقط حتى الان من لا يكلمها في هذه المحنة التي كانت تبكي فتقول وبكاها بكيت ثلاثة ايام بلاليهن حتى ظننت ان البكاء فارق كبدي - [01:06:04](#)

ومع ذلك ابدا انما كل اللي يفعله عليه الصلاة والسلام يدخل هي طبعاً مستكينة مكسورة يدخل يقول كيف فيكم اسم اشارة للبعير. يعني حتى مش شايقة هذه الرئيس اشارة للطريق - [01:06:18](#)

كيف ويجب على طرف السرير سليما وبعدين عائشة رضي الله عنها تقول قبل ان تعلم بالحكاية دي يقول وكان يريدني اني لا اجد اللطف الذي كنت اجد منه حين اشتكي - [01:06:43](#)

ومرضت شهراً وهي لا تعلم بحديث كبير وليس من عادته ان هي تمرض وبعدين برضو يقول لها كيف فيكم؟ اتعودت هي ان في حال مرضها بيبكون في غاية حنانها ايه اللي غيره - [01:07:02](#)

عندها في اشكال عندها كذا لكن مش عارفة ايه السبب ويربيني اني لا اجد النطق الذي كنت اجد من حينئذتك. هي بتشتكي لمالك يا عائش قالت له لا شيء قال لها لتخبرني او ليخبرن اللطيف الخبير - [01:07:19](#)

ما لك يا رسول الله مهما الناس يعلمه الله ثم حكى نفسه قال لها انت السواء الذي كان امامي السواد الذي كان امامك قالت نعم. قالت عائشة فلهذا. وفي الرواية الاخرى قال هازني - [01:07:38](#)

في صدري لهجة اوجعتني. اي ضربها بمجامع يده في صدرها وقال لها اظننت ان يحيف عليك الله ورسوله مع ان القصد لم يكن واجبا في حقه عليه الصلاة والسلام لم يكن واجبا في حقه - [01:08:03](#)

يعني يبيت عند هذه ويترك تلك هذا باختياريه هذا باختياريه ومع ذلك كان يعلم لان هذا تمام الاحسان فقال ان جبريل اتاني فناداني ولم يكن ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك - [01:08:25](#)

فاجدته فناداني فاخفى منك فاجبته فاخفيتها منك وكهرت ان اوقظكم فتستوحشي لان عادة النساء لا سيما اذا كانت صغيرة السن يعني مرة واحد بيقول لي دخلت لقيت مراتي حابسة نفسها في الاوضة ليه؟ قالت اصل كان في صرصار ماشي في الطريقة - [01:08:48](#)

فلو رأى الثأر نكتة قلبية تخاف وتستوحش لا سيما وحدها وفي هذا الوقت من الليل فمن رحمة عليه الصلاة والسلام انه لم يقر وظن انها نائمة وقال ان ربك يأمر ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم - [01:09:13](#)

عائشة رضي الله عنها الزكية وهذا ادب يجب على النساء ان يتعلموه قامت اتغيرت دفعة الحوار غيرت السلام في بعض النساء كل ما تيجي لها طب غيري الموضوع تقول له ابدا لازم نكمل الرواية عشان اخوك وانا بقى راسي من رجلي انا اروح فين يا ستي غيري الموضوع - [01:09:37](#)

لا تغيره عائشة قال ان رب قال ان جبريل اتاني فقال ان ربك يأمر ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم. قالت يا رسول الله وما اقول لهم اذا دخلت خلاص خلصنا الكلام - [01:10:04](#)

اتغير الموضوع خالص قال قولي السلام عليكم يا قوم المؤمنين سابقونا نحن اللاحقون. انا ان شاء الله بكم للاحقون. الى اخر هذا الدعاء دعاء تشوف الرسول عليه الصلاة والسلام قلما كان يفعل كما قالت عائشة - [01:10:23](#)

ما ضرب بيده احدا الا ان تنتهك حرمان الله فهذه من المواضع القليلة التي ضرب عائشة لكن انظر كيف ضربها اوجعها اوجعها نعم لكن هذا ضرب غير مبرر فهذا الرجل اذا ضرب بيفتح الدماغ - [01:10:43](#)

او يكثر العفو او يفتح الدماغ ويستر يا رب صدق كل داء له داء شدي او فلتني او جمع كل ليلة وقالت الثامنة المست ارنب والريح ريح درنك مس ارنب يعني ناعم العشرة ناعم الملبس - [01:11:05](#)

كتير جدا دقيق رجل دقيق والريح ريح زوجنا ريح ترنب نبات طيب الرائحة وهذا ادب ينبغي ان نتعلمه ينبغي على الرجل والمرأة

ان يحرص على ان يكون رائحته طيبة من الاشياء المنقلة التي هدمت بيوت بسببها هذا الموضوع - [01:11:39](#)

هذا الموضوع الرسول عليه الصلاة والسلام كما رواه الامام مسلم عن شريك ابن هانم قال قلت لعائشة باي شيء كان النبي صلى الله عليه وسلم يبدا اذا دخل بيته كانت بالسواك - [01:12:14](#)

اول ما يدخل البيت هذا نوع من ازالة الرائحة الكريهة اللي ممكن تكون في الفم فالانسان يحرص على هذا المرأة بتمدحه انه طيب العشرة ولم يفدها ان تفكه بطيب الرائحة - [01:12:38](#)

بس من الصغرى والريح ربحه جارنا قالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل اللجان عظيم الرماد قريب البيت من الناس. تمدحه طويل رفيع العماد يعني طويل لكن هناك فرق بينه وبين العشم - [01:12:58](#)

نمرة ثلاثة ده رمضان طويل وهذا طويل لكن شتان بين طويل وطويل هذا رجل رفيع العماد الطويل مال النون طويل النداء اني جاد اللي هو جراد السنين طول الاعضاء يعني الايد تكون طويلة لطول الاعضاء. تكون قصيرة لتكسر الاعضاء - [01:13:21](#)

فهذا رجل لما بيلبس السيک والجناب بتاعه طويل وهذا يمدح به طويل النداء عظيم الرماد. اشارة الى كرامته من كتر ما عمال يشمل للضيوف لحمة ويعمل طبخ واكل وبتاع عنده رماد قد كده - [01:13:51](#)

فهي تمدحه بالكرم وهذه كانت من الصفات التي آ يحرق العرب عليها جدا السخاء يغطي كل عين والبخل لا يبطل والبخل لا يظهر حتى البخل ليس له فتى والكریم ليس له عين - [01:14:14](#)

ولذلك الناس كتبوا دم الاحاديث في آيات الذين يبخلون يأمرهم الناس بالبخل. وفي الرواية المتبادلة ويأمرهم الناس بالبخل والرسول عليه الصلاة والسلام تكلم يا حسين شتى عن ذم البخلاء وامتلكت الكتب بالاجراء على هؤلاء البخلاء - [01:14:36](#)

وتروي يعني آ يعني يراقب على كل لسان سيئة جدا بخلاف الكرم يعني مسلا الحاكم هذا كرم حاتمي ماذا رأى ابنه مرة يضرب كلبة له قال له يا بني لا تضربها فان لها علي يدا. انها تدل الضيفان عليه - [01:15:01](#)

بعنق ان الصيف اما يدفع النار واما يدفع نبات الكلب يقول ان لها علي يدا انها تدل الضيفان علي يعني يعني مرة اثنين ماشيين فواحد بخيل ببسح في النهر فاشفى على الفرق - [01:15:26](#)

الحقوني الحقوني في واحد قال لهم هات يدك فلم يعطها لك. فالثاني كان يذكرون قالت خذ يدك. قال له نعم ليه؟ لان الاعطاء ليس مذهبه ان شاء الله حتى يروح بها - [01:15:49](#)

كل هات متعود على هات يدك لأ حتى لو مات فيها خذ يدك فاعطاه ورأى رجل اخر كان اسمه ابو نوح كان بخيلا جدا هناك اكتوى بالجوع عنده قائلا يجوع ضيف ابي نوح بكرة وعشيا - [01:16:04](#)

فجاء بطني حتى وجدت طعم المنية وجاءني برغيف قد ادرك الجاهلين فقمتم بالفأس كيما ادق منه شظيا. عايز يقطع لقمة فما تجيش الا بالفاء يعني صارت حكم الفأس من طاع مثل سهم الرمي اللي هي الحطة اللقمة اللي صنعت دي وصنعت سماء قديمة - [01:16:33](#)

فشد وقتي ثلاثة ودق مني ثنية لقمة عملت ايه؟ السنية اللي هي ايه؟ مقدم الاسماء رغيف ادرك الجاهلية يعني مفضلة ها وطبعا ضيف ابي نوح اكله في الاسلام. يعني مقابل ادرك الجاهلية في الاسلام - [01:17:09](#)

ده بقى انتاج شركة الحديد والسكر معمول في افران ورجل اخر يقول دخلوا على واحد بخيل فغاب اوي قال يا ذاهبة في بيته جائيا من غير ما فائدة كن اطيافك من جوعهم فاقرأ عليهم سورة المائدة - [01:17:29](#)

ها قدم بقى الطاعة صارت نوادر البخلاء لما تقرأ آية البخلاء الجاحظ او البخلاء بتاع الحطيم البغدادي او البخلاء ابن الجودي البخل عار وسنار على اهله لذلك اذا وجدوا اي قرب - [01:17:54](#)

آ يذكر الكرم لا تتردد ثاني في واحد كريم جدا كان اسمه معد بن سلمة يضرب به المثل في الكرم احد الشعراء اراد ان يقابلك فدخل معنا في زائرة بستان والبواب ابا علي. ادخل يا عم اكلم الراجل ابدًا لما تدخل - [01:18:14](#)

الشاعر فوجد جدول ما يمر من تحت الجدار داخل على نعم وبكده يا رب السكر مسمومة فهذا الشاعر ماذا فعل كتب بيت شعر

وناقشه على خشبة ووضعه على الماء فحملة الماء الى معن ابن زائدة اللي هو كان جالس على البئر - [01:18:38](#)

ما وجد بقى رقعة الخشب ساقى عن الماء فاخذها فقرأها فاعجب بالبيت جدا بيت في غاية الرقة والجمال وطلب الرجل قال انت الذي كسبت هذا؟ قال نعم. قال كيف قلت - [01:19:12](#)

فانشد له البيت فاعطاه اربعة الف دينار اربعة الف دينار ثم كان من الغد فارسل اليه فقال له كيف قلت قال قلت كذا وكذا فاعطاه اربعة الف دينار ثم ارسل اليه في اليوم الثالث - [01:19:32](#)

فقال له كيف قلت؟ قال قلت كذا وكذا فاعطاه اربعة الف دينار الراجل اول ما ابتدى الارض تلاف دينار اللي هي الثالثة دي هرب قال لك الرجل ده بن علي مسنون - [01:20:00](#)

وسيفيق من هذه السفرة فياخذ الفلوس فانجو ساعة فقد قتل سعيد. هرب من البلد كلها فارسل اليه في اليوم الايه؟ الرابع فقيل له ان هو ايه ولد جبار؟ قال والله قد اساء الظن - [01:20:18](#)

اما والله لو بقي لاعطيته مالي كله في مقابل هذا الشيء في ناس مطبوعين عن الكرم ناس عندهم سجية العطاء لا يستريح الا اذا اعطى قيمة الانسان في العطاء. ليس في الاخذ - [01:20:33](#)

قيمة الانسان في العطاء. وانظر الى الابيات الجميلة التي تكتب بالذهب التي قالها امية ابن ابي الصلب في عبدالله ابن جدعان يقول اذكر حاجتي ان قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياء - [01:20:53](#)

اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه السلام استغاثة الجمال في غاية الرقة اذكر حاجتي انا محتاج ولا كفاني انك انت بتفهمها كده ولا كفاني حياؤك ان شيمتك الحياة اذا اثنى عليك المرء يوما - [01:21:17](#)

يعني اول ما اقبله ربنا يخليك الدين هذا العطاء لما يقول له ربنا يخليك ويبارك فيك فيقوم يعطي له الماء فلم يحوجه ان يريق ماء وجهه بالسؤال يقول له انت عايز حاجة - [01:21:44](#)

قل كده يا اخي خليك عايز عشرة جنيه زي بتاع امبارح ماشي يا اخي ما لكيش مانع عادي جدا عايز كرتونة سمنة خفيف زي بتاعة اשמعنها فيك يا اسطى انا منعك انا كلمتك من حالي قول يا اخي انا استاز رئاسة الاستاز - [01:22:08](#)

ايه يا ابني لا ده هو بقى لا يحوزه الى ان يريق معه قل والله ده عطاني اول ما يقول له ربنا يكرمك ويبارك فيك لا يحوجه الى ذل السؤال - [01:22:23](#)

كفر الرجل وحب الرقة بتاع الرجل مجرد ما يسمع الثناء فقط يعرف ان الرجل محتاج ولا يفوته من السؤال. فبيقول له اكبر حاجتي؟ ان قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياء اذا اثنى عليك المرء يومه كفاه من تعرضه - [01:22:39](#)

مجرد بس ما يثني عليك يبقى خلاص لهذا التخريب خرج الامام الكبير العنب سفيان بن عيينة ابو محمد الهاللي شيخ احمد بن حنبل وشيخ الشافعي حديث دعاء الخلق طيب دعاء الفرد لا اله الا الله الحليم الكريم. لا اله الا الله رب العرش العظيم. لا اله الا الله رب السماوات والارض وما بينهما - [01:22:59](#)

ليس بدعاء سموه دعاء الكرب فسكان ابن عيينة قال له ده مش دعاء ده ثناء قال نعم وانشدت قال اذا كان هذا مخلوق وكفاه الثناء. فكيف بالخالق عز وجل اول ما تقول لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله ربه ده تمام على الله - [01:23:32](#)

ثناء على الله. اذا كان العبد اتهمه وعرفت فكيف بالقارئ الكرم الكرم الانسان مطبوع عليه. المسموع على الكرم يقول رفيع العماد طويل النكات عظيم الرماء والكرم ومن الادلة على كرمه انه قريب البيت من الناس. النازل هو منتدى الجلوس - [01:24:05](#)

عشان يفر من لا ده هو بيته بجانب الناس. اي واحد يخطبه على طول اما يكون في بيت اخر بيت للمسجد واحنا عايزين نشرب مائة على طول اقرب بيت هو لازم جنبنا المية - [01:24:41](#)

ده معنى ان هو يتعرض ويعرض نفسه لاقرب مكان لمنتدى الناس لاننا قيل لها ما دليل كرمه؟ قالت قريب البيت من الناس وقالت العاشرة زوجي ما لك ومالك زوجي مالك يعني اسمه مالك - [01:25:00](#)

ثم قالت وما لك؟ يعني هل تعرفون شيئا عن ماله؟ مالك خير من ذلك خير مالك خير من كل ما يخطر ببالك مالك خير من ذلك له ابل

قليلات المسارح هو عامل حساب ان يأتيه الزيتان انا مش بقول له يا غلام خد التهايم واسمع الغيط. كل البهايم يبجي الصوف بقى مش لاقيين آ حاجة ندبحها ولا بتاع. لأ هو عامل حسابه - 01:25:47

عنده مثلا مائة رجل يبقى في البيت ستين مرة ويطلع اربعين انه ابل كثيرات المبارك قاعدة برك على طول المسارح كلما يفرقك اذا سمعنا صوت المزهري اللي هم الابل دول اللي قاعدين في - 01:26:03

اذا سمعنا صوت المزهري حسب الله شغالة بقى وبتاع ان ظن انهن هوانم يعرفوا ان في واحد هيندبح منهم اول ما يسمعون البزاعة ديت الموسيقى دي والفرقة ديت يبقى نتيجة وسط فالراجل بقى بيحيي الضيوف ويبستقبلهم بقى بالطبل البلدي يبقى يعرف الجمل اللي جوة - 01:26:31

انه المدهش ان في واحد استدل على جواز العكس على المحيطة بهذا الحديث هجيب والله. الواحد تعبت في زمان العجايب بس كمان الهدايا. لو علماؤنا الذين اطعنوا بكل استنباط نظرت الى عصرنا الى ماتوا بالستة وتسعين - 01:26:54

هل في هذا دليل دول الحكاية دي كلها حصلت في الجاهلية دول مش نساء مسلمات يا عائشة بتحكي عن ناس جلس احدي عشرة امرأة فتعاهدن وتعاهدن فهذا فعل الجاهلية هيقول لك لا نحن لم نحتج بالمشروعية على مجرد الفعل بل على اصرار النبي عليه الصلاة والسلام - 01:27:24

هي المرأة اللي تكلمت على زوجها بالسوء. مش اغتابته رضي بها هل نستطيع ان نقول يجوز الغيبة والنميمة؟ لان الرسول صلى الله عليه وسلم سمع كلام النسوان والنسوان على فكرة كلمة عربية خطيرة - 01:27:59

كلام هؤلاء النساء على ازواجهن وسكت. يعني هذا يدل على ان الغيبة حلال عمل كده. اراد ان يبني مسألة النية فهذا ما نصه طبعاً ليس في هذا دليل نبي قريباً من بعيد عن حل الموسيقى لا سيما اذا علمنا ان هناك دليل قائم على حرمة الحقيقة كلها - 01:28:21

وهذا الحديث رواه الامام البخاري في صحيحه قال النبي صلى الله عليه وسلم ليكون من امتي اقوام يستحلون الشراء اللي هو الزنا واقناع للزنا يستحلون الحري والحري والخمر والمعازف فهذا دليل من ادلة اخرى يحتج بها اهل السنة والجماعة. على تحريم الموسيقى كلها - 01:28:44

اما الذين اباحوا الموسيقى فلا يعني اذا دخل بالاجماع لا ينعقد الاجماع بها فكيف يحرصون الاجماع في هذا دليل اصلاً على حل الموسيقى. انما الرجل كان يعني من اجتهاد من عنده كان مباحاً او غيره واحد والناس لا ندري فكانوا - 01:29:12

التوحيد يبدأ كان من اكرامه لرجل يجيب فرقة منطقية او يعجب على المظهر زي العود او نحو ذلك فاذا سمعت الابل الباردة صوت المزهري ايقنا انهن هون جئنا الى بيت التقييم - 01:29:33

والى اخر امرأة في هذا الحديث وهي ام ذرة التي سميت حديث بنا قالت ام زر زوجي ابو زر فما ابو زر هل تعرفون شيئاً عن ابي زر وحيث اننا لا نعرف شيئاً عن ابي زر غير تعرفنا من هو ابو زر - 01:29:52

الف من حلي اذنيه وملأ من شحم عضدي. ده غزل ده كله غزل اناس من حلي اذني النوم يعني الاضطراب والحركة ومنه الناس لانهم يتفرقون جيئة وزهايا ومنه الحديث الذي في البخاري قال ابن عمر دخلت على حصة ونول ساتها تمتص - 01:30:19

اللي هي الطفايا تنطق يعني بتنقط مية كده كانت مغتسلة فدخل عليها ولو ساتها تمكث. انما سميت الصغيرة هكذا لانها بتتحرك اذا حركت المرأة رأسها اناس من حلي اذني. يعني لبسها ذهب بودانها فهي عمالة تتحرك كده فيقوم الايه؟ الذهب في - 01:30:54

بعد ما كانت ابيض لأ دلوقتي بقى ايه شائلة في خيله بكل وزن. انابح من حلية اذني وملأ من شحم عضدي. انما بدأت المرأة بالذهب لانه اهلك النساء الاحمران. الذهب - 01:31:23

نساء عندهم شغف شديد في الذهب وملأ من شحم عضدي. العضد اللي هو ايه؟ العضلات في مقدمة الصدر تريد تقول انه كريم يعني هي كان واخذها تلت على عضم دلوقتي بسم الله ما شاء الله. اتملى - 01:31:44

وملاً من شحم عضديه. وبجحني فبجحت الي نفسي. تريد ان تقول انه كريم يعني هي كان واخذها جلد على عضم دلوقتي بسم الله

ما شاء الله. اتملى وملاً من شحم عضدي. وبزخني فبجحت الي نفسي - [01:32:10](#)

يقول لها يا ستي الكل يا مسلا يا سنيورة يا فندريلا لحد ما صدقت انها كده صدقت ان هي بنت اكاد من كتر ما ايه ما عمال يبجحها الى نفسها بجحني - [01:32:33](#)

فبزحت الي نفسي اي فصدقتها ونجحني فرجحت الي نفسي. مع انها قالت وجدني في اهل غنيمة بشق لما راح يخطبها الشق هذا يعني شخص جدل يعني كانت عايشة في حارة سد - [01:32:48](#)

بشخص وفي بعض الروايات الاخرى بشق يعني كانت عايشة بشق الامل فقير فقر مبدع وجدني في اهلي غنيم بنية تصدير ايه؟ تصدير غنم. يعني كانت حالته من كرب. يعني مش عندها حتى غنم لا غنيمة يعني دلالة على حقارب. المال - [01:33:13](#)

وبمناسبة التصغير حد في الجلوس يعرف ايه؟ يصغر لي صابونة انت حرققتها بسرعة كده خلاص قال وجدني في اهل غنيمة بشخص فنقلها نقلة عظيمة فجعلني في اهل الطهين واطيص ودائس ومنق - [01:33:39](#)

النقلة الكبيرة الخطيرة دي في اهل غنيمة بشر هننقلها بقى في اهل صهيبي اصحاب خيل واصيحاب اصحاب نعرف انكم الاطبا الهامات. الزمان اللي هو ماشي ورا الجمل على طول. الخف بتاع الجمل لانه نايم لما يكون محمل حمل - [01:34:13](#)

وتأخذ بالك من صوت تسمع كلمة قطر ادي اقول الجمل اذا لابس الارض كالمحنة بيقى ده اهل الخير. واهل ابل وطبعاً دي كانت من اشرف الانعام عند العرب. اهل فجعلني في اهل طهيلي واطيص ودائس - [01:34:38](#)

اي ما يدان يعني اهل شرع ازرع غلة وقمح وبعدين يجيب الكلام ده على الذل ويدرسه بقى. يدوس عليه زي زمان كان فيه النوارد قبل الدراسات والكلام ده. كان فيه - [01:35:06](#)

انا طبعاً معتمد على انكم مثلي ايه نعم فكان فيه النوارد اللي هي بتدرس بقى ايه الفول والغلة والشعير والكلام ده قبل ذلك ده اهل زائد اي ما يدان. يعني هذا قناع انهم ايه؟ اهل زرع - [01:35:23](#)

ومنق المنق اللي هو المنقذ العرض ما كانوا يعرفون المنقل انما كان يعرفه اهل الثرى عائشة رضي الله عنها تقول ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم منخلا بعينه فقال يا عروة فكيف كنتم تأكلون يا خالة - [01:35:42](#)

وقالت كنا نذريه في الهواء لما كان الشعير في زرية الهواء ليس كل العصر السجن ده بيطير في الهواء فاللي بيقى بعضه مع الشعير فده بيطحنوه كله على بعضه والنبي عليه الصلاة والسلام كما قالت عائشة مات ولم يشبع من خبز الشعير. مش من خبز القمح. الصح

ده ما اكلوش - [01:36:07](#)

وما اكل خبزاً مرققاً بل لم يشبع من خبز الشعير عليه الصلاة والسلام فكلمة منى دي فيها دلالة على السرف يعني هم عندهم من كل المال ناس اغنياء. عندهم خيل وابل وعندهم زرع. وكمان لما بياكلوا عندهم ملح - [01:36:34](#)

لانهم ما بيتحلفوش بيفصلوا السجن عن الايه؟ بيفصلوا السجن عن الغلة وبيطحنوها دقيق يسر الناظرين شوف النقلة الكبيرة بقى من اهل غنيمة بشر فجعلني في اهل طهير واطيق ودائس ومنفذ - [01:36:54](#)

فعنده اقول فلا اقبل تقول مهما تقول ما فيش واحد ابدا يجرؤ يقول لها قبحك الله. ايه الكلام اللي انت بتقوليه ده؟ ليه؟ الرجل عزها من عز ومكانتها من مكانته لا يستطيع احد اطلاقاً انه يرد عليها كلمة. ليه؟ لانه اعزها - [01:37:11](#)

فعنده اقول فلا اكرر وارقد فاتصدق. ينام لحد الضحى العالي ربنا يدل على ايه؟ على ان عندنا خدامين لو كانت هي عاملة نفسها ما كانت تنام بعد صلاة الفجر كسائر نساها. ليه؟ بعد صلاة الفجر الاولاد عايزين يصعد يروح المدارس - [01:37:33](#)

والراجل رايح الشغل ومش عارف ايه تفضل تشتغل بقى على طول انما معنى انها تنام حتى تشرق بقى الشمس ترسل سياطها الى الارض وهي نائمة بيقى هناك خدم يكونها المؤمن - [01:37:56](#)

واشرب فاتقمع وفي الرواية اللي في البخاري قال فاتقمع بالنون طبعاً في فرق بينهم الاثنين. اما اتقمع يقال بغير قامح يعني اذا ورد الماء وشرب يرحمك الله وشرب ثم رفع رأسه زهداً في السر - [01:38:14](#)

سبع قرار اشرب فاتقمع بعد ما تشرب العصير تقوم سايبة نص الكوباية. خلاص انما اتقمع يعني تشرب وتأكل بالغط يعني مثلاً ايه؟

الحمد لله يا شباب ابدأ. طب اصبر ولو بهذا الديك - [01:38:39](#)

انا لا اجد في بطني موضعا لقدم ابدأ الديك ده فقط. ابدأ عشان خاطري. طب كل دية. طب اعمل دي. ده لا يكون الا في دلال وفي حب لا تقنع او اتقنع فيه دلالة على انها بتترك الاكل والشرب جهدا فيه من كثرتة - [01:39:05](#)

فجمعت ما بين التبجيج والتعظيم الادبي وما بين الكرم ام ابي ذر انا ام ابي ذر حمدت ما قالتش بقى تقول للشيطان قم وانا اقعد مطرحك مثلا او انها ارشانة - [01:39:29](#)

او الكلام اللي احنا بنسمعه ده والحمאות والبتاع لأ ام ابي ذر فما ام ابي ذر هل تعلمون شيئا عنها؟ هل هذه السيدة الفاضلة كما قلت لكم حبيب وحبيبي حبيب المرأة لما تكون بتحب زوجها - [01:39:50](#)

يدين لامة بالفضل انها انجبتة هذا من في عنق الام في عنق الزوجة للام ان انت انجبت مثل هذا الانسان ام ابي ذر فما ام ابي ذر؟ عقومها رداع الواسع ومنه الردح البلدي. فلان عمال يردح من الصبح. يردح يعني ايه؟ يعني طول في الكلام - [01:40:10](#)

ووسع المخالق بمعنى الرد عقولها رداع العقوم اللي هي الاكياس اللي بتخزن فيها الاكل يعني مثلا لما تحب تخزن الرز ما تخزنوش بسهولة قبل كده تخزنه في كيس قطن عقولها رداع - [01:40:42](#)

ده دلالة على ان البيت كله خير البيت كله خير وبيتها فساع وانتم عارفين ارتفاع البيت احد النعم ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر يبقى تفهم من كده ان ابو زرع كان ايه؟ كان متزوج - [01:41:02](#)

المتزوج قبل كده في واحد بيمسني بيقول يعني معدي احنا كده الاتنين كويس لحد دلوقتي مش عايزين نعكر الكلام ده بقى المحاضرة دي للنساء خاصة تعتبر محاضرة النساء ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر - [01:41:24](#)

مضجعه كمثله شطبة ويشبعه ذراع الجفرة ما كانش شطبة لما تجيك جريدة النفس وتاخذ منها كده سلخة بالسكينة السلخة دي هي السرير بتاعه لمن ود ايه رفيع جلد على عضم - [01:41:49](#)

طبعاً مش ترجع العضم كده لكن عضلاته مسهولة. عارفين الانسان النحيف مع قوة ده ممدوح عند العرب. لان هو ده اللي ينفع في من تحت الرجلين وبتاع والكلام ده. انما صاحبنا ما يعملش حاجة. ما يعرفش يعمل حاجة - [01:42:16](#)

ده ناس بتمدح الولد. تقول ان هو مفتوح العضلات وليس بديلا صاحب كرش عظيم. بل سريريه نستدل على جسمه بسريره الذي ينام عليه والا فما تصلي الفجر ما ينفعش واحد في غيره الا هيدلدل من الناحيتين تبقى مشكلة. احنا كده واخذ وضعه وواحد مكان

ويشبعه ذراع الجفرة - [01:42:33](#)

الجفرة اللي هي انسى المعنى الصغير لو كان الرجل الامامية للشاة من الشبع مش هيطلع منها حاجة ومع ذلك هذا الولد يشبع اذا اكل ذراع الجرة. هذا هذه الصفات ممدوحة عند في الرجال. ممدوحة في الرجال. بخلاف - [01:42:58](#)

النساء بخلاف النساء لما جت بقى توصف بنت ابي ذر قالت بنت ابي ذر فما بنت ابي ذر طوع ابيها وطوع امها. اي مؤدبة وملاءم كتائها من يهدمها ان هذا مستملح في النساء بخلاف الرجال - [01:43:26](#)

وغيب جارتك. الجارة اللي هي الدرة يعني بنت ابو زرع كان الراجل متجوز اتنين برة. او متجوز ثلاثة فغيظ جارتها يعني من جمالها وانها ملء كفائها فغيظ من الجار هنا استعمل لصيف - [01:43:52](#)

للرأة الاخرى لم يدخل ولم تكن وغير ضررتها لا لفظ الجارة لفظ اجمل وكان محمد ابن سيرين يقول انها ليست بضرة ولا تضر ولا تنفع وكان يكره ان تسمى بالرأة الثانية مثلا بالضر - [01:44:14](#)

انما يقول جار وهذا الادب استخدمه عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في حديث ابن عباس الطويل في البخاري ومسلم لما اللي هو حديس اوله قال ابن عباس يا امير المؤمنين من المرأتان اللتان قال الله فيهما ان تتوبا الى الله فقصرت قلوبكما - [01:44:35](#)

فقال وعجبا لك يا ابن عباس انهما عزة وحق وساق حديثا طويلا. كانت ايه ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال فراجعتني امرأتي ذات يوم فصخب علي فرجعتني في رواية خالد البخاري قالت تناولت قضيبا فضربتها فقالت اوفي هذا انت يا ابن الخطاب -

[01:44:52](#)

لم تنكر علي ان اراجعك وازواج النبي صلى الله عليه وسلم يهجرنه الليل حتى الصبح عايز اتكلم معك كلمتين ولا هم ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يقول لهم القدوة ليهجروك - [01:45:12](#)

من؟ من الليل للصبح. وانت بتنكر علي ان انا اكلمك وارجعك فقال اوتفعل حقة ذلك لم يكن طبعاً او تفعل عائشة او تفعل ام سلمة لان اول الاب على طول على بنت - [01:45:26](#)

على طول قال الثابت وخسر ونزل لحقه. قال لها من ضمن الكلام لا يغرنك ان كانت جارتك عائشة اوضاً منك واحب الى النبي صلى الله عليه وسلم يعني لا تقلديها. هي لها دلالة - [01:45:43](#)

وهو بيحتمل لها وممكن يسامحها فانت هتحاولي تقلبيها في الموضوع ليس لك عنده ما لعائشة فلازم تعرفي قدرك ولا تقلدي عائشة في الكلام في الموضوع. لا يغرنك ان كانت جارتك ولم يقل لها ضرتك - [01:46:04](#)

حتى لفظ الدرة لفظ قبيح مشتقي من الضر بخلاف الجار اشتقت من الجوار والجوار له حرمة ونحو ذلك ملء اكتسائها وغير جرجس جارية ابي ذر فما جارية شوف المرأة من حبها في الرجل - [01:46:21](#)

جارية قالت لا تبث حديثنا تبثيثاً. مسألة البث المباشر ده مش في البيت. كل حاجة تحصل في البيت والدنيا كلها تعرف؟ لا. دي جريمة لا تنتقل الكلام لا تبث حديثنا تبكيك - [01:46:40](#)

ولا تنقص ميراثنا تنقيساً يعني ما بتهدرش في المعاش مش تروح تلاقي مسلاً آ الرز مرمي ولا شوال الرز ولا حد ممكن يلعب كيف تسبيه! لأ مدبرة بتخاف على المال - [01:47:00](#)

لا تنقق ميراثنا تنقذ ولا تملأ بيتنا تعشيشا يعني البيت ليس فيه زبالة كعش الطائر. انت عارف عش الطائر عبارة عن ايه؟ عبارة عن ريش وحشيش وقشط وحسب يقول لا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا نظيف - [01:47:16](#)

في بعض الروايات كانوا من الصحيحين قال وظلت حتى وصفت كلب ابي ذر بقول لك المرأة ده كله غزل الكلام ده كله غزل وطبعاً الغزل هنا غزل آ مستحب مش عايز اقول الغزل عفيف مش عايز يستخدم انقاز الناس - [01:47:39](#)

انما هذا غزل مستحب يعني امرأة تتغزل في زوجها بتعدد لكن انت تشعر بنبرة الحب نبرة الحب عالية في كلام المرأة قالت فخرج ابو زرع والواصاف تمخض الدنيا ربيع واحنا في الشتاء واللبن كثير عمالين يحلبوا لبن. في هذا الوقت - [01:47:57](#)

خرج ابو ذر فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين اثنين من الاولاد بمنتهى الرشاقة ولدان لها كالسة هدية يلعبان من تحت خصرها برمانتين عجب المنزر ده بيقول لك والله المرأة دي فعلاً احنا ممكن نضمها الى الكثير - [01:48:23](#)

ضمها الى الكتف لكن ما حصلش وطلقني ونكحها واحد يقول لك الراجل ده اصلاً على زمته الا امرأة واحدة. الراجل بيحب التوحيد فواحد قال له يا اخي التوحيد ثلاث اقسام - [01:48:53](#)

ثلاثة اقسام توحيد اللوهمية وتوحيد الربوبية وتوحيد الاسماء والصفات اذا يعني المسألة ما زالت بردو والنقل ونكحها قالت فنكحت بعده رجلاً ثرياً اي من تراث الناس واشرافهم ركب شربة الشري نوع من جيد من انواع الخيال - [01:49:14](#)

نوع جيد من انواع الخيل الاغنياء كانوا بيركبوه على اساس انه مبخرة لهم ركب ثرياً وحتى تكتمل الصورة سورة الابهة واخذ خطي الخطي اللي هو الرمل تحت باطه كده رم - [01:49:44](#)

وراكب على الخيل اللي هو المتعزرف عارف الخيل ده اللي يركبه ويدمن عكوب الخيل تنتقل صفات الخيل اليه. هذا الكبر ينتقل اليك اسأل اي رجل مساء الخير عن هذا وهذا وارد في كلام الرسول عليه الصلاة والسلام - [01:50:06](#)

قال الكبر والبصر في اهل الخيل والسكينة والوقار في اهل الغنم الغنماية مدللة ودهنا وماشية كل واحد بياخذ من صفات هذا المنزر الدعي البهيت الحزين دهو طول عمره فيه فيبأخز بعض هذه الصفات - [01:50:31](#)

بانكسار تاني بقى راكب على خيله وخلص الخيل عمال يخطر به وبتاع وبيرقص به كده وبتاع ينتقل له والكلام ده آ آ يعني حتى تعلم واسأل وانا حدثني بعض اخواننا من اللي هم كانوا بيركبوا دايماً احد السيارات حتى يعني آ من الله عليهم الالتزام وعرف ان هذا التدبير ووجه - [01:50:55](#)

صحيح آآ اللي بيركب سيارة فارهة تحس ان هو انتقل اليه تمن السيارة نتعامل مع الناس بزمان السيارة واحنا عندنا في مصر بدعة قبيحة هذه البدعة انك انت تسمي السيارة باسم الذي جلبها وركبها - [01:51:17](#)

يعني مثلا في مركز المرسيدس يقول لك ايه ده راكب بودرة ايه بودرة دي! اذا كان الالمان اللي صنعت طيارة ما يعرفوش التمساح والخنزير والضفدعة والكلام اللي عندنا ده كله. ما تسمعوش عن الكلام ده خالص - [01:51:41](#)

كل الكلام ده عندنا فقط. لا تجده حتى في الدول العربية تقسيمات العجيبة دي لا تجدها الا عندنا بكرة يقول لك العربية البودرة. البودرة ليه؟ لان ما كانش يركبها الى تجار الهروين - [01:51:55](#)

الغلو الشبع الشبح تيمنا بالطائرة الشبح في حرب الخليل اللي كان يقول لك المحللون العسكريون اللي هم الناس اللي هم يعني عقولهم آآ منضبطة يقول لك السؤال الشبح لك ممكن يشوف الطيارة وهو ماشي ملكة الفانلة اللي انت لابستها - [01:52:08](#)

البعيد بقى يقول لك ممكن هو يشتم قالب لك الماركة وشايفها ومرجعها تاني وتجد من يصدق هذا الكلام قل له الطيارة الشرح دي وانت قاعد الهي عندك يعني ممكن الصياد يضرب القذيفة وينزل يتغدى وصوتها لسه جاي ورا. ايه الكلام ده يا جماعة - [01:52:36](#)

عشان الشبح ومش عارف ايه تيمنا قام مسمي السيارة الجديدة في مركب السنة ديت بالشبع طب دلوقتي السيارة المصفحة المدرعة اسمها الفاجرة ليه؟ لان الذي اثقلتها رافضة السيارات اللي بهذا الثمن الباهظ مليون وسبعميت الف - [01:52:57](#)

مليون وسبعميت الف لو دخلت في شجرة الله المستعان مليون وسبعميت الف فاللي راكب العربية دي وهو بيكلمك نادى الفلوس هو بيكلمك. يعني مسلا لو مسلا واحد راكب مسلا عربية من ميرفت اللي بيحب النبي يزق. مسلا زي عربيتنا كده - [01:53:21](#)

وماشي كده ايه مهجع كده وبتاع والموتور هيفرقع من جنبه. والثاني جاي يديك انوار وانت طبعا مش واخذ بالك من اللغة دي لازم يفضل يدق لك بالنار عشان ايه تاخذ بالك. ديك انوار وساعة عشان توسع له السكة - [01:53:49](#)

طبعا لو انت خدت بالك وكده طبعا نظرة احتقار. ازاي انت تحبسنى عشان اللي وراك والكلام ده بيقول لصاحبنا ده لما كنت انزل من السيارة مسلا ارواح عشان اجيب موز من فكهاني ولا حاجة - [01:54:04](#)

بحس ان صدري بيتنفس مني لوحدي كده. اتنفس كده واقفل الباب بقرننة كده من ورا بقرف كده وانزل بيقول انا كنت احس كده وهذا الاحساس عندي انا شعرت به في زمانا طويلا - [01:54:19](#)

هي دي زي وهناك في دراسة العلماء اللي هم علماء الاغذية والكلام ده كانوا زكروها صاروا ان فعلا هذه الاشياء بتنتقل تنتقل من يعني مسال لو ينتقل اليه صفات بعض الصفات المركوع - [01:54:36](#)

الذي يركبه. وحتى في في هذا البحس الرجل الدكتور الزراعي ده بيقول ان حتى الاكل يعني بيقول مسلا ان اللحوم ان الانسان لو اجمل اكل لحم معين ينتقل اليه بعض صفات المأكول - [01:54:54](#)

يعني مسلا لو واحد ياخذ ضاني على طول ممكن ينطخ. مش بعيد دي الخلاصة هي بتقول الراكب ثرية الثري اللي هو الخير النسيم واخذ يعني وضع ايه الرمح وانما سمي الرمح خطأ - [01:55:11](#)

لان في بلد في البحرين كان اسمها الخط كانت الرماح تأتي من الهند الى هذه البلد في البحرين وتوزع الى سائر بلاد العرب فنسب الرمح الى هذا البلد واخذ خطيا - [01:55:39](#)

ايه واراخ علي نعما ثرية يعني اعطاها مال وخيرة واعطاني من كل رائحة زوجة. وفي رواية واعطاني من كل ذابحة اي ما يصلح ان يذبح وقالت كلي ام زرع وميري اهلك. اصرفي على اهلك انا - [01:55:57](#)

الراجل ده فيه عيب ليس فيه اي عيب ومن مرة تقول لي تناولني جمعت كل شئ اعطاني ما بلغ اصغراية ابي ذر الوفاء مع ان المرأة المطلقة لا تكاد تذكر لزوجها السابق حسن - [01:56:25](#)

لا تكاد تذكر الزوجة السابق حسنة. وهذا الرجل لم يقصر في حقها لانها كلي ام زرع وميري اهلكي اصرفي على اهلك انما تقول لو اني جمعت كل شئ اعطاني ما بلغ اصغر ان يأتي. ما هو الفرق بين هذا الرجل وبين ابي ذر؟ الحنان - [01:56:48](#)

دفع الحنان هذا هو الحر ما شعرت المرأة مع الرجل الثاني بهذا الحنان والحب الذي شعرت به لما كانت زوجة لا يزهر لذلك انت لا

تستطيع ان تشتري قلب المرأة بالمال ابدأ - 01:57:08

كل ما المرأة تشتكي عندك من الابرة للصاروخ في البيت وكل الناس عمالة تتطلع اليك وداخله الله جايبة دي منين عاملة ايه لا يا اخي
ينقصها قلبك هي لا تريد شيئا من ذلك - 01:57:27

يعني الكلمة الطيبة هي التي هي التي يعتد بها يعني لو طلع رجل مسلا واتى لاهله بكل غال ونفيس طعام جيد. الكل بيتمناه. وطلع
السلم وفتح الباب وقال افتحه على الله يطمع - 01:57:47

طب انت صارف خمسميت جنيه في الموضوع ده اللحمة والفاكهة والكلام ده انزلوه نفرحه وبه رأيك ان الخمسميت جنيه دول راحوا
على الارض ولا قيمة له عشان الكلمة دي انما لو دخلت الطعام متواضع والله انا لو قدرت اجيب لبن العصفور ما كنتش اتأخرت. انتم
تستاهلوا اكثر من كده. بس ده جهد المقل. وخير الصبر - 01:58:06

والحمد لله ان انتم صابرين علي. ربنا يعوضنا الجنة. ما تقول كلمتين زي دول ودخلت الايد ورا دور قدام كفاية فالمرأة تريد الحنان
هذا هو الفرق هذا هو الفرق بين المرأة بين الرجل الاول والرجل الثاني - 01:58:29

اضف الى ذلك ان الرجل كان اول رجل في حياة المرأة دي تفرق كتير عند المرأة لو تزوجت رجلا لاول مرة واحبته يبقى هذا حبه
منقوش على السطر ولزلك النبي عليه الصلاة والسلام اوصانا بزواج الازكار - 01:58:56

قال تزودوا الازكار فانهم اعذب افواها وانسخ ارحاما وارضى باليسير ولما اه جابر ابن عبدالله الانصاري راجع من غزوة مسرع كده
فالرسول صلى الله عليه وسلم بيقول له ما اعجلك يا جابر؟ رجع بسرعة ليه؟ قال يا رسول الله اني حديث عهد بعرق - 01:59:23
قال بمن تزوجت قال قلت باي من كانت بالمدينة اي امرأة مات زوجها قال فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك وتضحكها وتضحك وفي رواية
الطبراني وتعضها وتعضك بس الرواية دي ضعيفة انا بقول ضعيفة طبعا لان مش عايزين مشاكل. هيجي يقول لك بقى ده طلعة
رواية - 01:59:50

ومش عارف ايه وبتاع ده انا بانبه الان الرواية ضعيف. لا يعتز بها تلاعبها وتلاعبك وتضحكها وتضحك فقال يا رسول الله ان عبد
الله يعني اباه وعبدالله بن حرام رضي الله عنه والد جابر مات يوم عرفة - 02:00:16
في اول من قتل في ليلة احد عبدالله نادى ابنه جابرا وقال يا بني انني ارى انني ساقتل في اول من يقتل من اصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم فاستوصي باخواتك خيرا - 02:00:39

كان هو الولد الوحيد وعنده تسع بنات استوصي باخواتك خيرا وفعل اول ما دارت راحت حرب كان اول من قتل هو عبدالله ابن
حرام. رضي الله عنه. صدق الله فصدقه - 02:00:55

فقال يا رسول الله ان عبد الله ترك تسع نسوة خرقوا يعني ايه عقلهم صغير ليه لانهم بنات اكرهت ان اتهن بخرقاء مثلهن فقلت هذه
اجمع لامري وارشد امرأة زوجها مات وصارت امرأة عاقلة واتعودت على تربية الولد ستكون بمثابة الام بالنسبة للبنات دول -

02:01:12

شوف الولد الوفي يضحى بحاجته ورغبته عشان اخواته البنات حفاظا على وصية ابيكم الرسول عليه الصلاة والسلام كان ما قال له
اصبت ورشدت اقول قولك هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم - 02:01:44