

## ليلة في بيت النبي ﷺ | أشهر محاضرة للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

الله تعالى سرور انفسنا وسینات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي - 00:00:00

محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله. وكل ضلاله في النار. اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد. كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - 00:00:24

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد تدفن هذا المساء بعنوان ليلة في بيت النبي صلى الله عليه واله وسلم - 00:00:44

ونستعرض اه هذه الليلة من خلال الحديث الشهير المعروف بحديث ام زر ونحن في امس الحاجة الى مثل هذه الدروس لاعادة الدفع الذي حل محله البرودة الذي اه دخل البيوت - 00:01:05

وصارت الشركة بين الرجل والمرأة قائمة على اخف الضررین كثير من البيوت تقوم بسبب الاولاد يتمنى الرجل لو فارق المرأة وتتمنى المرأة لو فارقت الرجل لكن كلاهما يعيش مبغضا للآخر - 00:01:29

بسبب الاولاد ولو لم يكن بينهما اولاد لا آت تفرقوا كل انسان في ناحية اه هذا الدرس واسبابه يبين لنا ان هذا الدفع الذي تعانى آآ كثير من بيوت المسلمين فقده سببه - 00:01:54

انهم لا يترسمون خطى النبي صلى الله عليه وسلم في معاملة النساء وكذلك النساء لا يترسمن خطى ازواج النبي عليه الصلة والسلام في ضرب المثل للوفاء وفي اه معرفتي لماذا خلقت هذه المرأة ومعرفة حدود طاعة الرجل - 00:02:18

ان النبي صلى الله عليه وسلم ضرب لنا اكتر من موقف بل حياته الكريمة كلها ملأة بهذا النموذج العاطل كان يعامل النساء معاملة في غاية الرفق معاملة في غاية الرفع - 00:02:47

لأنه اوصانا عليه الصلة والسلام فقال رفقا بالقوارير اننا لا نتكلم الان عن الحد الادنى او ارتكاب اخف الضررین في العلاقة الزوجية. اننا نضرب المثل بالاحسان اننا نرتقي وكما ستعلمون من خلال فوائد هذا الحديث ان النبي عليه الصلة والسلام كان افضل زوج على وجه الارض - 00:03:11

آآ روى الامام البخاري في صحيحه في كتاب النكاح باب السمر مع الاهل ورواه الامام مسلم في كتاب الفضائل من صحيحه وكذلك رواه الامام النسائي في كتاب عشرة النساء ورواه كثيرون وانا اسبق الزيادات التي وردت في روایات من لم اذكرهم - 00:03:45

في اسناء الكلام قالت عائشة رضي الله عنها تقص على النبي عليه الصلة والسلام حكاية جلست احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعاهدن الا يكتمن من اخبار ازواجهن وقالت الاولى زوجي لحم جمل رث - 00:04:14

على رأس جبل وعظ لاسهل فيرتقى ولا ثمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابى خبره اني اخاف الا ازره ان اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق. وان اسكت اعلق - 00:04:42

وقالت الرابعة زوجي كليلة تهامة. لا حر ولا قر ولا مخافة ولا وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا ولا يسأل عما عهد وقالت السادسة زوجي اذا اكل لك - 00:05:18

واذا شرب الشف اذا اضطجع التف. لا يولد الكف ليعلم البت وقالت السابعة زوجي عيادي او غيابياء طبق كل داء له داء لكن اوفى التي او جمع كل لك وقالت الثامنة زوجي المس ارنب - 00:05:48

والريح ريح زرنا وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناس وقالت العاشرة زوجي مالك وما مالك؟ ما لك خير من ذلك. له ابل كثيرات - 00:06:18

بارك قليلات المسارح اذا سمعنا صوت المزهر ايقان انهن هوالك وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع ابو ذر اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فبجحني الي نفسي - 00:06:44

وجدني في اهل غنية بشخص فجعلني في اهل طهير واطيط ودائس ومنقي فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشريك اتقمح ابن ابي زرع ام ابي زرع. فما ام ابي زرع - 00:07:12

عفومها رداخ وبيتها فساح ابن ابي ذر فما ابى ذر عززه مضجعه كمثل شطبة ويسبقه ذراع الجفرة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع؟ طوع ابيها وطوع امها وملئ كسانها وغيظ جارتها - 00:07:38

جارية ابي ذر فما جارية ابي ذر لا تبث حديثنا تبثينا ولا تقص ميرتنا تنقيسا. ولا تملأ بيتنا تعشيرا قالت فخرج ابو زرع والوصاب تمغض فلقي امرأة معها ولدين لها كاللهدين - 00:08:04

معها ولدان لها كاللهدين. يلعبان من تحت خصرها برمانتين. فطلقني ونكحت فنكحت بعده رجلا ثريا. ركب سوريا واخذ خطيا واراح علي نعما سرية واعطاني من كل رائحة زوجا. وقال كلي ام زرع وميري اهلكي. قالت فلو اني جمعت كل - 00:08:33

كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي ذر فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها كنت لك كابي زرع لام زرع وفي رواية النسائي قال لها ولكن لا اطلقك - 00:09:07

هذه الزيادة وردت عند الامام النسائي. هذا الحديث الجذب الفاظه قوية جزلة وكانت عائشة رضي الله عنها من افصح الناس ولها خطبة في الدفاع عن آآ ابيها ابي بكر الصديق رضي الله عنه في غاية الروعة - 00:09:27

شرحها ابو بكر بن الانباري في جزء مفرد فعائشة رضي الله عنها تحكي هذه الحكاية الطويلة والرسول عليه الصلوة والسلام الموصول بالله عز وجل. والذي يحمل اعباء الدين كله جالس ويسمع ويعطي اذنه لها ثم يعقب على هذا الحديث بان يختار افضل رجل - 00:09:50

ضرب به المثل في هذا الحديث فيقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع هذا مجلس نميمة. وهذا هو غالب مجالس النساء غالب مجالس النساء يكون هكذا - 00:10:20

وببداية القصيدة امرأة يعني ارضت زوجها صريعا بالضريبة القاضية في الجولة الاولى تقول زوجي لحم جمل غث الغطس اللي هو الرديء بتشبيهه بان هو لحم جمل رديء وانت تعلمون ان اغلب العباد - 00:10:43

اه ليس لهم شغف بلحوم الجمال يعني حتى درجة ان هم يأكلوها كفت. كفتة ليه؟ ازيط وخلص نفسك انما يعفى عشان يأكل ويستطيع الكلام ده لا لا يكون في لحوم الجمال - 00:11:12

فهذا اللحم الجملي بالرغم ان هو لحم غير آآ مرغوب فيه الا انه غث ايضا. يعني يا ريته لحم جملي نظيفة. او من قعود صغير فتقول على مضض لكن جمع ما بين آآ يعني آآ الجهد في اللحد وما بين انه غسل رديء - 00:11:28

زوجي لحم جمل غد على رأس جبل الوعد يعني كيلو لحمة جملي على قمة ابريس مين بقى هيصحي ويتعب نفسه ويتسلق الجبل لاجل كيلو لحم غد فهي تقول على رأس جبل وعظ لا سهل فيفتر ولا ثمين فينتقد. تقول ليت ان - 00:11:51

سهل المرتفق كنا ممكن نطلع ونأخذ الكيلو ده ناكه وليس الجبل اذ هو وعر وشديد الكيلو ده لحم ضاني مثلا ولا لحم بقري ولا لحم جاموس يعني حاجة تستحق المشقة - 00:12:26

يعني هي تقول ان الرجل جمع ما بين سوء الخلق وسوء المعاشر اخلاق سيئة جدا لدرجة ان انت حتى ترضيه كانك بتتسلق جبل في بعض العباد كده على ما ترضيه تحس انك خلاص عايز تتمام - 00:12:43

من الجهد الذي بذلته في ارضاء هذا الانسان. في انسان سهل جدا يعني يفتح لك الطريق لتعتذر وفي انسان مثل الجبل اخلاقه فيها وعورة فهي تصف زوجها انه سيء المعاشر - 00:13:07

وانه لا ميزة على الاطلاق في المعيشة مع هذا الرجل اذ شبيهه بلح الجمل وشبهت اخلاقه بالجبل الوعظ صعب المرتفق وقالت المرأة الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا اذ. ان اذكره اذكر عيوبه - 00:13:26

يراه وبجرى دول انا مش هتكلمت انا لا ابث خبر مش هتكلم خالص اهو. انا اذا تكلمت اذكر اجره وبجرى قالت كل شيء لكن يفتح الكلام خالص انا لا ابث خبرا. وفي الرواية الاخرى زوجي لا اثير خبرا - 00:13:51

اني اخاف الا ازره اه العلماء بيقولوا ان لا هنا زائدة يعني اني اخاف ان اذر يعني اخاف ان يطلقني لو افشي خبره يطلقني وانا ازا فتحت في سيرته - 00:14:15

وتكلمت ساذكر عجره وبجره اصل العجر هو انتفاخ العروق في الرقبة والبجر انتفاخ الصرة فكأنها قالت له عيوب ظاهرة وباطنة فكانت بالعيوب الظاهرة بالاليه؟ بالعجب بانتفاخ العروق وهذا فيه تشويه لجمال الرقبة - 00:14:38

فكأنها تصف هذا الرجل ان عيوبه الظاهرة ظاهرة وجليه ومحروفة غير مستترة وله عيوب خفية لا تعرفها الا المرأة وكانت عنها بالاليه؟ بالاليه؟ بالبجرى. اللي هو انتفاخ السرب ومنه قول علي رضي الله عنه في يوم الجمل الى الله اشكو عجري وبجرى - 00:15:16

فهذه المرأة ايضا تذم زوجها ستجد عدد النساء اللواتي ذمن ازواجهن اكثر من عدد النساء اللواتي مدحن ازواجهن وهذا مصداقا لقول النبي عليه الصلاة والسلام لما اتى النساء في يوم عيد ووعظهن وقال - 00:15:50

يا معاشر النساء تصدقن فاني رأيتكم اكثرا هن النار فقامت امرأة من صفة النساء فقالت لم يا رسول الله؟ قال لانكم تكتنون اللعن وتكترون فقلنا نكفر بالله؟ قال لا. تكترون العشير اي الزوج. وتكترون الاحسان ولو احسن - 00:16:14

الرجل اليكن الدهر ثم رأيتمن منه يوما سوءا لقلتنا ما رأين منك خيرا قط هذا خلق النساء هذا خلق النساء لو احسن الرجل اليكن الدهر ثم رأيتمن منه يوما لذلك الوفاء في النساء قليل - 00:16:44

الرجل اذا ربنا سبحانه وتعالى رزقه بزوجة وفيه يعتبر ان هذا فعلا هو متعة الدنيا المرأة الصالحة لان الوفاء في في النساء قليل وحديث النبي عليه الصلاة والسلام خرج مخرج العموم - 00:17:13

خرج مخرج العموم فتصدقنا يا معاشر النساء. وقال هذا لنساء الصحابة قال هذا لنساء الصحابة فاني رأيتكم اكثرا هن النار فهذه المرأة الثانية ايضا تذم زوجها ثم ثالثة الاساسي المرأة الثالثة زوجي العشنق - 00:17:31

اللي هو احنا بنقعد عليه طويل واهبل طويل بلا منفعة ادي معنى العشنق ليس له ميز الا انه طويل. فقط. زوجي العشنق. فالعلماء بيوصوا يقولوا ان العشنق اه رأس صغيرة - 00:17:57

ورقبته طويلة وان فيه تباعد ما بين الدماغ والقلب. يعني ممكن الخطوط تتقطع يبقى عنده عقل بلا قلب او قلب بلا عقل يا رجل طويل عشانا حتى انت تشووف الوصف نفسه زوجي العشنق - 00:18:21

ان انفه فصلى. وان اسكت اعقل. امال هتعمل ايه وفي الرواية الاخرى قالت وانا معه على حد الثنان المزلق على حد السنان المزلق. يعني عايشة معه على كف عفريت يعني لا اطمئنان على الاطلاق في حياتها مع هذا الرجل - 00:18:42

فهذا الرجل بلغ من سوء خلقه انه لا يتتيح له الفرصة لا تتكلم ولا تفعل اذا اشتكت وتكلمت يطلقها لكن هي تحب او تريد ان تعيش بلقمتها فهي تسكت على سوء خلق - 00:19:06

ولو سكتت يعلقها لا هي متزوجة ولا هي مطلقة لما واحد يسأل يقول طب ما هي الميزة في المعيشة مع هذا الرجل ما تصلي احنا بنقول ان المرأة تحسب الف حساب لصلاتها - 00:19:24

لو عاشت اه للاكل والشرب فقط لكان ميزة فهي المرأة الصابرة على هذه العيشة المرة لاجل ان تعيش في كنف رجب وآآ من المشاكل التي لقيتها والذي القاها كثيرا بعض النساء كن يرسلن آآ آآ رقع مكتوبة - 00:19:44

ويتكلمن شفافها في الكرب اللي تعيش فيه في بيت ابيها وتريد ان تتزوج باي انسان انه اذا كان هناك كرب على اي محور فكر وتأكل وتشرب افضل من الكرب مع الضيق - 00:20:14

زي مسألة موازنة. المرأة لم تطلب الطلاق من زوجها برغم هذه هذا الوصف الشأن للرجل. بسبب انها تحتاج اليه. الله عز وجل فطر

المرأة على الانترنت ب الرجل واحنا في الاموال يقول لك ظل راجل ولا ظل حيط. آآ يعني يعني خلاص وصلنا الى القاع. الى الحد الادنى

- 00:20:34

ليس هناك ازمة من ذلك فهذه المرأة تقول ان زوجها طويل وليس فيه منفعة. ومع هذا الطول المفرط هو سبب الخلق. لا ان تشتكى وحشى في سكوتها تعتبر الجريمة انه يعلقها لا هي متزوجة ولا هي مطلقة - 00:21:00

اما المرأة الرابعة فقد وصفت زوجها وصفا جميلا وهي اول امرأة تصف زوجها بخير. يبقى عندنا ثلاثة واحد النتيجة حتى الان ثلاث ثوانى يقول زوجي كليل تهامة. ومعروف ان تهامة لي تهامة من اعدل من افضل الاجواء - 00:21:21  
زوجي كليل سهام مدينة سهام لا حر ولا ضر ولا مخافة ولا سامة يعني لطيف المعاشر حلو العشرة لاحظ يعني اخلاقه ليست آآ شديدة ولا قرب ولا بارد يعني لأن الانسان بيكلم حيطة - 00:21:47

ولا مخافة ولا سآنة يعني المرأة تأخذ راحتها في الحوار. يعني تتكلم معه لا تخشى واردا الرجال هو الرجل الذي لا تشعر المرأة بالانسان معه الرسول عليه الصلاة والسلام كان يجلس لازواجه ويستمع شكايتها - 00:22:13  
وفي المواقف العصيبة جدا يحلها بابتسامة لو تعلمنا آآ من النبي عليه الصلاة والسلام صفة الزوج الصالح هتنتهي مشاكل البيوت في الصحيحين عن عائشة قالت ما رأيت صانعة طعام اجود من صفي - 00:22:40

ذات يوم من الايام ارسلت صفيه رضي الله عنها ايه؟ طاجن آآ الطيب عائشة رضي الله عنها ادركتها الغيرة. ايه يعني؟ يعني باع الطبيخ ليه النهاردة؟ بعد طبيخ ليه؟ عشان يقارن مسلا - 00:23:08

وشوف فعائشة رضي الله عنها تقول لما امسكت البتاعة البورمة دي لم تتمالس وھبدها في الارض الرسول عليه الصلاة والسلام كان عنده اضياف والموقف ده حصل وهو شاهد هذا الموقف وشهده بعض هؤلاء الصحابة - 00:23:29  
فتبسם النبي صلى الله عليه وسلم وقال للصحابه غارت امكم ثم اخذ انانها وارسله الى وقال طعام بطعام واناء باناء وانتهت المشكلة حلت بابتسامة اذا عز اخوك فهن اذا عز ازا عز اخوك فهن. المرأة متعصبة ومتطلبة هن - 00:23:48  
عشان ما يركب ش راسه يقول انا امال الشنب ده انا حاطه هنا ليه؟ وعلى طول يبادر ويلوح بالصلاه ساعات يصرح بي وسعادتي ويلوح كما لو كان الرجل آآ - 00:24:22

الطلاق واحد هيسبجه منه فبسربعة عايز يرميه قبل ما حد ياخده هنا لا لابد ان تقدر ان المرأة اسيرة لازم لازم لا تنسى هذا الوصف المرأة اسيرة في سجن زوجها - 00:24:38

وهذا الوصف ليس من عندي. هذا وصف النبي عليه الصلاة والسلام. لما اوصى بالنساء في اخر ما تكلم به عليه الصلاة والسلام قبل ان يموت. قال استوصوا بالنساء خيرا. فانهن عوان عندكم. عوان يعني اسيرات - 00:24:59  
حتى لو المرأة فرت منك لا تستطيع ان تتزوج غيرك الا اذا اعطيتها الارجاع والا تظل في سجنك مدة طويلة يعني بعض المذاهب كالاحناف تظل في سجنك مدى الحياة والمالكية يقولون لا القاضي يفرق. اذا ثبت الضرر لكن على اي حال هي في السجن - 00:25:21

فلما يكون المرأة مسجونة وانت السجان. لابد تقدر هذه العلاقة وان المرأة في النهاية لا تستطيع ان ترغم انفك على شيء فلن معها حليمة واصعب المواقف تحل بابتسامة. وتحل بكلمة طيبة. اصعب المواقف - 00:25:48  
يعني والله الرسول عليه الصلاة والسلام آآ من جوانب عظمته انه تزوج تسعة وفعل الذي فعل يعني الرجل لو تزوج مثلا بامرأتين وربنا سبحانه وتعالى ابتلاه بادهان او بهن معا - 00:26:10

آآ تبص تلاقي ماشي بيكلم نفسه في الشارع. بيتنتم كده وهو ماشي فانت بتفكره بيسبح ايه يا فلان انت بتسبح؟ يقول لك لأن انا احبل. يقول حسبى الله ونعم الوكيل. ماشي ايه؟ ماشي يحسب - 00:26:30

يكلم نفسه. وهاتان امرأتان فقط ده تسعة واصعب المواقف مرت في موقف صعبة والله انا كنت سبحان الله اتعجب يعني ما هذا الحلم؟ يعني في الصحيحين من حديث عائشة وعائشة رضي الله عنها كانت طرف دايما في كل الحاجات دي - 00:26:47

آآ تقول عائشة رضي الله عنها كان الناس يتحررون بهداياهم ليلة عائشة لمعرفتهم ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يحبها ويقرها.

فانت انت اذا احبيت حبيبي فانت حبيبي حبيب حبيبي حبيبي - 00:27:08

وعدو حبيبي عدوك هي قاعدة الولاء والبراء لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الاخر يؤدون من حاد الله ورسوله ولو كانوا اباءهم

يحذر الله ورسوله خلاص انقطعت الاواصر عدو حبيبي عدو - 00:27:30

فالصحابة كانوا يتحررون بهداهم ليلة عرفة. فتکوم عند عائشة هدايا كثيرة طيب زوجات النبي صلى الله عليه وسلم آآ يريد نظر

الرسول ينبهه كده. يا جماعة لا تقتصر على عائشة هاتوا الهدايا في اي مكان - 00:27:51

اردنا هذا واردنا ان يقسمن هذه الهدايا بقى للتساوي فارسلنا احب الناس اليه وهي فاطمة رضي الله عنها قالت عائشة فاطمة

لا تخطي مشيتها مشية النبي صلى الله عليه وسلم. تمشي زيه بالزبط - 00:28:08

وهو في لحافه فدخلت فلما رأها قال اهلا بابنتي فجلست فقالت يا رسول الله ان ازواجه يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة فقال

النبي عليه الصلاة والسلام اي بنيني اتحببني - 00:28:30

قالت اجل قال فاحبي هذه يبقى خلاص هي فهمت الجواب وان اه ان هي لا تراجعه فكنا جميعا وزوج النبي صلى الله عليه وسلم

مؤتمرات في بيت احدهن ومنتظرات بقى الايه؟ النتيجة - 00:28:55

دخلت فاطمة رضي الله عنها وقالت والله لا اراجعه فيها ابدا فلم يتأسن وارسلنا احب ازواجه اليه بعد عائشة وهي زينب رضي الله

عنها فجاءت زينب تقول عائشة رضي الله عنها فجاءت زينب - 00:29:15

وانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في لحاف فجاءت زينب فتكلمت واحتدت اه في بعض الروايات تقول عائشة وضجعت قالت بقى

كلام تخين وضجعت قالت عائشة رضي الله عنها فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:29:39

هل يكره ان انتصر بصن لوشة كده وهي طبعا بخبرتها وعشرتها معه تعرف ان هو ايه ازا كان كاره ولا غير كاره انظر النساء يتعلمن

من هذا الدرس ينظرن الى هذا الوفاء - 00:30:06

اذا كان يعكر الزوج لا تفعله يعني هي ما قامت ودافعت؟ انما قالت فنظرت الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم. هل يكره ان انتصر

يبقى هذا درس بتعلمه السيدة عائشة للنساء. ان هي تراعي زوجها اذا كان الزوج يتعكر من صفة معينة لا يجوز لها ان تفعلها ابدا -

00:30:25

هذا مقتضى الوفاء والعشرة بالمعروف اشوف اسماء رضي الله عنها نقول كما رواه البخاري في صحيحه تزوجني الزبير بن العوام

وماله في الارض شيء غير ارض النبي صلى الله عليه وسلم اياها على بعد ثلثي فرشة من المدينة والقرج - 00:30:47

والزبير بن عوام كان شديدا الكتب طبعا لما اقف على سند هذه الرواية آآ لما كان متزوج بأمرأتين لما كان يحب يضربهم يربط

ضخائهم في بعض عشان بقى ايه لا يللون الادبار. يضرب بقى براحته. لما يربط شعراهم في بعض كده ويقعد يضرب. فكانت -

00:31:10

المرأة الاخرى ترتفقى الضرب بيدتها. اما اسماء فما كانت تحسن ذلك. فكانت تروح لايها؟ من اسفها كده فاول ما تروح تشتكى الزبائن

يقول ابو بكر لها ارجعي يا بنيني فان الزبير رجل قال - 00:31:35

يا سلام على الرجال وقال لها اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول المرأة لآخر ازواجهها يعني مسلا امرأة ماتت زوجها وكانت

تحبك و تستطيع ان تعيش وحدها بلا جوف. هذه لا تتزوج حتى تكون زوج - 00:31:56

زوجها الذي تحبه ومات عنها. لأن المرأة لآخر ازواجهها ده حتى ام الزرداء الفقيهة لما معاوية بن ابي سفيان ارسل اليها ي يريد ان

يقصدها. ومعاذ ابن سلطان كان امير المؤمنين - 00:32:23

فقالت له ام الدرداء يا معاوية ما مثلك يراد ولكنني عاهدت ابا الدرداء عهدا. ابا الدرداء عهدا. فان النبي صلى الله عليه وسلم قال

المرأة لآخر ازواجهها فقال لها ابو سرداء تعالى نتعاهد وهو حي. الا تتزوجي بعدي - 00:32:42

حتى تكون زوجته في الآخرة فكان يقول لها يا بنات ان الزبير رجل صالح ومع قسوة الزبير رضي الله عنه هل الشدة كانت خوف عنه

00:33:07 - ده حتی، مرد حلس، عمر این الخطاب بیدردش کده -

قال الزبير انا مؤمن الرضا كافر الغضب النهاردة يعني ابقي كنت ولما اغضب احرق على طول انا مؤمن الرضا كافر الغضب. فقال له عمر مداعباً؟ قال اظنها لو الت اليك هي الخلافة - 00:33:27

لو ظلت يومك في البطحاء تقاتل على مد من شعير ممكן تحشد الجيش وحالة الطوارئ القصوى ان واحد اخذ حكمة شعير. طالما  
كافر الغضب الواحد اغضبه خلاص بقى قامت القيامة - 00:33:50

فكان هذا معروفاً عن الزبير رضي الله عنه أحد العشرة الذين بشرهم النبي عليه الصلاة والسلام بالجنة. وقال لكل نبي حواري وحواري  
الزبير بن العواد فتقول اثناء رضي الله عنها - 00:34:05

اتية من هذه الارض تحمل النوى على رأسها ابصرها النبي صلى الله عليه وسلم وكان - 00:34:31 اه تقول اسماء رضي الله عنها انها كانت تذهب الى هذه الارض التي على بعد ثلثي فرخة تأتي بالنوى للفرج. وتدقه للفرج فمرة وهي آه

سيركب دابته ومعه نفر من اصحابه قال فanax النبي صلى الله عليه وسلم البعير ودعاني للركوب خلفه قالت فاستحييت وذكرت  
الزبير وغيره فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم اني استحييت مرة فلما ذهبت الى البيت تقص على الزبير - 00:34:57

ان الرسول عليه الصلاة والسلام دعاها للركوب خلفه فذكرت غيرته فلن ترجع فقال لها الزبير لمشيك اشد على من ركوبك خلفه يعني شف من شدة غيرته هذه المرأة الصالحة تقوم تراعي هذا عند زوجها. اذا علمت - 00:35:32

او احد مفاتيحها للحديث الصحيح ان النبي صلى الله -00:35:57 المراة ان زوجها يتکدر من صفة ما لا يحل لها ان تفعله هذا ليس من الوفاء والزوج كما يقول بعض العلماء مفتاح الجنة بالنسبة للمرأة.

عليه وسلم قال لاسماء بنت يزيد اي هذه اداة بعل انت يعني انا متزوجة لا تزوج؟ قالت نعم يا رسول الله. قال كيف انت له؟ قالت ما الوه اي لا اقصر - 00:36:18

انتصر قالت فلما علمت انه لا يكره ان تنتصر. قلت لها فافحمنه - 00:36:37

انظر الى حلمه عليه الصلاة والسلام - 00:37:08

كل نشوز او دل النشوز في البيوت سببه الرجل لانه لا يقوم بحق الفوامه. لو قام بحق الفوامه فلما نشوز المرأة لكن كثرة نشوز النساء  
وانا لا اقول هذا الكلام من كيفي يعني اقول هذا الكلام بالبحث الميداني رأيته بعيني - 00:37:26

الرجل لا يمكن رجل يعيش مع رجل في البيت - 00:38:18

الحازم منكِن ما فيش حد ابداً يعرف يضحك عليه الا المرأة - 00:38:41

المرأة ايتها الاخوة الكرام ان تشعر بالبرودة اول ما تبتدئ تشعر بالبرودة تبدأ تكرب و تخون زوجها مسلا في المال - 00:39:07

نقول له انا رحت له الثاني ويقيم الدنيا رفقا. يبقى خلاص - 00:39:40

الزير تأخذ كل شيء تكون امرأة صالحة فهذه المرأة تقول زوجي كليل تهامة لا حر ولا قرص - 00:39:57

يعني مش نار على بئر كل ما يتكلم خلاص تبص تلاقي النار ولعت ادي معنى حق. قم يعني بارد. مهما تقول له بارد ما عنديش احساس ابدا. يعني قلما يتحرر - 00:40:28

لا كده ولا مخافة يعني لا تخاف انها تقول اي اي شيء لحضرتك يعذرها. كما كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يفعلها يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول - 00:40:43

اني لا عرف غضبك من رضاك يقول وكيف تعرف يا رسول الله؟ تقول اذا كنت عندي راضية يا سلام على هذا التمدد اذا كنت عندي رضية طب ده رضاها او سخطها لا يضرك - 00:40:53

بل رضاه وسخطه هو الذي يضرها او ينفعها لكن يتنزه يقول اني لاعلم ان كنت عندي رضيع او علي غضب. تقول وكيف تعلم يا رسول الله؟ يقول اذا كنت عندي راضية تقولين لا وربى محسن - 00:41:11

واذا كنت علي غصبا تقولين لا وربى ابراهيم والرضاوة سيدنا عمر كان له جارة عجوز فكان يقول لها خلقني خالق الكرام وخلقك خالق اللئام. فتبكي فتقول له رب ابراهيم. فتقول ان عائشة رضي الله عنها وتعترف؟ تقول نعم والله ما اهجر الا اسمك - 00:41:30  
اذا بتعترف شف يعني هي تؤمن طالما لم تأتي معصية الله عز وجل فهي امنة حتى لو شاء خلقها مسلا على زوجها هي المرأة تحب هذا الصراف من الرجال. ما تعيش امنة في كنبة - 00:42:08

وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اتم ولا يسأل عما عهد برضو آآ شواح الحديد اختلف اهذا خرج مخرج الذنب ام خرج مخرج الملح؟ لكن الظاهر انه خرج مخرج المسجد - 00:42:29

زوجي اذا دخل فهد يقولون من طبع الفهم الحيوان المعروف انه كثير النوم تصفه بالغفلة انما الرجل اللي هو زكي ازيد من اللزوم متعب اللي هو فدان من كل صغيرة وكبيرة ده متعب جدا - 00:42:52

لابد من شيء من الغضب الانسان يعمل نفسه مش واحد بالله لابد قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتغافل يعني بيفوتها بنغابة مش لازم بقى يعرفه انه فاهمها وهيفوتها له كده وكده بقى انت ضيغت حلاوة التخويف - 00:43:16

من العاقل؟ قال الفطن المتغافل فلابد للرجل وان كان سيدا مطاعا او ملكا متوجا ان يداري رعيته لابد ان يداهم. والمداراة من خلق المسلمين الحاذر كم من مشاكل تحدث في البيوت بسبب ان الرجل لا يدايني - 00:43:41

ان الرجل زكي ازيد من اللزوم كثير من المشاكل اللي في البيوت يمكن ان تمر المشاكل بسلام لو ان الرجل تغافل قليلا والرسول عليه الصلاة والسلام او صانا بهذا التغافل قال ان المرأة خلقت من ضلع - 00:44:06

وان اعوج الصلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه كسرته. وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوض شوفوا يا جماعة اعوج الصلع اعلاه. احنا هنسلها كده ادي مسلا ايه؟ الكيس اهو كده - 00:44:25

لازم تعمل ايه عشان خاطر بيقى ان المسألة عدلة. انت اللي تتعوج كده عشان ايه؟ تبقى المسألة محضنة كوييس كده. انما تبقى كده مش نافعة العملية دي معناها ايه؟ معناها ان الرجل ينزل - 00:44:49

ينزل من مكان الزوجة الى مستوى المرض هو الرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشى على الارض بقدميه واعبد عبد الله عز وجل هل نقص من هذا الوزن الضخم شيء لما قال لعائشة يوما - 00:45:10

وقال للصحابة تقدموا وقال لها تعالى اسابفك هل نقص شيئا لا والله دجاج. عائشة تزوجها الصغيرة. قال للجيش تقدموا كانوا في غزوة وهم الاثنين فقط. قال لها بقى ايه نجري وقلب بعض - 00:45:40

قالت فسابقته فسبقته قالت فتركتي حتى نسيت وحملت الله المدينة وفي غزو من الغازات قال لهم تقدموا تعالى وسابقي قالت تسابقته فسبقني فجعل يضحك ويقول هذه بتلك بقى نزل ولا لأ؟ نزل - 00:45:59

لكن انت عايز ترفع مستوى المرأة نفسه بيقى انت كانك عايز راجل تاني في البيت ما ينفعش لا تستطيع ان تعيش مع رجل اخر والمرأة لو فيها جدية وهذا فجدية الرجال لا تستطيع ان تعيش معه - 00:46:32

ابدا اعوج الصلع اعلاه. بيقى انت لازم ايه؟ تكون على مستوى الایه؟ القاعدة. على مستوى القاعدة وتنزل من مكان الرجل الى مستوى

المرأة هذا النزول اسمه المداراة. يعني مسلا رجل خبر طبع أمرأته لا تكسر دايما تطلعه ما بيفهمش. ما - 00:46:47  
ما اعرفش حاجة. الدنيا كلها بتضحك عليك اشتري مثلا حذاء والراجل ترمي فعلا بكم؟ اربعين جنيه ضحك عليه. انا لو كنت انا اللي  
بشتري كنت جبته بعشرين بس طب انت ما يدرك لماذا تقدر على الرجل هذه الهدية - 00:47:16

طب ما تقول له ربنا ببارك فيك. ربنا يوسع عليك. واحنا كده تاعبينك. هيضر ايه انك تقول هذا الكلام طيب المرأة لا  
تستطيع انها تشكل نفسها. الرجل له القوامة يبقى هو الرجل يعمل ايه - 00:47:35

الحزاء ده بتاع بخمسة جنيه هو هي بتدفع حاجة من غيرها؟ ما هو اللي دفع وخلاص على كده. طب لماذا يعكر حياته حياته النصيب  
في الموضوع ان الرجل راح اشتري سملك جوهري في بيت بتلتasher جنيه. وعارف ان مراته برضو هتقعد تحط - 00:47:51  
قالوا لها بتقول له الكيلو بكم؟ قال لها بتلاتة جنيه. قال لي انتم ضحكوا عليك. برضه. ضحكوا عليك. قلت له مرة تقول لها ده هدية  
انت اصلا هتسجل حياتك ليه؟ انت اللي بتدفع - 00:48:14

فاذًا كنت انت عارف ان هذا الخلق موجود في المرأة لا داعي ان انت تقدر الحياة لما لابد من المداراة لابد من المداراة. المداراة يا  
جماعة خلق المسلم الحاذر. النبي عليه الصلاة والسلام كان ببارك - 00:48:29

النبي صلى الله عليه وسلم كان وعلمنا ذلك. اما دليل المداراة حديث الصحيحين ان عن عائشة رضي الله عنها قالت استأذن رجل على  
النبي صلى الله عليه وسلم فقال لك اخو العشيرة او قال لك رجل العشيرة - 00:48:45

فلما دخل الرجل الرسول عليه الصلاة والسلام الان له الكلام واستقبله استقبالا حافلا واخذ الواجب ومضى عائشة رضي الله عنها  
سمعت ورأت يقول بنس اخو العشيرة يعني خبز وبعدين الان ليليلن الكلام ويفرش له العباءة - 00:49:05

فقالت يا رسول الله قلت ما قلت وفعلت ما فعلت فقال عليه الصلاة والسلام ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيمة من يتقوى لفحشه  
احترمه لانه قليل اللادب احترمه لان لسانه قوي خارق. فانت بتحترمه - 00:49:25

هذا شر الناس منزلة عند الله يوم القيمة. من ينتقل لفحشه ده اصل في المداراة وفي فرق بينها وبين النساء  
واضح جدا بينها وبين النفاق المداراة كما قلت خلق المسلم الحال ان المرأة خلقت من ضلع وان اعوج الصلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه  
عشان هي تبقى راجل زيك - 00:49:51

في البيت زي ما انت شايفين عاملين كده ذكرته وفي صحيح مسلم قال وكثير المرأة طلاقها لا تستطيع ان تعيش معها بهذا الصبع  
خلاص هتصلني. وان تركتها ظل على عوج فاقبلوهن على عوج. يعني انت تتعوج؟ نعم - 00:50:14

آخر تنزل يعني من علياء الرجل وكبرياته الى مستوى المرأة فالمرأة بتمدح الزوج تقول اذا دخل فهم يعني مش عامل ذكر ولا مفتح  
عينيه على كل حاجة. ممكن يشوف حاجة كده يطولها - 00:50:35

نبه عليها قبل كده الحاجة دي ما تتعملش. ومع ذلك وجدت عملت خلاص موسى يخويها المرة دي فوصفته بالغفلة لان الفهد موقف  
بالغفلة وكثرة النوم ثم اردست ثقوب ولا تظنو ان هو مغفل بوسط الرجال لا - 00:50:51

فاذًا خرج اسد كالاسد فوصفته بانه يتغافل عما يكون في البيت انما اذا خرج فهو رجل في وسط الرجال اذا خرجت ولا يسأل عما  
عهد يعني ما يجييش بقى ايه يقول لها شوال الرز نقط. يعني انت وديتنيه فين؟ ممكن تكون بتدي لاهلها - 00:51:11

زي ما بيحكوا عن بعض البخلاء ان كل مكان يجيب لحمة كان يعد اللحمة فيجي يلاقي مسلا لحمة نفر تلت حت اربع حت قول له  
القط ده قد ميزانه وهو طالع انتشر اللحم يوزن ابوه - 00:51:34

واحد بالك؟ وبعدين يطلع يروح المشوار ييجي يلاقي تلات حت رايحين فين؟ اكلها ممكن جايب القطن وزنه يلاقي ما فيش حاجة  
لا ما يقولهاش بقى انت بتتفقل بتاعة الله يعني كن كريما لكانه يعني المرأة مثلا آآ بتعطي بعض الشيء مثلا لاهلها او نحو ذلك لا  
تحرجها. وسع عليها - 00:51:54

وسع عليها ولا يسأل عما عهد هذا من كرمه وارضائه فهذا مدحه وقالت الثالثة زوجي اذا اكل لك واذا شرب الشاة واذا اضطجع القلب  
لا يولد الكلب ليعلم الباب تشتكى - 00:52:18

اذا اكل له يلف يعني ايه؟ يعني ياكل من كل الاصوات. يلف على الايه؟ على الطبلية كلها. لا يدرك صنفا الا يأبوا اذا اكل لا اذا شرب الشاي يفضل يشفط في الكوبية خلاص. يا اخي ما عدش فيها ولا نقطة. عمال برضه ايه يعني نهون. اقول - 00:52:48

طيب ده يدل على ايه؟ على ان المرأة ماهرة. حياة الصواعب اهو يعني ما خلاش حاجة الا اما بيأكل منها وبيشرب بنوع من طيب يكون النتيجة ان هو لما ينام يكعور في بعضه كده ويختلف بالحاج لوحده - 00:53:15

هو ده بقى الجزاء اذا اضطجع الكف لوحده كده طب يعني يشك رأى صديقها جميل شريها جميل لدرجة انه شرب ياكل كده يقوم برضو يكافي سند الايه انه اذا اضطجع الدم - 00:53:37

فيتشتكيه ومسألة النسل دي هذه مخالفة للسنة الرسول عليه الصلوة والسلام قال يا غلام سم الله. وكل بييمينك وكل مما يليك البخلاء بيستغلوا الحديث ده اسوء استغلال قل مما يليك يحط الجبنة المش عند البيض ويحط بقى الامر الايه الرومي قدامه. ويقول كل واحد ياكل مما يليك. هكذا السنة - 00:53:58

يعني ما يحكون في في قصص البخلاء ان في رجل عزم راجل فدبح له ديك رومي وعمل ملوخية وبتاع فالملوخية طبعا الرجل الضيف عادة عمره ما يمد ايده على اللحمة في الاول - 00:54:30

تجد عمال ياكل وخلاص وبطنه تتملي رز وعيش وبتاع وهو ايه بيقول لي الديك هيست لك بس يمنعه حياؤه وخجله ان اول ايده مجموعة على الدين احنا بنلاحظ احنا ياما كنا ضيوف. مش كده؟ يعني فيما ضيوف برضه وبعدين الانسان بيستحي انه يمد ايده وكده - 00:54:46

فالراجل بقى الديك الرومي قدامه وحاطط الملوخية لها اسم اسمه الشريف بيأكل يقول لي كل من شريفك. الرجل عايز يمد ايده على مش يقول له كل من الشريفة. خلاص هيسبع الزقة قام قايم على صخرة مكسرة. واحد قال له - 00:55:08

قال له سيبني الساعة دي مش خرج شوية. خلاص الرجل هيمل بطنه خلاص هو حتى لا تحوج الضير الى انه يمد يده ده ادب احنا بنعلمه لربات البيوت. هزا التنزيم - 00:55:27

وتنظيم الاجر لا تحوج الصيد ان يمد يده البعض من كل الاب امام كل الاكلين حتى لا تخرجوا ان يمد يده يبقى هذا ادب من اللاداب ادب وضع الطعام فتقول زوجي اذا اكل لك واذا ان شرب الشتاء - 00:55:43

واذا اضطجع الجهل لا يولد الكف ليعلم البدء. الكف ان الرجل يولد يده على امرائهم يعني ينبع على كتفها. والمرأة تحتاج بعد عناء اليوم الطويل الى هذه الكلمة الطيبة طول النهار في المطبخ وطول النهار بتأكل الاولاد وطول النهار عمالة تنظف في البيت تحتاج المثال جزار الله خيرا. والله انت تعبت النهاردة ربنا يكافئك - 00:56:10

ويتكلم بهذا الكلام. اول ما تقول الكلمتين دول لو المرأة نقلت جدلا من مكان الى مكان يزول عنه الحال. ويزول عنها الكعبة تحتاج الى كلمة طيبة انك انت كل ما تسمع جزار الله خيرا. والله انت تعبانة عشانا. طب ما انت كمان تعبان عشانها - 00:56:40

وهذه حقيقة معروفة. لكن انت اذا اعترفت بجميلها اعترفت بجميلها. فانت تؤدبها تعينها على ان تقدم لك الشكر اه تقول لا يولد بك على عادة الازواج المحبين ليعلم البدء. البت قد يكون الحزن وقد يكون الحزن - 00:57:01

يعني تقول هو لا يولد كفه اه ايلاج الرجل الحنون حتى يعلم شكواي فليعلم ابني اشتكي ومع ذلك كأن هو في دنيا اخرى. مش واحد بالله من اي حاجة او لو حملنا البت على الحب يعني انه لا يولد الكفه حتى ابته النجوى. وحتى احاداته - 00:57:26

لا يوجد الكلب ليعلم الجميع وقالت السابعة اذا عجنت الرجل عجنته شف بنقول ايه؟ زوجي عيا صدق عيا ياء من العين غياء من الغيب وهو الضلال البعيد طبق ناس الذي فهمش - 00:57:51

كل داء له داء كل عيوب الدنيا فيها كل داء طب بتفهم ازاي شجتي ايه استخلصنا او في الذي ييسر عظمها كتر خير كده او جمع كل اه - 00:58:30

يعني اما يفتح دماغه فقط وان يكسر عظمها فقط واما يكسر عظمها ويفتح دماغه هذا رجل عنيف جدا يعني لما يضرب يضرب يشد الرأس لا ده ربنا سبحانه وتعالى ما شرع الضرب - 00:58:58

الا للصلاح والرسول عليه الصلاة والسلام قيد الضرب الذي جاء مطلقا في كتاب الله واضربوهن. فالضرب ده محتمل ان يكون ضربا شديدا وضربيا خفيفا قال اضربوهن ضربا غير مبرح اي غير شديد - [00:59:23](#)

يبقى هذا الطرد مطلقا في كتاب الله قيد. بكلام الرسول عليه الصلاة والسلام. يبقى الواحد يضرب ضرب المحب لا ضرب المتنقم دي طبيعة الاصلاح. وانظر الى المثل العالى الذي ذكره الله عز وجل في كتابه المجيد عن ایوب عليه السلام - [00:59:42](#)  
امرأته الوفية التي ظلت ثمانية عشر عاما تخدمه وهو في عز البلاء صدر منها شيئا فحلف ایوب عليه السلام انه اذا عفاه الله ان يجلدها مائة جلد هذه المرأة الوفية لا تستحق هذه هذا الجمع - [01:00:03](#)

فقال الله عز وجل وخذ بيديك ضعسا فاضرب به ولا تحنني انا وجدناه قبيح الظل اللي هو مائة عود طري. هذه هي العامة احنا عود البنزين كده مئة عود طري. يجمع المية عود ويضربها ضربة واحدة يبقى كده كانه ايه ؟ ضربها مائة ضربة - [01:00:26](#)  
المرأة لا تستحق المرأة الوفية هذه لا تستحق ان تجذب مائة جلد لكته عليه السلام اقسم ان يضربها فهو لا يخنق لابد ان يضرب. فقال الله عز وجل وخذ بيديك ضعفا اللي هو المائة عود فاضرب به ولا تحنني - [01:00:49](#)

انا وجدناه صابرا نعم العبد انه اواب الضرب ايها الاخوة الكرام قيده ان النبي عليه الصلاة والسلام الضرب المطلقا في كتاب الله عز وجل قيده النبي عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع لما قال - [01:01:08](#)  
واضربوهن ضربا غير مبرح اه وفي سنن ابي داود ان آآ النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء انها عن ضرب النساء جاء عمر وقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن - [01:01:27](#)

اي استأسدنا انتهاء اول ما امنوا انه لا ضن استشهادنا فرخص النبي صلى الله عليه وسلم بضرب مرة اخرى فما يبقى بيت الا ضرب عوضوا بقى المدة اللي فاتت دي ايها الاخوة لم تكتمل بعد مادة هذا الشريف. النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك نرجو - [01:01:57](#)  
عن الشريط التالي لاماكمها وهذه مؤسسة الرسالة للانتاج والتوزيع تحببكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وفي سنن ابي داود ان اه النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء انها عن ضرب النساء - [01:02:33](#)

جاء عمر وقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن اي استأسدنا اول ما امنوا انه ده ضرب استأسفنا فرقص النبي صلى الله عليه وسلم كالضرب مرة اخرى كما يبقى بيت الا ضرب - [01:03:03](#)

عوضوا بقى المدة اللي فاتت دي كله ظلم مقاطع بيت النبي صلى الله عليه وسلم سبعون امرأة كلهم يشكى زوجته فقال عليه الصلاة والسلام لقد اخاف بال محمد سبعون امرأة كلهم يشكى زوجه لا تجد اولئك خيارهم - [01:03:38](#)  
ليس الذين يضربونهم خيارهم انما يمنع الانسان الى القرب في وقته ضرب رمزي اضربها بالسواك. ساعات اشوف انا واحد شايل نص عرق خشب في جيبيه ولما كنت اعرف ان له فيه مارب اخرى - [01:04:08](#)

ان هو مسلا ايه قال لك ضرب السواك وبتاع لان هذا لا انسان لا مانع ان يضرب لكن الضرب في كتاب الله عز وجل جاء اخر مرحلة في بعض الازواج يبدأوا بالضرب - [01:04:34](#)

هذا خلاف خلاف ترتيب تأديب المرأة في كتاب الله عز وجل واللاتي تخافون نشوزهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن وانا اقول لكم شيئا لا يلجل الرجل الى الطب الا انه عجز عن الفجر - [01:04:54](#)

لو فجر حقا لا يصل الى الارض لو هجر حقا لا يوصل الى الطب فإذا اضطر الى الضرب يضرب يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يضرب ضربة غير مبرح يعني مسلا عائشة رضي الله عنها - [01:05:19](#)

كما في صحيح مسلم تقول الا احدثكم عنى وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لما كان في ليلتي التي هي لي فتح الباب رويدا رويدا ومشي رويدا ووضع جنبه على الصراط رويدا رويدا فما هو الا غيثما ان نضع جنبه على - [01:05:38](#)

حتى قام رويدا رويدا واخرى نعله رويدا رويدا ومشي رويدا رويدا فتح الباب رويدا رويدا وانطلق كلمة اللي عمالة تتكرر آآ كل مرة يعني ايه بوضوء شديد والرسول عليه الصلاة والسلام يظن ان عائشة نائمة - [01:05:57](#)

اذا كره ان يوقظك فهذا من جملة رأفته وحنانه عليه الصلاة والسلام هو فانطلق فتقنعت اداري وانطلقت وراءه ولا تظن ان هو زاهب

لبعض النتائج. ففضلت ماشية وراث حتى ذهب الى البقيع - 18:01:06

فرفع يديه ثلاث مرات اربعها ثم انحرف فانحرف فهروي حرمت فاحضر يعني مشي هoinة فاحضرته وسبقته اول ما تغرس الحمرا  
من الداخلة تحت الله حصا الرسوا صل الله عليه وسلم جاء - 01:06:42

ورأى منكراً غريباً. أية المنظر الغريب؟ لقى أية؟ اللحاف أية؟ طالع النبي كده قال مالك يا عائش رببع في يعني حاجة ابتدت ادركتها  
مستريحة. و تمام جاء لها أية؟ طبعاً يتنبه .. من - 01:07:11

اللي هو آآبنهنج من المشوار. فاول ما ايه لقى قناة الملك فيها عائشة قل لي يا عائش اذا التضخيم ده اللي هو ايه؟ باعاته المحبة والمودة لما كانت عريسة تشتتك، كان يعني يكده: فـ، غابة المهمة - 01:07:30

هي لو بريئة لماذا لا يفرغها؟ لماذا يسقط حتى الان من لا يكلمها في هذه المحنـة التي كانت تبكي هتقول وبكـاها بكـيت ثلاثة ايام  
بلـالـلـهـ: حتـ. ظـنـنـتـ انـ الـكـاءـ فـارـقـةـ كـبـيـرـ 01:08:12

ومع ذلك لا ينافقها لانه لا يهم كلنا في بريء ابدا. ما فيش الكلام ده خالص انما كل اللي يفعله عليه الصلاة والسلام يدخل هي طبعاً مستكتنة مكسرة. يدخلها بقها. كف فكم؟ فكم اسمه اشارة للعبر - 01:08:26

يعني حضرتك مش شاييفه هذه الرئيس اشارة للطريق لا كيف فيكم وبعدين ينطلق عائشة رضي الله عنها تقول قبل ان تعلم بالحكاية  
دي تقولوا و كان بين ان لا احد اللطف الذي كتبت احده منه حب اشتراك 01:08:47

وقال لها اظننت ان يحيف عليك الله ورسوله مع ان القصد لم يكن واجبا في حقه عليه الصلاة والسلام لم يكن واجبا في حقه يعني  
رسالت عن هذه درسات اذاج - 01:10:18

باختيارة هذا باختيارة ومع ذلك كان يعلم لأن هذا تمام الاحسان فقال ان جبريل اتاني فناداني ولم يكن ليدخل عليك وقد وضعت  
شارة فلاح تـ1 فـنـادـانـ فـاخـفـهـ منهـ مـكـرـهـ تـ1ـ اـمـقـظـاـ فـقـصـمـهـ 01:10:37 -

لأن عادة النساء لا سيما إذا كانت صغيرة السن يعني مرة واحد بيقول لي دخلت لقيت مراتي حابسة نفسها في الراوضة ليه ؟ قال لي

عائشة رضي الله عنها الذكية وهذا ادب يجب على النساء ان يتعلموه قامت غيرها دفة الحوار غيرت السلام في بعض النساء كل ما تيجي لها طب غيري الموضوع تقول له ابدا لازم نكمل البواية عشان اشوف انا بقى راسي من رجلي انا اروح فين عايزين تغيروا

عائشة قال ان رب قال ان جبريل اتاني فقال ان ريك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم. قالت يا رسول الله وما اقول لهم اذا

الرسول عليه الصلاة والسلام قلما كان يفعل كما قالت عائشة - 01:12:31

ما ضرب بيده احدا الا ان تنتهك حرمات الله. فقط فهذه من الموضع القليلة التي ضرب عائشة لكن انظر كيف ضربها او جعلها اوجعها نعم لكن هذا ضرب غير مبرر فهذا الرجل اذا ضرب بيفتح الدماغ - 01:12:51

او يكثر العفو او يفتح دماغه هيا ياء غيا ياء طبق كل داء له داء شدتك او فلة او جمع كل الليل وقالت الثامنة المست ارنب والريح ريحه جرنا انت مدخل مس ارنب يعني ناعم العشرة ناعم الملبس - 01:13:14

كتير جدا رجل رقيق والريح ريح جودة الريح تغمر نبات طيب الرائحة وهذا ادب ينبغي ان نتعلمه ينبغي على الرجل والمرأة ان يحرص على ان يكون رائحته طيبة من الاشياء المنفردة التي هدمت بيوت بسببها هذا الموضوع - 01:13:47

هذا الموضوع الرسول عليه الصلاة والسلام كما رواه الامام مسلم عن شريك بن هانم قال قلت لعائشة باي شيء كان النبي صلى الله عليه وسلم يبدأ اذا دخل بيته قالت بالسواك - 01:14:23

اول ما يدخل البيت هذا نوع من ازالة الرائحة الكريهة اللي ممكن تكون في الفم الانسان يحرص على هذا المرأة بتمدحه انه طيب العشرة ولم يفدها ان تصفه بطيب الرائحة - 01:14:46

والريح قالت التاسعة زوجي ربيع العناد طوبل النجاة عظيم الرماد طريق البيت من الناس. تمدحه طوبل رفيع العماد يعني طوبل. لكن هناك فرق بينه وبين العشم. يعني نمرة ثلاثة ده - 01:15:06

رمضان طوبل وهذا طوبل. لكن شتان بين طوبل وطوبل هذا رجل رفيع العماد طوبل مل النور طوبل النفاق ان جاد اللي هو جراد السين ان طول الاعضاء يعني اتنين تكون طويلة لطول الاعضاء. تكون قصيرة لكرف الاعضاء - 01:15:31

فهذا رجل لما بيلبس السيف والجناب بتاعه طوبل وهذا يمتدح به طوبل النداء عظيم الرماد. اشارة الى كرامته كتر ما عمال يشمل للضيوف لحمة ويعمل طبيخ واكل وبتاع عنده رماد قد كده - 01:16:00

فهي تمدحه بالكرم وهذه كانت من الصفات التي آآ يحرص العرب عليها جدا السخاء يغطي كل عين والبخل لا يخطئ والبخل لا يغدر حتى البخيل ليس له فتى والكريم ليس له عين - 01:16:22

ولذلك الناس كتبوا دم الاحاديث بالنسبة لايات الذين يبخلون ويامرون الناس بالبخل. وفي الرواية المتواترة ويأمرون الناس بالفخر والرسول عليه الصلاة والسلام فكلف يا حنين شتى عن ذم البخلاء وامتلك في الكتب بالاجراء على هؤلاء الفخلاء - 01:16:45

وكانوا يعني آآ يعني يراقبوا على كل لسان سيئة جدا بخلاف الكرم يقول لك اهذا كرم حاتمي؟ هذا رأى ابنه مرة يضرب كلبة له. قال له يابني لا تضربها - 01:17:09

ان لها علي يدا انها تدل الضياف عليه في عنق لان الضيوف اما يقطع النار واما يدفع لباس الكلب يقول ان لها علي يدا انها تدل الضياف علي خلاف بقى الفناء - 01:17:27

يعني يعني مرة اتنين ماشيين فواحد بخيل بيفتح في النهر فاشفى على الغرق الحقوقني الحقوقني في واحد قال لهم هات يدك. فلم يعطها لك. فالثاني كان يذكرون قال خذ يدك. ها - 01:17:49

ليه؟ لان الاعطاء ليس مذهبه ان شا الله حتى يروح فيها كل هذا مش متعود على هذا هات يدك لا حتى لو مات دي قال خذ يدك ورأي رجل اخر كان اسمه ابو نوح كان بخيلا جدا - 01:18:07

اكتوى بالجمع عنده فانشد قائلًا يجوع ضيف ابي نوح بكرة وعشى فجاء بطني حتى وجدت طعم المنية وجاءني برغيف قد ادرك الجاهلين فقامت بالفأس كيما ادق منه شظي. عايز يقطع لقمة فما تجييش الا بالفاء - 01:18:31

سلم الفأس يعني صارت حكم الفأس من طاع مثل سهم الرميد اللي هي حته اللقمة اللي صنعت دي وصنعت سماء قديمة. فشد وقتني ثلاثة مني سليم لقمة عملت ايه؟ الثنية اللي هي ايه؟ مقدم الاسنان - 01:19:00

رغيف ادرك الجاهلية يعني مخضرم. ها؟ وطبعا ضيفه ابي نوح اكله في الاسلام. يعني مقابل ادرك الجاهلية الاسلام ده بقى انتاج شركة الحديد والشرب معمول في افران الحاجات والصدق ورجل اخر يقول دخلوا على واحد بخيل فغاب او قال يا ذاهبة في بيته جائيا -

من غير ما فائدة كن اضيفك من جوعهم فاقرأ عليهم سورة المائدة ها قدم بقى الطهارة صارت نوادر البخلاء لما تقرأ آية البخلاء  
الجاهل او البخلاء بتاع الخطيب البغدادي او البخلاء ابن الجودي - 01:19:54

البخل عار وشئار على اهله لذلك اذا وجدوا اي قرب آآ يذكر الكرم لا تتردد فيه في واحد كريم جدا كان اسمه معد ابن هاربة يضرب به  
المثل في الكرم - 01:20:15

احد الشعراء اراد ان يقابله فدخل معنا في زائرة بستان والباب ابا علي. ادخل يا عم اكلم الراجل ابدا لم تدخل ان الشاعر فوجد  
جدول ماء يمر من تحت الجدار داخل على قدام - 01:20:33

نعم السكر مسموع يا كرامة فهذا الشاعر ماذا فعل كتب بيت شعر وناقشه على خشبة ووضعه على الماء فحمله الماء الى معن ابن  
زائدة اللي هو كان جالس على البئر - 01:20:54

ما وجد رقعة الخشب عن الماء فاخذها فقرأها فاعجب بالبيت جدا. بيت في غاية الرقة والجمال وطلب الرجل قال انت الذي كتبت  
هذا؟ قال نعم. قال كيف قلت فانشد له البيت - 01:21:20

فاعطاه اربعة الاف دينار ثم كان من الغد فارسل اليه فقال له كيف قلت؟ قال قلت كذا وكذا. فاعطاه اربعة الاف دينار  
ثم ارسل اليه في اليوم الثاني - 01:21:42

فقال له كيف قلت؟ قال قلت كذا وكذا فاعطاه اربعة الاف دينار الرجل اول ما خد اربعين دينار اللي هي اللي هي الثالثة دي هرم.  
قال لك الراجل ده باين عليه مسموم وسيفيق من هذه السكره فياخد الفلوس - 01:22:09

فانجز معك فقد قتل سعيد. هرب من البلد كلها فارسل اليه في اليوم الاليه؟ الرابع فقيل له ان هو ايه الولد الجبار؟ قال والله قد اساء  
الظن. انا والله لو بقي لاعطيته مالي كله - 01:22:29

في مقابل هذا الذكر في ناس مطبوعين عن الكرم. ناس عندهم سجية العطاء لا يستريح الا اذا اعطى قيمة الانسان في العطاء. ليس  
في الاخ قيمة الانسان في العطاء وانظر الى الابيات الجميلة التي تكتب بالذهب - 01:22:47

التي قالها امية ابن ابي الصلب في عبدالله ابن جدعان يقول الذكر حاجتي؟ ان قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياة اذا اثنى عليك  
المرء يوما كفاه من تعرضه للثناء ببكي غاز الجمال في غاية الرقة - 01:23:09

يقول يعني الذكر حاجتي انا محتاج ولا كفاني انت بتفهمها كده ولی كفاني حياؤك ان شيمتك الحياة اذا اثنى عليك المرء يومه  
يعني اول ما يقابلة يقول ربنا يخليك - 01:23:36

ربنا يخليك انت عارف هو عايز ايه الدين هذا العطاء لما يقول له ربنا يخليك وبارك فيك فيقوم يعطي له الماء فلم يحوجهه ان يريق  
ماء وجهه بالسؤال يقول له انت عايز حاجة - 01:23:56

قل كده يا اخي خليك دوغربي. عايز عشرة جنيه ده بتاع امبراح. ماشي يا اخي. ما عنديش مانع. عادي جدا. عايز كرتونة سمنة خفيف  
زي بتاع اشمعنى فيك قل يا اخي انا - 01:24:16

ايه يا ابني الحكایة دي لا ده هو بقى ده يحوزه الى ان يريق معه الجسم يقول والله دعوتنى اول ما يقول له ربنا يكرمك وبارك فيك  
لا يحوجهه الى ذل السؤال - 01:24:31

كفر الرجل وكفر الرقة بتاع الرجل مجرد ما يسمع السماء فقط يعرف ان رجل محتاج فلا يخرجه من السؤال. فبيقول له الذكر حاجتي  
ان قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياة. اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه - 01:24:47

مجرد بس ما يثنى عليك يبقى خلاص عمل اللي عليه ومش عارف هو هيكتب بهذا التخريب خرج الامام الكبير العلني سفيان بن  
عيينة ابو محمد الهمالي شيخ احمد بن حنبل وشيخ الشافعى - 01:25:08

حديث دعاء الخلق طيب دعاء الكرب لا الله الا الله الحليم الكريم. لا الله الا الله رب العرش العظيم. لا الله الا الله رب السماوات والارض  
وما بينهم رب العرش الكريم - 01:25:27

الدعاء ولا الثناء سناء ليس بدعاء ليه سموه دعاء الكرب فسفيان ابن عيينة لما واحد سأله قال له ده مش دعاء. ده ثناء. قال نعم  
وانشدت قال اذا كان هذا مخلوق وكفاه الثناء فكيف بالخالق عز وجل - [01:25:42](#)

اول ما تقول لا الله الا الله الحليم الكريم لا الله الا الله ربه لا سماء على الله ثناء على الله اذا كان العبد اتهمها وعرض فكيف بالخير جهنم  
الكرم الكرم - [01:26:06](#)

الانسان مطبوع عليه. المطبوع على الكرم رفيع العماد طوويل النكاس عزيم الظمان الكرم ومن الادلة على كرمه انه قريب البيت من  
الناس. الناس هو منتدى للذنوب. مش راح مرض كده صحابه سجد - [01:26:24](#)

في اخر البلد عشان يفر من لأ ده هو بيته بجانب الناس. اي واحد يخطب على طول. انت عارف لما يكون في بيته تخرج فيه المسجد  
واحنا عايزيين نشرب ماية على طول اقرب بيته هو لسة نجيب منه مية - [01:26:51](#)

معنى ان هو يتعرض يعرض نفسه لاقرب مكان لمنتدي الناس لاننا قيل لها ما دليل كرمه؟ قالت قريب البيت من الناس وطردت  
العاشرة زوج ما لك وانا مالك زوجي مالك يعني اسمه مالك - [01:27:08](#)

ثم قالت وما ما لك؟ يعني هل تعرفون شيئاً عن ماله؟ مالك خير من ذلك. خير مالك خير من كل ما يخطر ببالك مالك خير من ذلك له  
ابل كثيرات المدارس - [01:27:32](#)

المسارح هو عامل حساب ان يأتيه الصيفان فمش يقول له يا غلام خد البهائم يقنع الغيط. كل البهائم يجوا الخوف بقى مش لاقين آا  
حاجة للفتحة ولا بتاع. لا. هو عامل حساب - [01:27:55](#)

عنهه مثلاً مائة رأس يبقى في البيت ستين مرة ويطلع اربعين له ابن كثيرات المبارك قاعدة برجع على طول. قليلات المسارح اذا  
سمعنا صوت المزهر اللي هم الابل دول اللي قاعدين في اذا سمعنا صوت المزهر فرقت حسب الله شغاله بقى و بتاع قالت -  
[01:28:11](#)

انهن هوانم يعرفوا ان في واحد هيندبح منهم اول ما يسمعوا البداعة ديت الموسيقى دي والفرقة ديت بيقى اكيد التفويض وصل.  
فالراجل بقى بيحيي الضيوف. وبيستقبلهم بقى بالطلب البلدي. يبقى يعرف الجمل اللي جوة - [01:28:46](#)

انه في واحد هيتصفح لان حالنا ظلم المدهش ان في واحد استدل على جواز العدس على المحيطة بهذا الحديث الواحد في زمان  
العجب كمان الهدايا لو علماؤنا الذين صعدوا بكل استنباط - [01:29:02](#)

نظرروا الى عصرنا لماتوا بالستة وستين هل في هذا دليل دول الحكاية دي كلها حصلت في الجاهلية ظلم الشهداء مسلمات عائشة  
بتتحكي عن ناس جلس احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعهدن - [01:29:27](#)

فهذا فعل الجاهلية فيقول لك لأننا نحتاج بالمشروعية على مجرد الفعل بل على اصرار النبي عليه الصلاة والسلام طيب هي  
المرأة اللي تكلمت على زوجها السوء. مش اغابته - [01:29:55](#)

رضي بها؟ هل نستطيع ان نقول يجوز الغيبة والنميمة لان الرسول صلى الله عليه وسلم سمع كلام النساء والنسوان على فكرة كلمة  
عربية خطيرة كلام هؤلاء النساء على ازواجهن وسكت. يعني هذا يدل على - [01:30:14](#)

ان الغيبة حلال كده. اراد ان يبني مسألة النية فهذا منصنا طبعاً ليس في هذا ليس من قريب ولا من بعيد ان نحل الموسيقى لا سيمما  
اذا علمنا ان هناك دليل قائم على حرمة الموسيقى كلها - [01:30:36](#)

وهذا الحديث رواه الامام البخاري في صحيحه قال النبي صلى الله عليه وسلم ليكون من امتى اقوام يستحلون الحرف. اللي هو  
الزنا. الحقد والفرج والامتناع عن الزنا يستحلون الحر والحرير والخمر والمعاوز - [01:30:53](#)

فهذا دليل ومن ادلة اخرى يحتاج بها اهل السنة والجماعة. على تحرير الموسيقى كلها اما الذين اباحوا الموسيقى فده يعني اذا دخل  
في الاجماع لا يتعقد الاجماع بها فكيف يفرقون الاجماع - [01:31:13](#)

اليس في هذا دليل اصلاً على حل الموسيقى؟ انما الرجل كان يعني من اجتهاد من عنده كان مباحاً او غيره واحد لا ندري فكانوا  
بالتوفيق يبدأ كان من اكرامه لرجل يجيب فرقة موسيقية انه يعجب على المظهر زيادة العود او نحو ذلك - [01:31:31](#)

فإذا سمعت الابل الباركة صوت المزهر ايقنا انهن هوان جئنا الى بيت التقرير والى اخر امرأة في هذا الحديث وهي ام زرة التي سميت حديث بنا صالح ام ذر زوجي ابو زرع - [01:31:51](#)

فما ابو ذر هل تعرفون شيئاً عن ابي ذر وحيث اننا لا نعرف شيئاً عن ابي ذر فهي بتعرفنا من هو ابو زر اناس من حلي اذنيه وملأ من شحم عضدي. ده غزل ده كله غزل - [01:32:15](#)

اناس من حلي اذني النوت يعني الاضطراب والحركة ومنه انهم يتفرقون جهة وذهاباً ومنه الحديث الذي في البخاري قال ابن عمر دخلت على حصة ونول ساتها تمتص اللي هي الطفافية - [01:32:38](#)

تنطق يعني بتقط مية كده كانت مفتسلة فدخل عليها ولو ساتها تمطر. انما سميت الصفيرة هكذا لأنها بتتحرك اذا حركت المرأة رأسها اناس من حلي اذني يعني لبتها دهب بودانها فهي عاملة تتتحرك كده تقوم الایه؟ الذهب في ودانها - [01:33:05](#)

كده يتتحرك بعد ما كانت ابىض لأ دلوقتي بقى ايه شايلة بكميلو في كل وتر. اناس من كلية اذني وملأ من شحم عضديه. انما بدأت المرأة بالذهب لانه اهلك النساء الاحمران. الذهب - [01:33:31](#)

نساء عندهم شغف شديد للذهب وملأ من شحم عضدي. العضد اللي هو ايه؟ العضلات في مقدمة الصدر ت يريد ان تقول انه كريم يعني هي كان واخدتها دلنا على عظم دلوقتي باسم الله ما شاء الله. اتملى - [01:33:52](#)

وملأ من شحم عضديه وبجحني فبحجت الي نفسي. ت يريد ان تقول انه كريم يعني هي كان واخدتها جلد على عظم دلوقتي باسم الله ما شاء الله. اتملى وملأ من شحم عضدي. وبجحني فبحجت الي نفسي - [01:34:18](#)

يقول لها يا سرت الكل يا مسلا يا تنبورة يا فنديلا لحد ما صدقت انها كده صدقت ان هي بنت اكابر. من كتر ما ايه ما عمال بيجحها الى نفسها. بجحني - [01:34:41](#)

فبحجت الي نفسي اي فصدقتها وبجحني فبحجت الي نفسي. مع انها قالت وجدني في اهل غنيمة بشخص لما راح يخطبها الشق هذا يعني شخص جدل. يعني كانت عايشة في حارة سد - [01:34:57](#)

لشخص وفي بعض الروايات الاخرى بشرك يعني كانت عايشة بشق الانس فقير فقر مدقع وجدني في اهلي غنيم غنيمة تصدير ايه؟ تصدير غنم. يعني كانت حاربته من كرب. يعني مش عندها حتى غنيمة يعني دالة على حقارب. الناس - [01:35:22](#)

وبمناسبة التصدير حد في انجليز يعرف ايه؟ يصغر لي صابونة انت حرقتها بسرعة كده خلاص قال وجدني في اهل غنيمة بشخص فنقلها نقلة عظيمة فجعلني في اهل الطهين واطيق ودائس ومنق. شف النقلة الكبيرة الخطيرة دي - [01:35:47](#)

في اهل غنيمة بشر هننقلها بقى في اهل الصهيب اصحاب هيل واصبح اصحاب نعرف الاطباء الزماء. الزمان اللي هو ماشي ورا الجمل على طول. الخبث بتاع الجمل لانه نايم لما يكون محمل حمل - [01:36:22](#)

وتاخد بالك من صوت تسمع كلمة الاب طول ما هو ماشي كده اقول اللي هو خف الجمل اذا لابس الارض كالمحنة يبقى ده اهل الخير. واهل ابل. وطبعاً دي كانت من اشرف الانعام عند العرب. اهل فجعلني في - [01:36:46](#)

الدائه اي ما يدان. يعني اهل زرة ازرع خلة وقمح وبعدين يجيب الكلام ده على الذر ويدرسه بقى يدوس عليه زي زمان كان فيه نوارد قبل الرسالة والكلام ده كان فيه النور دا طبعاً معتمد على انكم مثلية - [01:37:09](#)

الفالحين اي نعم. فكان فيه النوارد اللي هي بتدرس بقى ايه الفول والغلة والشعير والكلام ده قبل ذلك ده اهل زائد اي ما يدان. يعني هذا قناع انهم ايه؟ اهل زرع - [01:37:35](#)

ومنق المنق اللي هو المنق العرب ما كانوا يعرفون المنقل انما كان يعرفه اهل الشرى عائشة رضي الله عنها تقول ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم من خلا بعينيه فقال يا عروة فكيف كنتم تأكلون يا خالة - [01:37:50](#)

فقال كنا نذرية في الهواء يعني انا لما كان الشعير في زرية الهواء ليس كل العصر السجن ده بيطير في الهواء فاللي يبقى بعضه مع الشعير فده بيطحنه كله على بعضه - [01:38:15](#)

والنبي عليه الصلاة والسلام كما قالت عائشة مات ولم يشبع من خبز الشعير. مش من خبز القمح ده ما اكلوش وما اكل خبزاً مرقاً بل

لم يشبع من خبز الشعير عليه الصلاة والسلام - 01:38:29

فكلمة مني دي فيها دلالة على الشرف. يعني هم عندهم من كل المال ناس أغنياء. عندهم خيل وابل زرع وكمان لما بيأكلوا عندهم منفل لأنهم ما بيتعلفوش بيفصلوا السجن عن الليه؟ بيفصلوا السجن عن الغلة وبيطحونها - 01:38:48

دقيق يسر الناظرين شف النقلة الكبيرة بقى من اهل غنية بشر فجعلني في اهل طهير واطيق ودائن ومنافس فعنه اقول فلا اقبل تقول مهما تقول ما فيش واحد ابدا يجرؤ يقول لها قبحك الله ايه الكلام اللي انت بتقوليه ده؟ ليه؟ الرجل عزها من عز - 01:39:08 ومكانتها من مكانته لا يستطيع احد اطلاقا انه يرد عليها كلمة. ليه؟ لانه اعزها فعنه اقول فلا اقبل وارصد فاتصدق. ينام لحد الضحى العالى ربنا يدل على ايه؟ على ان عندها خدامين - 01:39:34

لو كانت هي عاملة نفسها ما كانتش تنام بعد صلاة الفجر كسائر نسائنا. ليه؟ بعد صلاة الفجر الاولاد عايزين يصعد يروح المدارس الاستار والراجل رايح الشغل مش عارف ايه تفضل تشتعل بقى على طول - 01:39:54

ان منعنا انها تنام حتى تشرق بقى الشمس ترسل خياطها الى الارض وهي نايمه يبقى هناك خدم يدفنها المؤمن واشرب فاتقمح وفي الرواية اللي في البخاري قال فاتقمح بالنور طبعا في فرق بينهم الاثنين. اما اتفتح يقال بعير قامح - 01:40:09 يعني اذا ورد الماء وشرب يرحمك الله وشرب ثم رفع رأسه زهدا في الشرب خلاص اشرب فاتقمح بعد ما تشرب العصير تقوم سايبة نص الكوبية. حرام سمع انما اتفتح يعني تشرب وتأكل بالغط - 01:40:39

يعني مسلا ايه؟ الحمد لله يا شباب ابدا. طب اصبر ولو بهذا الديك انا لا اجد في بطني موضعا لقدم ابدا. الديك ده فقط. ابدا عشان خاطر طب كل دية. طب اعمل دي. ده لا - 01:41:07

الا في دلال وفي حب فاتقمح او اتفتح فيه دلالة على انها بتنترك الاكل والشرب جهدا فيه من من كثرته فجمعت ما بين الترجيح والتعظيم الادبي وما بين الكرم ام ابي زمر - 01:41:23

اما ام ابي ذر حمدت ما قالتش بقى تقول للشباب قوم وانا اقعد مطرحك. مسلا او انها قرشانة او الكلام اللي احنا بنسمعه ده والحموات والبتاع لأ ام ابي ذر فما ام ابي ذر هل تعلمون شيئا عنها؟ هل هذه السيدة الفاضلة - 01:41:48

كما قلت لكم حبيب حبيب حبيب. المرأة لما تكون بتحب زوجها تدين لامه بالفضل انها انجبته هذا منة في عنق الام. في عنق الزوجة للام. انت انجبته مثل هذا الانسان - 01:42:12

ام ابي ذر فما ام ابي ذر؟ عقومها رداع الرزاء حلو ايه؟ الواسع ومنه الردح البلدي. فلان عمال يردد من الصبح. يردد يعني ايه؟ يعني طول في الكلام - 01:42:33

ووسع المخالق ادي معنى الرب عقولها رداع العقوم اللي هي الاكياس اللي بتخزن فيها الاكل يعني مثلا لما تحب تخزن الرز ما تخزنوش فشولة قبل كده تخزنه في كيس قطن - 01:42:50

عقولها رداء ده دلالة على ان البيت كله خير البيت كله خير وبيتها فساح وانتم عارفين اتفاع البيت احد النعم احد النعم ابن ابي ذر ابن ابي ذر بيقى تفهم من كده ان ابو زرع كان ايه؟ كان متزوج - 01:43:08

المتزوج قبل كده في واحد بيمسى بيقول يعني معدى احنا كده الاثنين كويس لحد دلوقتي مش عايزين نعكر الكلام ده بقى المحاضرة دي للنساء خاصة تعتبر محاضرة النساء ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر - 01:43:32

مضجعه كمثل شطارة ويسبعه ذراع الجفرة مسل الشاطبة لما تجib جريدة النخل وتاخد منها كده فرخة بالسكينة الصلحة دي هي السرير بتاعه بيقى الواد ده ايه رفيع جلد على عظم - 01:43:58

طبعا مش ترجع العضم كده لكن عضاته مسنونة. عارفين الانسان النحيف مع قوة ده ممدوح عند العرب. لان هو ده اللي ينفع في السر والفرن من تحت الرجلين وبيتاع والكلام ده. انما صاحبنا ما يعملش حاجة. ما يعرفش يعمل حاجة - 01:44:24

دا ناس بتمدح الولد. تقول ان هو مفتور العضلات وليس بيلا صاحب كرش عظيم. بل سريره نستدل على جسمه بسريره الذي ينام عليه والا فمسلي صلبة ما ينفعش واحد يجي له والا هيدل من الناحيتين تبقى مشكلة. احنا كده واحد وضعه وواحد مكان ويسبعه

الجففة اللي هي انشي المعنى الصغير لو كان الرجل الامامية للشاة يتسرع من الشبع طب هي فيها حد الواحد لو قعد يلف عليه بسناته كده مش هيطلع منها حاجة ومع ذلك هذا الولد يشبع اذا اكل ذراع الجرة. هذا هذه الصفات ممدودة عند في الرجال. ممدودة في الرجال. بخلاف - 01:45:06

النساء بخلاف النساء لما جت بقى توصف بنت ابي ذر فما بنت ابي ذر فرع ابيها وطوع امها. اي مؤدية وملء كتائها. من يهدمنها ان هذا مستملح في النساء بخلاف الرجال - 01:45:35

وغير جارتكم. الجارة اللي هي الدرة. يعني بنت ابو زرع كان الرجال متوجز اتنين برة. او متوجز ثلاثة ففيظ جارتها يعني من جمالها وانها ملك كفائتها ففيظ من وهنا استعمال نصيح - 01:46:00

للمرأة الاخرى لم يقل ولم تكن الغيفظ ضارتها؟ لا الجارة لفظ اجمل. وكان محمد ابن سيرين يقوم انها ليست بضرة ولا تضر ولا تنفع. وكان يكره ان تسمى للمرأة الثانية مثلا بالضر - 01:46:22

انما يقول جار وهذا الادب استخدمه عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في حديث ابن عباس الطويل في البخاري ومسلم لما اللي هو حديث اوله قال ابن عباس يا امير المؤمنين من المرأتان اللتان قال الله فيهما ان تتبوا الى الله فقسمت قلوبكم ف قال وعجبنا لك - 01:46:43

حديثا طويلا. كان فيه ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال فراجعتني امرأتي ذات يوم فصاحت علي فرجعتني في رواية خالد البخاري قال فتناولت خطيبها فضربتها فقالت اوفي هذا انت يا ابن الخطاب؟ لم تنكر علي ان اراجعك؟ وازواج النبي - 01:47:02  
صلى الله عليه وسلم يهجرنه الليل حتى الصبح عايز اتكلم معك كلمتين طب هم ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يقول لهم ما القدوة ليهجروه من؟ من الليل للصبح. وانت بتنكر علي ان انا اكلمك وارجعك - 01:47:23

فقال اوتفعل حقة ذلك لم يكن طبعا او تفعل ام سلمة لان اول الاب على طول على بنت على طول قال خابر وقتل ونزل لحقه قال لها من ضمن الكلام - 01:47:41

لا يغرنك ان كانت جارتكم عائشة اوضا منك واحب الى النبي صلى الله عليه وسلم يعني لا تقلديها. هي لها دلالة وهو بيحتمل لها وممكن يسامحها فانت هتحاولني تقلديها بالموضوع ليس لك عنده ما لعائدة. فلازم تعرفي قدرك - 01:47:57  
لا تقلي عائشة في الكلام في الموضوع. لا يغرنك ان كانت جارتكم ولم يقل لها ضرتكم. لان حتى لفظ الدرة لفظ قبيح نشتقي من الضر بخلاف الجار اشتقت من الجوار والجوار له حرمة ونحو ذلك - 01:48:22

ملء اكتسائها وغير جرسها جارية ابي ذر فما جارية المرأة من حبها في الرجل عمالة تجib كله حتى الجارية قالت لا تبث حديثنا تبثينا. مسألة البث المباشر ده مش في البيت. كل حاجة تحصل في البيت والدنيا كلها تعرف؟ لا. دي جريمة - 01:48:40  
لا تنقل الكلام. لا تبث حديثنا تبكيكا ولا ت نقط ميراثنا تنتقيسا. يعني ما بتهدرش في المعاش مش تروح تلاقي مسلا آآ الرز مرمي ولا شوال الرز ولا حد ممكن يلعب كيف تسيبيه؟ لا مدبرة - 01:49:02

بتخاف على المال لا تنفق ميراثنا تنقد ولا تملأ بيتنا تعشيشا. يعني البيت ليس فيه زبالة كعش الطائر انت عارف عش عبارة عن ايه؟ عبارة عن ريش وحشيش وقسط وحطب - 01:49:22

فقلنا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا نظيف في بعض الروايات خير من الصحيحين قال وظلت حتى وصفت كلب ابي ذر بقول لك المرأة ده كله غزل الكلام ده كله غزل وطبعا الغزل هنا غزل آآ مستحب مش عايز اقول غزل عفيف مش عايز استخدم الفاز - 01:49:42

انما هذا غزل مستحب يعني امرأة تتغزل في زوجها لكن انت تشعر بنبرة الحب. نبرة الحب عالية في كلام المرأة قالت فخرج ابو زرع والالوصاف طمغ الدنيا رببع واحنا في الشتاء والبن كتير والعالم عمالين يحلبوا البن. في هذا الوقت خرج ابو ذر - 01:50:06  
فلقي امرأة معها ولدان لها كالفالاهدين اتنين من الاولاد بمنتهي الرشاقة ولدان لها كلف هدية. يلعبان من تحت خصرها برمانتين عجب

المنزد ده بيقول لك والله المرأة دي فعلا احنا ممكن نضمها الى الكتبة - 01:50:34

طيب ضمنها الى الكثي ل肯 ما حصلش. فطلقني ونكرها الرجال ده اصلا على زمته الا امرأة واحدة. الرجال بيحب التوحيد. فواحد قال له يا اخي التوحيد تلات اقسام توحيد ثلاثة اقسام توحيد الالوهية وتوحيد الربوبية وتوحيد الاسماء والصفات - 01:51:01

اذا يعني المسألة ما زالت برضه ونكرها قالت فنكحت بعده رجلا ثريا اي من تراث الناس واسرافهم ركب شريا الشرى نوع من جيد من انواع الخير نوع جيد من انواع الخيل الاغنياء كانوا بيركبوه على اساس انه مفخرة لهم - 01:51:30

ركب ثريا وحتى تكتمل الصورة سورة الابهة واخذ خطية الخطى اللي هو الرمل تحت باطه كده رمح وراكب على الخيل اللي هو المتعجرف عارف الخيل ده اللي يركبه ويضم ركوب الخيل تنتقل صفات الخيل اليه. هذا الكبر ينتقل اليك - 01:52:01

اسأل اي رجل مساء الخير عن هذا وهذا وارد في كلام الرسول عليه الصلاة والسلام قال الكبر والبصر في اهل الخيل والسكنة والوقار في اهل الغنم الغنمائية مدللة ودانها وماشية في حالها كل واحد بيأخذ من صفات المنظر التعيس الرئيس الحزين دوت طول عمره فيه - 01:52:30

فليأخذ بعض هذه الصفات من كثار الثاني بقى راكب على خيل وخلاص الخيل عمال يتمرن يمخطر به وبتاع وبيرقص به كده وبتاع ينتقي الله والكلام ده آآ يعني حتى تعلم - 01:53:01

اسأل وانا حدثني بعض اخواننا من اللي هم كانوا بيركبوا دايما احدهم سيارات حتى يعني آآ من الله عليهم بالتزام وعرف ان هذا التدبير ووجه صحيح آآ اللي بيركب سيارة فارهة - 01:53:15

تحس ان هو انتقل اليه تمن السيارة نتعامل مع الناس بشمن السيارة واحنا عندنا في مصر بدعة قبيحة هذه البدعة انك انت تسمى السيارة باسم الذي جلبها وركبها يعني مسلا في مركز المرسيدس يقول لك ايه ده راكب بودرة - 01:53:30

ايه بودرة دي؟ اذا كان الالمان اللي صنعت طيارة ما يعرفوش التمساح والخنزير والضفدعه والكلام اللي عندنا ده كله. ما تسمعواش عن الكلام ده خالص كل الكلام ده عندنا فرد. لا تجده حتى في الدول العربية - 01:53:56

التقسيمات العجيبة دي لا تجدها الا عندنا يقول لك العربية البدورة. البدورة ليه؟ لان ما كانش يركبها الا تجار الهرولين ان الغلو وثمنها الفاحش الغلو ثمانية ساعة الشبع الشبح تيمنا بالطائرة الشبح في حرب الخليج - 01:54:07

اللي كان يقول لك المحللون العسكريون اللي هم الناس اللي هم يعني عقولهم آآ منضبطة يقول لك فهذا الشبح ده ممكن يشوف الطيارات وهو ماشي ملكة الفنان اللي انت لابسه - 01:54:30

البعيد بقى يقول لك ممكن هو يشتري يقوم قالب لك الماركة وشايها ومرجعها تاني وتجد من يصدق هذا الكلام يقول لك ايه اللي التيار الشرح دي؟ شف زي الشبح وانت قاعد - 01:54:44

عندك يعني ممكن التيار يضرب القزيفة وينزل يتغدى وصوتها لسه جاي ورا. ايه الكلام ده يا جماعة؟ قال يا جماعة عشان الشبح ومش عارف ايه تيمونا السيارة الجديدة في مركب السنة ديت بالشبع - 01:54:57

طب دلوقتي السيارة المصفحة المدرعة اسمها الفاجرة ليه؟ لان الذي اثقلتها رافضة السيارات اللي بهذا الثمن الباهظ مليون وسبعمليون الف مليون وسبعمليت الف ان ده لو دخلت في شجرة انا الله المستعان - 01:55:12

مليون وسبعمليت الف. فاللي راكب العربية دي وهو بيكلمك لابس الفلوس وهو بيكلمك. يعني مسلا لو مسلا واحد راكب مسلا عربية من ميرفت اللي يحب النبي يزقها. مسلا زي عريبتنا كده - 01:55:40

وماشي كده ايه مهجع كده وبتاع وسكسين والمتور هيفرقع من جنانه. والثاني جاي يديك انوار وانت طبعا مش واحد بالك من اللغة دي. لازم يفضل يدق الى الذنوب ضيق انوار وساعة عشان توسع لي - 01:55:57

طبعا لو انت خدت بالك وكده بيقى باصص لك كده طبعا نظرة احتقار ازاي انت تحبسني عشان وراك والكلام ده بيقول لصاحبنا ده لما كنت انزل من السيارة مسلا اروح عشان اجيب موز من فاكهاني ولا حاجة - 01:56:13

باحس ان صدري بيتنفس مني لوحدي كده. اتنفس كده واقفل الباب بالقرنانة كده من ورا دي قرف كده وانزل بيقول انا كنت احس

کده وهذا الاحساس عندي انا شعرت به في زمانا طويلا - 01:56:27

هي دي زي الخيل وهناك في دراسة العلماء اللي هم علماء الأغذية والكلام ده كانوا ذكروها قالوا ان فعلًا هذه الاشياء بتننتقل من يعني مثال لو ينتقل اليه بعض الصفات المركوع - 01:56:44

يعني مثلا الواحد يأكل طوني على طول ممكן ينصح. مش بعيد هذه الخلاصة هي بتقول راكبة ثانية السري اللي هو الخير النجيب.  
ماخذ خطوة رعن وضعاهاه الدارج وإنما سمه الدارج خطأ - 15:57:19

واخذ خطية يعني وضع ايه؟ الرمح وانما سمي الرمح خطأ - 19:57:01

الآن في بلد في البحرين كان اسمها الخط كانت الرماح تأتي من الهند الى هذه البلد في البحرين وتوزع الى سائر بلاد العرب. فنسب الرماح الى هذا البلد واخذ خطية - 01:57:47

الرمح الى هذا البلد واخذ خطية - 01:57:47

ما يصلح ان يذبح زوج وقال كلی ام زرع وميری اهلك. اصرفي على اهلك يعني - 01:58:06

ما يصلح ان يذبح زوج وقال كلّي ام زرع وميري اهلك. اصرفي على اهلك يعني - 01:58:06

الراجل ده فيه عيب ليس فيه اي عيب ومن مرأة تقول ايه ؟ فلولني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي ذر الوفاء مع ان المرأة المطلقة لا تكاد تذكر لزوجها السابق حسن - 01:58:34

المرأة المطلقة لا تكاد تذكر لزوجها السابق حسن - 01:58:34

الى تكاد تذكر الزوجة السابق حسنة. وهذا الرجل لم يقصر في حقها. لأنها كلي ام زرع ومير اهلها. اصرف في على اهلك انما تقول لو اني  
جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر ان يهتدي طلقا. ما هو الفرق بين هذا الرجل وبين ابي زرة؟ الحنان - 01:58:56

جمعت كل شيء اعطاني ما بع اصغر ان يهتدى طلقا. ما هو الفرق بين هذا الرجل وبين ابى زرعة؟ الحنان - 01:58:56

دفء الحنان هذا هو الفرق ما شعرت المرأة مع الرجل الثاني بهذا الحنان والحب الذي شعرت به لما كانت زوجة لذىذة لذلك انت لا تستطيع ان تشتري قلب المرأة بالمال ابدا - 01:59:16

نستطيع ان نشتري قلب المرأة بالمال ابدا - 01:59:16

كل ما المرأة تشتكى بتشتكى ليه ؟ عندك من الابرة للصاروخ في البيت. وكل الناس عمالة تتطلع اليك وداخلة الله جايية دي منين  
عاملة ايه دي ينقصها قلبك هي لا تزيد شيئاً من ذلك - 01:59:36

01:59:36 عامله ايه دي ینقصها قلب هي لا نريد شيئا من ذلك -

يعني الكلمة الطيبة هي التي يعتد بها. يعني لو صنع الرجل مثلاً واتى لاهله بكل غال ونفي طعام جيد. الكل بيتمناه. وطلع  
السلم وفتح الباب وقال افتحه على الله اسمه - 01:59:55

السلام وفتح الباب وقال افتحه على الله اسمه - 01:59:55

طب انت صارف خسمميت جنيه في الموضوع ده. خسمميت جنيه في اللحمة والفاكهه والكلام ده. ونقول لهم افرحوا وبه رايك ان الخمسميت جنيه دول راحوا على الارض ولا قيمة له عشان الكلمة دي - 02:00:14

الخمسينية جنیه دول راحوا علی الارض ولا قیمة له عشان الكلمة دی - 02:00:14

انما لو دخلت الطعام متواضع والله انا لو قدرت اجيبي لبين العصافور ما كتتش اتاخرت. انت تستاهلوا اكتر من كده. بس ده جهد المслة. وخير الصدقة والحمد لله انتم صابرين علي. ربنا يعوضنا الجنة. ونقول كلمتين زي دول ودخلت الاید ورا دور قدام كفاية -

02:00:28

رجل في حياة المرأة ودى تفرق كتير - 02:00:48

الابكار قال تزودوا الاذكار فانهن اذب افواها وانسخ ارحاما وارضي باليسيرة - 02:01:13

الابكار قال تزودوا الاذكار فانهن اذب افواها وانسخ ارحاما وارضى باليسيرة - 02:01:13

لَيْهِ ؟ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنِي حَدَّيْتُ عَهْدَ بَعْرَقَ - 02:01:43

قال من تزوج قال قلت باي كانت بالمدينة اي امرأة مات زوجها قال فهلا بکرا تلاعبها وتلابعکها وتصاحکها وتصاحکک وفی روایة الطبرانی وتعضها وتعضھا بس الروایة دی ضعیفه انا بقول ضعیفه طبعا لان مش عایزین مشاکل. هیجوا یقول لک بقی ده طلعة روایة

02:01:58 -

ومش عارف ايه ويتاع لا انا بابنه الان ان هو ضعيف. لا يعتز بها يلاعبها وتلابعك وتضاحكها وتضاحكك. فقال يا رسول الله ان عبد الله يعني اباه وعبدالله بن حرام رضي الله عنه والد جابر مات يوم عرفة - [02:02:24](#)

في اول من قتل في ليلة احد عبدالله نادى ابنته جابرها وقال يا بني انتي ارى انتي ساقتل في اول من يقتل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فاستوصي باخواتك خيرا. كان هو الولد الوحيد وعنه تسع بنات - [02:02:47](#)

استوصي باخواتك خيرا وفعلا اول ما دارت راحه الحرب كان اول من قتل هو عبدالله بن حرام. رضي الله عنه. صدق الله فصدقه فقال يا رسول الله ان عبدالله ترك تسع نسوة خرقه - [02:03:08](#)

يعني ايه عقلهم صغير ليه لانهم بنات فكرهت ان اتهن بخرقاء مثلهن فقلت هذه اجمع لامری وارشد. امرأة زوجها ماتت وصارت امرأة عاقلة. وتعودت على تربية الولد ف تكون بمثابة الام بالنسبة للبنات دول - [02:03:28](#)

شوف الولد الوفي يضحي بحاجته ورغبته عشان اخواته البنات حفاظا على وصية ابيه. فاللهم الرسول عليه الصلوة والسلام كان قال له اصبت ورشدت اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم - [02:03:52](#) - [02:04:09](#)