

ليلة في بيت النبي ﷺ | أشهر محاضرة للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين انك حميد مجيد. وبارك على علي محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم. في العالمين انك حميد مجيد - [00:00:00](#)

هذا المساء بعنوان ليلة في بيت النبي صلى الله عليه واله وسلم ونستعرض آآ هذه الليلة من خلال الحديث الشهير المعروف بحديث ام ذر ونحن في امس الحاجة الى مثل هذه الدروس لاعادة الدفء الذي حل محله البروز - [00:00:19](#)

الذي اه دخل البيوت وصارت الشركة بين الرجل والمرأة قائمة على اخص الضررين كثير من البيوت تقوم بسبب الاولاد يتمنى الرجل لو فارق المرأة وتتمنى المرأة لو فارقت الرجل لكن كلاهما يعيش مبغضا للاخر بسبب الاولاد - [00:00:49](#)

ولو لم يكن بينهما اولاد لا آآ تفرقوا كل انسان في ناحية آآ هذا الدرس واشباهه يبين لنا ان هذا الدفء الذي تعاني آآ كثير من بيوت المسلمين فقده سببه انهم لا يترسمون خطى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:01:20](#)

في معاملة النساء وكذلك النساء لا يترسمن خطى ازواج النبي عليه الصلاة والسلام في ضرب مثل للوفاء وفي اه اه معرفتي لماذا خلقت هذه المرأة ومعرفة حدود طاعة الرجل ان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:01:48](#)

ضرب لنا اكثر من موقف بل حياته الكريمة كلها ملآنة بهذا النموذج العاطر كان يعامل النساء معاملة في غاية الرفق معاملة في غاية الرفعة لانه اوصانا عليه الصلاة والسلام فقال رفقا بالقوارير - [00:02:14](#)

اننا لا نتكلم الان عن الحد الادنى او ارتكاب اخف الضررين في العلاقة الزوجية. اننا نضرب المثل بالاحسان اننا نرتقي وكما ستعلمون من خلال فوائد هذا الحديث ان النبي عليه الصلاة والسلام كان افضل زوج على وجه الارض - [00:02:41](#)

آآ روى الامام البخاري في صحيحه في كتاب النكاح باب الثمر مع الامل ورواه الامام مسلم في كتاب الفضائل من صحيحه وكذلك رواه الامام النسائي في كتاب عشرة النساء ورواه كثيرون وانا اسبق الزيادات التي وردت في روايات من لم اذكرهم - [00:03:09](#)

في اثناء الكلام قالت عائشة رضي الله عنها على النبي عليه الصلاة والسلام حكاية جلست احدى عشرة امرأة فتعاهدنا وتعاهدنا الا يكتمننا من اخبار ازواجهن شيئا فقالت الاولى زوجي لحم جمل غث - [00:03:38](#)

على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتقى ولا ثمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابث خبره اني اخاف الا ازره. ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق. وان اسكت اعلق - [00:04:06](#)

وقالت الرابعة زوجي كليله تهامة لا حر ولا حر ولا مخافة ولا تأمة وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد وقالت السادسة زوجي اذا اكل لك - [00:04:41](#)

واذا شرب الشف واذا اضطجع التف لا يولد الكف ليعلم البث وقالت السابعة زوجي عياني او غياياء طبق كل داء له داء لكن اوفى التي او جمع كلا لك وقالت الثامنة زوجي المست ارنب - [00:05:12](#)

والريح ريح زرنا وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناس وقالت العاشرة زوجي مالك وما لك؟ ما لك خير من ذلك. له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح - [00:05:42](#)

اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالك وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو ذر اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فبجحت الي نفسي وجدني في اهل غنيمة بشخص - [00:06:11](#)

فجعلني في اهل طهبر واطييص ودائس ومنقي فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشربك اتقمح ابن ابي زرع ام ابي ذر ام ابي ذر

عفومها رداح وبيتها فساح ابن ابي ذر فما ابن ابي ذر - [00:06:39](#)

مضجعه كمثل شطبة ويشبعه ذراع الجفرة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها وملاء خسانها وغيظ جارتها جارية

ابي ذر فما جارية ابي ذر لا تبث حديثنا تبثينا - [00:07:10](#)

ولا تنقص ميرتنا تنفيسا. ولا تملأ بيتنا تعشيرا قالت فخرج ابو زرع والواصاب تمخض فلقى امرأة معها ولدين لها كالفهدين معها ولدان

لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين وطلقني ونكحها - [00:07:36](#)

فنكحت بعده رجلا ثريا ركب شربة واخذ خطيا واراخ علي نعما سرية. واعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي ام زرع وميري اهلك

قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي زر - [00:08:10](#)

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها كنت لك كابي زرع لام زرع وفي رواية النسائي قال لها ولكني لا اطلقك هذه

الزيادة وردت عند الامام النسائي. هذا الحديث الجز - [00:08:36](#)

الفاظه قوية جزلة وكانت عائشة رضي الله عنها من افصح الناس ولها خطبة في الدفاع عن ابيها ابي بكر الصديق رضي الله عنه في

غاية الروعة شرحها ابو بكر ابن الانباري في جزء مفرد - [00:08:57](#)

فعائشة رضي الله عنها تحكي هذه الحكاية الطويلة والرسول عليه الصلاة والسلام الموصول بالله عز وجل. والذي يحمل اعباء الدين

كله جالس ويسمع ويعطي اذنه لها ثم يعقب على هذا الحديث بان يختار افضل رجل ضرب به المثل بهذا الحديث فيقول له -

[00:09:19](#)

كنت لك كابي زرع لام زرع هذا مجلس نميمة هذا مجلس نميمة وهذا هو غالب مجالس النساء غالب مجالس النساء يكون هكذا

وبداية القصيدة امرأة يعني ارضت زوجها صريعا بالضربة القاضية في الجولة الاولى - [00:09:48](#)

تقول زوجي لحم جمل غث اللي هو الرديء بتشبهه بان هو لحم جمل رديء وانتم تعلمون ان اغلب العباد اه ليس لهم شغف بلحوم

الجمال يعني حتى درجة ان هم ياكلوها كفتة. كفتة ليه؟ حصلت وخلص نفسك - [00:10:18](#)

انما يعفى عشان ياكل ويستطعم والكلام ده لا لا يكون في لحوم الجمال فهذا اللحم الجملي بالرغم ان هو لحم غير آ مرغوب فيه الا

انه غث ايضا. يعني يا ريت لحم جملي نظيفة - [00:10:46](#)

او من قعود صغير فنقبله على ممرض لكن جمع ما بين آآ يعني آآ الجهد في اللحن وما بين انه رديء زوجي لحم جمل غث على رأس

جبل الوجد يعني كيلو لحمة جملي على قمة افرست - [00:11:01](#)

مين بقى هيصعد ويتعب نفسه ويتسلق الجبل لاجل كيلو لحم غد فهي تقول على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتفع ولا ثمين فينتقب.

تقول ليس ان الجمل سهل المرتقى كنا ممكن نطلع وناخذ الكيلو ده ناكله - [00:11:29](#)

وليس الجبل اذ هو وعر وشديد الكيلو ده لحم ضاني مثلا ولا لحم بقري ولا لحم جاموسي يعني حاجة تستحق المشقة يعني هي

تقول ان الرجل جمع ما بين سوء الخلق وسوء المعشر - [00:11:57](#)

اخلاق سيئة جدا لدرجة ان انت حتى ترضيه كانك بتتسلق جبلا في بعض العباد كده على ما ترضيه تحس انك خلاص عايز تنام من

الجهد الذي بذلته في ارضاء هذا الانسان. وفي انسان سهل جدا - [00:12:18](#)

يعني يفتح لك الطريق لتعتذر وفي انسان مثل الجبل اخلاقه فيها وعورة فهي تصف زوجها انه سيء المعشر وانه لا ميزة على الاطلاق

في المعيشة مع هذا الرجل اذ شبهته بلحم الجمل - [00:12:36](#)

وشبهت اخلاقه بالجبل الوعظ صعب المرتقى وقالت المرأة الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا اذر ان اذكره اذكره يراه وبجرى

بيقول انا مش هتكلم واتكلمت انا الا ابث خبر مش هتكلم خالص اهو. انا اذا تكلمت سأصرع اجره وهجر - [00:12:58](#)

قالت كل شيء لكن هي افتتح الكلام خلاص انا لا ابث خبرا. وفي الرواية الاخرى زوجي لا اثير خبرا اني اخاف الا ازره اه اه العلماء

بيقولوا ان لا هنا زائدة - [00:13:29](#)

يعني اني اخاف ان اذر يعني اخاف ان يطلقني لو افشيت خبره يطلقني وانا اذا فتحت في سيرته وتكلمت ساذكر عجره وبجره اصل

العجر هو انتفاخ العروق في الرقبة والبجر انتفاخ الصرة - [00:13:47](#)

فكأنها قالت له عيوب ظاهرة وباطنة فكانت بالعيوب الظاهرة بالايه؟ بالعجر بانتفاخ العروق وهذا فيه تشويه لجمال الرقبة وكانها

تصف هذا الرجل ان عيوبه الظاهرة ظاهرة وجمالية ومعروفة غير مستترة - [00:14:19](#)

وله عيوب خفية لا تعرفها الا المرأة وكانت عنها بالايه؟ بالايه؟ بالاجر. اللي هو انتفاخ السر ومنه قول علي رضي الله عنه في يوم

الجمل الى الله اشكو عجري وبجري - [00:14:48](#)

فهذه المرأة ايضا تدم تدم زوجها ستجد عدد النساء اللواتي ذممن ازواجهن اكثر من عدد النساء اللواتي مدحن ازواجهن وهذا مصداقا

لقول النبي عليه الصلاة والسلام لما اتى النساء في يوم عيد - [00:15:08](#)

ووعظهن وقال يا معشر النساء تصدقن فاني رأيتكن اكثر اهل النار اقامت امرأة من صفة النساء فقالت لم يا رسول الله؟ قال لانكن

تكثرن اللعن وتكفرن فقلنا نكفر بالله؟ قال لا. تكفرن العشير اي الزوج. وتكفرن الاحسان. ولو احسن - [00:15:30](#)

الرجل اليكن الدهر ثم رأيتن منه يوما سوءا لقلتن ما رأين منك خيرا قط هذا خلق النساء هذا خلق النساء لو احسن الرجل اليكن الدهر

ثم رأيتن منه يوما لذلك الوفاء في النساء قليل - [00:16:02](#)

الرجل اذا ربنا سبحانه وتعالى رزقه بزوجة وفيه يعتبر ان هذا فعلا هو متاع الدنيا المرأة الصالحة لان الوفاء في النساء قليل

وحديث النبي عليه الصلاة والسلام خرج مخرج العموم - [00:16:31](#)

خرج مخرج العموم تصدقن يا معشر النساء. وقال هذا لنساء الصحابة قال هذا بنساء الصحابة فاني رأيتكن اكثر اهل النار فهذه المرأة

الثانية ايضا تدم زوجها ثم ثالثة الاساسي المرأة الثالثة زوجي العشنق - [00:16:49](#)

اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهبل طويل بلا منفعة ادي معنى العشم ليس له ميز الا انه طويل زوجي العشنق فالعلماء بيوصف

يقولوا ان العشنق آآ رأس صغيرة ورقبته طويلة - [00:17:15](#)

وان فيه تباعد ما بين الدماغ والقلب. يعني ممكن الخطوط تتقطع يبقى عنده عقل بلا قلب او قلب بلا عقل يا رجل طويل عشان حتى

انت تشوف الوصف نفسه زوجي العشنق - [00:17:42](#)

ان انصت فصلى. وان اسكت اعلق. امال هتعمل ايه وفي الرواية الاخرى قالت وانا معه على حد الثنان المزلق على حد السنان المزلق.

يعني عايشة معه على كف عفريت يعني لا اطمئنان على الاطلاق في حياتها مع هذا الرجل - [00:17:59](#)

يعني هذا الرجل بلغ من سوء خلقه انه لا يتيح له الفرصة. لا تتكلم ولا تفعل اذا اشتكت وتكلمت يطلقها لكن هي تحب او تريد ان

تعيش بلقمتها فهي تسكت على سوء خلقه - [00:18:23](#)

ولو سكتت يعلقها لا هي متزوجة ولا هي مطلقة لما واحد يسأل يقول طب ما هي الميزة في في المعيشة مع هذا الرجل؟ ما تطلق

احنا بنقول ان المرأة الف حساب لصلاتها - [00:18:42](#)

لو عاشت آآ للاكل والشرب فقط لكان ميزة فهي المرأة الصابرة على هذه العيشة المرة لاجل ان تعيش في كنف رجب وآآ من المشاكل

التي لقيتها والذي القاها كثيرا ببعض النساء كن يرسلن آآ آآ رفع مكتوبة - [00:19:01](#)

ويتكلمن شفاها في الكرب اللي تعيش فيه في بيت ابيها وتريد ان تتزوج باي انسان انه اذا كان هناك كرب على اي محور فكرب وتأكل

وتشرب افضل من الكرب مع الضيق - [00:19:32](#)

زي مسألة موازنة. المرأة لم تطلب الطلاق من زوجها برغم هذه هذا الوصف الشأن للرجل بسبب انها تحتاج اليه الله عز وجل فطر

المرأة على الائتناس برجل واحنا في الامثال يقول لك في ظل راجل ولا ظل حيط. آآ يعني يعني خلاص وصلنا الى القاع. الى الحد

الادنى - [00:19:52](#)

ليس هناك ادنى من ذلك هذه المرأة تقول ان زوجها طويل وليس فيه منفعة ومع هذا الطول المفرط هو سيء الخلق لا تستطيع ان

تشتكي وحتى في سكوتها تعتبر الجريمة انه يعلقها لا هي متزوجة - [00:20:18](#)

ولا هي مطلقة اما المرأة الرابعة لقد وصفت زوجها وصفا جميلا وهي اول امرأة تصف زوجها بخير. يبقى عندنا ثلاثة واحد النتيجة

حتى الان ثلاثة واحد يقول زوجي كليل تهامة - [00:20:36](#)

معروف ان تهامة اللي هي تهامة من اعدل من افضل الاجواء زوجي كليل سهام مدينة سهام لا حر ولا ضر ولا مخافة ولا سامة يعني لطيف المعشر حلو العشرة لا حرب يعني اخلاقه ليست آآ - [00:21:00](#)

شديدة ولا قرب ولا بارد يعني كأن الانسان بيكلم حيطة ولا مخافة ولا سامة يعني المرأة تأخذ راحتها في الحوار. يعني تتكلم معه لا تغشى وارداً الرجال هو الرجل الذي لا تشعر المرأة بالانس معه - [00:21:24](#)

الرسول عليه الصلاة والسلام كان يجلس لازواجه ويستمتع شكايتهن وفي المواقف العصبية جدا يحلها بابتسامه لو تعلمنا آآ من النبي عليه الصلاة والسلام الزوج الصالح هتنتهي مشاكل البيوت في الصحيحين عن عائشة قالت ما رأيت صانعة طعام اجود من صفي -

[00:21:48](#)

ذات يوم من الايام ارسلت صافية رضي الله عنها ايه؟ طاجن آآ الطبيب عائشة رضي الله عنها ادركتها الغيرة. ايه يعني يعني باعت

طبيخ ليه النهاردة؟ بعد طبيخ ليه؟ عشان يقارن مسلا - [00:22:26](#)

وشوف فعائشة رضي الله عنها بتقول لما امسكت البتاع البورمة دي لم تتمالك وهبديتها في الارض كسرت الرسول عليه الصلاة والسلام كان عنده اضياف والموقف ده حصل وهو شاهد هذا الموقف وشهده بعض هؤلاء الصحابة - [00:22:47](#)

فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال للصحابة غارت امكم ثم اخذ اناها وارسله الى وقال طعاما لطعام وانا باناء وانتهت

المشكلة حلت بابتسامه اذا عز اخوك فهن اذا عز ازا عز اخوك فهن المرأة متعصبة ومتصلبة هن - [00:23:06](#)

عشان ما يركبش ما يركبش راسه يقول انا امال الشنب ده انا حاطه هنا ليه وعلى طول يبادر ويلوح بالطلاق ساعات يصرح بي

وساعات يثني بي ويلوح كما لو كان الرجل آآ - [00:23:40](#)

الطلاق واحد هيسحبه منه فبسرعة عايز يرميه قبل ما حد ياخده منه لا لابد ان تقدر ان المرأة اسيرة لازم لازم لا تنسى هذا الوصف

المرأة اسيرة في سجن زوجها - [00:23:56](#)

وهذا الوصف ليس من عندي. هذا وصف النبي عليه الصلاة والسلام. لما اوصى بالنساء في اخر ما تكلم به عليه الصلاة والسلام قبل ان يموت قال استوصوا بالنساء خيرا فانهن عوان عندكم. عوان يعني اسيرات - [00:24:17](#)

حتى لو المرأة فرت منك لا تستطيع ان تتزوج غيرك الا اذا اعطيتها الافراج والا تظل في سجنك مدة طويلة يعني بعض المذاهب

كالاحناف تظل في السجن كمدى الحياة والمالكية يقولون لا القاضي يفرق - [00:24:39](#)

اذا ثبت الضرر لكن على اي حال هي في السجن فلما يكون المرأة مسجونة وانت السجنان لابد تقدر هذه العلاقة وان المرأة في النهاية

لا تستطيع ان ترغم انفك على شيء - [00:25:01](#)

فكن معها حليلة واصعب المواقف تحل بابتسامه وتحل بكلمة طيبة. اصعب المواقف يعني والله الرسول عليه الصلاة والسلام آآ من

جوانب عظمتة انه تزوج تسعة وفعل الذي فعل يعني الرجل لو تزوج مثلا بامرأتين وربنا سبحانه وتعالى ابتلاه باحداهن او بهن معا -

[00:25:16](#)

اه تبص تلاقى ماشي بيكلم نفسه في الشارع يتمتم كده وهو ماشي فانت بتفكره بسب ايه يا فلان انت بتسبح يقول لك لآ انا احبل.

يقول حسبي الله ونعم الوكيل. ماشي ايه؟ ماشي يحاسب - [00:25:47](#)

بلاش يكلم نفسه. وهاتان امرأتان فقط ده تسعة واصعب المواقف مرت مواقف صعبة والله انا كنت سبحان الله اتعجب. يعني ما هذا

الحلم؟ يعني في الصحيحين من حديث عائشة وعائشة رضي الله عنها كانت طرف دايم في كل الحاجات دي - [00:26:05](#)

اه تقول عائشة رضي الله عنها اذا كان الناس يتحرون بهداياهم ليلة عائشة لمعرفتهم ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يحبها ويقربها.

فانت انت اذا احببت حبيبي فانت حبيبي الحبيب حبيبي - [00:26:25](#)

وعدو حبيبي عدو هي دي قاعدة الولاء والبراء لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا اباؤهم

يحادي الله ورسوله خلاص انقطعت الاواصر عدو حبيبي عدوك - [00:26:48](#)

فالصحابة كانوا يتحرون بهداؤه ليلة عائشة. فتكوم عند عائشة هدايا كثيرة طيب زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ما يردن برضو الرسول ينبه تنبيه كده. يا جماعة لا تقتصروا على عائشة هاتوا الهدايا في اي مكان - [00:27:09](#)

اردنا هذا واردا ان يقسمن هذه الهدايا بقى للتساوي فارسلنا احب الناس الي وهي فاطمة رضي الله عنها قالت عائشة فجاءت فاطمة لا تخطى مشيتها مشية النبي صلى الله عليه وسلم. تمشي زيه بالضبط - [00:27:26](#)

وهو في لحافي. فدخلت فلما رآها قال اهلا بابنتي فجلست فقالت يا رسول الله ان ازواجك يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة فقال النبي عليه الصلاة والسلام اي بنيتي اتحبينني - [00:27:48](#)

قالت اجل قال فاحبي هذه اذا خلاص هي فهمت الجواب وان ان هي لا تراجعها فكنا جميعا وازواج النبي صلى الله عليه وسلم مؤتمرات في بيت احدهن ومنتظرتا الايه؟ النتيجة - [00:28:13](#)

فدخلت فاطمة رضي الله عنها وقالت والله لا اراجعها فيها ابدا فلم ييأسن وارسلنا احب ازواجه اليه بعد عائشة وهي زينب رضي الله عنه فجاءت زينب تقول عائشة رضي الله عنها فجاءت زينب - [00:28:33](#)

وانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في لحاف فجاءت زينب فتكلمت واحتدت اه في بعض الروايات تقول عائشة وضجعت بقى كلام تخين وضجعت قالت عائشة رضي الله عنها فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:28:57](#)

هل يكره ان انتصر بصت لوشه كده وهي طبعا بخبراتها وعشرتها معه تعرف ان هو ايه اذا كان كاره ولا غير كاره فانظر النساء يتعلمن من هذا الدرس. ينظرن الى هذا الوفاء - [00:29:24](#)

اذا كان يعكر الزوج لا تفعله يعني هي ما قامت ودافعت انما قالت فنظرت الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم. هل يكره ان انتصر يبقى هذا درس بتعلمه السيدة عائشة للنساء. ان هي تراعي زوجها. اذا كان الزوج يتعكر من صفة معينة لا يجوز لها ان تفعلها ابدا - [00:29:43](#)

هذا مقتضى الوفاء والعشرة بالمعروف اشوف اسماء رضي الله عنها نقول كما رواه البخاري في صحيحه تزوجني الزبير بن العوام وماله في الارض شيه غير ارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اياها على - [00:30:05](#)

من المدينة والفرج والزبير بن عوام كان شديدا. وطبعا لم اقف على سند هذه الرواية اه لما كان متزوج بامراتين لما كان يحب يضربهم يربط ضخائرهم في بعض عشان بقى ايه لا يولون الادبار. يضرب بقى براحتة - [00:30:21](#)

لما يربط شعرهم ببعض كده ويقعد يضرب. فكانت المرأة الاخرى تتقي الضرب بيديها. اما اسماء فما كانت تحسن ذلك فكانت تروح ليه فاوول ما تروح تشتكي الزباين يقول ابو بكر لها ارجعي يا بنيتي فان الزبير رجل قال - [00:30:46](#)

يا سلام على الرجال وقال لها اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول للمرأة لآخر ازواجها يعني مثلا امرأة مات زوجها وكانت تحبك وتستطيع ان تعيش وحدها بلا جوف - [00:31:11](#)

هذه لا تتزوج حتى تكون زوجة زوجها الذي تحبه ومات عنها. لان المرأة لآخر ازواجها ده حتى ام الدرداء الفقيهة لما معاوية ابن ابي سليمان ارسل اليها يريد ان يقصدها. ومعاذ ابن سلمان كان امير المؤمنين - [00:31:34](#)

فقالت له ام الدرداء يا معاوية ما مثلك يرد ولكني عاهدت ابا السرداء عهدا. ابا الدرداء عهدا. فان النبي صلى الله عليه وسلم قال المرأة لآخر ازواجها فقال لها ابو السرداء تعالي نتعاهد وهو حي. الا تتزوجي بعدي - [00:31:56](#)

حتى تكون زوجته في الاخرة فكان يقول لها يا بنات ان الزبير رجل صالح ومع قسوة الزبير رضي الله عنه هل الشدة كانت معروفة عنه ده حتى مرة جابت عمر ابن الخطاب بيدردشه كده - [00:32:21](#)

قال الزبير انا مؤمن الرضا كافر الغضب النهاردة يعني ابقى سنتين. ولما اغضب احرق على طول انا مؤمن الرضا كافر الغضب. فقال له عمر مداعبا قال اظنها لو الت اليك اللي هي الخلافة يعني. لظلمت يومك في البسطحاء تقااتل على مد من شعيب - [00:32:41](#)

مممكن تحشد الجيش وحالة الطوارئ القصوى ان واحد اخذ حكمة سعيد. طالما كافر الغضب كان واحد اغضبه خلاص بقى قامت القيامة فكان هذا معروفا عن الزبير رضي الله عنه احد العشرة الذين بشرهم النبي عليه الصلاة والسلام بالجنة. وقال لكل نبي حوارى

الزبير ابن العوام فتقول اسماء رضي الله عنها اه تقول اسماء رضي الله عنها انها كانت تذهب الى هذه الارض التي على بعد ثلثي صرخة تأتي بالنوى للفرج. وتدقه للفرج - [00:33:30](#)

فمرة وهي آ آتية من هذه الارض تحمل النوى على رأسها ابصرها النبي صلى الله عليه وسلم وكان يركب دابته ومعه نفر من اصحابه قال فاناخ النبي صلى الله عليه وسلم البعير ودعاني للركوب خلفه - [00:33:56](#)

قالت فاستحييت وذكرته وغيرته فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم اننا استحييت مضت. فلما ذهبت الى البيت تقص على الزبير ان الرسول عليه الصلاة والسلام دعاها للركوب خلفه فذكرت غيرته فلن تركع - [00:34:22](#)

فقال لها الزبير لمشيك اشد علي من ركوبك خلفه يعني شف من شدة غيرته هذه المرأة الصالحة تقوم تراعي هذا عند زوجها اذا علمت المرأة ان زوجها يتكدر من صفة ما لا يحل لها ان تفعله - [00:34:48](#)

هذا ليس من الوفاء والزوج كما يقول بعض العلماء مفتاح الجنة بالنسبة للمرأة. او احد مفاتيحها في الحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاسماء بنت يزيد اي هذه اداة بعل انت - [00:35:14](#)

يعني اموت زوجة لكي زوج؟ قالت نعم يا رسول الله. قال كيف انت له قالت ما الوك اي لا اقصر في طاعتهم. قال انظري اين انت منه فانما هو جنتك ونارك - [00:35:36](#)

فمحل الزوج عظيم. جدا السيدة عائشة تقول فنظرت اليه هل يكرهك ان انتصر قالت فلما علمت انه لا يكره ان انتصر. قلت لها فافحمته فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر - [00:35:55](#)

حد يغلبها يعني. انها ابنة ابي بكر وانتهت الاشكال من لا اشكال اصلا انظر الى حلمه عليه الصلاة والسلام كل نشوز او ذل النشوز في البيوت سببه الرجل لانه لا يقوم بحق القوامه. لو قام بحق القوامه قلما تنشد المرأة - [00:36:23](#)

لكن كثرة نشوز النساء وانا لا اقول هذا الكلام من كيد يعني اقول هذا الكلام في البحث الميداني رأيت بعيني اذا قام الرجل بحق قوامته على المرأة قلما تنجو فلا تنسد المرأة الا بعد ان يهدر الرجل قوامته او بعضها او يتسامح فيها - [00:36:50](#)

المرأة ضعيفة وجبلت على ان تأنس برجل. هي مستعدة ان تعيش هكذا وقوتها في ضعفها الذين يحرون ارادوا ان يحرروا المرأة ارادوا ان يحرروها من الثوب عمالين عايزين المرأة تصير لها مواصفات الرجل - [00:37:17](#)

لا لا يمكن رجل يعيش مع راجل في البيت ابدأ فالمرأة قوتها في ضعفها قوة المرأة في ضعفها. الرسول صلى الله عليه وسلم هو الذي قال لنا ذاك قال ما رأيت اذهب للرجل الحازم منكن - [00:37:44](#)

ما فيش حد قبل ما يعرف يضحك عليه الا المرة ما رأيت اذهب شف الكلام للرجل الحازم منكن يبقى قوتها في ضعفها المرأة اذا سامرها زوجها وشعرت بالرضا اهم شيه عند المرأة ايها الاخوة الكرام ان تشعر بالبر - [00:38:10](#)

اول ما تبتيدي تشعر بالبرودة جدة تكذب وتقول زوجها مثلا في المال يعني امرأة تسرق زوجها لماذا تسرقه؟ لانه ليس له امان بتعمل حساب للزمن طب لماذا تكذب؟ لان الرجل لا يقبل اعتذار - [00:38:39](#)

اول ما نقول له انا رحت لها ازاي ويقيم الدنيا رفقا يبقى خلاص ما رحتش الرجل هو الذي يعلمها الكذب ان هو يصرف على ارهابي ها هو ده الارهابي صحيح ارهاب - [00:39:02](#)

سيعلمها المرأة اذا اعطيتها الذئب تأخذ كل شيه تكون امرأة صالحة فهذه المرأة تقول زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر يعني مش نار على بيئها كل ما يتكلم خلاص تبص تلاقي النار ولعت ادي معنى حق. قر يعني بارد. مهما تقول له بارد - [00:39:21](#)

ما عنديش احساس ابدأ. يعني قلما يتحرك لا كده ولا كده ولا مخافة يعني لا تخاف انها تقول اي اي شيه بحضرتة يعبرها. كما كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول - [00:39:47](#)

اني لاعرف غضبك من رضاك يقول وكيف تعرف يا رسول الله؟ تقول اذا كنت عني راضية يا سلام على هذا التنزل اذا كنت عني رضيع طب ده رضاها او سخطها لا يضر - [00:40:02](#)

بل رضاه وسخطه هو الذي يضرها او ينفعها لكن يتنزه يقول اني لاعلم ان كنت عني رضيع او علي غضب. تقول وكيف تعلم يا رسول الله؟ يقول اذا كنت عني راضية تقولين لا وربى - [00:40:20](#)

واذا كنت علي غضب تقولين لا وربى ابراهيم سيدنا عمر كان له جارة عجوز فكان يقول لها خلقتي خالق الكرام وخلقك خالق اللنام. فتبكي تقول لا اربى ابراهيم ستقول ان عائشة رضي الله عنها وتعترف تقول نعم والله ما اهجر الا اسمك - [00:40:38](#)

اذا بتعترف شف يعني هي تأمن امانة طالما لم تأتي معصية الله عز وجل فهي امانة حتى لو شاء خلقها مسلا على زوجها هي المرأة تحب هذا الصراف من الرجال. ما تعيش امانة في كنية - [00:41:17](#)

وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اثم ولا يسأل عما عبد برضو آا شواح الحديث اختلف هذا خرج مخرج الذنب ام خرج مخرج الملك؟ لكن الظاهر ان خرج مخرج المسجد - [00:41:37](#)

زوجي اذا دخل فهد يقولون من طبع الفهم حيوان المعروف انه كثير النوم تصفه بالغفلة انما الرجل اللي هو زكي ازيد من اللزوم متعب اللي هو واخذ بالي من كل صغيرة وكبيرة ده متعب جدا - [00:42:01](#)

لابد من شيء من الغضب الانسان يعمل نفسه مش واخذ باله لابد قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتغافل يعني بيوفتها بمغاماة مش لازم بقى يعرفه انه فاهمها وهيوفتها له بملاهي وكده يبقى انت ضيعت حلاوة التخويف - [00:42:25](#)

من العاقل؟ قال الفطن المتغافل فلا بد للرجل وان كان سيذا مطاعا او ملكا متوجا ان يداري رعيته لابد ان يداري. والمداراة من خلق المسلم الحاجة كم من مشاكل تحدث في البيوت بسبب ان الرجل لا يداري - [00:42:50](#)

ان الرجل زكي ازيد من اللزوم كثير من المشاكل اللي في البيوت يمكن ان تمر المشاكل بسلام لو ان الرجل تغافل قليلا الرسول عليه الصلاة والسلام اوصانا بهذا التغافل قال ان المرأة خلقت من ضلع - [00:43:14](#)

وان اعوج الضلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه كسرتة. وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوج شوفوا يا جماعة اعوج الضلع اعلاه. احنا هنمسلهما كده ادي مسلا ايه الكتف اهو كده - [00:43:34](#)

لازم تعمل ايه عشان خاطر يبقى ان المسألة عدلة. انت اللي تتعوج كده عشان ايه؟ تبقى المسألة محضنة كويس كده انما تبقى كده مش نافعة العملية دي معناها ايه معناها ان الرجل ينزل - [00:43:58](#)

ينزل من مكان الرجولة الى مستوى المرأة والرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشى على الارض بقدميه واعبد عبد لله عز وجل هل نقص من هذا الوزن الضخم شيء لما قال لعائشة يوما - [00:44:19](#)

وقال للصحابة تقدموا وقال لها تعالي اسابك هل نقص شيء لا والله جزاء عائشة تزوجها الصغيرة قال للجيش تقدموا كانوا في غزوة وهم اللاتنين فقط قال لا بقى ايه نجري وخالد بعض - [00:44:49](#)

قالت فسابقته فسابقته فتركتني حتى نسيت وحملت اللهو المدينة وفي غزو من الغازات قال لهم تقدموا تعالي وسابقي قالت تسابقته فسبقني فجعل يضحك ويقول هذه بتلك يبقى نزل ولا لأ؟ نزل - [00:45:08](#)

لكن انت عايز ترفع مستوى المرأة نفسه يبقى انت كانك عايز راجل تاني في البيت ما ينفعش لا تستطيع ان تعيش مع رجل اخر والمرأة نعطيها جدية وهذا فجدية الرجال لا تستطيع ان تعيش معه - [00:45:41](#)

ابدا اعوج الضلع اعلاه. يبقى انت لازم ديت تكون على مستوى الايه؟ القاعدة على مستوى القاعة وتنزل من مكان الرجل الى مستوى المرأة هذا النزول اسمه المداراة اسمه المداراة يعني مسلا رجل خبر طبع امرأته لا تكسر دايمًا تطلعه ما بي فهمش ما بيعرفش حاجة

الدنيا كلها بتضحك عليه - [00:45:56](#)

راح اشترى مثلا حذاء والراجل كرم وفعلا اربعين جنيهه ضحك عليه. انا لو كنت انا اللي بستلف كنت جبته بعشرين بس عندما يكدره لماذا تكدره على الرجل هذه الهدية طب ما تقول له ربنا يبارك فيك. وربنا يخليك. ربنا يوسع عليك. واحنا كده تاعينك. هيضر ايه انك

تقول هذا الكلام - [00:46:27](#)

طيب المرأة لا تستطيع انها تشكل نفسها. الرجل له القوامة يبقى هو الراجل يعمل ايه الحزاء ده بتاع بخمسة جنيهه هو هي بتدفع

حاجة من غيرها؟ ما هو اللي دفع وخلص على كده. طب لماذا يعكر حياته - [00:46:52](#)

يعكر حياته النصيب في الموضوع ان الراجل راح اشتري سمك بوري كبير بتلتاشر اربعتاشر جنيه. وعارف ان مراته برضو هتقعد تقول له قالوا لها بتقول له الكيلو بكام؟ قال لها بتلاتة جنيه. قالت له ضحكوا عليك برضو. ضحكوا عليك. قلت له مرة تقول لها ده هدية - [00:47:13](#)

انت اصلا هتسجل حياتك ليه؟ انت اللي بتدفع ازا كنت انت عارف ان هذا الخلق موجود في المرأة لا داعي ان انت تكدر الحياة يبقى لابد من المداراة لابد من المداراة. المداراة يا جماعة - [00:47:34](#)

خلق المسلم الحاذر النبي عليه الصلاة والسلام كان يبارك النبي صلى الله عليه وسلم كان وعلمنا ذلك. اما دليل المداراة حديث الصحيحين ان عن عائشة رضي الله عنها قالت استأذن - [00:47:48](#)

رجل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال بك اخو العشيبة او قال بك رجل العشيبة فلما دخل الرجل الرسول عليه الصلاة والسلام الان له الكلام واستقبله استقبالا حافلا واخذ الواجب ومضى - [00:48:04](#)

عائشة رضي الله عنها سمعت ورأت يقول بنس اخو العشيبة يعني شبهه. وبعدين الان بيلين الكلام ويفرش له العباءة فقالت يا رسول الله قل كما قلت وفعلت ما فعلت فقال عليه الصلاة والسلام - [00:48:22](#)

ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من يتقى لفحشه نحترمه لانه قليل الادب احترمه لان لسانه قوي خارق. فانت بتحترمه عشان كده هذا شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة. من انتقل لفحشة ده اصل في المداراة. هذا اصل في المداراة وفي فرق بينها وبين النساء - [00:48:42](#)

واضح جدا بينها وبين النفاق المداراة كما قلت خلق المسلم الحال ان المرأة خلقت من ضلع وانها اعوجت ضلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه عشان هي تبقى راجل زيك في البيت انتم الاتنين عاملين كده - [00:49:10](#)

سترتة وفي صح مسلم قال وكسر المرأة طلاقها لا تستطيع ان تعيش معها في هذا الصبح خلاص هتصلي وان تركتها ظل على عوج فاقبلوهن على عوج. يعني انت تتعوج نعم - [00:49:27](#)

تنزل يعني من علياء الرجل والكبرياء الى مستوى المرأة فالمرأة بتمدح الزوج تقول اذا دخل فهد يعني مش عامل زكي. ولا مفتح عينيه على كل حاجة. ممكن يشوف حاجة كده يطولها - [00:49:44](#)

نبه عليها قبل كده الحاجة دي ما تتعملش. ومع ذلك وجدت اتعملت خلاص ممكن يفوتها المرة دي فوصفته بالغفلة لان الفهد موصوف بالغفلة وكثرة النوم ثم اردت تقول ولا تظنوا ان هو مغفل بوسط الرجال. لا - [00:50:00](#)

فاذا خرج اثم كالاسد فوصفته بانه يتغافل عما يكون في البيت انما اذا خرج فهو رجل في وسط الرجال اذا خرج ولا يسأل عما عهد يعني ما يجيش بقى ايه يقول لها اخوان الرز نقط. يعني انت وديتية فين؟ ممكن تكون بتدي لاهلها - [00:50:19](#)

زي ما بيحكوا عن بعض البخلاء ان كل مكان يجيب لحمه كان يعد للحمة فيجي يلاقي مسلا لحمه ناقصة تلت تحت اربع تحت تقول له القط كده قد ميزانه وهو طالع انتشري اللحم يوزن القطن - [00:50:43](#)

وبعدين يطلع يروح المشوار بيجي يلاقي تلات تحت رايعين فين اكلها القطن جايب القط ووزنه يلاقي ما فيش حاجة يعني كن كريما لكانت يعني المرأة مثلا اه بتعطي بعض الشيء مثلا لاهلها او لتتصدق او نحو ذلك لا تحرجها. وسع عليها - [00:51:03](#)

وسع عليها وهنا تقول ايه؟ ولا يسأل عما عهد هذا من كرمه وارضائه فهذه مدحة وقالت الثالثة زوجي اذا اكل لك واذا شرب الشاة واذا اضطجع الف لا يولد الكلب ليعلم الموت - [00:51:27](#)

اذا اكل نفس يلف يعني ايه؟ يعني ياكل من كل الاصناف. يلف على الايه؟ على الطبلية كلها. لا يترك صنفا الا يابى اذا اكل لا واذا شرب الشاب يفضل يشفط في الكوباية خلاص. يا اخي ما عدش فيها ولا نقطة. عمال برضو ايه يعني نهون اكل - [00:51:56](#)

طيب ده يدل على ايه؟ على ان المرأة ماهرة. حياة الصوايع اهو يعني ما خلاش حاجة الا اما بياكل منها ويبشرب بنوع من طيب يكون النتيجة ان هو لما ينام يكعور في بعضه كده ويتلف بالحاف لوحده - [00:52:24](#)

هو ده بقى الجزاء واذا اضطجع الكف لوحده كده طب يعني يشكر امرأة صديقها جميل شربها جميل لدرجة انه شرب ياكل كده. يقوم برضو يكافئ المساند الايه انه اذا اضطجع الدم - [00:52:46](#)

فبتشتكيه ومسألة الثبت دي هذه مخالفة للسنة الرسول عليه الصلاة والسلام قال يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك البخلاء بيستغلوا الحديث ده اسوأ استغلال كل مما يليك يحط الجبنة المش عند الضيف ويحط بقى الذكر الايه الرومي قدامه. ويقول كل واحد ياكل مما يليك. هكذا السنة - [00:53:07](#)

يعني ما يحصل في قصص البخلاء ان في رجل عزم رجل فديح له ديك رومي وعمل ملوخية وبتاع فالملوخية طبعا الراجل الضيف عادة عمره ما يمد ايده على اللحمية في الاول - [00:53:39](#)

تجد عمال ياكل وخلص وباطنها تتملي رز وعيش وبتاع وهو ايه بيقول لي الديك هيت لك بس يمنعه حياؤه وخجله ان اول ايده مجموعة على الدين احنا ياما كنا ضيوف. مش كده؟ يعني فينا ضيوف برضه وبعدين الانسان بيستحي انه يمد ايده وكده - [00:53:55](#)

فالراجل بقى الديك الرومي قدامه حاطط الملوخية لها اسم اسمه الشريف ياكل يقول لي ايه كل من شريفك. الراجل عايز يمد ايده يقول له كل من الشريفة. خلاص هيشيع سقة قام نايم على الصخرة مكسره. واخذ قال له - [00:54:17](#)

خلاص الراجل هيملى بطنه خلاص هو حتى لا تحوج الضير الى انه يمد يده ده ادب احنا بنعلمه لربات البيوت. هذا التنزيم السفارة وتنظيم الاكل لا تحوج الضيف ان يمد يده - [00:54:36](#)

ضع من كل الاب امام كل الاكلين حتى لا تخرجوا ان يمد يده يبقى هذا ادب من الاداب اداب وضع الطعام فتقول زوجي اذا اكل لك وان شرب شتاء واذا اضطجع انت - [00:54:59](#)

لا يولد الكف ليعلم البر الكهف ان الرجل يولد يده على امرأته ويعني ينبت على كتفها. والمرأة تحتاج بعد عناء اليوم الطويل الى هذه الكلمة الطيبة طول النهار في المطبخ وطول النهار بتأكل الاولاد وطول النهار عمالة تنظف في البيت تحتاج جزاك الله خيرا - [00:55:22](#)

والله انت تعبت النهاردة. ربنا يكفيك ويتكلم بهذا الكلام. اول ما تقول الكلمتين دول لو المرأة نقلت جدلا من مكان الى مكان يزول عنه الحال ويزول عنها الكهف نحتاج الى كلمة طيبة - [00:55:45](#)

انك انت كل ما تسكن خير جزاك الله خيرا. والله انت تعبانة عشانا طب ما انت كمان تعبان عشانها وهذه حقيقة معروفة. لكن انت اذا اعترفت بجميلها اعترفت بجميلك. فانت تؤدبها تعينها على ان تقدم لك الشكر - [00:56:03](#)

اه تقول لا يولد بك على عادة الأزواج المحبين ليعلم البدء بس قد يكون الحزن وقد يكون الحزن يعني تقول هو لا يولد كفه آآ ابلج الراجل الحنون حتى يعلم شكواي - [00:56:21](#)

فليعلم انني اشتكي ومع ذلك كأن هو في دنيا اخرى. مش واخذ باله من اي حاجة او لو حملنا البث على الحب يعني انه لا يولد الكفة حتى ابته النجوى. وحتى احادته - [00:56:42](#)

لا يولد الكلب ليعلم الجميع وقالت السابعة اذا عجنة الرجل عجنت شف بنقول ايه؟ زوجي عياي صدق عيا ياء من العين وهو الضلال البعيد طبق ناس ما بيّفهمش كل داء له داء - [00:56:58](#)

كل عيوب الدنيا فيها كل داء تجده فيه. كل داء له داء طب بتفهم ازاي شجتي ايه استخلصنا او فالذي يكسر عظمها كتر خير كده او جمع كلا له يعني اما يفتح دماغه فقط - [00:57:41](#)

واما يكسر عظمها فقط واما يكسر عظمها ويفتح دماغه هذا رجل عنيف جدا يعني لما يضرب يضرب يشد الرأس لأ ده ربنا سبحانه وتعالى ما شرع الضرب الا للاصلاح والرسول عليه الصلاة والسلام قيد الضرب الذي جاء مطلقا في كتاب الله واضربوهن. فالضرب ده محتمل ان يكون ضربا شديدا وضربا خفيفا - [00:58:09](#)

قال اضربوهن ضربا غير مبرح اي غير شديد يبقى هذا الطرد مطلق في كتاب الله قيد. بكلام الرسول عليه الصلاة والسلام. يبقى

الواحد يضرب ضرب المحب لا ضرب المنتقم دي طبيعة الاصلاح. وانظر الى المثل العالي الذي ذكره الله عز وجل في كتابه المجيد عن ايوب عليه السلام - [00:58:44](#)

امراته الوفية التي ظلت ثمانية عشر عاما تخدمه وهو في عز البلاء صدر منها شيئا فحلف ايوب عليه السلام انه اذا عافاه الله ان يجلدها مائة جلد هذه المرأة الوفية لا تستحق هذه هذا الجمع - [00:59:11](#)

فقال الله عز وجل وخذ بيدك ضعفا فاضرب به ولا تحمى انا وجدناه في الظل اللي هو مائة عود طرية. هذه العامة احنا العود البنزين كده مئة عود طري. يجمع الميت عود ويضربها ضربة واحدة يبقى كده كانه ايه؟ ضربها مائة ضربة - [00:59:33](#)

المرأة لا تستحق المرأة الوفية هذه لا تستحق ان تجلد مئة جلدة لكنه عليه السلام اقسام ان يضربها فهو لا يخنس لابد ان يضرب. فقال الله عز وجل وخذ بيدك ضعفا اللي هو المائة عود فاضرب به ولا تحنى - [00:59:57](#)

انا وجدناه صابرا نعم العبد انه اواب الضرب ايها الاخوة الكرام قيده ان النبي عليه الصلاة والسلام الضرب المطلق في كتاب الله عز وجل قيده النبي عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع لما قال - [01:00:15](#)

واضربوهن ضربا غير مبرح اه وفي سنن ابي داود ان آآ النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء انها عن ضرب النساء جاء عمر وقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن - [01:00:34](#)

اي استأسدنا ده اول ما امنوا انه لا ضرب استشهدنا فرقص النبي صلى الله عليه وسلم كالضرب مرة اخرى فما بقي بيت الا ضرب عوضوا بقى المدة اللي فاتت دي - [01:01:04](#)

وطاف ببيت النبي صلى الله عليه وسلم سبعون امرأة كلهم يشكي زوجته فقال عليه الصلاة والسلام لقد اخاف بال محمد سبعون امرأة كلهن يشكي زوجه لا تجد اولئك خياركم اي ليس الذين يضربون هم خيارهم - [01:01:33](#)

انما يذكر الانسان الى القرب في وقته ضرب رمزي يعني في واحد يقول لك بالسواك. اضربها بالسواك. ساعات اشوف انا واحد شايل نص عرق خشب في جيبه ولما كنت اعرف ان له فيه مآرب اخرى - [01:02:05](#)

ان هو مسلا ايه قال لك ضرب السواك وبتاع لان هذا ضرب قصيدة لأ الانسان لا مانع ان يضرب لكن الضرب في كتاب الله عز وجل جاء اخر مرحلة في بعض الازواج يبدأوا بالضبط - [01:02:25](#)

هذا خلاف خلاف ترتيب تأديب المرأة في كتاب الله واللاتي تخافون نشوزهن واهجروهن بالمضاجع واضربوهن وانا اقول لكم شيئا لا يلجأ الرجل الى الضرب الا انه عجز عن الفجر لو هجر حقا لا يصل الى الضوء - [01:02:46](#)

لو هاجر حقا لا يوصل الى فاذا اضطر الى الضرب يضرب يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يضرب ضربة غير مبرح. يعني مسلا عائشة رضي الله عنها كما في صحيح مسلم تقول الا احدثكم عني وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:03:15](#)

انه لما كان في ليلتي التي هي لي ومشى رويدا رويدا ووضع جنبه هذا الصراط رويدا رويدا فما هو الا غيثننا ان نضع جنبه على الخيوش حتى قام رويدا رويدا واخذ نعله رويدا رويدا ومشى - [01:03:36](#)

فتح الباب رويدا رويدا وانطلق كلمة رويدا رويدا اللي عمالة تتكرر في كل مرة يعني ايه بوضوء شديد والرسول عليه الصلاة والسلام يظن ان عائشة نائمة اذا كره ان ينقذها هذا من جملة رأفته وحنانه عليه الصلاة والسلام - [01:03:54](#)

قال هو فانطلق فتقنعت بزاري وانطلقت وراءه وكان تظن ان هو ذاهب لبعض النتائج فضلت ماشية وراه حتى ذهب الى البقيع ورفع يديه ثلاث مرات ارفعها ويسقطها فهروا فاحضر يعني مسلا مشهد هويينة فاحضرته وسبقته - [01:04:18](#)

اول ما دخلت الحجرة من الداخلة تحت اللي حفر وسلم جاء ورأى منظرا صغيرا منظر غريب لقي ايه اللي حاب ايه طالع النبي كده قال مالك يا عائش يعني حاجة ابنتت ادركها مستريحة - [01:04:58](#)

وتمام. جاءنا ايه؟ طبعا بتنهى من المشوار اللي هو آآ بتنهج من المشوار. فاول ما ايه قل يا عائش اذا التضخيم ده اللي هو ايه؟ باعته المحبة والمودة لما كانت عريسها تشتكي كان يعني يكون في غاية النطق - [01:05:17](#)

تصل حادثة الالفك وهي حادثة قوية اتهمت عائشة في عرضها. رضي الله عنها. وبعدين الدكتور عليه الصلاة والسلام لم يبرأها. وكانت

تتمنى ان يببرأها بكل خوف فكيف يعني سكوته عن تبرئتها يعتبر اتهام - [01:05:42](#)

هي لو بريئة لماذا لا يببررها؟ لماذا يسقط حتى الان من لا يكلمها في هذه المحنة التي كانت تبكي فتقول وبكاها بكيت ثلاثة ايام

بلياليهن حتى ظننت ان البكاء فارق الكبد - [01:06:04](#)

ومع ذلك ابدأ انما كل اللي يفعله عليه الصلاة والسلام يدخل هي طبعا مستكينة مكسورة يدخل يقول كيف فيكم اسم اشارة للبعير.

يعني حتى مش شايفة هذه الرئيس اشارة للطريق - [01:06:18](#)

كيف وبعدين عائشة رضي الله عنها تقول قبل ان تعلم بالحكاية دي يقول وكان يرييني اني لا اجد اللطف الذي كنت اجده منه حين

اشتكي ومرضت شهرا وهي لا تعلم بحديث كبير - [01:06:43](#)

وليس من عادته ان هي تمرض وبعدين برضو يقول لها كيف فيكم اتعودت هي ان في حال مرضها بيكون في غاية حنانها ايه اللي

غيره عندها فيه اشكال عندها كده لكن مش عارفة ايه السبب - [01:07:09](#)

ويرييني اني لا اجد النطق الذي كنت اجده من حين اشتكى. هي بتشتكي لمالك يا عائش قالت له لا شيه قال لها لتخبرني او ليخبرني

اللطيف الخبير يا رسول الله مهما يكتم الناس يعلمه الله - [01:07:24](#)

ثم حكت نفسه قال لها انت السواء الذي كان امامي السواد الذي كان امامك قالت نعم. قالت عائشة فلهزني. وفي الرواية الاخرى قال

هازني في صدري لهجة اوجعتني. اي ضربها بمجامع يده في صدرها - [01:07:42](#)

وقال لها اظننت ان يحيف عليك الله ورسوله مع ان لم يكن واجبا في حقه عليه الصلاة والسلام لم يكن واجبا في حقه يعني بيت

عند هذه ويترك تلك هذا باختياره - [01:08:10](#)

هذا باختيارك ومع ذلك كان يعلم لان هذا تمام الاحسان وقال ان جبريل اتاني فناداني ولم يكن ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك

فاجبته فناداني فاخفى منك فاجبته فاخفيته منك وكرهت ان اوقظكم فتستوحشي - [01:08:32](#)

لان عادة النساء لا سيما اذا كانت صغيرة السن يعني مرة واحد بيقول لي دخلت لقيت مراتي حابسة نفسها في الاوضة ليه؟ قالت اصل

كان صرصار ماشي في الطريقة فلو رأى الثأر - [01:08:59](#)

تخاف وتستوحش لا سيما وحدها وفي هذا الوقت من الليل فمن رحمة عليه الصلاة والسلام انه لم يقر وظن انها نائمة وقال ان ربك

يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم - [01:09:20](#)

عائشة رضي الله عنها زكية وهذا ادب يجب على النساء ان يتعلموه قامت اتغيرت دفة الحوار غيرت السلام في بعض النساء كل ما

تيجي لها طب غيري الموضوع تقول له ابدأ لازم تكمل الرواية عشان اخوك انا بقى راسي من رجلي انا اروح فين تغيري الموضوع -

[01:09:37](#)

لا تغيره عائشة قال ان رب قال ان جبريل اتاني فقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم. قالت يا رسول الله وما اقول لهم

اذا دخلت خلاص خلصنا الكلام - [01:10:04](#)

اتغير الموضوع خالص يا رسولي السلام عليكم يا قوم المؤمنين سابقونا نحن اللاحقون. الا ان شاء الله بكم للاحقون. الى اخر هذا

الدعاء دعاء الرسول عليه الصلاة والسلام قلد كان يفعل كما قالت عائشة - [01:10:23](#)

ما ضرب بيده احدا الا ان تنتهك حرمت الله فهذه من المواضع القليلة التي ضرب عائشة لكن انظر كيف ضربها اوجعها اوجعها نعم.

لكن هذا ضرب غير مبرر فهذا الرجل اذا ضرب بيفتح الدماغ - [01:10:43](#)

او يكثر العقل او يفتح الدماغ ويستر يا رب صدق كل داء له داء جدتي او فلتني او جمع كل ذلك وقالت الثامنة المست ارنب والريح

ريح زرنا مس ارنب يعني ناعم العشرة ناعم الملابس - [01:11:05](#)

دقيق رجل رقيق والريح ریح زوجنا الريح ترنب نبات طيب الرائحة وهذا ادب ينبغي ان نتعلمه ينبغي على الرجل والمرأة ان يحرص

على ان يكون رائحته طيبة من الاشياء المنفردة التي هدمت بيوت بسببها هذا الموضوع - [01:11:39](#)

هذا الموضوع الرسول عليه الصلاة والسلام كما رواه الامام مسلم عن شريك ابن هانم قال قلت لعائشة باي شيه كان النبي صلى الله

عليه وسلم يبدأ إذا دخل بيته قالت بالسواك - [01:12:14](#)

اول ما يدخل البيت هذا نوع من ازالة الرائحة الكريهة اللي ممكن تكون في الفم فالانسان يحرص على هذا المرأة بتمدحه انه طيب العشرة ولم يفدها ان تفكه بطيب الرائحة - [01:12:38](#)

بس قالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاة عظيم الرماد قريب البيت من الناس. امزح طويل رفيع العماد يعني طويل لكن هناك فرق بينه وبين العشم نمرة ثلاثة ده رمضان طويل وهذا طويل - [01:12:58](#)

لكن شتان بين طويل وطويل هذا رجل رفيع العماد طويل ملك النور طويل النداء اللي هو جراد السين ان طول الاعضاء يعني الايد تكون طويلة لطول الاعضاء. تكون قصيرة لقصر الاعضاء - [01:13:26](#)

فهذا رجل لما بلبس السيف والجناب بتاعه طويل وهذا يمتدح به طويل النداء عظيم الرماد. اشارة الى كرامته من كتر ما عمال يشمل للضيوف لحمة ويعمل طبيخ واكل وبتاع عنده رماد قد كده - [01:13:51](#)

فهي تمدحه بالكرم وهذه كانت من الصفات التي آآ يحرق العرب عليها جدا السخاء يغطي كل عين والبخل لا يبطن والبخل لا يظهر حتى البخيل ليس له فتى والكريم ليس له عين - [01:14:14](#)

ولذلك الناس كتبوا دم الاحاديث بالنسبة لايات الذين يبخلون يأمرون الناس بالبخل. وفي الرواية المتبادلة الاسرى ويأمرون الناس بالفخر والرسول عليه الصلاة والسلام تكلم يا حنيفة عن ذم البخلاء وامتلكت الكتب بالاسراء على هؤلاء البخلاء - [01:14:36](#)

وتروي يعني آآ يعني يراكم على كل لسان سيئة جدا بخلاف الكرم يعني مسلا الحاكم الطالب يقول لك هذا كرم حاتمي ماذا رأى ابنه مرة يضرب كلبة له قال له يا بني لا تضربها فان لها علي يدا. انها تدل الضيفان عليها - [01:15:01](#)

ان الصيف اما يدفع النار واما يدفع نبات الكلب يقول ان لها علي هذا انها تدل الضيفان علي يعني يعني مرة اتنين ماشيين فواحد بخيل ببسبح في النهر فاشفى على الفرق - [01:15:26](#)

الحقوني الحقوني في واحد قال لهم هات يدك فلم يعطها لك. فالثاني كان يذكرون خلف خذ يدك. ها ليه؟ لان الاعضاء ليس مذهبه ان شاء الله حتى يروح بها متعود على - [01:15:49](#)

هات يدك ها حتى لو مات فيها خذ يدك فاعطاه ورأى رجل اخر كان اسمه ابو نوح كان بخيلا جدا اکتوى بالجوع عنده قائلا يجوع ضيف ابي نوح بكرة وعشيا - [01:16:08](#)

اجاء بطني حتى وجدت طعم المنية وجاءني برغيف قد ادرك الجاهلين فقامت بالفأس كيما ادق منه شديد. عايز يقطع لقمة فما تجيش الا بالفاء يعني صارت حكم الفأس سلم الفأس - [01:16:33](#)

من طاع مثل سهم الرمي اللي هي الحطة اللقمة اللي طلعت دي وصنعت سماء قديمة فشد وقتي ثلاثة وذق مني ثنية شوف لقمة عملت ايه؟ السنية اللي هي ايه؟ مقدم الاسماء - [01:17:03](#)

رهيب ادرك الجاهلية يعني مخضرم ها وطبعا ضيف ابي نوح اكله في الاسلام. يعني مخضرم ادرك الجاهلية في الاسلام ده بقى انتاج شركة الحديد والسكر معمول في افران ورجل اخر يقول دخلوا على واحد بخيل فغاب اوي - [01:17:19](#)

قال يا ذاهبة في بيته جائيا من غير ما فائدة كن اطيافك من جوعهم تقرأ عليهم سورة المائدة ها قدم بقى الطعام صارت نواذر البخلاء لما تقرأ اية البخلاء الجاحظ او البخلاء بتاع الفطيم البغدادي او البخلاء ابن الجودي - [01:17:42](#)

البخل عار وسنار على اهله لذلك اذا وجدوا اي قرب اه يذكر الكرم لا تتردد هذه في واحد كريم جدا كان اسمه معد ابن زلمة يضرب به المثل في الكرم - [01:18:07](#)

احد الشعراء اراد ان يقابلكم فدخل معنا في زائرة بستان والبواب ابا علي. ادخل يا عم اكلم الراجل ايدا لما تدخل الشاعر فوجد جدول ما يمر من تحت الجدار داخل على - [01:18:25](#)

نعم طب كده يا رب السكر مسمومة فهذا الشاعر ماذا فعل كتب بيت شعر وناقشه على خشبة ووضع على الماء فحمله الماء الى معن ابن زائدة اللي هو كان جالس على البئر - [01:18:46](#)

ما وجد بقى رقعة الخشب ساقية عن الماء فآخذها فقراًها فاعجب بالبيت جدا. بيت في غاية الرقة والجمال وطلب الرجل قال انت الذي كسبت هذا؟ قال نعم. قال كيف قلت - [01:19:12](#)

فانشد له البيت فاعطاه اربعة الاف دينار اربعة الاف دينار ثم كان من الغد فارسل اليه فقال له كيف قلت؟ قال قلت كذا وكذا فاعطاه اربعة الاف دينار ثم ارسل اليه في اليوم الثالث - [01:19:32](#)

فقال له كيف قلت؟ قال قلت كذا وكذا فاعطاه اربعة الاف دينار الراجل اول ما ابتدى الارض تلاف دينار اللي هي الثالثة دي هرب وسيفيق من هذه السفرة فياخذ الفلوس فانجو ساعة فقد قتل سعيد. هرب من البلد كلها - [01:20:00](#)

فارسل اليه في اليوم الايه؟ الرابع فقيل له ان هو ايه ولد جبار؟ قال والله قد اساء الظن اما والله لو بقي لاعطيته مالي كله في مقابل هذا الشيء في ناس مطبوعين عن الكرم - [01:20:25](#)

ناس عندهم سجية العطاء لا يستريح الا اذا اعطى قيمة الانسان في العطاء. ليس في الاخذ قيمة الانسان في العطاء وانظر الى الابيات الجميلة التي تكتب بالذهب التي قالها امية ابن ابي الصلب في عبدالله ابن جدعان - [01:20:44](#)

يقول الذكر حاجتي؟ ان قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياء اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه الثناء الجمال في غاية الرقة يقول يعني الذكر حاجتي انا محتاج ولا كفاني انك انت بتفهمها كده - [01:21:08](#)

ولا كفاني حياؤك ان شيمتك الحياة اذا اثنى عليك المرء يوما يعني اول ما يخاف يقول له ربنا يخليك الدين هذا العطاء لما يقول له ربنا يخليك ويبارك فيك فيقوم يعطي له الماء - [01:21:37](#)

فلم يحوجه ان يريق ماء وجهه بالسؤال يقول له انت عايز حاجة قل كده يا اخي خليك عايز عشرة جنيهه ده بتاع امبارح ماشي يا اخي ما لكيش مال عادي جدا عايز كرتونة سمنة خزينة اشمعنى هديك يا اسطى انا منعتك انا كلمتك من حالي قول يا اخي انا استاز رئاسة الاستاز - [01:21:58](#)

ايه يا ابني لا طب هو بقى لا يحوزه الى ان يريق معه الجنة يقول والله ده عطاني اول ما يقول له ربنا يكرمك ويبارك فيك لا يحوجه الى ذل السؤال - [01:22:23](#)

كفر الرجل وحب الرزق بتاع الرجل مجرد ما يسمع الثناء فقط يعرف ان الرجل محتاج ولا يفوته من السؤال. فبيقول له الذكر حاجتي؟ ان قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياء اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه - [01:22:39](#)

مجرد بس ما يثني عليك يبقى خلاص لهذا التخريب خرج الامام الكبير العنب سفيان بن عيينة ابو محمد الهلالي شيخ احمد بن حنبل وشيخ الشافعي حديث دعاء الخلق طيب دعاء الفرد لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله رب العرش العظيم. لا اله الا الله رب السماوات والارض وما بينهما - [01:22:59](#)

رب العرش الكريم الدعاء ولا الثناء سناء ليس من دعاء سموه دعاء الكرب فسفيان ابن عيينة قال له ده مش دعاء ده ثناء. قال نعم وانشدت ايه البتن دول؟ قال اذا كان هذا مخلوق وكفاه الثناء. فكيف بالخالق عز وجل - [01:23:32](#)

اول ما تقول لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله ربه ده تمام على الله ثناء على الله اذا كان العبد اتهمه وعرف فكيف بالخالق الكرم - [01:23:58](#)

الانسان مطبوع عليه. المقموع على الكرم يقول رفيع العماد طويل النكاد عظيم الظمان ومن الادلة على كرمه انه قريب البيت من الناس. النازل هو منتدى الجلوس عشان يفر من لأده هو بيته بجانب الناس. اي واحد يختمه على طول - [01:24:16](#)

اما يكون في بيت اخر بيت للمسجد واحنا عايزين نشرب مائة على طول اقرب بيت هو لسة مجيبنا المية ده معنى ان هو يتهرج يعرض نفسه لاقرب مكان لمنتدى الناس - [01:24:51](#)

لانا قيل لها ما دليل كرمه؟ قالت قريب البيت من الناس وقالت العاشرة زوجي ما لك ومالك زوجي مالك يعني اسمه مالك ثم قالت وما لك؟ يعني هل تعرفون شيئا عن ماذا؟ - [01:25:06](#)

مالك خير من ذلك. خير مالك خير من كل ما يخطر ببالك مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المدارس المسارح هو عامل حساب ان

يأتيه الزيتان ده مش يقول له يا غلام خد البهايم واقمع الغيط كل البهايم يبجي الصيف بقى مش لاقيين آآ حاجة نفتحها ولا بتاع لأ هو عامل حسابه - [01:25:29](#)

عنده مثلا مائة رجل يبقى في البيت ستين مرة ويطلع اربعين انه ابن كثيرات المبارك قاعدة برجع على طول فضيلات المسارح قلما يفرقك اذا سمعنا صوت المزهر اللي هم الابل دول اللي قاعدين في - [01:26:03](#)

اذا سمعنا صوت المزهر حسب الله شغالة بقى وبتاع ايقظن انهن هوانج يعرفوا ان في واحد هيندبح منهم اول ما يسمعو البداعة ديت الموسيقى دي والفرقة ديت يبقى اكيد في زيت وسط فالراجل بقى بيحيي الضيوف وبيستقبلهم بقى بالطبل البلدي يبقى يعرف الجمل اللي جوة - [01:26:31](#)

انه المدهش ان فيه واحد استدل على جواز العكس على المحيطة بهذا الحديث الواحد تعبت في زمان العجايب بس كمان الهدايا لو علماؤنا الذين اطعنوا بكل استنباط نظرت الى عصرنا ماتوا بالسته وتسعين - [01:26:54](#)

هل في هذا دليل الحكاية دي كلها حصلت في الجاهلية دول مش نساء مسلمات يا عائشة بتحكي عن ناس جلس احدي عشرة امرأة فتعاهدن وتعاقبن فهذا فعل الجاهلية فيقول لك لأ نحن لم نحتج بالمشروعية على مجرد الفعل بل على اقرار النبي عليه الصلاة والسلام - [01:27:24](#)

هي المرأة اللي تكلمت على زوجها السوء. مش اغتابته رضي بها لن نستطيع ان نقول يجوز الغيبة والنميمة لان الرسول صلى الله عليه وسلم سمع كلام النسوان والنسوان على فكرة كلمة عربية خطيرة - [01:27:59](#)

كلام هؤلاء النساء على ازواجهن وسكت. يعني هذا يدل على اراد ان يبني مسألة جزئية فهذا منصة طبعا ليس في هذا دليل ان قريبا من بعيد عن حل الموسيقى لا سيما اذا علمنا ان هناك دليل قائم على حرمة الحقيقة كلها - [01:28:21](#)

وهذا الحديث رواه الامام البخاري في صحيحه قال النبي صلى الله عليه وسلم ليكون من امتي اقوام يستحلون الحر. اللي هو الزنا واقناع للزنا يستحلون الحرى والحريير والخمر والمعازف فهذا دليل من ادلة اخرى يحتج بها اهل السنة والجماعة. على تحريم الموسيقى كلها - [01:28:44](#)

اما الذين اباحوا الموسيقى فلا يعني اذا دخل بالاجماع لا ينعقد الاجماع بها فكيف يحرصون الاجماع في هذا دليل اصلا على حل الموسيقى. انما الرجل كان يعني من اجتهاد من عنده كان مباحا او غير واحد والناس لا ندري فكانوا - [01:29:12](#)

التوحيد يبدأ كان من اكرامه لرجل يجيب فرقة مسجدية او يعجب على المظهر زي العود او نحو ذلك فاذا سمعت الابل الباركة صوت المزهر ايقن انهن هواك جننا الى بيت السقير - [01:29:33](#)

والى اخر امرأة في هذا الحديث وهي ام ذرة التي سميت حديث بها قالت ام زرع زوج ابو زرع فما ابو زر هل تعرفون شيئا عن ابي زر وحيث اننا لا نعرف شيئا عن ابي زر تعرفنا من هو ابو زر - [01:29:52](#)

الاف من حلي اذني وملأ من شحم عضدي. ده غزل ده كله غرق اناس من حلي اذني النوم يعني الاضطراب والحركة ومنه الناس لانهم يتفرقون جيئة وذهابا ومنه الحديث الذي في البخاري قال ابن عمر دخلت على حصة ونول ساتها تمتص - [01:30:19](#)

اللي هي الطفاية تنطق يعني بتنقط مية كده كانت مغتسلة فدخل عليها ولو ساتها تمكث. انما سميت الصغيرة هكذا لانها بتتحرك اذا حركت المرأة رأسها اناس من حلي اذني يعني لبسها ذهب بودانها فهي عمالة تتحرك كده فيقوم الايه؟ الذهب في ودانها - [01:30:54](#) هكذا يتحرك بعد ما كانت ابيض لأ دلوقتي بقى ايه شايلة بخيله بكل وزن. انابح من فلية اذنيه وملأ من شحم عضدي. انما بدأت المرأة بالذهب لانه اهلك النساء الاحمران. الذهب - [01:31:23](#)

نساء عندهم شغف شديد في الذهب وملأ من شحم عضدي. العضد اللي هو ايه؟ العضلات في مقدمة الصدر تريد تقول انه كريم يعني هي كان واخذها تلت على عظم دلوقتي بسم الله ما شاء الله. اتملى - [01:31:44](#)

وملأ من شحم عضديه. وبجحني فبجحت الي نفسي. تريد ان تقول انه كريم يعني هي كان واخذها جلد على عظم دلوقتي بسم الله ما شاء الله! اتملى وملأ من شحم عضديه. وبزخني فبجحت الي نفسي - [01:32:10](#)

يقول لها يا ستي الكل يا مسلا سن يا سنيورة يا فندم لحد ما صدقت انها كده صدقت ان هي بنت اكابر من كتر ما ايه ما عمال
يبجحها الى نفسها بجحني - [01:32:33](#)

فبزحت الي نفسي اي فصدقتها ونجحني فرجحت الي نفسي. مع انها قالت وجدني في اهل غنيمة بشق لما راح يخطبها الشق هذا
يعني شخص جدد يعني كانت عايشة في حارة سد - [01:32:48](#)

بشخص وفي بعض الروايات الاخرى بشق يعني كانت عايشة بشق الامل فقير فقر مدقع وجدني في اهلي غنيم بنية تصغير ايه؟
تصدير غنم. يعني كانت حلفته من كرب. يعني مش عندها حتى غنم لا غنيمة يعني دلالة على حقاره. الماء - [01:33:13](#)

بمناسبة التصغير حد في انجلوس يعرف يصغر لي صابونة انت حرقتها بسرعة كده طيب خلاص احلقوا بقى. خلاص قال وجدني
في اهل غنيمة بشخص فنقلها نقلة عظيمة فجعلني في اهل الطهين واطيص ودانس ومنق - [01:33:39](#)

النقلة الكبيرة الخطيرة دي يا اهل غنيمة بشر هنقلها بقى في اهل صهيب اصحاب حيل واصيب اصحاب نعرف الاطبا الزمات. الزمان
اللي هو ماشي ورا الجمل على طول. الخف بتاع الجمل لانه نايم لما يكون محمل حمل - [01:34:13](#)

وتأخذ بالك من صوت تسمع كلمة القطر ادي اقول الجمل اذا لابس الارض كالمحنة يبقى ده اهل الخير. واهل ابل وطبعا دي كانت من
اشرف الانعام عند العرب. اهل فجعلني في اهل طهيل واخيط ودائم - [01:34:38](#)

اي ما يدان يعني اهل زرع ازرع خلة وقمح وبعدين يجيب الكلام ده على الدرج ويدرسه بقى. يدوس عليه زي زمان كان فيه النوارد
قبل الدراسات والكلام ده. كان فيه - [01:35:06](#)

انا طبعا معتمد على انكم مثلي الفلاحين اي نعم فكان فيه النوارد اللي هي بتدرس بقى ايه الفول والغلة والشعير والكلام ده قبل ذلك
ده اهل زائد اي ما يدان. يعني هذا قناع انهم ايه؟ اهل ذبح - [01:35:23](#)

ومنق المنق اللي هو المنقز العرض ما كانوا يعرفون المنخل انما كان يعرفه اهل الثرى عائشة رضي الله عنها تقول ما رأى النبي صلى
الله عليه وسلم منخلا بعينيه فقال يا عروة فكيف كنتم تأكلون يا خالة - [01:35:42](#)

وقالت كنا نذريه في الهواء لما كان الشعير في زرية الهواء ليس كل العصر السجن ده بيطير في الهواء فليرقى بعضه مع الشعير فده
بيطحنوه كله على بعضه والنبي عليه الصلاة والسلام كما قالت عائشة مات ولم يشبع من خبز الشعير. مش من خبز القمح. الصح ده ما
اكلوش - [01:36:07](#)

وما اخذ خبزا مرققا بل لم يشبع من خبز الشعير عليه الصلاة والسلام فكلمة منى دي فيها دلالة على السرف يعني هم عندهم من كل
المال ناس اغنياء. عندهم خيل وابل وعندهم زرع. وكمان لما بياكلوا عندهم ملح - [01:36:34](#)

لانهم ما بيتحلفوش بيفصلوا السجن عن الايه؟ بيفصلوا السجن عن الغلة وبيطحنوها دقيق يسر الناظرين شوف النقلة الكبيرة بقى من
اهل غنيمة بشر فجعلني في اهل طهير واطيق ودانس ومنافس - [01:36:54](#)

فعنده اقول فلا اقبل تقول مهما تقول ما فيش واحد ابدأ يجرو يقول لها قبحك الله. ايه الكلام اللي انت بتقوليه ده؟ ليه؟ الرجل عزاها
من عز ومكانتها من مكانته لا يستطيع احد اطلاقا انه يرد عليها كلمة. ليه؟ لانه اعزاها - [01:37:11](#)

فعنده اقول فلا اكرر وارصد فاتصدق. ينام لحد الضحى العالي ربنا يدل على ايه؟ على ان عندها خدامين لو كانت هي عاملة نفسها ما
كانتش تنام بعد صلاة الفجر كسائر نسا. ليه؟ بعد صلاة الفجر الاولاد عايزين يصعد يروح المدارس - [01:37:33](#)

والراجل رايح الشغل ومش عارف ايه تفضل تشتغل بقى على طول انما معنى انها تنام حتى تشرق بقى الشمس ترسل خياطها الى
الارض وهي نايمة يبقى هناك خدم يدفنها المؤمن - [01:37:56](#)

واشرب فاتقمع وفي الرواية اللي في البخاري قال فاتقمع بالنون طبعا في فرق بينهم الاثنين. اما اتقمع يقال بغير قامح يعني اذا ورد
الماء وشرب يرحمك الله وشرب ثم رفع رأسه زهدا في الحرب - [01:38:14](#)

سبع قرار اشرف فاتقمع بعد ما تشرب العصير تقوم سايبه نص الكوباية. خلاص انما اتقمع يعني تشرب وتأكل بالغط يعني مثلا ايه؟
الحمد لله يا شباب ابدأ. طب اصبر ولو بهذا الديك - [01:38:39](#)

انا لا اجد في بطني موضعا لقدم ابدا الديك ده فقط ابدا عشان خاطر طب كل دية طب اعمل ليه؟ ده لا يكون الا فيه دلالة وفيه حب
لا تقنع او اتقنع فيه دلالة على انها بتترك الاكل والشرب زهدا فيه من كثرته - [01:39:05](#)

فجمعت ما بين التبجيح والتعظيم الادبي وما بين الكرم ام ابي ذر انا ام ابي ذر حمدت ما قالتش بقى تقول للشيطان قوموا وانا اقعد
مطرحك مثلا او انها ارشانة - [01:39:29](#)

او الكلام اللي احنا بنسمعه ده والحماوات والبتاع لأ ام ابي ذر فما ام ابي ذر هل تعلمون شيئا عنها؟ هل هذه السيدة الفاضلة كما قلت
لكم حبيب حبيبي المرأة لما تكون بتحب زوجها - [01:39:50](#)

ده دين لامه بالفضل انها انجبتته هذا منة في عنق الام في عنق الزوجة للام ان انت انجبت مثل هذا الانسان ام ابي ذر فما ام ابي ذر؟
عقومها ردا - [01:40:10](#)

الرزاء حلو ايه؟ الواسع ومنه الرذح البلدي. ده فلان عمال يردح من الصبح. يردح يعني ايه؟ يعني طول في الكلام ووسع المخالق
بمعنى الرد عقولها ردا العقوم اللي هي الاكياس اللي بتخزن فيها الاكل - [01:40:32](#)

يعني مثلا لما تحب تخزن الرز ما تخزنوش بسهولة قبل كده تخزنه في كيس قطن عقولها ردا ده دلالة على ان البيت كله خير البيت
كله خير وبيتها فساح وانتم عارفين ارتفاع البيت احد النعم - [01:40:53](#)

احد النعم ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر يبقى تفهم من كده ان ابو ذر كان ايه؟ كان متزوج المتزوج قبل كده في واحد بيوسني بيقول
يعني معدي احنا كده ماشيين كويس لحد دلوقتي مش عايزين نعكر الكلام ده بقى المحاضرة دي للنساء خاصة تعتبر محاضرة النساء
- [01:41:14](#)

ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر مضجعه كمثله فضله ويشبعه ذراع الجفرة ما كانش شطبة لما تجيب جريدة النخل وتاخذ منها كده سلسلة
بالسكينة السلخة دي هي السرير بتاعه - [01:41:44](#)

لمن وزع ايه رفيع جلد على عضم طبعا مش برد على العضم كده لكن عضلاته مسهولة. عارفين الانسان النحيف مع قوة ده ممدوح
عند العرب. لان هو ده اللي ينفع في الكرم والفر - [01:42:10](#)

من تحت الرجلين وبتاع والكلام ده. انما صاحبنا ما يعملش حاجة. ما يعرفش يعمل حاجة ده ناس بتمدح الولد. تقول ان هو مذكور
العضلات وليس بديلا صاحب كرش عظيم. بل سريره - [01:42:26](#)

نستدل على جسمه بسريره الذي ينام عليه والا فما تخلي فضاة ما ينفعش واحد في غيره الا هيدلدل من الناحيتين تبقى مشكلة. يعني
كده واخذ وضعه واخذ مكان ويشبعه ذراع الجفرة - [01:42:43](#)

الجفرة اللي هي انسى المعنى الصغير لو كان الرجل الامامية للشاة يتكرع من الشبع مش هيطلع منها حاجة ومع ذلك هذا الولد يشبع
اذا اكل ذراع الجرة. هذا هذه الصفات ممدوحة عند في الرجال. ممدوحة في الرجال. بخلاف - [01:42:58](#)

النساء بخلاف النساء لما جات بقى توصف بنت ابي ذر قالت بنت ابي ذر فما بنت ابي ذر طوع ابيها وطوع امها. اي مؤدبة وملء كفائها
من يهدمها ان هذا مستلح في النساء بخلاف الرجال - [01:43:26](#)

وغيب جارتك. الجارة اللي هي الدرة يعني بنت ابو زرع كان الراجل متجوز اتنين برة. او متجوز ثلاثة فغيظ جارتها يعني من جمالها
وانها ملك كفائها فغيظ من الجار هنا استعمال لصيف - [01:43:52](#)

للرأة الاخرى لم يكن ولم تكن وغير ضررتها الجارة لفظ اجمل وكان محمد ابن سيرين يقول انها ليست بضرة ولا تضر ولا تنفع وكان
يكره ان تسمى بالمرأة الثانية مثلا بالضر - [01:44:14](#)

انما يقول جار وهذا الادب استخدمه عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في حديث ابن عباس الطويل في البخاري ومسلم لما اللي هو
حديث اوله قال ابن عباس يا امير المؤمنين من المرأتان اللتان قال الله فيهما ان تتوبا الى الله فقصرت قلوبكما - [01:44:35](#)

فقال وعجبا لك يا ابن عباس انهما عزة وحق وساق حديثا طويلا. كان في ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال فراجعيني امرأتي
ذات يوم فصخبت علي فرجعيني في رواية خالد البخاري قالت تناولت خطيبا فضربتها فقالت اوفي هذا انت ابن الخطاب -

لم تنكر علي ان اراجعك وازواج النبي صلى الله عليه وسلم يهجرنه الليل حتى الصبح عايز اتكلم معك كلمتين؟ طب هم ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يقول لهم القدوة ليهجروك - [01:45:12](#)

من؟ من الليل للصبح. وانت بتنكر علي ان انا اكلمك وارجعك فقال اوتفعل حقة ذلك لم يكن طبعاً او تفعل عائشة او تفعل ام سلمة لان اول الاب على طول على بنت - [01:45:26](#)

على طول ونزل لحقه قال لها من ضمن الكلام لا يغرنك ان كانت جارتك عائشة اوضاً منك واحب الى النبي صلى الله عليه وسلم يعني لا تقليديها هي لها دلالة - [01:45:43](#)

وهو بيحتمل لها وممكن يسامحك فانت هتحاولي تقليديها في الموضوع ليس لك عنده ما لعائشة فلازم تعرفي قدرك ولا تقليدي عائشة في الكلام في الموضوع. لا يغرنك ان كانت جارتك. ولم يقل لها ضرتك - [01:46:04](#)

حتى لفظ الدرلة لفظ قبيح مشتقي من الضر بخلاف الجار اشتقت من الجوار والجوار له حرمة ونحو ذلك ملء اكتسائها وغير جارتها جارية ابي ذر فما جارية شوف المرأة من حبها في الرجل - [01:46:21](#)

عمال الدقيق كله حتى الجارية قالت لا تبث حديثنا تبكي. مسألة البث المباشر ده مش في البيت. كل حاجة تحصل في البيت والدنيا كلها تعرف؟ لا. دي جريمة لا تنقل الكلام - [01:46:40](#)

لا تبث حديثنا تبكيك ولا تنقص ميراثنا تنقيسا يعني ما بتهدرش في المعاش مش تزوح تلاقي مسلاً آ الرز مرمي ولا شوال الرز ولا حد ممكن يلعب كيف تسيبه! لأ مدبرة - [01:46:56](#)

بتخاف على المال لا تنفق ميراثنا تنقية ولا تملأ بيتنا تعشيشا يعني البيت ليس فيه زبالة كعش الطائر انت عارف عيش الطائر عبارة عن ايه؟ عبارة عن ريش وحشيش وقشط - [01:47:14](#)

وحسب فقلنا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا نظيف في بعض الروايات كانوا من الصحيحين قال وظلت حتى وصفت كلب ابي ذر بقول لك المرأة ده كله غزل الكلام ده كله غزل وطبعاً الغزل هنا غزل آ مستحب مش عايز اقول الغزل عفيف مش عايز يستخدم انقاز الناس دي - [01:47:32](#)

انما هذا غزل مستحب يعني امرأة تتغزل في زوجها بتعدد لكن انت تشعر بنبرة الحب نبرة الحب عالية في كلام المرأة قالت فخرج ابو زرع والواصاف طمخة الدنيا ربيع واحنا في الشتا واللبن كثير عمالين يحلبوا لبن. في هذا الوقت - [01:47:57](#)

خرج ابو ذر فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين اتنين من الاولاد بمنتهى الرشاقة ولدان لها كلفة هدية يلعبان من تحت خصرها برمانتين عجب المنزر ده بيقول لك والله المرأة دي فعلاً احنا ممكن نضمها الى الكتيبة - [01:48:23](#)

ضمها الى الكتف لكن ما حصلش وطلقتي ونكحها واحد يقول لك الراجل ده اصلاً على زمته الا امرأة واحدة. الراجل بيحب التوحيد فواحد قال له يا اخي التوحيد ثلاث اقسام - [01:48:53](#)

ثلاثة اقسام توحيد اللوهية وتوحيد الربوبية وتوحيد الاسماء والصفات اذا يعني المسألة ما زالت برضه ونحن ونكحها قالت فنكحت بعده رجلاً ثرياً ثرياً اي من تراث الناس واشرافهم ركب شرية الشري نوع من جيد من انواع الخيال - [01:49:14](#)

نوع جيد من انواع الخيل الاغنياء كانوا بيركبه على اساس انه مفخرة لهم ركب ثرياً وحتى تكتمل الصورة سورة الابهة واخذ خطي الخطي اللي هو الرمل تحت باطه كده رم - [01:49:44](#)

وراكب على الخيل اللي هو المتعزرف عارف الخيل ده اللي يركبه ويدمن عقوب الخيل تنتقل صفات الخيل اليه. هذا الكبر ينتقل اليك اسأل اي رجل مساء الخير عن هذا وهذا وارد في كلام الرسول عليه الصلاة والسلام - [01:50:06](#)

قال الكبر والبصر في اهل الخيل والسكينة والوقار في اهل الغنم الغنماية مدللة وزنها وماشية كل واحد بياخذ من صفات هذا المنزر الدعيس البهيت الحزين وهو طول عمره فيه فيأخذ بعض هذه الفساد - [01:50:31](#)

لانكسار الثاني بقى راكب على خيله وخلص الخيل عمال يمخطر به وبتاع وبيرقص به كده وبتاع ينتقل له والكلام ده آ آ يعني حتى

تعلم اسأل وانا حدسني بعض اخواننا من اللي هم كانوا بيركبوا دايمًا احدهم سيارات حتى يعني آآ من الله عليهم الالتزام وعرف ان هذا التدبير ووجه - [01:50:55](#)

صحيح آآ اللي بيركب سيارة فارهة تحس ان هو انتقل اليه تمن السيارة نتعامل مع الناس بزمن السيارة واحنا عندنا في مصر بدعة قبيحة هذه البدعة انك انت تسمي السيارة باسم الذي جلبها وركبها - [01:51:17](#)

يعني مثلا في مركز المرسيديس يقول لك ايه ده راكب بودرة ايه بودرة دي؟ اذا كان الالمان اللي صنعت طيارة ما يعرفوش التمساح والخزيرة والصفدة والكلام اللي عندنا ده كله. ما تسمعوش عن الكلام ده خالص - [01:51:41](#)

كل الكلام ده عندنا فقط. لا تجده حتى في الدول العربية تقسيمات العجيبة دي لا تجدها الا عندنا بكرة يقول لك العربية البودرة. البودرة ليه؟ لان ما كانش يركبها الا تجار الهروين - [01:51:55](#)

ان الغلو بتمنها الفاحش الغلو ثمانية ساعة الشبع الشبح تيمنا بالطائرة الشبح في حرب الخليل اللي كان يقول لك المحللون العسكريون اللي هم الناس اللي هم يعني عقولهم آآ منضبطة يقول لك السؤال الشبح لك - [01:52:08](#)

ممكن يشوف الطيارة وهو ماشي ملكة الفانلة اللي استلمتها البعيد بقى يقول لك ممكن هو ماشي كده يقوم قالب لك الماركة وشايفها ومرجعها تاني وتجد من يصدق هذا الكلام. يقول لك ايه اللي الطيارة الشرح دي - [01:52:31](#)

وانت قاعد تلاقها عندك يعني ممكن التيار يضرب القذيفة وينزل يتعدى وصوتها لسه جاي ورا. ايه الكلام ده يا جماعة عشان الشبح ومش عارف ايه تيمنا قام مسمي السيارة الجديدة في مركب السنة ديت بالشبع - [01:52:46](#)

طب دلوقتي السيارة المصفحة المدرعة اسمها الفاجرة ليه؟ لان الذي اثقلتها رافضة السيارات اللي بهذا الثمن الباهظ مليون وسبعميت الف مليون وسبعميت الف لو دخلت في شجرة الله المستعان مليون وسبعميت الف - [01:53:04](#)

فاللي راكب العربية دي وهو بيكلمك نادى الفلوس وانا بكلمك. يعني مسلا لو مسلا واحد راكب مسلا عربية من مركب اللي بيحب النبي يزقها. مسلا زي عربيتنا كده وماشي كده ايه مهكسع كده وبتاع وسكين والموتور هيفرقع من جنبه. والتاني جاي يشيل انوار وانت طبعا مش واخذ بالك من اللغة دي - [01:53:34](#)

لازم يفضل يدق لك بالنار عشان ايه تاخذ بال. ديك انوار وساعة عشان توسع له السكة بس مش واخذ بالك طبعا لو انت خدت بالك وكده باصص لك كده طبعا نظرة احتقار. ازاي انت تحبسنى عشان وراك والكلام ده - [01:53:58](#)

بيقول لصاحبنا ده لما كنت انزل من السيارة مسلا ارواح عشان اجيب موز من فكهاني ولا حاجة ممكن تنزل من الطيارة كده بحس ان صدري بيتنفش مني لوحدي كده. اتنفس كده واقفل الباب بقرننة كده من ورا بقرف كده وانزل - [01:54:13](#)

بيقول انا كنت احس كده وهذا الاحساس عندي انا شعرت به في زمانا طويلا هي دي زي وهناك في دراسة العلماء اللي هم علماء الاغذية والكلام ده كانوا زكروها قالوا ان فعلا هذه الاشياء بتنتقل - [01:54:29](#)

تنتقل من يعني مسال لو ينتقل اليه بعض الصوت المرفوع الذي يركبه وحتى في في هذا البحس الرجل الدكتور الزراعي ده بيقول ان حتى القتل يعني بيقول مسلا ان اللحوم - [01:54:48](#)

ان الانسان لو اجمل اكل لحم معين ينتقل اليه بعض صفات المأخوذ يعني مسلا لو واحد ياخذ ضاني على طول ممكن ينطح. مش بعيد هذه الخلاصة هي بتقول الراكب ثرية - [01:55:04](#)

الثري اللي هو الخير النسيم واخذ يعني وضع الرمح وانما سمي الرمح خطأ لان في بلد في البحرين كان اسمها الخط كانت الرماح تأتي من الهند الى هذه البلد في البحرين وتوزع الى سائر بلاد العرب - [01:55:28](#)

فنسب الرمح الى هذا البلد واخذ خطيا ايه وراح علي نعمًا ثرية يعني اعطاها مال وخير واعطرنى من كل رائحة زوجة. وفي رواية واعطاني من كل ذابحة اي ما يصلح ان يذبح - [01:55:50](#)

وقال كلي ام زرع وميري اهلك. اصرفي على اهلك انا الراجل ده فيه عيب ليس في اي علم ومن مرة تقول ايه؟ جمعت كل شيه اعطاني ما بلغ اصغر امنة ابي ذر - [01:56:17](#)

الوفاء مع ان المرأة المطلقة لا تكاد تذكر لزوجها السابق حسن لا تكاد تذكر الزوجية السابق حسنة. وهذا الرجل لم يقصر في حقها لانها كلي ام زرع وميري اهلك اصرفي على اهلك - [01:56:41](#)

انما تقول لو اني جمعت كل شئ اعطاني ما بلغ اصغر ان يأتي. ما هو الفرق بين هذا الرجل وبين ابي ذر؟ الحنان دفع الحنان هذا هو الفرق ما شعرت المرأة مع الرجل الثاني بهذا الحنان والحب الذي شعرت به لما كانت زوجة لا يذر - [01:56:58](#)

لذلك انت لا تستطيع ان تشتري قلب المرأة بالمال ابدا كل ما المرأة تشتكي عندك من الابرة للصاروخ بالبيت وكل الناس عمالة تتطلع اليك وداخلة الله جايبة دي منين عاملة ايه - [01:57:21](#)

ينقصها قلبك هي لا تريد شيئا من ذلك يعني الكلمة الطيبة هي التي هي التي يعتد بها يعني لو طلع رجل مثلا واتى لاهله بكل غال ونفيس طعام جيد. الكل بيتمناه. وطلع السلم وفتح الباب وقال افتحه على الله يطمع - [01:57:40](#)

طب انت صارف خمسميت جنيه في الموضوع ده اللحمة والفاكهة والكلام ده. انزلوه نفرحوا وبه رأيك ان الخمسميت جنيه دول راحوا على الارض ولا قيمة لهم عشان الكلمة دي انما لو دخلت الطعام متواضع والله انا لو قدرت اجيب لبن العصفور ما كنتش

اتأخرت. انتم تستاهلوا اكثر من كده. بس ده جهد المقل. وخير الصبر - [01:58:06](#)

والحمد لله ان انتم صابرين علي. ربنا يعوضنا الجنة. ما تقول كلمتين زي دول ودخلت الايد ورا دور قدام كفاية فالمرأة تريد الحنان هذا هو الفرض هذا هو الفرق بين المرأة بين الرجل الاول والرجل الثاني - [01:58:29](#)

اضف الى ذلك ان الرجل كان اول رجل في حياة المرأة دي تفرق كثير عند المرأة لو تزوجت رجلا لاول مرة واحبته يبقى هذا حبه منقوش على السطر ولزلك النبي عليه الصلاة والسلام اوصانا بزواج الابكار - [01:58:56](#)

قال تزودوا الذاكر فانهم اعذب افواها وانسقوا ارحاما وارضى باليسير ولما اه جابر بن عبدالله الانصاري راجع من غزوة مسرع كده فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول له ما اعجلك يا جابر؟ رجع بسرعة ليه ؟ قال يا رسول الله اني حديث عهد بعرق - [01:59:23](#)

قال بمن تزوج قال قلت باي من كانت بالمدينة اي امرأة مات زوجها قال فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك وتضحكها وتضحكك وفي رواية الطبراني وتعضها وتعضك بس الرواية دي ضعيفة انا بقول ضعيفة طبعا لان مش عايزين مشاكل. هيجي يقول لك بقى ده طلعة

رواية - [01:59:50](#)

ومش عارف ايه وبتاع لا انا بانبه الان ان الرواية ضعيف لا يعتز بها تلاعبها وتلاعبك وتضحكها وتضحكك فقال يا رسول الله ان عبد الله يعني اباه وعبدالله بن حرام رضي الله عنه والد جابر مات يوم عرفة - [02:00:16](#)

في اول من قتل في ليلة احد عبدالله ندى ابنه جابرا وقال يا بني انني ارى انني ساقتل في اول من يقتل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فاستوصي باخواتك خيرا - [02:00:39](#)

كان هو الولد الوحيد وعنده تسع بنات استوصي باخواتك خيرا وفعلا اول ما دارت راحت حرب كان اول من قتل هو عبدالله ابن حرام. رضي الله عنه. صدق الله فصدقه - [02:00:55](#)

فقال يا رسول الله ان عبد الله ترك تسع نسوة خرقوا يعني ايه عقلهم صغير ليه لانهم بنات اكرهت ان اتيهن بخرقاء مثلهن فقلت هذه اجمع لامري وارشد امرأة زوجها مات وصارت امرأة عاقلة واتعودت على تربية الولد قد تكون بمثابة الام بالنسبة للبنات دول -

[02:01:12](#)

شف الولد الوفي يضحى بحاجته ورغبته عشان اخواته البنات حفاظا على وصية ابيكم الرسول عليه الصلاة والسلام كان ما قال له اصبت ورشدت اقول قولك هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم - [02:01:44](#)