

ليلة في بيت النبي ﷺ | أشهر محاضرة للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضر له. ومن يضل فلا هادي له. وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان ان محمدا عبد رسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد - 00:00:01

صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار. اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صلبت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - 00:00:24

وبارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم. في العالمين انك حميد مجيد هذا المساء بعنوان ليلة ونستعرض اه هذه الليلة من خلال الحديث الشهير المعروف بحديث ام ذر - 00:00:44

ونحن في امس الحاجة الى مثل هذه الدروس لاعادة الدفع الذي حل محله البروز الذي اه دخل البيوت وصارت الشركة بين الرجل والمرأة قائمة على اخف الضرر كثير من البيوت - 00:01:11

تقوم بسبب الاولاد يتمنى الرجل لو فارق المرأة وتتمنى المرأة لو فارقت الرجل لكن كلاهما يعيش مبغضاً للآخر بسبب الاولاد ولو لم يكن بينهما اولاد لا آآ تفرقوا كل انسان في نتاباه - 00:01:36

يبين لنا ان هذا الدفع الذي تعاني آآ كثير من بيوت المسلمين فقد سببه انهم لا يترسمون خطى النبي صلى الله عليه وسلم في معاملة النساء وكذلك النساء لا يترسمن خطى ازواج النبي عليه الصلاة والسلام - 00:02:00

في ضرب مثل للوفاء وفي اه معرفتي لماذا خلقت هذه المرأة ومعرفة حدود طاعة الرجل ان النبي صلى الله عليه وسلم ضرب لنا اكثر من موقف بل حياته الكريمة - 00:02:24

كلها ملائنة بهذا النموذج العاطر كان يعامل النساء معاملة في غاية الرفق لانه اوصانا عليه الصلاة والسلام فقال رفقا بالقوارير اننا لا نتكلم الان عن الحد الدالني او ارتکاب اخف الضرر في العلاقة الزوجية. اننا نضرب المثل بالاحسان - 00:02:48

اننا نرتقي وكما ستعلمون من خلال فوائد هذا الحديث ان النبي عليه الصلاة والسلام كان افضل زوج على وجه الارض آآ روى الامام البخاري في صحيحه في كتاب النكاح بباب الثمر مع الاهل - 00:03:17

ورواه الامام مسلم في كتاب الفضائل من صحيحه وكذلك رواه الامام النسائي في كتاب عشرة النساء ورواه كثيرون وانا اسبق الزيادات التي اثناء الكلام قالت عائشة رضي الله عنها تقصد على النبي عليه الصلاة والسلام حكاية - 00:03:42

جلست احدى عشرة امرأة فتعاهدنا وتعاهدنا الا يكتمنا من اخبار ازواجهن شيئاً فقلت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتقى ولا ثمين فيتنقل وقالت الثانية زوجي لا ابث خبره - 00:04:06

اني اخاف الا ازره ان اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اصلي. قالت الرابعة زوجي كليل تهامة. لا حر ولا قر ولا مخافة ولا تأمن وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد - 00:04:40

واذا خرج اسد ولا ولا يسأل عما عهد وقالت السادسة زوجي اذا اكل لك واذا شرب استفد اذا اضطجع التف لا يولد الكف ليعلم البث وقالت السابعة زوجي عيافي او غيابي طبق كل داء له داء - 00:05:13

لكن اوكي التي او جمع كل لك وقالت الثامنة زوجي المست ارنب والريح ريح زرن طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناس وقالت العاشرة زوجي ما لك وما ما لك؟ ما لك خير من ذلك. له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح - 00:05:45

اذا سمعنا صوت المزهرا يقين انهن هوالك وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع ابو زبر اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي

وبجحني فبجحني الى نفسي وجحني في اهل غنية بشخص - 00:06:21

فجعلني في اهل طهير واطيص ودائس ومنقي فعنده اقول فلا اقبح قمح ابن ابي زرع ام ابي ذر انا ام ابي زرع عقولها رداخ وبيتها
فساح ابن ابي ذر فما ابن ابي زرع - 00:06:49

مضجعه كمثل شطبة ويشبّعه ذراع الجففة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها وملء خسائها وغيظ جارتها جارية
ابي ذر فما جارية ابي ذر لا تثبت حديثنا تبثينا. ولا تنقص ميرتنا تنقيسا. ولا تملأ بيتنا تعشيرا - 00:07:16

قالت فخرج ابو زرع والاوصاب تمضخ فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهددين يلعبان من تحت خصرها برمانتين وطلقني ونكحها
فنكحت بعده رجلا سريا ركب شرية واخذ خطيا واراح علي نعما سرية. واعطاني من كل رائحة زوجا - 00:07:50

وقال كلي ام زرع وميري اهلكي قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي ذر فقال النبي صلى الله عليه وسلم
لائشة رضي الله عنها كنت لك كابي زرع لام زرع - 00:08:24

وفي رواية النسائي قال لها ولكنني لا اطلقك هذه الزيادة وردت عند الامام النسائي. هذا الحديث الجزء كانت عائشة رضي الله عنها من
افصح الناس ولها خطبة في الدفاع عن ابيها ابي بكر الصديق رضي الله عنه في غاية الروعة - 00:08:45

شرحها ابو بكر الانباري في جزء مفرد فعائشة رضي الله عنها تحكي هذه الحكاية الطويلة والرسول عليه الصلاة والسلام الموصول
بالله عز وجل والذي يحمل اعياء الدين كله جالس ويسمع - 00:09:10

اذنه لها ثم يعقب على هذا الحديث بان يختار افضل رجل ضرب به المثل في هذا الحديث فيقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع هذا
مجلس نمية هذا مجلس نمية - 00:09:32

وهذا هو غالب كانوا هكذا وبداية القصيدة امرأة يعني ارضت زوجها صريعا بالضربة القاضية في الجولة الاولى اشوف يتصرفه تقول
زوجي لحم جمل غث الغطس اللي هو الرديء بتشبهه بان هو لحم جمل رديئة - 00:09:55

وانتم تعلمون ان اغلب العباد اه ليس لهم شغف بلحوم الجمال يعني حتى درجة انهم يأكلوها كفتة. كفتة ليه؟ اربط وخلص نفسك
انما يعدي عshan يأكل ويستطيع الكلام ده لا لا يكون في لحوم الجمال - 00:10:24

فهذا اللحم الجمي بالرغم ان هو لحم غير آآ مرغوب فيه الا انه غث ايضا. يعني يا ريتة لحم جولي نظيفة او من قعود صغير يعني آآ
الجهد في اللحن وما بين انه رديء - 00:10:43

زوجي لحم جمل غد على رأس جبل الوعد يعني كيلو لحمة جولي على قمة افرست مين بقى هيصحى ويتعب نفسه ويسلق الجبل
لاجل كيلو لحم غد فهي تقول على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتصى ولا ثمرين فيتنقب. تقول ليس ان - 00:11:02

سهل المرتقى كنا ممكن نطلع ونأخذ الكيلو ده ناكله وليس الجبل اذ هو وعر وشديد الكيلو ده لحم ضاني مثلا ولا لحم بقري ولا لحم
جاموس يعني حاجة تستحق المشقة - 00:11:37

ما بين سوء الخلق وسوء العشر اخلاق سيئة جدا لدرجة ان انت حتى ترضيه كانك بتتساق جبلا في بعض العباد كده على ما ترضيه
تحس انك خلاص عايز تنام من الجهد الذي بذلته في ارضاء هذا الانسان. وفي انسان سهل جدا - 00:11:54

يعني يفتح لك الطريق لتعذر وفي انسان مثل الجبل اخلاقه فيها وعورة فهي تصف زوجها انه شيء العشر وانه لا ميزة على الاطلاق
في المعيشة مع هذا الرجل اذ شبنته بلحوم الجمل - 00:12:18

وشبهت اخلاقه بالجبل الوعظ صعب المرتفق وقالت المرأة الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا ويجري بيقول انا مش هتكلم
واتكلمت انا الا ابث خبر مش هتكلم خالص اهو. انا اذا تكلمت ساذكر اجره وهجر - 00:12:41

قالت كل شيء لكن هي افتتح الكلام خالص انا لا ابث خبرا. وفي الرواية الأخرى زوجي لا اثير خبرا اني اخاف الا ازره اه العلماء
بيقولوا ان لا هنا زائدة - 00:13:08

يعني اني اخاف ان اذر يعني اخاف ان يطلقني لو افشيت خبره يطلقني وانا ازا فتحت في سيرته وتكلمت ساذكر عجره وبجره اصل
العجر هو انتفاخ العروق في الرقبة لانها قالت - 00:13:26

له عيوب ظاهرة وباطنة فكانت بالعيوب الظاهرة بالاليه؟ بالعجب بانفاس العروق وهذا فيه تشويه لجمال الرقبة فكأنها تصف هذا الرجل ان عيوبه الظاهرة ظاهرة وجلية ومعروفة غير مستترة وله عيوب خفية لا تعرفها الا المرأة وكانت عنها بالاليه؟ بالاليه؟ بالبجر.
اللي هو انتفاس السر - 00:13:55

ومنه قول علي رضي الله عنه في يوم الجمل الى الله اشكو عجري وبجري فهذه المرأة ايضا تدم زوجها. هن اكثر من عدد النساء اللواتي مدخلن ازواجهن وهذا مصداقا لقول النبي عليه الصلاة والسلام لما اتى النساء في يوم عيد - 00:14:33
وعوضهن وقال يا معاشر النساء تصدقن فاني رأيتكم اكثر اهل النار فقاموا امرأة من صفة النساء فقالت لم يا رسول الله؟ قال لانكن تكتنن اللعن وتکفرن العشير اي الزوج. وتکفرن الاحسان. ولو احسن - 00:15:05
الرجل اليكن الدهر ثم رأيتمن منه يوما سوءا لقلتن ما رأين منك خيرا قط هذا خلق النساء اليكن الدهر ثم رأيتمن منه يوما لذلك الوفاء في النساء قليل الرجل اذا ربنا سبحانه وتعالى رزقه بزوجة وفيه يعتبر ان هذا فعلا هو متعة الدنيا - 00:15:38
المرأة الصالحة لأن الوفاء في النساء قليل حديث النبي عليه الصلاة والسلام خرج مخرج العموم خرج مخرج العموم تصدقن يا معاشر النساء. وقال هذا لنساء الصحابة قال هذا بنساء الصحابة - 00:16:10

فاني رأيتكم اكثر اهل النار فهذه المرأة الثانية ايضا تدم زوجها ثم ثالثة الاساسي المرأة الثالثة زوجي العشنق عشاننا اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهيل طويل ليس له ميز - 00:16:30
الا انه طويل زوجي العشنق فالعلماء بيوصف يقولوا ان العشنق آآ رأس صغيرة ورقبته طويلة وان فيه تباعد ما بين الدماغ والقلب.
يعني ممكنا الخطوط تتقطع يبقى عنده عقل بلا قلب او قلب بلا عقل - 00:16:54
يا رجل طويل عشاننا حتى انت تشوف الوصف نفسه زوجي العشنق ان انصت فصلى. وان اسكت اعلق. امال هتعمل ايه وفي الرواية الاخرى قالت وانا معه على حد السنان المزلق - 00:17:19

على حد السنان المزلق. يعني عايشة معه على كف عفريت يعني لا اطمئنان على الاطلاق في حياتها مع هذا الرجل تكلم ولا تفهم اذا اشتكت وتكلمت يطلقها لكن هي تحب - 00:17:40

او ت يريد ان تعيش بلقتها فهي تسكت على سوء خلقه ولو سكتت يعلقها لا هي متزوجة ولا هي مطلقة لما واحد يسأل يقول طب ما هي الميزة في في المعيشة مع هذا الرجل؟ ما تصلي - 00:17:58

احنا بنقول ان المرأة تحسب الف حساب لصلاتها لو عاشت آآ للاكل والشرب فقط لكان ميزة فهي المرأة الصابرة على هذه المعيشة المرة لاجل ان تعيش في كنف رجب وآآ من المشاكل التي لقيتها - 00:18:16

والذى القاها كثيرا بعض النساء كن يرسلن ويتكلمن شفاها في الكرب اللي تعيش فيه في بيت ابها و تريد ان تتزوج باى انسان انه اذا كان هناك كرب على اي محور فكرب وتأكل وتشرب افضل من الكرب مع الضيق - 00:18:46

زي مسألة موازنة. المرأة لم تطلب الطلاق من زوجها برغم هذه هذا الوصف الشأن للرجل بسبب أنها تحتاج اليه الله عز وجل فطر المرأة على الائتمان برجل واحنا في الامساك يقول لك في ظل راجل ولا ظل حيط. آآ يعني يعني خلاص وصلنا الى القاع. الى الحد الادنى - 00:19:10

ليس هناك ازمة من ذلك فهذه المرأة تقول ان زوجها طويل وليس فيه منفعة ومع هذا الطول المفرط هو سوء الخلق متزوجا ولا هي مطلقة اما المرأة الرابعة لقد وصفت زوجها وصفا جميلا - 00:19:36

وهي اول امرأة تصف زوجها بخير. يبقى عندنا ثلاثة واحد النتيجة حتى الان ثلاثة واحد يقول زوجي كليل تهامة ومعلوم ان تهامة لي تهامة من اعدل من افضل الاجواء زوجي كليل تهامة مدينة سهام - 00:19:58

لا حر ولا ضر ولا مخافة ولا سامة يعني لطيف العشر العشرة لا حرب يعني اخلاقه ليست آآ شديدة ولا قرب ولا بارد يعني كأن الانسان يبخل بالحيطة ولا مخافة ولا سامة يعني المرأة تأخذ راحتها واردا الرجال - 00:20:22

هو الرجل الذي لا تشعر المرأة بالانس معه الرسول عليه الصلاة والسلام كان يجلس لازواجه ويستمع شكايتها وهي المواقف العصيبة

جدا يحلها بابتسام لو تعلمنا اه من النبي عليه الصلاة والسلام - [00:20:51](#)
صفة الزوج الصالح هتنتهي مشاكل البيوت في الصحيحين عن عائشة قالت ما رأيت صانعة طعام اجود من صفية في يوم من الايام
ارسلت صفية رضي الله عنها ايه ؟ طاجن اه الطبيب - [00:21:20](#)

عائشة رضي الله عنها عشان يقارن مثلا فعائشة رضي الله عنها بتقول لما امسكت البتاعة البورمة دي لم تتمالك وهبته في الارض
الرسول عليه الصلاة والسلام كان عنده اضياء والموقف ده حصل وهو شاهد هذا الموقف وشهده بعض هؤلاء الصحابة - [00:21:46](#)
فتبعهم النبي صلى الله عليه وسلم وقال للصحابة غارت امكم ثم اخذ انانها وارسله الى وقال طعام بطعام واناء باناء وانتهت المشكلة
حلت بابتسامة اذا عز اخوك فهن اذا عز ازا عز اخوك فهن. المرأة متعصبة ومتطلبة هن - [00:22:11](#)
عشان ما يركبش ما يركبش بيادر. ويلوح بالصلاحة يصرح بي وساعات يتنبي بي ويلوح كما لو كان الرجل آآ الطلاق واحد هيسحبه منه
فيسرعة عايز يرميه قبل ما حد ياخده منه - [00:22:44](#)

لا لابد ان تقدم ان المرأة اثيره لازم لازم لا تنسي هذا الوصف المرأة اسيرة في سجن زوجها وهذا الوصف ليس من عندي. هذا وصف
النبي عليه الصلاة والسلام لما اوصى بالنساء في اخر ما تكلم به عليه الصلاة والسلام - [00:23:02](#)
قبل ان يموت قال استوصوا بالنساء خيرا فانهن عوان عندكم. عوان يعني اسيرات حتى لو المرأة فرت منك لا تستطيع ان تتزوج
غيرك الا اذا اعطيتها الافراج مدة طويلة يعني بعض المذاهب كالاحناف تظل في سجنك مدى الحياة - [00:23:28](#)
والمالكية يقولون لا القاضي يفرق اذا ثبت الضرر لكن على اي حال هي في السجن فلما يكون المرأة مسجونة وانت السجان لابد تقدر
هذه العلاقة وان المرأة في النهاية لا تستطيع ان ترغم انفك على شيء - [00:23:53](#)

فكن معها حليمة واصعب المواقف تحلى بابتسامة وتحل بكلمة طيبة اصعب المواقف يعني والله الرسول عليه الصلاة والسلام آآ من
جوانب عظمته انه تزوج تسعه وفعل الذي فعل يعني الرجل لو تزوج مثلا بامرأتين وربنا سبحانه وتعالى ابتلاه باحداهن او بهن معا -
[00:24:12](#)

اه تبص تلاقي ماشي بيكلم نفسه في الشارع ايه يا فلان انت بتسبح يقول لك لأ انا احبل. يقول حسبي الله ونعم الوكيل. ماشي ايه ؟
ماشي يحاسب. ماش يكلم نفسه - [00:24:43](#)

وهاتان امرأتان فقط ده تسعه واصعب المواقف مرت مواقف صعبة والله انا كنت سبحان الله اتعجب. يعني ما هذا الحلم؟ يعني في
ال الصحيحين من حديث عائشة وعائشة رضي الله عنها كانت طرف دايما في كل الحاجات دي - [00:24:57](#)
آآ تقول عائشة رضي الله عنها كان الناس يتحررون بهداياهم ليلة عائشة لمعرفتهم ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يحبها ويخربيها.
فانت انت اذا احببت حبيبي فانت حبيبي الحبيب حبيبي - [00:25:17](#)

وعدو حبيبي عدو هي دي قاعدة الولاء والبراء. الله ورسوله ولو كانوا اباءهم يحادي الله ورسوله خلاص انقطعت الاواصر عدو حبيبي
عدوك فالصحابه كانوا يتحررون بهداوه ليلة عائشة. فتكوم عند عائشة هدايا كثيرة - [00:25:39](#)
طيب زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ما يردن برضو الرسول ينبه تنبئه كده. يا جماعة لا تقتصرن على عائشة هاتوا الهدايا في اي
مكان اردنا هذا واردنا ان يقسمن هذه الهدايا بقى بالتساوي - [00:26:02](#)

فارسلنا احب الناس اليك وهي فاطمة رضي الله عنها قالت عائشة فجاءت فاطمة لا تخطئ مشيتها مشية النبي صلى الله عليه وسلم.
تمشي زيه بالصبر وهو في لحافي. فدخلت فلما رآها قال اهلا بابتني - [00:26:18](#)
فجلست فقالت يا رب في ابنة ابي قحافة فقال النبي عليه الصلاة والسلام اي بنיתי اتحببني قالت اجل قال فاحبي هذه بيقى خلاص
هي فهمت الجواب وان ان هي لا تراجعه - [00:26:42](#)

فكان جميعا وازواج النبي صلى الله عليه وسلم مؤتمرات في بيت احداهن ومنتظرتنا الایه ؟ النتيجة فدخلت فاطمة رضي الله عنها
وقالت والله لا ارجعه فيها ابدا فلم يتأسن وارسلنا احب ازواجه اليه بعد عائشة - [00:27:06](#)
وهي زينب رضي الله عنه فجاءت زينب تقول عائشة رضي الله عنها فجاءت زينب وانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في لحاف اه

في بعض الروايات تقول عائشة وضجعت - 00:27:31

الف بقى كلام تخين وضجعت قالت عائشة رضي الله عنها فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم هل يكره ان انتصر بصنف لوشة كده وهي طبعا بخبرتها وعشرتها معه تعرف ان هو ايه ازا كان كاره ولا غير كاره - 00:27:50

فانظر النساء يتعلمن من هذا الدرس. ينظرن الى هذا الوفاء اذا كان يعكر الزوج لا تفعله يعني هي ما قامت ودافعت؟ انما قالت فنظرت الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم. هل يكره ان انتصر - 00:28:15

يبقى هذا درس بتعلمها السيدة عائشة للنساء. ان هي تراعي زوجها. اذا كان الزوج يتعكر من صفة معينة لا يجوز لها ان تفعلها ابدا اشوف اسماء رضي الله عنها يقول كما رواه البخاري في صحيحه تزوجني الزبير بن العوام ومالي في الارض شيء غير ارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم ايها على - 00:28:32

من المدينة والفرج الزبير بن العوام كان شديدا عندما اقف على سند هذه الرواية اه لما كان كان متزوج بأمرأتين لما كان يحب يضربهم يربط ضحاياهم في بعض عشان بقى ايه لا يولون الاسباب. يضرب بقى براحته - 00:28:55

لما يربط شعرهم ببعض كده ويقعد يضرب. فكانت المرأة الاخرى تتقي الضرب بيديها. اما اسماء فما كانت تحسن ذلك فكانت تروح ليه اول ما تروح تشتكى الزبائن يقول ابو بكر لها ارجعي يا بنتي فان الزبير رجلا قال - 00:29:17

يا سلام على الرجال وقال لها اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول المرأة لآخر ازواجها يعني مسلا امرأة مات زوجها وكانت تحبك وتستطيع ان تعيش لا تتزوج حتى تكون زوجها الذي تحبه ومات عنها. لأن المرأة - 00:29:42

ازواجها حتى ام الدرداء الفقيهة لما معاوية ابن ابي سفيان ارسل اليها يريد ان يقصدها. ومعاذ ابن سلام كان امير المؤمنين فقالت له ام الدرداء يا معاوية ما مثلك يرائي - 00:30:09

ولكتني عاهدت ابا الدرداء عهدا. ابا الدرداء عهدا. فان النبي صلى الله عليه وسلم قال المرأة لآخر ازواجها فقال لها ابو السوداء تعالى نتعاهد وهو حي. الا تتزوجي بعدي حتى تكون زوجته في الآخرة - 00:30:30

فكان يقول لها يا بنتي ان الزبير رجل صالح ومع قسوة الزبير رضي الله عنه وهل قال الزبير انا مؤمن الرضا كافر الغضب التهاردة يعني ابقي كنت ولما اغضب احرق على طول - 00:30:51

انا مؤمن الرضا كافر الغضب. فقال له عمر مداعبا قال اظنها لو انت اليك هي الخلافة يعني. لظللت يومك في البطحاء تقاتل على مد من شعيب ممکن تحشد الجيش وحالة الطوارئ القصوى ان واحد اخذ حكمة سعيد. طالما كافر الغضب كان واحد اغضبه خلاص بقى قامت القيامة - 00:31:16

فكان هذا معروفا عن الزبير رضي الله عنه احد العشرة. الذين بشرهم النبي عليه الصلاة والسلام بالجنة. وقال لكلنبي حواري وحواري اه تقول اسماء رضي الله عنها انها كانت تذهب الى هذه الارض التي على بعد ثلثي صرخة - 00:31:42

تأتي بالنوى للفرج. وتدقه للفرج فمرة وهي آآآتية من هذه الارض تحمل النوى على رأسها ابصرها النبي صلى الله عليه وسلم وكان سيركب دابته ومعه نفر من اصحابه قال فanax النبي صلى الله عليه وسلم البعير ودعاني للركوب خلفه - 00:32:02

قالت فاستحييت وذكرت الزبير وغيرته فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم ابني استحييت مضت. فلما ذهبت الى البيت تقصد على الزبير. للركوب خلفه فذكرت غيرته فلن تركب فقال لها الزبير لمشيك اشد علي من ركوبك خلفه - 00:32:35

يعني شف من شدة غيرته هذه المرأة الصالحة تقوم تزويجها اذا علمت المرأة ان زوجها يتقدر من صفة ما لا يحل لها ان تفعله هذا ليس من الوفاء - 00:33:04

والزوج كما يقول بعض العلماء مفتاح الجنة بالنسبة للمرأة. او احد مفاتيحها للحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاسماء بنت يزيد اي هذه اداة فعل انت يعني اموت زوجة لك زوج؟ قالت نعم يا رسول الله. قال كيف انت له؟ عقبي. قال انظري اين انت منه؟ فان - 00:33:25

انما هو جنتك ونارك فمحل الزوج جدا السيدة عائشة تقول فنظرت اليه هل يكره ام انتصر قالت فلما علمت انه لا يكره ام انتصر. قلت

لها فافحمنتها فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر - 00:33:54

حد يغليها يعني. انها ابنة ابي بكر وانتهى الاشكال من لا اشكال اصلا انظر الى حلمه عليه الصلاة والسلام كل نشوز او ذل النشوز في البيوت سببه الرجل لانه لا يقوم بحق القوامة. لو قام بحق القوامة قلما تندد المرأة - 00:34:26

لكن كثرة نشوز النساء وانا لا اقول هذا الكلام من كيدي انا اقول هذا الكلام اذا قام الرجل بحق قوامته على المرأة قلما تنجو فلا تنسد المرأة الا بعد ان يهدى الرجل قوامته او بعضها او يتسامح فيها - 00:34:53

المراة ضعيفة وجابت على ان تأنس برجل. هي مستعدة ان تعيش هكذا وقوتها في ضعفها الذين يحررها ارادوا ان يحرروا المرأة ارادوا ان يحررها من الزوج عمالين عايزين المرأة تصير لها مواصفات الرجل - 00:35:15

لا لا يمكن رجل يعيش مع راجل في البيت ابدا فالمرأة قوتها في ضعفها قوة المرأة ايضا اذهب للب الرجل الحازم منك ما فيش حد ابدا يعرف يضحك عليك الا المرأة - 00:35:43

ما رأيت اذهب شف الكلام للب الرجل الحازم منك يبقى قوتها في ضعفها المرأة اذا سامرها زوجها وشعرت بالرضا اهم شيء عند المرأة ايها الاخوة الكرام ان تشعر بالبر اول ما تبتدئي تشعر بالبرودة - 00:36:10

تكدب وتقول زوجها مثلا في المال يعني امرأة تسرق زوجها لماذا تسرقه؟ لانه ليس له امان بتعمل حساب للزنب طب لماذا تكذب؟ لان الرجل لا يقبل اعتذار اول ما نقول له - 00:36:36

الرجل هو الذي يعلمها الكذب ان هو يصرخ على ارهابها هو ده الارهابي صحيح. ارهابي يعلمها الكلمات المرأة اذا اعطيتها الذئب تأخذ كل شيء تكون امرأة صالحة فهذه المرأة تقول زوجي كليل تهامة لا حر - 00:36:59

ولا قم يعني مش نار على بئر كل ما يتكلم خلاص تبص تلاقي النار ولعت ادي معنى حق. يعني بارد مهمما تقول له بارد ما عنديش احساس ابدا. يعني قلما يتحرك - 00:37:24

لا كده ولا كده ولا مخافة يعني لا تخاف انها تقول اي اي شيء بحضرته يعبرها. كما كانت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يفعلها. يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول - 00:37:41

اني لا اعرف غضبك من رضاك يقول وكيف تعرف يا رب؟ يا سلام على هذا التنزل اذا كنت عمي راضية رد رضاها او سخطها لا يضرك بل رضاه وسخطه هو الذي يضرها او ينفعها - 00:37:51

لكن يتزهه يقول اني لاعلم ان كنت عندي رضي او علي غضب. تقول وكيف تعلم يا رسول الله؟ يقول اذا كنت عندي رضيت تقولين لا وربي محمد واذا كنت علي غصبا تقولين لا وربي ابراهيم - 00:38:12

والربوة سيدنا عمر كان له جارة عجوز فكان يقول لها خلقني خالق الكرام وخلقك خالق اللئام. فتقول له رب ابراهيم الا اسمك بتعرف شف يعني هي تؤمن امنة طالما لم تأتي معصية الله عز وجل فهي امنة حتى لو شاء خلقها مثلا على زوجها - 00:38:32

هي المرأة تحب هذا الصراف من الرجال. انها تعيش امنة في كنبة وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهم وادا خرج اثم ولا يسأل عما عهد برضو آآ شواق الحديث اختلف اهذا خرج مخرج الذنب ام خرج مخرجا من؟ لكن الظاهر انه خرج مخرج المد - 00:39:11

زوجي اذا دخل فهد يقولون من طبع الفهم الحيوان المعروف انه كثير النوم تصفه بالغفلة اللي هو فدان من كل صغيرة وكبيرة ده متعب جدا لابد من شيء من الغضب - 00:39:41

الانسان يعمل نفسه مش واحد بالله لابد قيل لاعرابي من العاقل؟ قالقطن المتغافل يعني بيفوتها بمغاممة مش لازم بقى يعرفه انه فاهماها وهي فوتها له كده وكم يبقى انت ضيعت حلاوة التفويت - 00:40:05

من العاقل؟ قالقطن المتغافل فالابد للرجل وان كان سيدا مطاعا او ملكا متوجا ان يداري رعيته لابد ان يداري والمداراة من خلق المسلمين الحاضر كم من مشاكل تحدث في البيوت بسبب ان الرجل لا يداري - 00:40:27

ان الرجل ذكي ازيد من اللزوم بسلام لو ان الرجل تغافل قليلا الرسول عليه الصلاة والسلام او صانا بهذا التغافل قال ان المرأة خلقت

من ضلع وان اعوج الضلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه كسرته. وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوض - [00:40:51](#)
شوفوا يا جماعة اعوج الضلع اعلاه. احنا هنمسلها كده ادي مسلا ايه الكتف اهو كده لازم تعمل ايه عشان خاطر يبقى ان المسألة عدلة
انت اللي تتعوچ كده عشان ايه تبقى المسألة محضنة كويس كده - [00:41:18](#)

انما تبقى كده مش نافعة العملية دي معناها ايه معناها ان الرجل ينزل ينزل والرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشى على
الارض بقدميه واعبد عبد الله عز وجل هل نقص من هذا الوزن الضخم - [00:41:41](#)

خير لما قال لعائشة يوما وقال للصحابية تقدموا وقال لها تعالى اسابيك هل نقص شيء لا والله جزاء عائشة تزوجها الصغيرة الجيش
تقدموا كانوا في غزوة وهم الاثنين فقط قال لا بقى ايه نجري ونغلب بعض - [00:42:12](#)

قالت فسابقته فerrickني حتى نسيت وحملت اللهو المدينة وفي غزو من الغارات قال لهم فسبقني فجعل يضحك ويقول هذه
بتلك يبقى نزل ولا لأ؟ نزل لكن انت عايز ترفع مستوى المرأة نفسه يبقى انت كانك عايز راجل تاني في البيت - [00:42:36](#)
ما ينفعش لا تستطيع ان تعيش مع رجل اخر والمرأة فيها جدية وهذا كجدية الرجال لا تستطيع ان تعيش معه ابدا اعوج الضلع اعلاه.
يبقى انت لازم بيت تكون على مستوى الايه؟ القاعدة - [00:43:10](#)

على مستوى القاعدة وتنزل من مكان الرجل الى مستوى المرأة هذا النزول اسمه المداراة اسمه المداراة يعني مسلا رجل خبر طبع امرأته
لا تكسر دايما تطلعه ما بيعرفش حاجة الدنيا كلها بتضحك عليه - [00:43:27](#)

راح اشتري مثلا باريغين جنيه ضحك عليه. انا لو كنت انا اللي بشترىه كنت جبته بعشرين بس عندما يكبره لماذا تكره على الرجل
هذه الهدية طب ما تقول له ربنا ببارك فيك. ربنا يخليك. ربنا يوسع عليك. واحنا كده تاعبينك. هيضر ايه انك تقول لنا الكلام -
[00:43:50](#)

طيب المرأة لا تستطيع انها تشكل نفسها. الرجل له القوامة يبقى هو الرجل يعمل ايه الحزاء ده بتاع بخمسة جنيه هو هي يتدفع حاجة
من غيرها ما هو اللي دفع وخلاص على كده! طب لماذا يعكر حياته - [00:44:11](#)

يعكر حياته النصيب في الموضوع ان الرجل راح اشتري سمك بوري كبير بتلتاشر اربعتاشر جنيه. وعارف ان مراته برضو هتقعد
تقول له قالوا لها بتقول له الكيلو بكم؟ قال لها بتلاتة جنيه. قالت له ضحکوا عليك برضو. ضحکوا عليك. قلت له مرة تقول لها ده
هدية - [00:44:31](#)

اذا كنت انت عارف ان هذا الخلق موجود في المرأة لا داعي ان انت تكره الحياة يبقى لابد من المداراة لا بد من المداراة. المداراة يا
جماعه خلق المسلم الحاذر - [00:44:51](#)

النبي عليه الصلاة والسلام كان ببارك النبي صلى الله عليه وسلم كان وعلمنا ذلك. اما دليل المداراة حديث الصحيحين ان عن عائشة
رضي الله عنها قالت استأذن رجل على النبي صلى الله عليه وسلم - [00:45:05](#)

فقال بك اخو العشيرة او قال بك رجل العشيرة فلما دخل الرجل الرسول عليه الصلاة والسلام الان له الكلام واستقبله استقبالا حافلا
واخذ الواجب ومضى عائشة رضي الله عنها سمعت ورأت - [00:45:23](#)

يقول بنس اكل عشيرة يعني خبز وبعدين الان بيولين الكلام ويفرش له العباءة فقالت يا رسول الله قل كما قلت وهل ان شر الناس
منزلة عند الله يوم القيمة من يتسوق لفحشه - [00:45:40](#)

نحترمه لانه قليل الادب نحترمه لان لسانه قوي خارق. فانت بتحترمه هذا شر الناس منزلة عند الله يوم القيمة. من انتقل لفحشه هذا
اصل في المداراة هذا اصل في المداراة وفي فرق بينها وبين النفاق - [00:45:59](#)

فرق واضح جدا بينها وبين النفاق المداراة كما قلت خلق المسلم الحال ان المرأة خلقت من ضلع وان اعوج الضلع اعلى فان ذهبت
تقييمه عشان هي تبقى راجل زيك في البيت تقوم انتم الاثنين عاملين كده - [00:46:20](#)
سترنه وفي صحيح مسلم قال وكسر المرأة طلاقها لا تستطيع ان تعيش معها في هذا الصعب خلاص هتصلي وان تركتها ظل على عوج
فأقبل. انزل يعني من علياء الرجل وكبرياته الى مستوى المرأة - [00:46:37](#)

فالمرأة بتمدح الزوج تقول اذا دخل فهم يعني مش عامل ذكي ولا مفتح عينيه على كل حاجة. ممكن يشوف حاجة كده يطولها نبه عليها قبل كده الحاجة دي ما تتعملش. ومع ذلك الولادة اتعلمت خلاص ممكن يفوتها المرة دي - 00:46:56

فوصفته بالغفلة لأن الفهد موصوف بالغفلة وكترة النوم ثم اردت اخوه ولا تظنوا ان هو مغفل بوسط الرجال. لا فاذا خرج اتم كالاسد فوصفته بانه يتغافل عما يكون في البيت انما اذا خرج فهو رجل في وسط الرجال - 00:47:11

اذا خرج ولا يسأل عما عهد يعني ما يجييش بقى ايه يقول لها نسوان الرز نقط. يعني انت وديتبه فين؟ ممكن تكون بتدي لاهلها اللحمة هيجي يلاقي مسلا لحمة ناقصة تلت حبت اربع حبت - 00:47:37

نقول له القطب ده ميزانه وهو طالع اللحم يوزن الرز وهباس وبعدين يطلع يروح المشوار بيجي يلاقي تلت حبت رايحين فين اكلها بقطن جايب القطن وزنه يلاقي ما فيش حاجة - 00:47:54

يعني كن كريما مكانك يعني المرأة مثلاً آ بتعطي بعض الشيء مثلًا لاهلها او بتتصدق او نحو ذلك لا تحرجها. وسع عليها وسع عليها وهنا بقى تقول ايه ولا يسأل عما عهد - 00:48:15

هذا من كرمه وارضائه فهذه مدحه وقالت الثالثة زوجي اذا اكل لك لا يولد الكلب ليعلم البرد اذا اكل له يلف يعني ايه ؟ يعني يأكل من كل الاطباق. يلف على الايه ؟ على الطبلية كلها - 00:48:35

لا يترك صنفا الا يأكل اذا اكل لا اذا شرب اشتدى يفضل يشطب في الكوبية خلاص. يا اخي ما عدش فيها ولا نقطة. عمال برضو ايه يعني نهون اكول طيب ده يدل على ايه - 00:49:03

على ان المرأة ماهرة حياة الصوابع اهو يعني ما خلاش حاجة الا اما بياكل منها وبيشرب بنوع من طيب النتيجة ان هو لما ينام يكعور في بعضه كده ويتلف بالحاجة لوحده - 00:49:23

هو ده بقى الجزاء واذا اضطجع الكف لوحده كده جميل شربها جميل لدرجة انه شرب يأكل كده يقوم برضه يكافئ المسألة دي الايه فانه اذا اضطجع الدم فبتستكيه ومسألة النسل دي هذه مخالفة للسنة - 00:49:42

عليه الصلاة والسلام قال يا غلام سم الله وكل بييمينك وكل مما يليك البخلاء بيستغلوا الحديث ده اسوأ استغلال كل مما يليك يحط الجبنة المش عند البيض ويحط بقى الذكر الايه الرومي قدامه. ويقول كل واحد يأكل مما يليه. هكذا السنة - 00:50:08

يعني ما في قصص البخلاء ان في رجل عزم رجل فدبج له ديك رومي وعمل ملوخية وبتاع فالملوخية طبعاً الرجل الضيف عادة عمره ما يمد ايده على اللحمة في الاول - 00:50:31

كل الديك هيتك لك بس يمنعه حياؤه وخجله ان اول ايده ما تقع تقع على الدين احنا بنلاحظ احنا ياماً كنا ضيوف مش كده؟ يعني فيما ضيوف برضه وبعدين الانسان بيستحي انه يمد ايده وكده - 00:50:47

فالرجل بقى الملوخية لها اسم اسمه الشريف بياكل يقول لي كل من شريفك الرجل عايز يمد ايده عن مش يقول له خد من الشرطة. خلاص هيسبع زقة قام نايم على الصخر مكسره. واحد قال له لكل المسلمين فقال له سيببني تعدين شرط شوية - 00:51:05

خلاص الرجل هيمل بطنه خلاص هو حتى لا تحوج الضير الى انه يمد يده ده آ ادب احنا بنعلمه لربات البيوت. ادب تنزيم الصفرة وتنزيم الاكل لا تحوج الطيف ان يمد يده - 00:51:27

حتى لا تخرجوا ان يمد يده بقى هذا ادب من الاداب ادب وضع الطعام فتقول زوجي اذا اكل لك واذا وان شرب الشتاء واذا اضطجع انت لا يولد الكف ليعلم البر - 00:51:46

ان الرجل يولد يده على امرأته يعني ينبع على كتفها والمرأة تحتاج بعد عناء اليوم الطويل الى هذه الكلمة الطيبة طول النهار في المطبخ وطول النهار بتنقل الاولاد وطول النهار عمالة تنظف في البيت تحتاج المثال جزار الله خيرا - 00:52:09

والله انت تعبت النهاردة. ربنا يكافئك ويتكلم بهذا الكلام. اول ما تقول الكلمتين دول لو المرأة نقلت جبلاً من مكان الى مكان ينزل عنده الحمد وينزل عنها الدعوة تحتاج الى كلمة طيبة - 00:52:28

طيب ما انت كمان تعبان عشانها هذه حقيقة معروفة لكن انت انت اذا اعترفت بجميلها اعترفت بجميلها فانت تؤديها تعينها على ان

تقدم لك الشكر اه نقول لا يولد بكم - 00:52:45

على عادة الازواج المحبين ليعلم البدء البه قد يكون الحزن وقد يكون الحزن يعني تقول هو لا يولد كفه اه ايلاج الرجل الحنون حتى 00:53:04
يعلم شكواي فليعلم اني اشتكي ومع ذلك كان هو في دنيا اخرى. مش واحد بالله من اي حاجة - او لو حملنا البث على الحب يعني انه لا يولد الكفه حتى ابته النجوى حتى احاديث لا يولد الكلب ليعلم الجميع وقالت السابعة زوجي 00:53:28
معايا يا اياد غيايا صدق عيا ياء من العين -

وهو الضلال البعيد صدق مئة طبق ناس الذي فهمش كل داء له داء كل عيوب الدنيا فيها كل داء تجده فيه. كل داء له داء طب 00:53:59
بيتفاهم ازاي او في التي يكسر عضمها كتر خير كده -

او جمع كل له يعني اما يفتح دماغه فقط يكسر عضمه يفتح دماغه هذا رجل آآ عنيف جدا يعني لما يضرب يضرب يشد الرأس لأ ده 00:54:38
ربنا سبحانه وتعالى ما شرع الضرب -

الل للسلام والرسول عليه الصلاة والسلام قيد الضرب الذي جاء مطلقا في كتاب الله واضربوهن. الضرب ده محتمل ان يكون ضربا 00:55:01
شديدا وضربيا خفيف قال اضربوهن ضربا غير مبرح اي غيره شديدة -

يبقى هذا الطرد مطلق في كتاب الله قيد بكلام الرسول عليه الصلاة والسلام. يبقى الواحد يضرب ضرب المحب لا ضرب المنتقم دي 00:55:20
طبيعة الاصلاح وانظر الى المثل العالى الذي ذكره الله عز وجل في كتابه المجيد عن ايوب عليه السلام امرأته الوفى عز البلاء -

صدر منها شيئا فحلف ايوب عليه السلام انه اذا عافاه الله ان يجلدها مائة جلدة هذه المرأة الوفية لا تستحق هذه هذا الجمع فقال الله 00:55:44
عز وجل وخذ بيديك ضعسا فاضرب به ولا تحنى -

انا وجدناه في الظل اللي هو مئة عود طري. عود البرسيم كده مئة عود طرية يجمع المية عود ويضربها ضربة واحدة يبقى كده كانه 00:56:08
ایه؟ ضربها مائة ضربة المرأة لا تستحق المرأة الوفية هذه لا تستحق ان تجلد مائة جلدة -

لكنه عليه السلام اقسم ان يضربها فهو لا بد ان يضرب. فقال الله عز وجل وخذ بيديك ضعفا اللي هو المئة عود فاضرب به ولا 00:56:29
تحنى فالضرب ايها الاخوة الكرام -

قيده ان النبي عليه الصلاة والسلام الدرب المطلق في كتاب الله عز وجل قيده النبي عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع لما قال 00:56:47
واضربوهن ضربا غير مبرح اه وفي سنن ابي داود -

ان اه النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء انها عن ضرب النساء جاء عمر وقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن اي 00:57:06
استأسدنا ده اول ما امنوا انه لا ضن -

استشهادنا فرخص بما بقي بيت الا ضرب عوضوا بقى المدة اللي فاتت دي ايها الاخوة لم تكتمل بعد مادة هذا الشريف. بيت النبي 00:57:34
صلى الله عليه وسلم ولذلك نرجو عن الشريط التالي لاكمالها -

وهذه مؤسسة الرسالة للإنتاج والتوزيع تحييكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وفي سنن ابي داود ان آآ النبي عليه الصلاة 00:58:04
والسلام نهى عن ضرب النساء عن ضرب النساء جاء عمر وقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن -
اي استأسدنا فرقض النبي صلى الله عليه وسلم كالضرب مرة اخرى كما بقي بيت الا ضرب عوضوا بقى المدة اللي فاتت دي كله ضرر 00:58:38
في بيت النبي صلى الله عليه وسلم سبعون امراً -

كلهم يشكى زوجته وقال عليه الصلاة والسلام لقد اخاف بال محمد سيعون امرأة كلهن يشكى زوجه لا تجد اولئك خياركم ليس الذين 00:59:11
يضربون هم خيارهم انما يسع الانسان الى الضرب في وقته ضرب رمزي -

خشب في جيبي ولما كنت اعرف ان له فيه مآرب اخرى ان هو مسلا ايه قال لك ضرب السواك وبتاع لان هذا لـ الانسان لا مانع ان 00:59:39
يضرب لكن الضرب في كتاب الله عز وجل جاء اخر مرحلة -

في بعض الازواج يبدأوا بالضبط هذا خلاف ترتيب تأديب المرأة في كتاب الله عز وجل تخافون نشوذهن واهجروهن في

المضاجع واضريوهن وانا اقول لكم شيئا لا يبدأ الرجل الى الضرب الا انه عجز عن الفجر - 01:00:07

لو هجر حقا لا يصل الى الطبق فاذا اضطر الى الضرب يضرب يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يضرب ضرب غير من قبله يعني مثلا عائشة رضي الله عنها - 01:00:35

كما في صحيح مسلم يقول الا احدثكم عنى وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لما كان في ليلتي التي هي لي فتح الباب رويدا رويدا ومشي رويدا - 01:00:50

رويدا وانصرف كلمة اللي عماله تكرر اه كل مرة يعني ايه بوضوء شديد - 01:01:04

الرسول عليه الصلاة والسلام يظن ان عائشة نائمة اذا كره ان يوقظك فهذا من جملة رأفته وحنانه عليه الصلاة والسلام قال وكانت تظن ان هو زاهب لبعض النتائج فضلت ماشية وراه حتى ذهب الى البقيع - 01:01:26

ورفع يديه ثلاث مرات اسمعها فهرول فاحضر يعني فاحضرته وسبقه أول ما دخلت الحمرا من الداخلة تحت الحفرة الرسول صلى الله عليه وسلم جاء فرأى منكرا غريبا ايه المنظر الغريب لقى ايه؟ اللي حاب ايه؟ طالعنبي كده - 01:01:49

وانا مالك يا عائش ربיע يعني حاجة ابتدت اتركتها مستريحة وتمام جاءنا ايه؟ طبعاً بتندم من المشواية قل لي يا عائش اذا التضخيم ده اللي هو ايه؟ باعاته المحبة والمودة - 01:02:25

لما كانت عريسة تشتكي كان يعني يكون في غاية البهجة حصل حادثة الافك وهي حديقة قوية اتهمت عائشة في عرضها. رضي الله عنها. وبعدين الرسول عليه الصلاة والسلام لم ييرأها. وكانت تتمنى ان ييرئها - 01:02:47

فكيف سكت يعني سكوته عن تبرئتها يعتبر اتهام هي لو بريئة لماذا لا يفرغها؟ لماذا يسقط حتى الان بل لا يكلمها في هذه المحنـة التي كانت تبكي هتقول وبكاهـا بكت ثلاثة ايام بلياليـهـن حتى ظننت ان البكاء فارق كـبـيـ - 01:03:07

ويجب على طرف السرير سليما وبعدين ينطلق عائشة رضي الله عنها تقول قبل ان تعلم بالحكاية دي - 01:03:29

يقول وكان يربيني اني لا اجد اللطف الذي كنت اجده منه حين اشتكي ومرضت شهرا وهي لا تعلم بحديث الاسم وليس من عادته ان هي تمرض وبعد حين يرثى لها كيف فيكم اعتعودت هي ان في حال مرضها بيكون في غاية الحمام معها - 01:04:02

ايه اللي غيره عندها في اشكال عندها كده لكن مش عارفة ايه السبب ويريني اني لا اجد النطق الذي كنت اجده من حين السكة. هي
بتشتكي لمالك يا عائش؟ قال لها لتخبرني او ليخبرني اللطيف الخبر - 01:04:24

قالت عائشة فلهزني. وفي الرواية الأخرى قال هزاني - 01:04:41

في صدري لهجة اوجعتني. اي ضرها بمجامع يده في صدرها وقال لها اظننت ان يحيف عليك الله ورسوله مع ان لم يكن واجبا في حقه عليه الصلاة والسلام لم يكن واجبا في حقه - 01:05:05

فنا دانی فا خفی من ک فاج بته فا خفیته من ک و کر هت ان او قظکم فت ستو حشی - 01:05:28

الآن عادة النساء لا سيما اذا كانت صغيرة السن يعني مرة واحد بيقول لي دخلت لقيت مراتي حابسة نفسها في الاوضة ليه ؟ قال لي اصل فيه كان صرصار ماشي في الطرقه - 01:05:56

لم يقر وطن انها نائمة وقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم - 01:06:11

وهذا ادب يجب على النساء ان يتعلمنوه قاموا بغيرها دفة الحوار غيرت السلام في بعض النساء كل ما تيجي لها طب غيري الموضوع
تقول له ابدا لازم نكمل البوابة عشان اخوك انا بقى راسي من رجلي انا اروح فين يا ستي غيري الموضوع - 01:06:35

لا تغيرة عائشة قال ان رب اه قال ان جبريل اتاني فقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقى فتستغفرون لهم. قالت يا رسول الله وما اقول لهم اذا دخلت - [01:06:57](#)

خلاص خلصنا الكلام اتغير الموضوع خالص قال السلام عليكم يا قوم المؤمنين نحن اللاحقون. انا ان شاء الله بكم لاحقون. الى اخر هذا الدعاء دعاء الرسول عليه الصلاة والسلام قلما كان انتهك حرمات الله - [01:07:12](#)

في هذه من المواقع القليلة التي ضرب عائشة لكن انظر كيف ضربها واجعها نعم لكن هذا ضرب غير مبرر فهذا الرجل اذا ضرب بيفتح الدماغ او يكثر العفو او يفتح الدماغ ويستر يا رب - [01:07:36](#)

صدق كل داء له داء جدي او فلتني او جمع كلا وقالت الشامنة المست ارب والريق وريح وزورنا مس ارب يعني ناعم العشرة ناعم الملبس كثير جدا دقيق الريح زرنا نبات طيب الرائحة - [01:08:00](#)

وهذا ادب ينبغي ان نتعلمه ينبغي على الرجل والمرأة ان يحرص على ان يكون رائحته طيبة من الاشياء المنفردة التي هدمت بيوت بسببها هذا الموضوع عليه الصلاة والسلام - [01:08:39](#)

كما رواه الامام مسلم عن شريك ابن هانم قال قلت لعائشة باي شيء كان النبي صلى الله عليه وسلم يبدأ اذا دخل بيته قالت بالسواد اول ما يدخل البيت هذا نوع من ازالة الرائحة الكريهة اللي ممكن تكون في الفم - [01:09:03](#)

الرشوة ولم يفدها ان تفكه بطيب الرائحة والريح قالت التاسعة زوجي رفيع العناد طويل اللجام عظيم الرماد طريق البيت من الناس طويل رفيع العماد يعني طويل لكن هناك فرق بينه وبين العشم - [01:09:33](#)

نمرة ثلاثة ده رمضان طويل وهذا طويلا لكن شتان بين طويلا وطويلا هذا رجل رفيع العماد طويلا مال النون طويلا النداء اني جاد اللي هو جراد السيف ان طول الاعضاء يعني تكون طويلة لطول الاعضاء تكون قصيرة لكسر الاعضاء - [01:10:00](#)

فهذا رجل لما يلبس السيف والجنباب بتاعه طويل وهذا يمتدح به طويلا النداء عظيم الرماد. اشاره الى كرامته من كتر ما عمال يشمل للضيوف لحمة ويعمل طبيخ واكل وبتاع عنده رماد قد كده - [01:10:30](#)

التي آآ يحرص العرب عليها جدا السخاء يعطي كل عيب والبخل لا يبطئ والبخل لا يظهر حتى بخيلا ليس له حسن والكريم ليس له عين ولذلك الناس كتبوا دم الاحاديث بالنسبة لايات الذين يبخلون يأمرون الناس بالبخل. وفي الرواية المتبادلة - [01:10:51](#)

ويمرون الناس بالبخل والرسول عليه الصلاة والسلام تكلم يا حنيفة عن زم البخلاء وامتلكت الكتب بالاسراء على هؤلاء القراء وتروي يعني آآ يعني يراقب على كل لسان سيئة جدا بخلاف الكرم - [01:11:21](#)

يعني مسلا الخاتم الطالب يقول لك هذا كرم حاتمي هذا رأى ابنه مرة يضرب كلبة له انه تدل الضياف عليه بعنق ان الصيف اما يدفع النار واما يدفع نبات الكلب - [01:11:41](#)

يقول ان لها علي يدا انها تدل الضياف عليها يعني يعني مرة اتنين ماشيين فواحد بخيلا يسبح في النهر فاشفى على الغرق الحقوني الحقوني في واحد قال لهم هات يدك - [01:12:03](#)

فلم يعطها لك. فالثاني كان يذكرون خلف خذ يدك. نعم ليه؟ لان الاعصاء ليس مذهبه ان شالله حتى يروح بها كل هذا متعدود على هات يدك. لأن حتى لو مات فيها - [01:12:22](#)

قال خذ يدك فاعطاها ورأى رجل اخر كان اسمه بالجوع عنده قائلا يجوع ضيف ابي نوح بكرة وعشيا جاء بطني حتى وجدت طعم المنية وجاءني برغيف قد ادرك الجاهلية فقمت بالفأس كيما ادق منه صديقي - [01:12:41](#)

عايز يقطع لقمة فما تجيشه الا بالفأه يعني صارت حكم الفأه من طاع مسل سهم الرمي اللي هي الحنة اللقمة اللي طلعت دي وصنعة سماء قديمة فشد رأسي ثلثا ودق مني ثنيا - [01:13:13](#)

لقمة عملت ايه؟ الثنية اللي هي ايه؟ مقدم الاسماء رغيف ادرك الجاهلية يعني مفضلة ها ده بقى انتاج شركة الحديد والشرب معمول في افران الحديد والشرب ورجل اخر يقول دخلوا على واحد بخيلا فغاب اوي - [01:13:39](#)

قال يا ذاهبة في بيته جاريا من غير ما فائدة كن اطيافك من جوعهم تقرأ عليهم سورة المائدة ها قدم بقى الطاهرة نوادر البخلاء لما

تقرأ اية البخلاء الجراحي او البخلاء بتاع الفقير البغدادي او البخلاء ابن الجوزي - 01:14:03

البخل عار وسنار على اهله لذلك اذا وجدوا اي آيا يذكر الكرم لا تتردد شيء في واحد كريم جدا الاسم مع الابن ذلك يضرب به المثل في الكرم احد الشعراء - 01:14:28

والباب ابا علي. ادخل يا عم اسلم الرجل ابدا لم تدخل الشاعر فوجد جدول ما يمر من تحت الجدار داخل على نعم السكر مسمومة يا كورونا فهذا الشاعر ماذا فعل - 01:14:48

كتب بيت شعر وناقشه على خشبة ووضعته على الماء فحمله الماء الى معن ابن زائلة اللي هو كان جالس على البئر ما وجد رقعة الخشب صافي عن الماء فاخذها فقرأها - 01:15:14

فاعجب بالبيت جدا. بيت في غاية الرقة والجمال وطلب الرجل قال انت الذي كتبت هذا؟ قال نعم. قال كيف قلت دينار اربعة الاف دينار ثم كان من الغد فارسل اليه - 01:15:35

وقال له كيف قلت قال قلت كذا وكذا. فاعطاه اربعة الاف دينار ثم ارسل اليه في اليوم الثاني فقال له كيف قلت؟ قال قلت كذا وكذا فاعطاه اربعة الاف دينار - 01:15:59

الرجل اول ما ابتدت اربعتلاف دينار اللي هي اللي هي السالفة دي هرب قال لك الرجل ده بين علي مسنون وسيفيق من هذه السفرة فيأخذ الفلوس فانجر ساعة فقد قتل سعيد. هرب من البلد كلها - 01:16:22

فارسل اليه في اليوم الاليه؟ الرابع فقيل له ان هو ايه ولی الاطباء؟ قال والله قد اساء الظن انا والله لو باكرر هذا الدين في ناس مطبوعين عن الكرم ناس عندهم سجية عطاء لا يستريح الا اذا اعطي - 01:16:37

قيمة الانسان في العطاء. ليس في الاخذ قيمة الانسان في العطاء وانظر الى الابيات الجميلة التي تكتب بالذهب التي قالها امية ابن ابي الصلب في عبدالله ابن جدعان يقول الذكر حاجتي - 01:16:56

ان قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحباء اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه الثناء لغات الجمال في غاية الرقة يقول يعني اذكر حاجتي انا محتاج ولا كفاني انك انت بتفهمها كده - 01:17:19

ولى كفاني حياؤك يعني اول ما يقابله يقول له ربنا يخليك خليكم تعرفوا عايزة ايه الدين هذا العطاء لما يقول له ربنا يخليك ويبارك لك فيقوم يعطي له الماء فلم يحوجهه ان يريق ماء وجهه بالسؤال - 01:17:44

يقول له انت عايزة حاجة قل كده يا اخي خليك دوغرى عايزة عشرة جنيهه ده بتاع امبراح ماشي يا اخي ما عنديش مانع عادي جدا عايزة كرتونة سمنة خزينة اشمعنى هديك يا اخي انا منعتك انا كلمتك قول يا اخي انا استاز ركز - 01:18:08

هي اللحمة خلصت؟ ايه يا ابني الحكاية دي الى ان يريق ماء وجهك قل والله تعطلني اول ما يقول له ربنا يكرمك ويبارك فيك لا يحوجهه الى ذل السؤال كفر الرجل وحب الرقة بتاع الرجل مجرد ما يسمع فيبيقول له الذكر حاجتي؟ - 01:18:26

من قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحباء. اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه مجرد بس ما يثنى عليك يبقى خلاص عمل اللي عليه وانت عرفته هيكلسب بهذا التخريب - 01:18:48

الامام الكبير العلم سفيان ابن عيينة ابو محمد الهلالي شيخ احمد بن حنبل وشيخ الشافعي حديث دعاء الكرب دعاء الكرب لا الله الا الله الحليم الكريم. لا الله الا الله رب العرش العظيم. لا الله الا الله رب السماوات والارض وما بينهما - 01:19:06

رب العرش الكريم دعاء ولا الثناء سناء ليس بدعاية ليه سموه دعاء الكرب سفيان ابن عيينة لما واحد سأله قال له ده ايه البيتين دول؟ قال اذا كان هذا مخلوق وكفاه الثناء فكيف بالخالق عز وجل - 01:19:31

اول ما تقول لا الله الا الله الحليم الكريم لا الله الا الله رب لا تقام على الله ثناء على الله اذا كان العبد اتهم وعرض فكيف بالخالق الكرم الكرم - 01:19:52

الانسان مطبوع عليه. المطبوع هذا الكرم يقول رفيع العماد طويل النكاد عظيم الظمان والكرم ومن الادلة على كرمه انه قريب البيت من الناس. النازل هو منتدى الجلوس عشان يفر من لأ ده هو بيته بجانب الناس - 01:20:10

واحنا عايزين نشرب مية على طول اقرب بيت هو لسة نجيب من مية ما معنى ان هو يتهرج ويعرض نفسه لاقرب مكان لمنتدي
الناس لاننا قيل لها ما دليل كرمه؟ قالت قريب البيت من الناس - 01:20:44

وكانت العاشرة زوج ما لك ومالك؟ زوجي مالك يعني اسمه مالك ثم قالت وما لك؟ يعني هل تعرفون شيئاً عن مالك؟ مالك خير من ذلك. خير مالك خير من كل ما يخطر ببالك - 01:21:02

مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المدارس المسارح هو عامل حساب اني يأتيه الصيفان فمش ولا مش لاقيين اه حاجة نفتحها ولا
بتاع لا هو عامل حساب عنده مثلاً مئة رأس - 01:21:26

يبقى في البيت ستين مرة وبطاع اربعين انه ابن كثيرات المبارك قاعدة برک على طول قليلات المسارح كلما يفرقها اذا سمعنا صوت
المزهر اللي هم الابل دول اللي قاعدين في - 01:21:51

اذا سمعنا صوت المزهر شغاله بقى وبتاع ان كنا انهن هوادق. يعرفوا ان فيه واحد هيندبح منهم. اول ما يسمعوا البداعة ديت
الموسيقى دي والفرقة ديت يبقى اكيد فيه زيت بزر فالراجل بقى بيحيي الضيوف وبيسقبلهم بقى بالطلب البلدي يبقى يعرف الجمل
اللي جوة - 01:22:17

انه قانون الشرع في واحد استدل على جواز العكس على الموسيقى بهذا الحديث الواحد فعلاً في زمان العجائب بس كمان الهدايا لو
علماؤنا الذين اضطعادوا بكل استنباط نظرت الى عصرنا لما توا مستشفى التقليد - 01:22:39

هل في هذا دليل دول الحكاية دي كلها حصلت في الجاهلية نساء مسلمات يا عائشة بتحكي عن ناس جلس احدى عشرة امرأة
فتتعاهدن وتعافتن فهذا فعل الجاهلية هيقول لك لأنّن لم نحتاج بالمشروعية على مجرد الفعل بل على اقرار النبي عليه الصلاة
والسلام - 01:23:05

رضي بها لن نستطيع ان نقول يجوز الغيبة والنمية لأن الرسول صلى الله عليه وسلم سمع كلام النساء والنسوان على فكرة كلمة
عربية فقيرة كلام هؤلاء النساء على ازواجهن وسكن. يعني هذا يدل على - 01:23:40

ان الغيبة حلال وانا اعمل كده اراد ان يبني مسألة جزئية فهذا منصة طبعاً ليس في هذا دليلاً قريباً من بعيد ان يحل الموسيقى لا سيما
اذا علمنا ان هناك دليل قائم على حرمة الوثيقة كلها - 01:24:04

وهذا الحديث رواه الامام البخاري في صحيحه قال النبي صلى الله عليه وسلم ليكون من امتى اقوام يستحلون الحرف. اللي هو
الزنا واقناع الزنا يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف على تحرير الموسيقى كلها - 01:24:21

اما الذين اباحوا الموسيقى فلا يعني اذا دخل بالاجماع لا يتعقد الاجماع بها فكيف يخرقون الاجماع يا ربي في هذا دليل اصلاً على
حل الموسيقى. انما الرجل كان يعني من اجتهاد من عنده كان مباحاً او غير واحد والناس لا ندرى فكانوا - 01:24:44
التوحيد يبدأ كان من اكرامه للرجل انه يجيب فرقة موسيقية او يعجب على المظهر زيادة العود او نحو ذلك فاذا سمعت الابل الباركة
صوت المزهر ايقنا انهن هون جتنا الى بيت السخيط - 01:25:05

والى اخر امرأة في هذا الحديث وهي ام ذرة التي سميت حديث بها قالت ام ذرة زوجي ابو زرع فما ابو ذر الا نعرف شيئاً عن ابي ذر
فهي بتعرفنا من هو ابو ذر - 01:25:24

اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي ده كله اناس من حلي اذني النوم يعني الاضطراب والحركة ومنه الناس لانهم يتفرقون
جيئه وذهاباً ومنه الحديث الذي في البخاري قال ابن عمر دخلت على حصة ونول ساتها تنفس - 01:25:46

تنطق يعني بتنتقط مية كده كانت مفترضة فدخل عليها ونواتها تمكث. انما سميت الصفيرة هكذا لانها بتتحرك اذا حركت المرأة رأسها
لبسها دهب بودانها فهي عمالة تتحرك كده تقوم الاليه؟ الذهب في ودانها كده يتحرك - 01:26:21

بعد ما كانت ابيض لأ دلوقي بقى ايه شايلة بكيلو في كل وزن. اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي. انما بدأت المرأة بالذهب
لانه اهلك النساء الاحمران. الذهب - 01:26:48

نساء عندهم شغف شديد للذهب وملأ من شحم عضدي. العضد اللي هو ايه؟ العضلات في مقدمة الصدر تريد ان تقول انه كريم يعني

هي كان واحدها تلت على عدم دلوقي بسم الله ما شاء الله. اتملى - [01:27:07](#)
وملا من شحم عضديه. وبجحني فبححت الي نفسي. زدها جلد على عدم دلوقي بسم الله ما شاء الله. اتملى وملا من شحم عضدي.
وبزحني فبححت الي نفسي يقول لها يا سنت الكل آمسلا يا سنيورة يا فندريللا لحد ما صدق اتها كده - [01:27:33](#)
صدقت ان هي بنت اكاد من كتر ما ايه ما عمال يبجحها الى نفسها بجحني فبححت الي نفسي اي فصدقها ونجحني فبححت الي
نفسى مع انها قالت وجدني في اهل غنية بشخص - [01:27:59](#)

لما راح يخطبها الشق هذا يعني شخص جدل يعني كانت عايشة في حارة تانية بشخص وفي بعض الروايات الاخرى بشق يعني كانت
وجدني في اهلي غنيمة ايه ؟ تصدير غنم. يعني كانت حاربته من كرب. يعني مش عندها حتى غنمة لا غنية يعني دالة على
حقارب. الماء - [01:28:23](#)

وبمناسبة التصدير لحد الانجليز يعرف ايه يصغر لي صابونة انت حرقتها بسرعة كده زار وجدني في اهل غنية بشخص فنقلها نقلة
عظيمة يجعلني في اهل الطهين واطيص ودائس ومنق وفي النقلة الكبيرة الخطيرة دي - [01:28:53](#)
في اهل غنية بشر هنقلها بقى في اهل الصهيب اصحاب هيل نعرف الاطباء الهمات. الزمان اللي هو ماشي ورا الجمل على طول.
الخبز بتاع الجمل لانه نايم لما يكون محمل حمل - [01:29:30](#)

وتاخد بالك من صوت تسمع كلمة الاب اي اقول اللي هو خف الجمل اذا لابس الارض كالمحنة بقى ده اهل الخير واهل ابل وطبعا
دي كانت من اشرف الانعام عند العرب. اهل يجعلني في اهل طهيله. واطيص ودائم - [01:29:48](#)
اي ما يدان يعني اهل ذرة ازرع خلنا وقمح وبعدين يجيب الكلام ده على الجر ويدرسه بقى يدوس عليه زي زمان كان فيه النوارد قبل
الدراسات والكلام ده كان فيه - [01:30:15](#)

انا طبعا معتمد على انكم مثلية الفلاحين الفول والغلة والشعير والكلام ده قبل ذلك ده اهل زائد اي ما يدان. يعني هذا اجتماع انهم
ایه؟ اهل ذبح ومنق المنق اللي هو المنقز - [01:30:33](#)

العرض ما كانوا يعرفون الملك انما كان يعرفه اهل الثرى عائشة رضي الله عنها تقول ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم من خلا بعينيه
فقال يا عروة فكيف كنتم تأكلون يا حالة - [01:30:52](#)

فقالت كنا نذريه في الهواء يعني لما كان الشعير في زرية الهواء ليس كل العصر السجن ده بيطير في الهواء فاللي بقى بعضه مع
الشعير فده بيطحنه كله على بعضه - [01:31:12](#)

والنبي عليه الصلاة والسلام كما قالت عائشة مات ولم يشبع من خبز الشعير. مش من خبز القمم بل لم يشبع من خبز الشعير عليه
الصلاوة والسلام فكلمة مني دي فيها دالة على الشرف - [01:31:26](#)

يعني هم عندهم من كل المال ناس اغبياء. عندهم خيل وابل وعندتهم زرع. وكمان لما بيأكلوا عندهم من الخبز لانهم ما بيتحلفوش
بيفصلوا السجن عن الايه؟ بيفصلوا السجن عن الغلة وبيطحنوها دقيق يسر الناظرين - [01:31:45](#)

شف النقلة الكبيرة بقى من اهل غنية بشر يجعلني في اهل صهير واطيقي ودائس ومنافس فعنده اقول فلا اقبل تقول مهما تقول ما
فيش واحد ابدا يجرؤ يقول لها قبح الله. ايه الكلام اللي انت بتقوليه ده ؟ ليه ؟ الرجل عزها من عز - [01:32:03](#)

ومكانتها من مكانته لا يستطيع احد اطلاقا انه يرد عليها كلمة. ليه ؟ لانه اعزها فعنده اخوه ينام لحد الضحى العالي ربنا يدل على ايه ؟
على ان عندنا خدامين لو كانت هي عاملة نفسها ما كانتش تنام بعد صلاة الفجر كسائر نسائنا. ليه ؟ بعد صلاة الفجر الاولاد عايزين
يتصعد يروح المدارس - [01:32:26](#)

الستار والراجل رايج الشغل ومش عارف ايه تفضل تشتل بقى على طول انما معنى انها تمام حتى تشرق بقى الشمس ترسل سياطها
الى الارض وهي نايمة بقى هناك خدم يكفونها المؤمن - [01:32:53](#)

واشرب فاتقمع وفي الرواية اللي في البخاري قال فاتقمع باللون طبعا في فرق بينهم الاتنين. اما اتقمع يقال بغير قامح يعني اذا ورد
الماء وشرب يرحمك الله وشرب ثم رفع رأسه زهدا فاتقمعه بعد ما تشرب العصير - [01:33:10](#)

نص الكوبية انما اتقن يعني تشرب وتأكل بالغط يعني مسلا ايه ؟ الحمد لله يا شباب ابدا. طب اصبر ولو بهذا الديك اذا لا اجد في بطني موضع لقدم ابدا - [01:33:37](#)

الديك ده طبعا ابدا عشان خاطري طب كل دية طب اعمل دية ده لا يكون الا فيه دلال وفيه حب فاتقنع او اتقنع فيه دلالة على انها بتترك الاكل والشرب جهدا فيه من من كثرته - [01:34:03](#)

فجمعت ما بين التمجيد والتعظيم الادبي وما بين الكرم ام ابي زمر انا ام ابي ذر حمدت مثلا او انها ارشانة او الكلام اللي احنا بنسمعه ده والحموات والباتع لأ - [01:34:21](#)

ام ابي ذر فما ام ابي ذر هل تعلمون شيئا عنها؟ هل السيدة الفاضلة كما قلت لكم حبيب حبيب حبيب. المرأة لما تكون بتحب زوجها تدين لامه بالفضل انها انجبته - [01:34:43](#)

هذا من في عنق الام في عنق الزوجة للام ان انت انجبتي مسل هذا الانسان ام ابي ذر؟ عقومها رداع هو ده حلو ايه ؟
الواسع ومنه الردح البلدي. ده فلان عمال يردد من الصبح. يردد يعني ايه ؟ يعني طول في الكلام - [01:35:03](#)

ووسع المخالف بمعنى الرب بيترخزن فيها الاكل يعني مثلا لما تحب تخزن الرز ما تهزنوش بسهولة قبل كده تخزنه في كيس قطن عقولها رداء ده دلالة على ان البيت كله خير - [01:35:29](#)

البيت كله خير وبيتها فساح وانت عارفين اارتفاع البيت احد النعم احد النعم ابن ابي ذر انا ابي ذر يبقى تفهم من كده ان ابو ذر كان ايه ؟ كان متزوج - [01:35:49](#)

المتزوج كده في واحد بيوجهني بيقول يعني معدى احنا كده ماشيين كويسي لحد دلوقتي جاهزين نعكر الكلام ده بقى المحاضرة دي للنساء خاصة. تعتبر محاضرة النساء ابن ابي ذر انا ابي ذر - [01:36:07](#)

ويشبعه ذراع الجفرة لما تجيب جريدة النخل وتأخذ منها كده سلحة بالسكينة الصلحة دي هي السرير بتاعه يبقى الود ايه رب العجل على عدم طبعا الانسان النحيف مع قوة ده ممدوح عند العرب لأن هو ده اللي ينفع في البر والفر - [01:36:32](#)
من تحت الرجلين وبتاع والكلام ده. انما صاحبنا ما يعملش حاجة ما اعرفش اعمل حاجة ده ناس بتمدح الولد. تقول ان هو مفتول العضلات وليس بديلا صاحب كرش عظيم. بل سريره - [01:37:04](#)

نستدل على جسمه بسريره الذي ينام عليه والا فمسلي خطبة ما ينفعش واحد في غيره ولا هيدلدل من الناحيتين تبقى مش كده.
يعني كده خلاص. الجفرة اللي هي انسى المعنى الصغير - [01:37:22](#)

لو كان الرجل الامامية للشاة يتكرع من الشبع يعني الواحد لو قعد يلف عليها بس كده مش هيطلع منها حاجة ومع ذلك هذا الولد يشبع اذا اكل ذراع الجرة. هذا هذه الصفات ممدودة عند في الرجال. ممدودة في الرجال. بخلاف - [01:37:36](#)
النساء بخلاف النساء لما جت بقى توصف بنت ابي ذر قالت بنت ابي ذر فما بنت ابي ذر فرع ابيها وطوع امها. اي مؤدية وملء كفائها من يهدمنها ان هذا مستملح في النساء بخلاف الرجال - [01:38:01](#)

وغير جارتكم. الجارة اللي هي الدرة ثلاثة فغيظ جارتها يعني من جمالها وانها ملء كفائها فغيظ من الجار هنا استعمال لصيف للمرأة الاخر لم يقل ولم تكن وغيظ ضرتها الجارة لفظ اجمل - [01:38:26](#)

وكان محمد ابن سيرين يقول انها ليست بضررة ولا تضر ولا تنفع وكان يكره ان تسمى بالمرأة الثانية مثلا بالضر انما يقول جار وهذا الادب استخدمه عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في حديث ابن عباس الطويل في البخاري ومسلم - [01:38:52](#)

لما اللي هو حديث اوله قال ابن عباس يا امير المؤمنين من المرأتان اللتان قال الله فيهما ان تتوبوا الى الله فقصرت قلوبكم فقال وعجب لك يا ابن عباس انهم اعزه وحق وثق حديثا طويلا. كان في - [01:39:13](#)

ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه فرجعني في رواية خالد البخاري قالت تناولت خطيبا فضربتها فقالت اوفي هذا انت يا ابن الخطاب لم تذكر علي ان اراجعك وزوج النبي صلى الله عليه وسلم يهجرنه الليل حتى الصبح - [01:39:28](#)
عايز اتكلم معك كلمتين؟ طب هم ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يقول لهم ما القدوة بيهجروه من؟ من الليل للصبح. وانت بتذكر

علي ان انا اكلمك واراجعك فقال اونتفعل حقة ذلك - 01:39:45

لم يكن طبعا او تفعل عائشة او تفعل ام سلمة لان اول الاب على طول على بنت على طول قال خاب وخسر ونزل لحقه قال لها من ضمن الكلام لا يغرنك ان كانت جارتك - 01:40:02

عائشة اوضا منك واحب الى النبي صلى الله عليه وسلم يعني لا تقليها. هي لها دلال وهو ضوء ليس لك عنده ما لعائشة فلازم تعرفي قدرك ولا تقلي عائشة في الكلام في الموضوع. لا يغرنك ان كانت جارتك. ولم يقل لها ضرتك. لأن حتى لفظ - 01:40:20

قبيح مشتقي من الضرب بخلاف الجار اشتقت من الجوار والجوار له حرمة ونحو ذلك ملة اكتسائها وغير جرسها جارية ابي ذر فما جارية المرأة من حبها في الرجل عمالة الديك كله حسنة جارية - 01:40:42

قالت لا تبث حديثنا تبثينا. مسألة البت المباشر ده مش في البيت. كل حاجة تحصل في البيت والدنيا كلها تعرف؟ لا. دي جريمة لا تنقلوا الكلام لا تبث حديثنا تبكيسا - 01:41:04

ولا تنقص ميراثنا تنقيسا. يعني ما بتهدرش في المعاش مش تروح تلاقي مسلا آآ بتخاف على المال لا تنطق ميراثنا تنفذ ولا تملأ بيتنا تعشيشا. يعني البيت ليس فيه زيالة كعش الطائر انت عارف عش - 01:41:21

عبارة عن ايها؟ عبارة عن ريش وحشيش وقسط وحصد فقلنا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا نظيف في بعض الروايات كانوا من الصالحين قال وظللت حتى وصفت كلب ابي ذر - 01:41:42

بقول لك المرأة ده كله غزل الكلام ده كله غزل وطبعا الغزل هنا غزل آآ مستحب مش عايز اقول غزل عفيف مش عايز استخدم الفار الناس انما هذا غزل مستحب يعني امرأة تتغزل في زوجها - 01:42:04

بتعد لكن انت تشعر بنبرة الحب نبرة الحب عالية في كلام المرء قالت فخرج واحنا في الشتا والبن كثير والعقل عمالين يحلبوا لبن في هذا الوقت خرج ابو ذر فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهددين - 01:42:18

لها اتنين من الاولاد بمنتهى الرشاقة ولدان لها كلف هدية. يلعبان من تحت خصرها برمانتين عجب المنزد ده يقول لك والله المرأة دي فعلنا احنا ممكن نضمنها الى الكتبة طيب ضمنها الى الكتف لكن ما حصلش - 01:42:45

وطلقني ونكرها الرجل ده اصلا على زنته الا امرأة واحدة. الرجل بيحب التوحيد فواحد قال له يا اخي التوحيد تلات اقسام توحيد كتاب اذا يعني المسألة ما زالت برضه طلقني ونكرها - 01:43:09

قالت فنكحت بعده رجلا ثريا اي من تراث الناس واشرافهم ركب سرية الشري نوع من جيد من انواع الخيم نوع جيد من انواع الخيل الاغنياء كانوا بيركبوه على اساس انه مفخرة لهم - 01:43:35

ركب ثريا وحتى تكتمل الصورة صورة الابهة واخذ خطيا الخطى اللي هو الرمل وراكب على الخيل اللي هو المتعذر عارف الخيل ده اللي يركبه ويديمن عقوب الخيل تنتقل صفات الخيل اليه. هذا الكبر - 01:44:00

مساء الخير. عن هذا وارد في كلام الرسول عليه الصلاة والسلام قال الكبر والبصر في اهل الخيل والسكنة والوقار في اهل الغنم الغنممية مدللة ودانها وماشية كل واحد بيأخذ من صفات هزا المنزد الدعيس البهيج الحزين دوت طول عمره فيه فبيأخذ بعض غير الفساد - 01:44:27

الانكسار الثاني بقى راكب على خيله وخلاص الخيل عمال يتمرن يمخطر به وبتاع وبيرقض به كده وبتاع ينتقل له والكلام ده آآ آآ يعني حتى تعلم واسأل وانا حدسي بعض اخواننا من اللي هم كانوا بيركبوا دايما احدهم سيارات حتى يعني آآ من الله عليهم الالتزام وعرف ان هذا التكبير ووجه - 01:44:58

صحيبة آآ اللي بيركب سيارة فارهة تتعامل مع الناس بزمن السيارة واحنا عندنا في مصر بدعة قبيحة هذه البدعة انك انت تسمى السيارة باسم الذي جلدتها وركبها يعني مثلا ماركة المرسيديس يقول لك ايه ده راكب بودرة - 01:45:20

ايه بودرة دي ؟ ازا كان الالمان اللي صنعت طيارة ما يعرفوش التمساح والخنزير والضفدعه والكلام اللي عندنا ده كله. ما تسمعواش عن الكلام ده خالص كل الكلام ده عندنا فقط. لا تجده حتى في الدول العربية - 01:45:46

تقديمات العجيبة دي لا تجدها الا عندنا بكرة يقول لك العربية البوترة البوترة ليه؟ لأن ما كانش يركبها الى تجار الهرولين من غلو ثمنها الفاعل الغلو الشبع الشبح تيمنا بالطائرة الشبح في حرب الخليج - [01:45:58](#)

اللي كان يقول لك المحللون العسكريون اللي هم الناس اللي هم يعني عقولهم ممكن يشوف الطيارة وهو ماشي ملكة الفانلة اللي انت لابسها بعيد بقى يقول لك ممكن هو ماشي كده يقوم قالينا في المركب شاييفها ومرجعها تاني - [01:46:20](#)

وتجد من يصدق هذا الكلام الشبح دي وانت قاعد الهي عندك يعني ممكن الصياد يضرب القرفية وينزل يتغدى وصوتها لسه جاي ورا. ايه الكلام ده يا جماعة عشان الشبح ومش عارف ليه تيمنا قام مسمى السيارة الجديدة في مركب السنة ديت بالشبع - [01:46:37](#)

طب دلوقتي السيارة المصفحة المدرعة اسمها الفاجرة ليه؟ لأن الذي اثقلتها رافضة السيارات اللي بهذا الثمن الباهظ مليون وسبعمليون وسبعملايين الف ملايين وسبعملايين الف لو دخلت في شجرة العربية دي وهو بيكلمك - [01:46:58](#)

الفلوس وهو بيكلمك. يعني مسلا لو مسلا واحد راكب مسلا عربية من مركب اللي بيرحب النبي يزقها مثلا زي عربيتنا كده وماشي كده يعني هاسكع كده وبتاع وسكنين والمotor هيفرقع من جنابه - [01:47:27](#)

وال الثاني جاي يديك انوار وانت طبعا مش واحد بالك من اللغة دي لازم يفضل يدق لك بالنار عشان ايه تاخد باب. ديك انوار وساعة عشان توسع له الكيكة بس هو مش واحد بالك - [01:47:44](#)

طبعا لو انت خدت بالك طبعا نظرة احتقار ازاي انت تحبسني عشان وراك والكلام ده بيقول لصاحبنا ده لما كنت انزل من السيارة مسلا ممكن تنزل من السيارة كده بحس ان صدري بيتنفس مني لوحدي كده نفس كده واقفل الباب بقرنة كده من ورا بقرف كده وانزل للراجل يقول انا كنت احس كده ولهذا الاحساس عندي انا شعرت به استدراسة العلماء اللي هم علماء الاغذية والكلام ده كانوا زكروها قالوا ان فعلوا هذه الاشياء - [01:48:09](#)

بتنتقد تنتقل من يعني انسان لو ينتقل اليه بعض المركوع الذي يركبه وحتى في في هذا البحث الرجل الدكتور الزراعي ده بيقول ان حتى الاكل يعني بيكون مسلا ان اللحوم - [01:48:32](#)

ان الانسان لو ادمن اكل لحم معين ينتقل اليه بعض صفات المأكول يعني مسلا لو واحد ياخد صاني على طول ممكن ينطح. مش بعيد هل الخلاصة هي بتقول راكبة ثرية - [01:48:49](#)

السري اللي هو الخير النسيم واخذ يعني وضع الرمح وانما سمي الرمح كانت الرماح تأتي من الهند الى هذه البلد في البحرين وتوزع الى سائر بلاد العرب فنسب الرمح الى هذا البلد - [01:49:14](#)

واخذ خطيا كماله الابهة واراح علي نعما ثرية يعني اعطاتها مال وخير واعطاني من كل رائحة زوجة. وفي رواية واعطاني من كل ذابحة اي ما يصلح ان يذبح وقال كلي ام زرع وميري اهلك. اصرفي على اهلك يعني - [01:49:35](#)

الراجل ده فيه عيب ليس فيه اي عيب ومن مرة تقول لي ايه تناولني جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر امنة ابي ذر لا تقاد تذكر الزوجات السابقة حسنة. وهذا الرجل لم يقصر في حقها. لانها كلي ام زرع وميري اهلك - [01:50:06](#)

اصرفي على اهلك عندما تقول لو اني جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر ان يأتي به. ما هو الفرق بين هذا الرجل وبين ابي زرة الحنان دفع الحنان هذا هو الفرق - [01:50:32](#)

ما شعرت المرأة مع الرجل الثاني بهذا الحنان والحب الذي شعرت به لما كانت زوجة لا نذر لذلك انت لا تستطيع ان تشترى قلب المرأة بالمال ابدا كل ما المرأة تشتكى - [01:50:48](#)

عندك من الابرة للصاروخ في البيت وكل الناس عمالة تتطلع اليكم وداخلة الله جايية دي منين عاملة ايه دي ينقصها قلبك هي لا ت يريد شيئا من ذلك. هي التي يعتد بها - [01:51:05](#)

يعني لو طلع رجل مثلا واتي لاهله بكل غال ونفيس طعام جيد الكل بيتمناه وطلع السلم وفتح الباب وقال افتحه على الله يطلق صارف خمسينية جنيه في الموضوع ده خمسينية جنيه في اللحمة والفاكهه والكلام ده. انزلوه نفرجه - [01:51:24](#)

وبهؤات ان الخمسيني جنبيه دول راحوا على الارض ولا قيمة له عشان الكلمة دي انما لو دخلت الطعام متواضع والله انا لو قدرت اجيب لبن العصفور ما كنتش اتأخرت انتم تستاهلوا اكتر من كده. بس ده جهد المسن. وخير الصدقة جهد المسن - [01:51:45](#)
والحمد لله انتم صابرين علي. ربنا يعوضنا الجنة. انا اقول كلمتين زي دول ودخلت الايد ورا وايد قدام كفاية فالمرأة تريد الحنان هذا هو الفرق هذا هو الفرق بين المرأة وبين الرجل الاول والرجل الثاني - [01:52:03](#)

اضف الى ذلك ان الرجل كتير عند المرأة لو تزوجت رجلا ل الاول مرة واحبته يبقى هذا حبه منقوش على السخط ولذلك النبي عليه الصلاة والسلام او صانا بزوال الاذكار قال تزوجوا الاذكار فانهن اعذب افواها وانسخ ارحاما وارضي باليسير - [01:52:27](#)
ولما اه جابر بن عبد الله الانصاري راجع من غزوة مسرع كده فالرسول صلى الله عليه وسلم بيقول له ما اعجلك يا جابر؟ راجع بسرعة ليه ؟ قال يا رسول الله اني حديث عهد بعرق - [01:53:02](#)

قال بمن تزوج قال قلت باي من كانت بالمدينة اي امرأة مات زوجها قال فهلا بكرها تلاعبها وتلاعبك وتضاحكها وتعضها وتعضك. بس الرواية دي ضعيفة انا باقول ضعيفة طبعا لان مش عايزيين مشاكل - [01:53:17](#)
طلعت روایة ومش عارف ايه وبتاع لأ انا بانيه الان ان الروایة ضعیف. لا يعتز بها تلاعبها وتلاعبك وتضاحكها وتضاحكك فقال يا رسول الله ان عبد الله يعني اباه وعبد الله بن حرام رضي الله عنه والد جابر مات يوم عهد - [01:53:35](#)
في اول من قتل في ليلة احد عبدالله نادى ابنه جابر و قال يابني ابني اري ابني ساقتل في اول من يقتل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فاستوصي باخواتك خيرا - [01:54:01](#)

كان هو الولد الوحيد وعنه تسع بنات استوصي باخواتك خيرا وفعلا اول ما دارت راحة الحرب كان اول فقال يا رسول الله ان عبدالله ترك تسع نسوة خرقوا يعني ايه عقلهم صغير ليه لانهم بنات - [01:54:17](#)

فكرهت ان اتهن بخرقاء مثلهن فقلت هذه اجمع لامری وارشد امرأة زوجها مات وصارت امرأة عاقلة واتعودت على تربية الولد ستكون بمثابة الام بالنسبة للبنات دول شوف الولد الوفي يضحى بحاجته ورغبته الاخوات والبنات حفازا على وصية ابيكم - [01:54:42](#)

فاللهم الرسول عليه الصلاة والسلام كان فقال له اصبت ورشدت - [01:55:09](#)