

ليلة في بيت النبي ﷺ | أشهر محاضرة للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد - 00:00:01

صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. اللهم صلي على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - 00:00:24

وبارك على محمد وعلى ال محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم. في العالمين انك حميد مجيد هذا المساء بعنوان ليلة ونستعرض اه هذه الليلة من خلال الحديث الشهير المعروف بحديث ام ذر - 00:00:44

ونحن في امس الحاجة الى مثل هذه الدروس لاعادة الدفء الذي حل محله البروز الذي اه دخل البيوت وصارت الشركة بين الرجل والمرأة قائمة على اخف الضررين كثير من البيوت - 00:01:11

تقوم بسبب الاولاد يتمنى الرجل لو فارق المرأة وتتمنى المرأة لو فارقت الرجل لكن كلاهما يعيش مبغضا للآخر بسبب الاولاد ولو لم يكن بينهما اولاد لا آآ تفرقوا كل انسان في نتابه - 00:01:36

يبين لنا ان هذا الدفء الذي تعاني آآ كثير من بيوت المسلمين فقد سببه انهم لا يترسمون خطى النبي صلى الله عليه وسلم في معاملة النساء وكذلك النساء لا يترسمن خطى ازواج النبي عليه الصلاة والسلام - 00:02:00

في ضرب مثل للوفاء وفي اه اه معرفتي لماذا خلقت هذه المرأة ومعرفة حدود طاعة الرجل ان النبي صلى الله عليه وسلم ضرب لنا اكثر من موقف بل حياته الكريمة - 00:02:24

كلها ملآنة بهذا النموذج العاطر كان يعامل النساء معاملة في غاية الرفق لانه اوصانا عليه الصلاة والسلام فقال رفقا بالقوارير اننا لا نتكلم الان عن الحد الادنى او ارتكاب اخف الضررين في العلاقة الزوجية. اننا نضرب المثل بالاحسان - 00:02:48

اننا نرتقي وكما ستعلمون من خلال فوائد هذا الحديث ان النبي عليه الصلاة والسلام كان افضل زوج على وجه الارض آآ روى الامام البخاري في صحيحه في كتاب النكاح باب الثمر مع الاهل - 00:03:17

ورواه الامام مسلم في كتاب الفضائل من صحيحه وكذلك رواه الامام النسائي في كتاب عشرة النساء ورواه كثيرون وانا اسبق الزيادات التي اثناء الكلام قالت عائشة رضي الله عنها تقص على النبي عليه الصلاة والسلام حكاية - 00:03:42

جلست احدى عشرة امرأة فتعاهدنا وتعاهدنا الا يكتمنا من اخبار ازواجهن شيئا فقالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتقى ولا ثمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابث خبره - 00:04:06

اني اخاف الا ازهره ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اصلي. قالت الرابعة زوجي كليل تهامة. لا حر ولا قر ولا مخافة ولا تأمن وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد - 00:04:40

واذا خرج اسد ولا ولا يسأل عما عهد وقالت السادسة زوجي اذا اكل لك واذا شرب استفد واذا اضطجع التف لا يولد الكف ليعلم البث وقالت السابعة زوجي عياني او غيائى طبق كل داء له داء - 00:05:13

لكن اوكى التي او جمع كلا لك وقالت الثامنة زوجي المست ارنب والريح ريح زرن طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناس وقالت العاشرة زوجي ما لك وما ما لك؟ ما لك خير من ذلك. له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح - 00:05:45

اذا سمعنا صوت المزهر ايقن انهن هوالك وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع ابو زبر اناس من حلي اذني وملاً من شحم عضدي

وبجحتني فبجحت الي نفسي وجدني في اهل غنيمة بشخص - 00:06:21

فجعلني في اهل طهير واطيى ودائى ومنقي فعنده اقول فلا اقبح قمح ابن ابي زرع ام ابي ذر انا ام ابي زرع عقولها رداح وبيتها فساح ابن ابي ذر فما ابن ابي زرع - 00:06:49

مضجعه كمثل شطبة ويشبعه ذراع الجفرة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها وملاء خسائها وغيط جارتها جارية ابي ذر فما جارية ابي ذر لا تبث حديثنا تبثيثا. ولا تنقص ميرتنا تنقيسا. ولا تملأ بيتنا تعشيرا - 00:07:16

قالت فخرج ابو زرع واللاوصاب تمخض فلقى امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين وطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا سريا ركب شرية واخذ خطيا وراح علي نعماء سرية. واعطاني من كل رائحة زوجا - 00:07:50

وقال كلي ام زرع وميري اهلكي قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغرا انية ابي زر فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها كنت لك كابي زرع لام زرع - 00:08:24

وفي رواية النسائي قال لها ولكني لا اطلقك هذه الزيادة وردت عند الامام النسائي. هذا الحديث الجز كانت عائشة رضي الله عنها من افصح الناس ولها خطبة في الدفاع عن ابيها ابي بكر الصديق رضي الله عنه في غاية الروعة - 00:08:45

شرحها ابو بكر ابن الانباري في جزء مفرد فعائشة رضي الله عنها تحكي هذه الحكاية الطويلة والرسول عليه الصلاة والسلام الموصول بالله عز وجل والذي يحمل اعباء الدين كله جالس ويسمع - 00:09:10

اذنه لها ثم يعقب على هذا الحديث بان يختار افضل رجل ضرب به المثل في هذا الحديث فيقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع هذا مجلس نميمة هذا مجلس نميمة - 00:09:32

وهذا هو غالب كونوا هكذا وبداية القصيدة امرأة يعني ارضت زوجها صريعا بالضربة القاضية في الجولة الاولى اشوف يتصفه تقول زوجي لحم جمل غث الغطس اللي هو الرديء بتشبهه بان هو لحم جمل رديئة - 00:09:55

وانتم تعلمون ان اغلب العباد اه ليس لهم شغف بلحوم الجمال يعني حتى درجة ان هم ياكلوها كفتة. كفتة ليه؟ ازبط وخلص نفسك انما يعدى عشان ياكل ويستطعم والكلام ده لا لا يكون في لحوم الجمال - 00:10:24

فهذا اللحم الجملي بالرغم ان هو لحم غير آآ مرغوب فيه الا انه غث ايضا. يعني يا ريت لحم جملي نظيفة او من قعود صغير يعني آآ الجهد في اللحن وما بين انه رديء - 00:10:43

زوجي لحم جمل غد على رأس جبل الوعد يعني كيلو لحمة جملي على قمة افرست مين بقى هيصحى ويتعب نفسه ويتسلق الجبل لاجل كيلو لحم غد فهي تقول على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتضى ولا ثمين فينتقب. تقول ليس ان - 00:11:02

سهل المرتقى كنا ممكن نطلع وناخذ الكيلو ده ناكله وليس الجبل اذ هو وعر وشديد الكيلو ده لحم ضاني مثلا ولا لحم بقري ولا لحم جاموس يعني حاجة تستحق المشقة - 00:11:37

ما بين سوء الخلق وسوء المعشر اخلاق سيئة جدا لدرجة ان انت حتى ترضيه كانك بتتسلق جبلا في بعض العباد كده على ما ترضيه تحس انك خلاص عايز تنام من الجهد الذي بذلته في ارضاء هذا الانسان. وفي انسان سهل جدا - 00:11:54

يعني يفتح لك الطريق لتعتذر وفي انسان مثل الجبل اخلاقه فيها وعورة فهي تصف زوجها انه سيء المعشر وانه لا ميزة على الاطلاق في المعيشة مع هذا الرجل اذ شبهته بلحم الجمل - 00:12:18

وشبهت اخلاقه بالجبل الوعظ صعب المرتقى وقالت المرأة الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا وبجرى بيقول انا مش هتكلم واتكلمت انا الا ابث خبر مش هتكلم خالص اهو. انا اذا تكلمت ساذكر اجره وهجر - 00:12:41

قالت كل شيء لكن هي افتتح الكلام خلاص انا لا ابث خبرا. وفي الرواية الاخرى زوجي لا اثير خبرا اني اخاف الا ازره اه العلماء بيقولوا ان لا هنا زائدة - 00:13:08

يعني اني اخاف ان اذر يعني اخاف ان يطلقني لو افشيت خبره يطلقني وانا اذا فتحت في سيرته وتكلمت ساذكر عجره وبجره اصل العجر هو انتفاخ العروق في الرقبة لانها قالت - 00:13:26

له عيوب ظاهرة وباطنة فكانت بالعيوب الظاهرة بالايه؟ بالعجب بانتفاخ العروق وهذا فيه تشويه لجمال الرقبة فكأنها تصف هذا الرجل ان عيوبه الظاهرة ظاهرة وجليه ومعروفة غير مستترة وله عيوب خفية لا تعرفها الا المرأة وكانت عنها بالايه؟ بالايه؟ بالبحر. اللي هو انتفاخ السر - [00:13:55](#)

ومنه قول علي رضي الله عنه في يوم الجمل الى الله اشكو عجري وبجري فهذه المرأة ايضا تذم تذم زوجها. هن اكثر من عدد النساء اللواتي مدحن ازواجهن وهذا مصداقا لقول النبي عليه الصلاة والسلام لما اتى النساء في يوم عيد - [00:14:33](#)

ووعظهن وقال يا معشر النساء تصدقن فاني رأيتكن اكثر اهل النار فقامت امرأة من صفة النساء فقالت لم يا رسول الله؟ قال لانكن تكثرن اللعن وتكفرن فقلنا نكفر بالله؟ قال لا. تكفرن العشير اي الزوج. وتكفرن الاحسان. ولو احسن - [00:15:05](#)

الرجل اليكن الدهر ثم رأيتن منه يوما سوءا لقلتن ما رأيين منك خيرا قط هذا خلق النساء اليكن الدهر ثم رأيتن منه يوما لذلك الوفاء في النساء قليل الرجل اذا ربنا سبحانه وتعالى رزقه بزوجة وفيه يعتبر ان هذا فعلا هو متاع الدنيا - [00:15:38](#)

المرأة الصالحة لان الوفاء في في النساء قليل حديث النبي عليه الصلاة والسلام خرج مخرج العموم خرج مخرج العموم تصدقن يا معشر النساء. وقال هذا لنساء الصحابة قال هذا بنساء الصحابة - [00:16:10](#)

فاني رأيتكن اكثر اهل النار فهذه المرأة الثانية ايضا تذم زوجها ثم ثالثة الاساسي المرأة الثالثة زوجي العشنق عرفنا عشاننا اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهبل طويل ليس له ميز - [00:16:30](#)

الا انه طويل زوجي العشن فالعلماء بيوصف يقولوا ان العشنق آآ رأس صغيرة ورقبته طويلة وان فيه تباعد ما بين الدماغ والقلب. يعني ممكن الخطوط تتقطع يبقى عنده عقل بلا قلب او قلب بلا عقل - [00:16:54](#)

يا رجل طويل عشانا حتى انت تشوف الوصف نفسه زوجي العشنق ان انصت فصلى. وان اسكت اعلق. امال هتعمل ايه وفي الرواية الاخرى قالت وانا معه على حد الثنان المزلق - [00:17:19](#)

على حد السنان المزلق. يعني عايشة معه على كف عفريت يعني لا اطمئنان على الاطلاق في حياتها مع هذا الرجل تكلم ولا تفهم اذا اشتكت وتكلمت يطلقها لكن هي تحب - [00:17:40](#)

او تريد ان تعيش بلقمتها فهي تسكت على سوء خلقه ولو سكنت يعلقها لا هي متزوجة ولا هي مطلقة لما واحد يسأل يقول طب ما هي الميزة في في المعيشة مع هذا الرجل؟ ما تصلي - [00:17:58](#)

احنا بنقول ان المرأة تحسب الف حساب لصلاتها لو عاشت آآ للاكل والشرب فقط لكان ميزة فهي المرأة الصابرة على هذه العيشة المرأة لاجل ان تعيش في كنف رجب وآآ من المشاكل التي لقيتها - [00:18:16](#)

والذي القاها كثيرا ببعض النساء كن يرسلن ويتكلمن شفاها في الكرب اللي تعيش فيه في بيت ابيها وتريد ان تتزوج باي انسان انه اذا كان هناك كرب على اي محور فكرب وتأكّل وتشرب افضل من الكرب مع الضيق - [00:18:46](#)

زي مسألة موازنة. المرأة لم تطلب الطلاق من زوجها برغم هذه هذا الوصف الشأن للرجل بسبب انها تحتاج اليه الله عز وجل فطر المرأة على الائتئات برجل واحنا في الامسال يقول لك في ظل راجل ولا ظل حيط. آآ يعني يعني خلاص وصلنا الى القاع. الى الحد

الادنى - [00:19:10](#)

ليس هناك ازمة من ذلك فهذه المرأة تقول ان زوجها طويل وليس فيه منفعة ومع هذا الطول المفرط هو سيء الخلق متزوجا ولا هي مطلقة اما المرأة الرابعة لقد وصفت زوجها وصفا جميلا - [00:19:36](#)

وهي اول امرأة تصف زوجها بخير. يبقى عندنا ثلاثة واحد النتيجة حتى الان ثلاثة واحد يقول زوجي كليل تهامة ومعروف ان تهامة لي تهامة من اعدل من افضل الاجواء زوجي كليل تهامة مدينة سهام - [00:19:58](#)

لا حر ولا ضر ولا مخافة ولا سامة يعني لطيف المعشر العشرة لا حرب يعني اخلاقه ليست آآ شديدة ولا قرب ولا بارد يعني كأن الانسان بيخلي الحيطه ولا مخافة ولا سانة يعني المرأة تأخذ راحتها واردا الرجال - [00:20:22](#)

هو الرجل الذي لا تشعر المرأة بالانس معه الرسول عليه الصلاة والسلام كان يجلس لازواجه ويستمتع شكائتهن وفي المواقف العصبية

جدا يحلها بابتسام لو تعلمنا اه من النبي عليه الصلاة والسلام - [00:20:51](#)

صفة الزوج الصالح تنتهي مشاكل البيوت في الصحيحين عن عائشة قالت ما رأيت صانعة طعام اجود من صفية في يوم من الايام

ارسلت صفية رضي الله عنها ايه؟ طاجن اه الطبيب - [00:21:20](#)

عائشة رضي الله عنها عشان يقارن مثلا فعائشة رضي الله عنها بتقول لما امسكت البتاعة البورمة دي لم تتمالك وهبتها في الارض الرسول عليه الصلاة والسلام كان عنده اضياء والموقف ده حصل وهو شاهد هذا الموقف وشهده بعض هؤلاء الصحابة - [00:21:46](#) فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال للصحابة غارت امكم ثم اخذ اناها وارسله الى وقال طعام بطعام وانا بانا وانت انتهت المشكلة حلت بابتسامه اذا عز اخوك فهن اذا عز ازا عز اخوك فهن. المرأة متعصبة ومتطلبة هن - [00:22:11](#)

عشان ما يركبش ما يركبش يبادر. ويلوح بالصلاة يصرح بي وساعات يثني بي ويلوح كما لو كان الرجل آآ الطلاق واحد هيسحبه منه فبسرعة عايز يرميه قبل ما حد ياخده منه - [00:22:44](#)

لا لابد ان تقدم ان المرأة اثيرة لازم لازم لا تنسى هذا الوصف المرأة اسيرة في سجن زوجها وهذا الوصف ليس من عندي. هذا وصف النبي عليه الصلاة والسلام لما اوصى بالنساء في اخر ما تكلم به عليه الصلاة والسلام - [00:23:02](#)

قبل ان يموت قال استوصوا بالنساء خيرا فانهن عوان عندكم. عوان يعني اسيرات حتى لو المرأة فرت منك لا تستطيع ان تتزوج غيرك الا اذا اعطيتها الافراج مدة طويلة يعني بعض المذاهب كالأحناف تظل في سجنك مدى الحياة - [00:23:28](#) والمالكية يقولون لا القاضي يفرق اذا ثبت الضرر لكن على اي حال هي في السجن فلما يكون المرأة مسجونة وانت السجن لابد تقدر هذه العلاقة وان المرأة في النهاية لا تستطيع ان ترغب نفسك على شيء - [00:23:53](#)

فكن معها حليلة واصعب المواقف تحل بابتسامه وتحل بكلمة طيبة اصعب المواقف يعني والله الرسول عليه الصلاة والسلام آآ من جوانب عظمتة انه تزوج تسعة وفعل الذي فعل يعني الرجل لو تزوج مثلا بامرأتين وربنا سبحانه وتعالى ابتلاه باحداهن او بهن معا - [00:24:12](#)

اه تبص تلاقي ماشي بيكلم نفسه في الشارع ايه يا فلان انت بتسبح يقول لك لآ انا احبل. يقول حسبي الله ونعم الوكيل. ماشي ايه؟ ماشي يحاسب. ماشي يكلم نفسه - [00:24:43](#)

وهاتان امرأتان فقط ده تسعة واصعب المواقف مرت مواقف صعبة والله انا كنت سبحان الله اتعجب. يعني ما هذا الحلم؟ يعني في الصحيحين من حديث عائشة وعائشة رضي الله عنها كانت طرف دايم في كل الحاجات دي - [00:24:57](#) آآ تقول عائشة رضي الله عنها كان الناس يتحرون بهداياهم ليلة عائشة لمعرفتهم ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يحبها ويخبرها. فانت انت اذا احببت حبيبي فانت حبيبي الحبيب حبيبي - [00:25:17](#)

وعدو حبيبي عدو هي دي قاعدة الولاء والبراء. الله ورسوله ولو كانوا اباؤهم يحادي الله ورسوله خلاص انقطعت الاواصر عدو حبيبي عدوك فالصحابة كانوا يتحرون بهداؤه ليلة عائشة. فتكوم عند عائشة هدايا كثيرة - [00:25:39](#)

طيب زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ما يردن برضو الرسول ينبه تنبيه كده. يا جماعة لا تقتصروا على عائشة هاتوا الهدايا في اي مكان اردنا هذا وارادنا ان يقسمن هذه الهدايا بقى بالتساوي - [00:26:02](#)

فارسلنا احب الناس اليك وهي فاطمة رضي الله عنها قالت عائشة فجاءت فاطمة لا تخطئ مشيتها مشية النبي صلى الله عليه وسلم. تمشي زيه بالصبر وهو في لحافي. فدخلت فلما رآها قال اهلا بابنتي - [00:26:18](#)

فجلست فقالت يا رب في ابنة ابي قحافة فقال النبي عليه الصلاة والسلام اي بنيتي اتحبينني قالت اجل قال فاحبي هذه يبقى خلاص هي فهمت الجواب وان ان هي لا تراجع - [00:26:42](#)

فكنا جميعا وازواج النبي صلى الله عليه وسلم مؤتمرات في بيت احداهن ومنظرنا الاليه؟ النتيجة فدخلت فاطمة رضي الله عنها وقالت والله لا اراجع فيه ابد فلم ييأسن وارسلنا احب ازواجه اليه بعد عائشة - [00:27:06](#)

وهي زينب رضي الله عنه فجاءت زينب تقول عائشة رضي الله عنها فجاءت زينب وانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في لحاف اه

في بعض الروايات تقول عائشة وضجعت - 00:27:31

الف بقى كلام تخين وضجعت قالت عائشة رضي الله عنها فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم هل يكره ان انتصر بصت لوشه كده وهي طبعاً بخبرتها وعشرتها معه تعرف ان هو ايه اذا كان كاره ولا غير كاره - 00:27:50

فانظر النساء يتعلمن من هذا الدرس. ينظرن الى هذا الوفاء اذا كان يعكر الزوج لا تفعله يعني هي ما قامت ودافعت؟ انما قالت فنظرت الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم. هل يكره ان انتصر - 00:28:15

يبقى هذا درس بتعلمه السيدة عائشة للنساء. ان هي تراعي زوجها. اذا كان الزوج يتعكر من صفة معينة لا يجوز لها ان تفعلها ابدا اشوف اسماء رضي الله عنها يقول كما رواه البخاري في صحيحه تزوجني الزبير بن العوام وماله في الارض شيء غير ارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اياها على - 00:28:32

من المدينة والفرج الزبير بن العوام كان شديدا عندما اقف على سند هذه الرواية اه لما كان متزوج بامرأتين لما كان يحب يضربهم يربط ضايرهم في بعض عشان بقى ايه لا يولون الاسباب. يضرب بقى براحتة - 00:28:55

لما يربط شعرهم ببعض كده ويقعد يضرب. فكانت المرأة الاخرى تتقي الضرب بيديها. اما اسماء فما كانت تحسن ذلك فكانت تروح ليه اول ما تروح تشتكي الزبائن يقول ابو بكر لها ارجعي يا بنيتي فان الزبير رجلا قال - 00:29:17

يا سلام على الرجال وقال لها اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول المرأة لآخر ازواجها يعني مسلا امرأة مات زوجها وكانت تحبك وتستطيع ان تعيش لا تتزوج حتى تكون زوجة زوجها الذي تحبه ومات عنها. لان المرأة - 00:29:42

ازواجها حتى ام الدرداء الفقيهة لما معاوية ابن ابي سفيان ارسل اليها يريد ان يقصدها. ومعاذ ابن سلام كان امير المؤمنين فقالت له ام الدرداء يا معاوية ما مثلك يراني - 00:30:09

ولكني عاهدت ابا الدرداء عهدا. ابا الدرداء عهدا. فان النبي صلى الله عليه وسلم قال المرأة لآخر ازواجها فقال لها ابو السوداء تعاهد وهو حي. الا تتزوجي بعدي حتى تكون زوجته في الآخرة - 00:30:30

فكان يقول لها يا بناتي ان الزبير رجل صالح ومع قسوة الزبير رضي الله عنه وهل قال الزبير انا مؤمن الرضا كافر الغضب النهاردة يعني ابقى كنت ولما اغضب احرق على طول - 00:30:51

انا مؤمن الرضا كافر الغضب. فقال له عمر مداعبا قال اظنها لو الت اليك هي الخلافة يعني. لظلمت يومك في البطحاء تقااتل على مد من شعيب ممكن تحشد الجيش وحالة الطوارئ القصوى ان واحد اخذ حكمة سعيد. طالما كافر الغضب كان واحد اغضبه خلاص بقى

قامت القيامة - 00:31:16

فكان هذا معروفا عن الزبير رضي الله عنه احد العشرة. الذين بشرهم النبي عليه الصلاة والسلام بالجنة. وقال لكل نبي حوارى وحواري اه تقول اسماء رضي الله عنها انها كانت تذهب الى هذه الارض التي على بعد ثلثي صرخة - 00:31:42

تأتي بالنوى للفرج. وتدقه للفرج فمرة وهي آآ آتية من هذه الارض تحمل النوى على رأسها ابصرها النبي صلى الله عليه وسلم وكان سيركب دابته ومعه نفر من اصحابه قال فاناخ النبي صلى الله عليه وسلم البعير ودعاني للركوب خلفه - 00:32:02

قالت فاستحييت وذكرته غيرته فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم انني استحييت مضت. فلما ذهبت الى البيت تقصص على الزبير. للركوب خلفه فذكرته غيرته فلن تتركب فقال لها الزبير لمشيك اشد علي من ركوبك خلفه - 00:32:35

يعني شف من شدة غيرته هذه المرأة الصالحة تقوم تراعي هذا عند زوجها اذا علمت المرأة ان زوجها يتكدر من صفة ما لا يحل لها ان تفعله هذا ليس من الوفاء - 00:33:04

والزوج كما يقول بعض العلماء مفتاح الجنة بالنسبة للمرأة. او احد مفاتيحها للحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاسماء بنت يزيد اي هذه اداة فعل انت يعني اموت زوجة لك زوج؟ قالت نعم يا رسول الله. قال كيف انت له؟ عقبي. قال انظري اين

انت منه؟ فان - 00:33:25

انما هو جنتك ونارك فمحل الزوج جدا السيدة عائشة تقول فنظرت اليه هل يكره ام انتصر قالت فلما علمت انه لا يكره ان انتصر. قلت

لها فافحمتها فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر - 00:33:54

حد يغلبها يعني. انها ابنة ابي بكر وانتهى الاشكال من لا اشكال اصلا انظر الى حلمه عليه الصلاة والسلام كل نشوز او ذل النشوز في البيوت سببه الرجل لانه لا يقوم بحق القوامه. لو قام بحق القوامه قلما تنشد المرأة - 00:34:26

لكن كثرة نشوز النساء وانا لا اقول هذا الكلام من كيدي انا اقول هذا الكلام اذا قام الرجل بحق قوامته على المرأة قلما تنجو فلا تنسد المرأة الا بعد ان يهدر الرجل قوامته او بعضها او يتسامح فيها - 00:34:53

المرأة ضعيفة وجبلت على ان تأنس برجل. هي مستعدة ان تعيش هكذا وقوتها في ضعفها الذين يحررون ارادوا ان يحرروا المرأة ارادوا ان يحرروها من الزوج عمالين عايزين المرأة تصير لها مواصفات الرجل - 00:35:15

لا لا يمكن رجل يعيش مع راجل في البيت ابدا فالمرأة قوتها في ضعفها قوة المرء ايضا اذهب للرجل الحازم منكن ما فيش حد ابدا يعرف يضحك عليك الا المرأة - 00:35:43

ما رأيت اذهب شف الكلام للرجل الحازم منكن يبقى قوتها في ضعفها المرأة اذا سامرها زوجها وشعرت بالرضا اهم شيء عند المرأة ايها الاخوة الكرام ان تشعر بالبر اول ما تبتيدي تشعر بالبرودة - 00:36:10

تكذب وتقول زوجها مثلا في المال يعني امرأة تسرق زوجها لماذا تسرقه؟ لانه ليس له امان بتعمل حساب للزنب طب لماذا تكذب؟ لان الرجل لا يقبل اعتذار اول ما نقول له - 00:36:36

الرجل هو الذي يعلمها الكذب ان هو يصرخ على ارباب ها هو ده الارهابي صحيح. ارهابي يعلمها الكلمات المرأة اذا اعطيتها الذئب تأخذ كل شيء تكون امرأة صالحة فهذه المرأة تقول زوجي كليل تهامة لا حر - 00:36:59

ولا قم يعني مش نار على بئر كل ما يتكلم خلاص تبص تلاقي النار ولعت ادي معنى حق. يعني بارد مهما تقول له بارد ما عنديش احساس ابدا. يعني قلما يتحرك - 00:37:24

لا كده ولا كده ولا مخافة يعني لا تخاف انها تقول اي اي شيء بحضرته يعبرها. كما كانت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يفعلها. يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول - 00:37:41

اني لا اعرف غضبك من رضاك يقول وكيف تعرف يا رب؟ يا سلام على هذا التنزل اذا كنت عمي راضية رد رضاها او سخطها لا يضررك بل رضاه وسخطه هو الذي يضرها او ينفعها - 00:37:51

لكن يتنزه يقول اني لاعلم ان كنت عني رضي او علي غضب. تقول وكيف تعلم يا رسول الله؟ يقول اذا كنت عني رضيت تقولين لا ورب محمد واذا كنت علي غضبا تقولين لا ورب ابراهيم - 00:38:12

والربوة سيدنا عمر كان له جارة عجوز فكان يقول لها خلقي خالق الكرام وخلقك خالق اللثام. فتبكي فتقول له ربي ابراهيم الا اسمك بتعترف شف يعني هي تأمن امانة طالما لم تأتي معصية الله عز وجل فهي امانة حتى لو شاء خلقها مثلا على زوجها - 00:38:32

هي المرأة تحب هذا الصراف من الرجال. انها تعيش امانة في كنبه وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهم واذا خرج اثم ولا يسأل عما عهد برضو آ شواق الحديث اختلف اهذا خرج مخرج الذنب ام خرج مخرجا من؟ لكن الظاهر انه خرج مخرج المد - 00:39:11

زوجي اذا دخل فهد يقولون من طبع الفهم الحيوان المعروف انه كثير النوم تصفه بالغفلة اللي هو فدان من كل صغيرة وكبيرة ده متعب جدا لابد من شيء من الغضب - 00:39:41

الانسان يعمل نفسه مش واخذ باله لابد قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتغافل يعني بيفوتها بمغامة مش لازم بقى يعرفه انه فاهمها وهي فوتها له كده وكده يبقى انت ضيعت حلاوة التفويت - 00:40:05

من العاقل؟ قال الفطن المتغافل فلا بد للرجل وان كان سيذا مطاعا او ملكا متوجا ان يداري رعيته لابد ان يداري والمدارة من خلق المسلم الحاضر كم من مشاكل تحدث في البيوت بسبب ان الرجل لا يدالي - 00:40:27

ان الرجل زكي ازيد من اللزوم بسلام لو ان الرجل تغافل قليلا الرسول عليه الصلاة والسلام اوصانا بهذا التغافل قال ان المرأة خلقت

من ضلع وان اعوج الضلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه كسرتة. وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوض - [00:40:51](#)
شوفوا يا جماعة اعوج الضلع اعلاه. احنا هنمسلها كده ادي مسلا ايه الكتف اهو كده لازم تعمل ايه عشان خاطر يبقى ان المسألة عدلة
انت اللي تتعوج كده عشان ايه تبقى المسألة محضنة كويس كده - [00:41:18](#)

انما تبقى كده مش نافعة العملية دي معناها ايه معناها ان الرجل ينزل ينزل والرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشى على
الارض بقدميه واعبد عبد لله عز وجل هل نقص من هذا الوزن الضخم - [00:41:41](#)
خير لما قال لعائشة يوما وقال للصحابة تقدموا وقال لها تعالي اسابقك هل نقص شيء لا والله جزاء عائشة تزوجها الصغيرة الجيش
تقدموا كانوا في غزوة وهم الاثنين فقط قال لا بقى ايه نجري ونغلب بعض - [00:42:12](#)

قالت فسابقته فسابقته فتركني حتى نسيت وحملت اللهو المدينة وفي غزو من الغازات قال لهم فسبقني فجعل يضحك ويقول هذه
بتلك يبقى نزل ولا لا؟ نزل لكن انت عايز ترفع مستوى المرأة نفسه يبقى انت كانك عايز راجل ثاني في البيت - [00:42:36](#)
ما ينفعش لا تستطيع ان تعيش مع رجل اخر والمرأة فيها جدية وهذا كجدية الرجال لا تستطيع ان تعيش معه ابدًا اعوج الضلع اعلاه.
يبقى انت لازم بيت تكون على مستوى الياه؟ القاعدة - [00:43:10](#)

على مستوى القاعدة وتنزل من مكان الرجل الى مستوى المرأة هذا النزول اسمه المداراة اسمه المدراة يعني مسلا رجل خبر طبع امرأته
لا تكسر دايمًا تطلعها ما يفهمش ما بيعرفش حاجة الدنيا كلها بتضحك عليه - [00:43:27](#)
راح اشترى مثلا باربعين جنيهه ضحك عليه. انا لو كنت انا اللي بشتريه كنت جبته بعشرين بس عندما يكبره لماذا تكدره على الرجل
هذه الهدية طب ما تقول له ربنا يبارك فيك. وربنا يخليك. ربنا يوسع عليك. واحنا كده تاعينك. هيفضل ايه انك تقول لنا الكلام -

[00:43:50](#)

طيب المرأة لا تستطيع انها تشكل نفسها. الرجل له القوامة يبقى هو الرجل يعمل ايه الحزاء ده بتاع بخمسة جنيهه هو هي بتدفع حاجة
من غيرها ما هو اللي دفع وخلص على كده! طب لماذا يعكر حياته - [00:44:11](#)
يعكر حياته النصيب في الموضوع ان الراجل راح اشترى سمك بوري كبير بتلتاشر اربعتاشر جنيهه. وعارف ان مراته برضو هتقع
تقول له قالوا لها بتقول له الكيلو بكام؟ قال لها بتلاتة جنيهه. قالت له ضحكوا عليك برضو. ضحكوا عليك. قلت له مرة تقول لها ده
هدية - [00:44:31](#)

اذا كنت انت عارف ان هذا الخلق موجود في المرأة لا داعي ان انت تكدر الحياة يبقى لابد من المداراة لا بد من المداراة. المداراة يا
جماعة خلق المسلم الحاذر - [00:44:51](#)

النبي عليه الصلاة والسلام كان يبارك النبي صلى الله عليه وسلم كان وعلمنا ذلك. اما دليل المداراة حديث الصحيحين ان عن عائشة
رضي الله عنها قالت استأذن رجل على النبي صلى الله عليه وسلم - [00:45:05](#)
فقال بك اخو العشيرة او قال بك رجل العشيرة فلما دخل الرجل الرسول عليه الصلاة والسلام الان له الكلام واستقبله استقبالا حافلا
واخذ الواجب ومضى عائشة رضي الله عنها سمعت ورأت - [00:45:23](#)

يقول بئس اكل عشيرة يعني خبز وبعدين الان بيولين الكلام ويفرش له العباءة فقالت يا رسول الله قل كما قلت وهل ان شر الناس
منزلة عند الله يوم القيامة من يتسقى لفحشه - [00:45:40](#)

نحترمه لانه قليل الادب نحترمه لان لسانه قوي خارق. فانت بتحترمه هذا شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة. من انتقل لفحش هذا
اصل في المداراة هذا اصل في المداراة وفي فرق بينها وبين النفاق - [00:45:59](#)

فرق واضح جدا بينها وبين النفاق المداراة كما قلت خلق المسلم الحال ان المرأة خلقت من ضلع وان اعوج الضلع اعلى فان ذهبت
تقيمه عشان هي تبقى راجل زيك في البيت تقوم انتم الاثنين عاملين كده - [00:46:20](#)

سترتة وفي صحيح مسلم قال وكسر المرأة طلاقها لا تستطيع ان تعيش معها في هذا الصيع خلاص هتصلي وان تركتها ظل على عوج
فاقبل. انزل يعني من علياء الرجل وكبريائه الى مستوى المرأة - [00:46:37](#)

فالمراة بتمدح الزوج تقول اذا دخل فهم يعني مش عامل ذكي ولا مفتاح عينييه على كل حاجة. ممكن يشوف حاجة كده يطولها نبه عليها قبل كده الحاجة دي ما تتعملش. ومع ذلك الولادة اتعملت خلاص ممكن يفوتها المرة دي - [00:46:56](#)

فوصفته بالغفلة لان الفهد موصوف بالغفلة وكثرة النوم ثم اردت اخوه ولا تظنوا ان هو مغفل بوسط الرجال. لا فاذا خرج اثم كالاسد فوصفته بانه يتغافل عما يكون في البيت انما اذا خرج فهو رجل في وسط الرجال - [00:47:11](#)

اذا خرج ولا يسأل عما عهد يعني ما يجيش بقى ايه يقول لها نسوان الرز نقط. يعني انت وديتيه فين؟ ممكن تكون بتدي لاهلها اللحمه هيجي يلاقي مسلا لحمة ناقصة تلت تحت اربع تحت - [00:47:37](#)

نقول له القط ده ميزانه وهو طالع اللحم يوزن الرز وهباس وبعدين يطلع يروح المشوار ييجي يلاقي تلت تحت رايعين فين اكلها بقطن جايب القطن ووزنه يلاقي ما فيش حاجة - [00:47:54](#)

يعني كن كريما مكانك يعني المراة مثلا آا بتعطي بعض الشيء مثلا لاهلها او بتتصدق او نحو ذلك لا تحرجها. وسع عليها وسع عليها وهنا بقى تقول ايه ولا يسأل عما عهد - [00:48:15](#)

هذا من كرمه وارضائه فهذه مدحة وقالت الثالثة زوجي اذا اكل لك لا يولد الكلب ليعلم البرد اذا اكل له يلف يعني ايه ؟ يعني ياكل من كل الاطباق. يلف على الايه ؟ على الطبلية كلها - [00:48:35](#)

لا يترك صفا الا يأكل اذا اكل لا واذا شرب اشتد يفضل يشطب في الكوباية خلاص. يا اخي ما عدش فيها ولا نقطة. عمال برضو ايه يعني نهون اكل طيب ده يدل على ايه - [00:49:03](#)

على ان المراة ماهرة حياة الصواب اهو يعني ما خلاش حاجة الا اما بياكل منها وبيشرب بنوع من طيب النتيجة ان هو لما ينام ينعور في بعضه كده ويتلف بالحاجة لوحده - [00:49:23](#)

هو ده بقى الجزاء واذا اضطجع الكف لوحده كده جميل شربها جميل لدرجة انه شرب ياكل كده يقوم برضه يكافئ المسألة دي الايه فانه اذا اضطجع الدم فبتشتكيه ومسألة النسل دي هذه مخالفة للسنة - [00:49:42](#)

عليه الصلاة والسلام قال يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك البخلاء بيستغلوا الحديث ده اسوأ استغلال كل مما يليك يحط الجبنة المش عند البيض ويحط بقى الذكر الايه الرومي قدامه. ويقول كل واحد ياكل مما يليه. هكذا السنة - [00:50:08](#)

يعني ما في قصص البخلاء ان في رجل عزم رجل فديح له ديك رومي وعمل ملوخية وبتاع فالملوخية طبعا الراجل الضيف عادة عمره ما يمد ايده على اللحمه في الاول - [00:50:31](#)

كل الديك هيت لك بس يمنعه حياؤه وخجله ان اول ايده ما تقع تقع على الدين احنا بنلاحظ احنا ياما كنا ضيوف مش كده؟ يعني فينا ضيوف برضه وبعدين الانسان بيستحي انه يمد ايده وكده - [00:50:47](#)

فالراجل بقى الملوخية لها اسم اسمه الشريف بياكل يقول لي كل من شريفك الرجل عايز يمد ايده عن مش يقول له خد من الشريطة. خلاص هيشبع زقة قام نايم على الصخر مكسره. واخده قال له لكل المسلمين فقال له سيبي تعديني شرط شوية - [00:51:05](#)

خلاص الراجل هيملى بطنه خلاص هو حتى لا تحوج الضير الى انه يمد يده ده آا ادب احنا بنعلمه لربات البيوت. ادب تنزيم الصفرة وتنزيم الاكل لا تحوج الطيف ان يمد يده - [00:51:27](#)

حتى لا تخرجوا ان يمد يده يبقى هذا ادب من الاداب اداب وضع الطعام فتقول زوجي اذا اكل لك واذا وان شرب الشتاء واذا اضطجع انت لا يولد الكف ليعلم البر - [00:51:46](#)

ان الرجل يولد يده على امرأته ويعني ينبث على كتفها والمراة تحتاج بعد عناء اليوم الطويل الى هذه الكلمة الطيبة طول النهار في المطبخ وطول النهار بتقتل الاولاد وطول النهار عمالة تنظف في البيت تحتاج المثل جزاك الله خيرا - [00:52:09](#)

والله انت تعبت النهاردة. ربنا يكافئك ويتكلم بهذا الكلام. اول ما تقول الكلمتين دول لو المراة نقلت جبلا من مكان الى مكان يزول عنه الحمد ويزول عنها الدعوة نحتاج الى كلمة طيبة - [00:52:28](#)

طب ما انت كمان تعبان عشانها هذه حقيقة معروفة لكن انت انت اذا اعترفت بجميلها اعترفت بجميلها فانت تؤذيها تعينها على ان

تقدم لك الشكر اه نقول لا يولد بكم - 00:52:45

على عادة الأزواج المحبين ليعلم البدء به قد يكون الحزن وقد يكون الحزن يعني تقول هو لا يولد كفه اه ايلاج الرجل الحنون حتى يعلم شكواي فليعلم انني اشتكي ومع ذلك كأن هو في دنيا اخرى. مش واخذ باله من اي حاجة - 00:53:04
او لو حملنا البث على الحب يعني انه لا يولد الكفة حتى ابثه النجوى حتى احادثة لا يولد الكلب ليعلم الجميع وقالت السابعة زوجي معايا يا اياد غيايا صدق عيا ياء من العين - 00:53:28

وهو الضلال البعيد صدق مئة طبق ناس الذي فهمش كل داء له داء كل عيوب الدنيا فيها كل داء تجده فيه. كل داء له داء طب بيتفاهم ازاي اوفى التي يكسر عضمها كتر خير كده - 00:53:59

او جمع كلا له يعني اما يفتح دماغه فقط يكسر عظمه يفتح دماغه هذا رجل آآ عنيف جدا يعني لما يضرب يضرب يشد الرأس لأ ده ربنا سبحانه وتعالى ما شرع الضرب - 00:54:38

الا للاسلام والرسول عليه الصلاة والسلام قيد الضرب الذي جاء مطلقا في كتاب الله واضربوهن. الضرب ده محتمل ان يكون ضربا شديدا وضربا خفيف قال اضربوهن ضربا غير مبرح اي غير شديدة - 00:55:01

يبقى هذا الطرد مطلق في كتاب الله قيد بكلام الرسول عليه الصلاة والسلام. يبقى الواحد يضرب ضرب المحب لا ضرب المنتقم دي طبيعة الاصلاح وانظر الى المثل العالي الذي ذكره الله عز وجل في كتابه المجيد عن ايوب عليه السلام امرأته الوفي عز البلاء -

00:55:20

صدر منها شيئا فحلف ايوب عليه السلام انه اذا عافاه الله ان يجلدھا مائة جلدة هذه المرأة الوفية لا تستحق هذه هذا الجمع فقال الله عز وجل وخذ بيدك ضعسا فاضرب به ولا تحنى - 00:55:44

انا وجدناه في الظل اللي هو مئة عود طري. عود البرسيم كده مئة عود طرية يجمع المية عود ويضربها ضربة واحدة يبقى كده كانه ايه؟ ضربها مائة ضربة المرأة لا تستحق المرأة الوفية هذه لا تستحق ان تجلد مئة جلدة - 00:56:08

لكنه عليه السلام اقسم ان يضربها فهو لا يخنس لا بد ان يضرب. فقال الله عز وجل وخذ بيدك ضعفا اللي هو المئة عود فاضرب به ولا تحنى فالضرب ايها الاخوة الكرام - 00:56:29

قيده ان النبي عليه الصلاة والسلام الدرب المطلق في كتاب الله عز وجل قيده النبي عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع لما قال واضربوهن ضربا غير مبرح اه وفي سنن ابي داود - 00:56:47

ان اه النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء انها عن ضرب النساء جاء عمر وقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن اي استأسدنا ده اول ما امنوا انه لا ضن - 00:57:06

استشهدنا فرخص فما بقي بيت الا ضرب عوضوا بقى المدة اللي فاتت دي ايها الاخوة لم تكتمل بعد مادة هذا الشريف. بيت النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك نرجو عن الشريط التالي لاكمالها - 00:57:34

وهذه مؤسسة الرسالة للانتاج والتوزيع تحييكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وفي سنن ابي داود ان آآ النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء عن ضرب النساء جاء عمر وقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن - 00:58:04

اي استأسدنا فرقص النبي صلى الله عليه وسلم كالضرب مرة اخرى كما بقي بيت الا ضرب عوضوا بقى المدة اللي فاتت دي كله ضرر في بيت النبي صلى الله عليه وسلم سبعون امرأة - 00:58:38

كلهم يشكي زوجته وقال عليه الصلاة والسلام لقد اخاف بال محمد سبعون امرأة كلهن يشكي زوجه لا تجد اولئك خياركم ليس الذين يضربون هم خيارهم انما يسع الانسان الى الضرب في وقته ضرب رمزي - 00:59:11

خشب في جيبه ولما كنت اعرف ان له فيه مآرب اخرى ان هو مسلا ايه قال لك ضرب السواك وبتاع لان هذا لأ الانسان لا مانع ان يضرب لكن الضرب في كتاب الله عز وجل جاء اخر مرحلة - 00:59:39

في بعض الأزواج يبدأوا بالضبط هذا خلاف خلاف ترتيب تأديب المرأة في كتاب الله عز وجل تخافون نشوزهن واهجروهن في

المضاجع واضربوهن وانا اقول لكم شيئا لا يبدأ الرجل الى الضرب الا انه عجز عن الفجر - [01:00:07](#)

لو هجر حقا لا يصل الى الطبق فاذا اضطر الى الضرب يضرب يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يضرب ضرب غير من قبله يعني مثلا عائشة رضي الله عنها - [01:00:35](#)

كما في صحيح مسلم تقول الا احديثكم عني وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لما كان في ليلتي التي هي لي فتح الباب رويدا رويدا ومشى رويدا رويدا - [01:00:50](#)

ووضع جنبه على رويدا رويدا فما هو الا ريثما الوضع جنبه على حتى قام رويدا رويدا. واخذ نعله رويدا رويدا ومشى فتح الباب رويدا رويدا وانصرف كلمة اللي عمالة تتكرر اه كل مرة يعني ايه بوضوء شديد - [01:01:04](#)

الرسول عليه الصلاة والسلام يظن ان عائشة نائمة اذا كره ان يوقظك فهذا من جملة رأفته وحنانه عليه الصلاة والسلام قال وكانت تظن ان هو زاهب لبعض النتائج فضلت ماشية وراه حتى ذهب الى البقيع - [01:01:26](#)

ورفع يديه ثلاث مرات اسمعها فهورل فاحضر يعني فاحضرته وسبقته اول ما دخلت الحمرا من الداخلة تحت الحفرة الرسول صلى الله عليه وسلم جاء فرأى منكرا غريبا ايه المنظر الغريب لقي ايه؟ اللي حاب ايه؟ طالع نبي كده - [01:01:49](#)

وانا مالك يا عائش ربيع يعني حاجة ابتدت اتركها مستريحة وتما جاءنا ايه؟ طبعا بتندم من المشواية قل لي يا عائش اذا التضخيم ده اللي هو ايه؟ باعته المحبة والمودة - [01:02:25](#)

لما كانت عريسة تشتكي كان يعني يكون في غاية البهجة حصل حادثة الافك وهي حديقة قوية اتهمت عائشة في عرضها. رضي الله عنها. وبعدين الرسول عليه الصلاة والسلام لم يبرأها. وكانت تتمنى ان يبرئها - [01:02:47](#)

فكيف سكت يعني سكوته عن تبرئتها يعتبر اتهام هي لو بريئة لماذا لا يفرغها؟ لماذا يسقط حتى الان بل لا يكلمها في هذه المحنة التي كانت تبكي هتقول وبكاها بكيت ثلاثة ايام بليااليهن حتى ظننت ان البكاء فارق كبدي - [01:03:07](#)

ومع ذلك يلاطفها لانه لا يهم كلنا يدخل هي طبعا مستكينة اسم اشارة للبعيد. يعني حتى مش شايقة هذه رئيس اشارة للطريق ويجب على طرف السرير سليما وبعدين ينطلق عائشة رضي الله عنها تقول قبل ان تعلم بالحكاية دي - [01:03:29](#)

يقول وكان يرييني اني لا اجد اللطف الذي كنت اجد منه حين اشتكي ومرضت شهرا وهي لا تعلم بحديث الاسم وليس من عادته ان هي تمرض وبعدين برضو يقول لها كيف فيكم اتعودت هي ان في حال مرضها بيكون في غاية الحمام معها - [01:04:02](#)

ايه اللي غيره عندها في اشكال عندها كده لكن مش عارفة ايه السبب ويريني اني لا اجد النطق الذي كنت اجد منه حين السكة. هي بتشتكي لمالك يا عائش؟ قال لها لتخبرني او ليخبرني اللطيف الخبير - [01:04:24](#)

ما لك يا رسول الله مهما يخدم الناس يعلمه الله ثم حك لك قال لها انت السواء الذي كان امامي السواد الذي كان امامك قالت نعم. قالت عائشة فلهزني. وفي الرواية الاخرى قال هزاني - [01:04:41](#)

في صدري لهجة اوجعتني. اي ضربها بمجامع يده في صدرها وقال لها اظننت ان يحيف عليك الله ورسوله مع ان لم يكن واجبا في حقه عليه الصلاة والسلام لم يكن واجبا في حقه - [01:05:05](#)

يعني يبيت عند هذه ويدخل فيك باختياره ومع ذلك فقال ان جبريل اتاني فناداني ولم يكن ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك فاجبته فناداني فاخفى منك فاجبته فاخفيته منك وكرهت ان اوقظكم فتستوحشي - [01:05:28](#)

لان عادة النساء لا سيما اذا كانت صغيرة السن يعني مرة واحد بيقول لي دخلت لقيت مراتي حابسة نفسها في الاوضة ليه؟ قال لي اصل فيه كان صرصار ماشي في الطريقة - [01:05:56](#)

فلو رأى الثأر ادي لنا بقى سكتة قلبية تخاف وتستوحش لا سيما وحدها وفي هذا الوقت من الليل فمن رحمة عليه الصلاة والسلام انه لم يقر وظن انها نائمة وقال ان ربك يأمر ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم - [01:06:11](#)

وهذا ادب يجب على النساء ان يتعلموه قاموا اتغيروا دفعة الحوار غيرت السلام في بعض النساء كل ما تيجي لها طب غيري الموضوع تقول له ابدًا لازم نكمل البوابة عشان اخوك انا بقى راسي من رجلي انا اروح فين يا ستي غيري الموضوع - [01:06:35](#)

لا تغيره عائشة قال ان رب اه قال ان جبريل اتاني فقال ان ربك يأمر ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم. قالت يا رسول الله وما اقول لهم اذا دخلت - [01:06:57](#)

خلاص خلاصنا الكلام اتغير الموضوع خالص قال السلام عليكم يا قوم المؤمنين نحن اللاحقون. انا ان شاء الله بكم للاحقون. الى اخر هذا الدعاء دعاء الرسول عليه الصلاة والسلام قلما كان انتهك حرمت الله - [01:07:12](#)

فهذه من المواضع القليلة التي ضرب عائشة لكن انظر كيف ضربها اوجعها اوجعها نعم لكن هذا ضرب غير مبرر فهذا الرجل اذا ضرب يفتح الدماغ او يكثر العفو او يفتح الدماغ ويستري يا رب - [01:07:36](#)

صدق كل داء له داء جدتي او فلتتي او جمع كلا وقالت الثامنة المست ارنب والريق وريح وزورنا مس ارنب يعني ناعم العشرة ناعم الملبس كثير جدا دقيق الريح زرنا نبات طيب الرائحة - [01:08:00](#)

وهذا ادب ينبغي ان نتعلمه ينبغي على الرجل والمرأة ان يحرص على ان يكون رائحته طيبة من الاشياء المنفردة التي هدمت بيوت بسببها هذا الموضوع هذا الموضوع الرسول عليه الصلاة والسلام - [01:08:39](#)

كما رواه الامام مسلم عن شريك ابن هانم قال قلت لعائشة باي شيء كان النبي صلى الله عليه وسلم يبدأ اذا دخل بيته قالت بالسواك اول ما يدخل البيت هذا نوع من ازالة الرائحة الكريهة التي ممكن تكون في الفم - [01:09:03](#)

الرشوة ولم يفدها ان تفكه بطيب الرائحة والريح قالت التاسعة زوجي رفيع العناد طويل اللجاس عظيم الرماد طريق البيت من الناس طويل رفيع العماد يعني طويل لكن هناك فرق بينه وبين العشم - [01:09:33](#)

نمرة ثلاثة ده رمضان طويل وهذا طويل لكن شتان بين طويل وطويل هذا رجل رفيع العماد طويل مال النون طويل النداء اني جاد اللي هو جراد السيف ان طول الاعضاء يعني تكون طويلة لطول الاعضاء. تكون قصيرة لكسر الاعضاء - [01:10:00](#)

فهذا رجل لما بلبس السيف والجناب بتاعه طويل وهذا يمتدح به طويل النداء عظيم الرماد. اشارة الى كرامته من كثر ما عمل يشمل للضيوف لحمة ويعمل طبيخ واكل وبتاع عنده رماد قد كده - [01:10:30](#)

التي آآ يحرص العرب عليها جدا السخاء يغطي كل عيب والبخل لا يبطن والبخل لا يظهر حتى بخيل ليس له حسن والكريم ليس له عين ولذلك الناس كتبوا دم الاحاديث بالنسبة لايات الذين يبخلون يأمر الناس بالبخل. وفي الرواية المتبادلة - [01:10:51](#)

ويأمر الناس بالبخل والرسول عليه الصلاة والسلام تكلم يا حنيفة عن زم البخلاء وامتلكت الكتب بالاسراء على هؤلاء الفقراء وتروي يعني آآ يعني يراقب على كل لسان سيئة جدا بخلاف الكرم - [01:11:21](#)

يعني مسلا الخاتم الطالب يقول لك هذا كرم حاتمي هذا رأى ابنه مرة يضرب كلبة له انها تدل الضيفان عليها بعنق ان الصيف اما يدفع النار واما يدفع نبات الكلب - [01:11:41](#)

يقول ان لها علي يدا انها تدل الضيفان عليها يعني يعني مرة اتنين ماشيين فواحد بخيل بيسبح في النهر فاشفى على الفرق الحقوني الحقوني في واحد قال لهم هات يدك - [01:12:03](#)

فلم يعطفها لك. فالثاني كان يذكرون خلف خذ يدك. نعم ليه؟ لان الاعضاء ليس مذهبه ان شالله حتى يروح بها كل هذا متعود على هات يدك. لأ حتى لو مات فيها - [01:12:22](#)

قال خذ يدك فاعطاه ورأى رجل اخر كان اسمه بالجوع عنده قائلا يجوع ضيف ابي نوح بكرة وعشيا اجاء بطني حتى وجدت طعم المنية وجاءني برغيف قد ادرك الجاهلية فقمتم بالفأس كيما ادق منه صديقي - [01:12:41](#)

عايز يقطع لقمة فما تجيش الا بالفاء يعني صارت حكم الفأس من طاع مسل سهم الرمي اللي هي الحطة اللقمة اللي طلعت دي وصنعة سماء قديمة فشد رأسي ثلاثا ودق مني ثنيا - [01:13:13](#)

لقمة عملت ايه؟ الثنية اللي هي ايه؟ مقدم الاسماء رغيف ادرك الجاهلية يعني مفضلة ها ده بقى انتاج شركة الحديد والشرب معمول في افران الحديد والشرب ورجل اخر يقول دخلوا على واحد بخيل فغاب اوي - [01:13:39](#)

قال يا ذاهبة في بيته جاريا من غير ما فائدة كن اطيافك من جوعهم تقرأ عليهم سورة المائدة ها قدم بقى الطاهرة نوادر البخلاء لما

تقرأ اية البخلاء الجراحي او البخلاء بتاع الفقير البغدادي او البخلاء ابن الجوزي - [01:14:03](#)

البخل عار وسنار على اهله لذلك اذا وجدوا اي آآ يذكر الكرم لا تتردد شئ في واحد كريم جدا الاسم مع الابن ذلك يضرب به المثل في الكرم احد الشعراء - [01:14:28](#)

والبواب ابا علي. ادخل يا عم اسلم الراجل ابدًا لم تدخل الشاعر فوجد جدول ما يمر من تحت الجدار داخل على نعم السكر مسمومة يا كورونا فهذا الشاعر ماذا فعل - [01:14:48](#)

كتب بيت شعر وناقشه على خشبة ووضعه على الماء فحملة الماء الى معن ابن زائلة اللي هو كان جالس على البئر ما وجد رقعة الخشب صافي عن الماء فاخذها فقرأها - [01:15:14](#)

فاعجب بالبيت جدا. بيت في غاية الرقة والجمال وطلب الرجل قال انت الذي كتبت هذا؟ قال نعم. قال كيف قلت دينار اربعة الاف دينار ثم كان من الغد فارسل اليه - [01:15:35](#)

وقال له كيف قلت قال قلت كذا وكذا. فاعطاه اربعة الاف دينار ثم ارسل اليه في اليوم الثاني فقال له كيف قلت؟ قال قلت كذا وكذا فاعطاه اربعة الاف دينار - [01:15:59](#)

الرجل اول ما ابنت اربعة دينار اللي هي اللي هي السالفة دي هرب قال لك الرجل ده بين علي مسنون وسيفيق من هذه السفرة فياخذ الفلوس فانجر ساعة فقد قتل سعيد. هرب من البلد كلها - [01:16:22](#)

فارسل اليه في اليوم الايه؟ الرابع فقيل له ان هو ايه ولى اطباء؟ قال والله قد اساء الظن انا والله لو باكر هذا الدين في ناس مطبوعين عن الكرم ناس عندهم سجية عطاء لا يستريح الا اذا اعطى - [01:16:37](#)

قيمة الانسان في العطاء. ليس في الاخذ قيمة الانسان في العطاء وانظر الى الابيات الجميلة التي تكتب بالذهب التي قالها امية ابن ابي الصلب في عبدالله ابن جلعان يقول اذكر حاجتي - [01:16:56](#)

ان قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياء اذا اتنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه الثناء لغات الجمال في غاية الرقة يقول يعني اذكر حاجتي انا محتاج ولا كفاني انك انت بتفهمها كده - [01:17:19](#)

ولى كفاني حياؤك يعني اول ما يقابله يقول له ربنا يخليك خليك تعرفوا عايز ايه الدين هذا العطاء لما يقول له ربنا يخليك وبيبارك لك فيقوم يعطي له الماء فلم يحوجه ان يريق ماء وجهه بالسؤال - [01:17:44](#)

يقول له انت عايز حاجة قل كده يا اخي خليك دوغري عايز عشرة جنيه ده بتاع امبارح ماشي يا اخي ما عنديش مانع عادي جدا عايز كرتونة سمينة خزينة اشمعني هديك يا اخي انا منعتك انا كلمتك قول يا اخي انا استاز ركز - [01:18:08](#)

هي اللحمة خلصت؟ ايه يا ابني الحكاية دي الى ان يريق ماء وجهك قل والله تعطلني اول ما يقول له ربنا يكرمك وبيبارك فيك لا يحوجه الى ذل السؤال كفر الرجل وحب الرقة بتاع الرجل مجرد ما يسمع فيقول له اذكر حاجتي؟ - [01:18:26](#)

من قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياء. اذا اتنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه مجرد بس ما يثني عليك يبقى خلاص عمل اللي عليه وانت عرفته هيكسب بهذا التخريب - [01:18:48](#)

الامام الكبير العلم سفيان ابن عيينة ابو محمد الهاللي شيخ احمد بن حنبل وشيخ الشافعي حديث دعاء الكرب دعاء الكرب لا اله الا الله الحليم الكريم. لا اله الا الله رب العرش العظيم. لا اله الا الله رب السماوات والارض وما بينهما - [01:19:06](#)

رب العرش الكريم دعاء ولا الثناء سناء ليس بدعاء ليه سموه دعاء الكرب سفيان ابن عيينة لما واحد سأله قال له ده ايه البيتين دول؟ قال اذا كان هذا مخلوق وكفاه الثناء فكيف بالخالق عز وجل - [01:19:31](#)

اول ما تقول لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله رب لا تنام على الله ثناء على الله اذا كان العبد اتهم وعرض فكيف بالخالق الكرم الكرم - [01:19:52](#)

الانسان مطبوع عليه. المطبوع هذا الكرم يقول رفيع العماد طويل النكاد عظيم الضمان والكرم ومن الادلة على كرمه انه قريب البيت من الناس. النازل هو منتدى الجلوس عشان يفر من لآ ده هو بيته بجانب الناس - [01:20:10](#)

واحنا عايزين نشرب مية على طول اقرب بيت هو لسة نجيب من مية ما معنى ان هو يتهرج ويعرض نفسه لاقرب مكان لمنتدى

الناس لاننا قيل لها ما دليل كرمه؟ قالت قريب البيت من الناس - [01:20:44](#)

وكانت العاشرة زوج ما لك ومالك؟ زوجي مالك يعني اسمه مالك ثم قالت وما لك؟ يعني هل تعرفون شيئا عن مالك؟ مالك خير من

ذلك. خير مالك خير من كل ما يخطر ببالك - [01:21:02](#)

مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المدارس المسارح هو عامل حساب اني يأتيه الصيفان فمش ولا مش لاقيين اه حاجة نفتحها ولا

بتاع لا هو عامل حساب عنده مثلا مئة رأس - [01:21:26](#)

يبقى في البيت ستين مرة ويطلع اربعين انه ابن كثيرات المبارك قاعدة برك على طول قليلات المسارح كلما يفرقها اذا سمعنا صوت

المزهر اللي هم الابل دول اللي قاعدين في - [01:21:51](#)

اذا سمعنا صوت المزهر شغالة بقى وبتاع ان كنا انهن هوداق. يعرفوا ان فيه واحد هيندبح منهم. اول ما يسمعو البداة ديت

الموسيقى دي والفرقة ديت يبقى اكيد فيه زيت بزر فالراجل بقى بيحيي الضيوف وبيستقبلهم بقى بالطبل البلدي يبقى يعرف الجمل

اللي جوة - [01:22:17](#)

انه قانون الشرع في واحد استدل على جواز العكس على الموسيقى بهذا الحديث الواحد فعلا في زمان العجايب بس كمان الهدايا لو

علمائنا الذين اضطعدوا بكل استنباط نظرت الى عصرنا لماتوا مستشفى التقليد - [01:22:39](#)

هل في هذا دليل دول الحكاية دي كلها حصلت في الجاهلية نساء مسلمات يا عائشة بتحكي عن ناس جلس احدى عشرة امرأة

فتعاهدن وتعافتن فهذا فعل الجاهلية هيقول لك لا نحن لم نحتج بالمشروعية على مجرد الفعل بل على اقرار النبي عليه الصلاة

والسلام - [01:23:05](#)

رضي بها لن نستطيع ان نقول يجوز الغيبة والنميمة لان الرسول صلى الله عليه وسلم سمع كلام النسوان والنسوان على فكرة كلمة

عربية فقيرة كلام هؤلاء النساء على ازواجهن وسكن. يعني هذا يدل على - [01:23:40](#)

ان الغيبة حلال وانا اعمل كده اراد ان يبني مسألة جزئية فهذا منصة طبعا ليس في هذا دليلا قريبا من بعيد ان يحل الموسيقى لا سيما

اذا علمنا ان هناك دليل قائم على حرمة الوثيقة كلها - [01:24:04](#)

وهذا الحديث رواه الامام البخاري في صحيحه قال النبي صلى الله عليه وسلم ليكون من امتي اقوام يستحلون الحرف. اللي هو

الزنا واقناع الزنا يستحلون الحر والحرير والخمر والمعاذف على تحرير الموسيقى كلها - [01:24:21](#)

اما الذين اباحوا الموسيقى فلا يعني اذا دخل بالاجماع لا يتعقد الاجماع بها فكيف يخرقون الاجماع يا ريت في هذا دليل اصلا على

حل الموسيقى. انما الرجل كان يعني من اجتهاد من عنده كان مباحا او غير واحد والناس لا ندرى فكانوا - [01:24:44](#)

التوحيد يبدأ كان من اكرامه للرجل انه يجيب فرقة موسيقية او يعجب على المظهر زيادة العود او نحو ذلك فاذا سمعت الابل البارة

صوت المزهر ايقنا انهن هون جئنا الى بيت السخيط - [01:25:05](#)

والى اخر امرأة في هذا الحديث وهي ام ذرة التي سميت حديث بها قالت ام ذرة زوجي ابو زرع فما ابو ذر الا نعرف شيئا عن ابي ذر

فهي بتعرفنا من هو ابو زر - [01:25:24](#)

اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي ده كله اناس من حلي اذني النوم يعني الاضطراب والحركة ومنه الناس لانهم يتفرقون

جينة وذهابا ومنه الحديث الذي في البخاري قال ابن عمر دخلت على حصة ونول ساتها تنفخ - [01:25:46](#)

تنطق يعني بتنقط مية كده كانت مغتسلة فدخل عليها ونوتاتها تمكت. انما سميت الصغيرة هكذا لانها بتتحرك اذا حركت المرأة رأسها

لبسها ذهب بودانها فهي عمالة تتحرك كده تقوم الاليه؟ الذهب في ودانها كده يتحرك - [01:26:21](#)

بعد ما كانت ابيض لأ دلوقتي بقى ايه شايلة بكيلو في كل وزن. اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي. انما بدأت المرأة بالذهب

لانه اهلك النساء الاحمران. الذهب - [01:26:48](#)

نساء عندهم شغف شديد للذهب وملأ من شحم عضدي. العضد اللي هو ايه؟ العضلات في مقدمة الصدر تريد ان تقول انه كريم يعني

هي كان واخذها تلت على عضم دلوقتي بسم الله ما شاء الله. اتملى - [01:27:07](#)

وملاً من شحم عضديه. وبجحتني فبجحت الي نفسي. زدها جلد على عضم دلوقتي بسم الله ما شاء الله. اتملى وملاً من شحم عضدي. وبزخني فبجحت الي نفسي يقول لها يا ست الكل آآ مسلا يا سنيورة يا فندريلا لحد ما صدقت انها كده - [01:27:33](#)

صدقت ان هي بنت اكاد من كتر ما ايه ما عمال يبجحها الى نفسها بجحتني فبجحت الي نفسي اي فصدقتها ونجحتني فبجحت الي نفسي مع انها قالت وجدني في اهل غنيمة بشخص - [01:27:59](#)

لما راح يخطبها الشق هذا يعني شخص جدل يعني كانت عايشة في حارة تانية بشخص وفي بعض الروايات الاخرى بشق يعني كانت وجدني في اهلي غنيم غنيمة ايه ؟ تصدير غنم. يعني كانت حاربتة من كرب. يعني مش عندها حتى غنمة لا غنيمة يعني دلالة على حقارب. الماء - [01:28:23](#)

وبمناسبة التصدير لحد الانجليز يعرف ايه يصغر لي صابونة انت حرقته بسرعة كده زار وجدني في اهل غنيمة بشخص فنقلها نقلة عظيمة فجعلني في اهل الطهين واطيص ودائس ومنق وفي النقلة الكبيرة الخطيرة دي - [01:28:53](#)

في اهل غنيمة بشر هننقلها بقى في اهل الصهيب اصحاب هيل نعرف الاطباء الهما. الزمان اللي هو ماشي ورا الجمل على طول. الخبز بتاع الجمل لانه نايم لما يكون محمل حمل - [01:29:30](#)

وتاخذ بالك من صوت تسمع كلمة الاب ادي اقول اللي هو خف الجمل اذا لابس الارض كالمحنة يبقى ده اهل الخير واهل ابل وطبعا دي كانت من اشرف الانعام عند العرب. اهل فجعلني في اهل طهيله. واطيص ودائم - [01:29:48](#)

اي ما يدان يعني اهل ذرة ازرع خلنا وقمح وبعدين يجيب الكلام ده على الجر ويدرسه بقى يدوس عليه زي زمان كان فيه النوارد قبل الدراسات والكلام ده كان فيه - [01:30:15](#)

انا طبعا معتمد على انكم مثلي الفلاحين الفول والغلة والشعير والكلام ده قبل ذلك ده اهل زائد اي ما يدان. يعني هذا اجتماع انهم ايه؟ اهل ذبح ومنق المنق اللي هو المنقز - [01:30:33](#)

العرض ما كانوا يعرفون الملك انما كان يعرفه اهل الثرى عائشة رضي الله عنها تقول ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم منخلا بعينيه فقال يا عروة فكيف كنتم تأكلون يا خالة - [01:30:52](#)

فقال كنا نذريه في الهواء يعني لما كان الشعير في زرية الهواء ليس كل العصر السجن ده بيطير في الهواء فاللي يبقى بعضه مع الشعير فده بيطحنوه كله على بعضه - [01:31:12](#)

والنبي عليه الصلاة والسلام كما قالت عائشة مات ولم يشبع من خبز الشعير. مش من خبز القمح بل لم يشبع من خبز الشعير عليه الصلاة والسلام فكلمة منى دي فيها دلالة على الشرف - [01:31:26](#)

يعني هم عندهم من كل المال ناس اغنياء. عندهم خيل وابل وعندهم زرع. وكمان لما بياكلوا عندهم من الخبز لانهم ما بيتحلفوش بيفصلوا السجن عن الايه؟ بيفصلوا السجن عن الغلة وبيطحنوها دقيق يسر الناظرين - [01:31:45](#)

شف النقلة الكبيرة بقى من اهل غنيمة بشر فجعلني في اهل صهير واطيق ودائس ومنافس فعنده اقول فلا اقبل تقول مهما تقول ما فيش واحد ابدأ يجرؤ يقول لها قبحك الله. ايه الكلام اللي انت بتقوليه ده؟ ليه؟ الرجل عزها من عز - [01:32:03](#)

ومكانتها من مكانته لا يستطيع احد اطلاقا انه يرد عليها كلمة. ليه؟ لانه اعزها فعنده اخوه ينام لحد الضحى العالي ربنا يدل على ايه؟ على ان عندنا خدامين لو كانت هي عاملة نفسها ما كانتش تنام بعد صلاة الفجر كسائر نساءنا. ليه؟ بعد صلاة الفجر الاولاد عايزين يصعد يروح المدارس - [01:32:26](#)

الستار والراجل رايع الشغل ومش عارف ايه تفضل تشتغل بقى على طول انما معنى انها تنام حتى تشرق بقى الشمس ترسل سياطها الى الارض وهي نايمة يبقى هناك خدم يكفونها المؤمن - [01:32:53](#)

واشرب فاتقمع وفي الرواية اللي في البخاري قال فاتقمع بالنون طبعا في فرق بينهم اللاتنين. اما اتقمع يقال بغير قامح يعني اذا ورد الماء وشرب يرحمك الله وشرب ثم رفع رأسه زهدا فاتقنه بعد ما تشرب العصير - [01:33:10](#)

نص الكوباية انما اتقنع يعني تشرب وتأكّل بالغط يعني مسلا ايه ؟ الحمد لله يا شباب ابدأ. طب اصبر ولو بهزا الديك انا لا اجد في بطني موضعا لقدم ابدأ - [01:33:37](#)

الديك ده طبعا ابدأ عشان خاطري طب كل دية طب اعمل دية ده لا يكون الا فيه دلالة وفيه حب فاتقنع او اتقنع فيه دلالة على انها بتترك الاكل والشرب جهدا فيه من من كثرته - [01:34:03](#)

فجمعت ما بين التبجيج والتعظيم الادبي وما بين الكرم ام ابي زمر انا ام ابي ذر حمدت مثلا او انها ارشانة او الكلام اللي احنا بنسمعه ده والحماوات والبتاع لأ - [01:34:21](#)

ام ابي ذر فما ام ابي ذر هل تعلمون شيئا عنها؟ هل السيدة الفاضلة كما قلت لكم حبيب حبيبي حبيب. المرأة لما تكون بتحب زوجها تدين لاه بالفضل انها انجبتة - [01:34:43](#)

هذا من في عنق الام في عنق الزوجة للام ان انت انجبتني مسل هذا الانسان ام ابي ذر فما ام ابي ذر؟ عقومها رداع هو ده حلو ايه ؟ الواسع ومنه الردح البلدي. ده فلان عمال يردح من الصبح. يردح يعني ايه ؟ يعني طول في الكلام - [01:35:03](#)

ووسع المخالق بمعنى الرب بيتخزن فيها الاكل يعني مثلا لما تحب تخزن الرز ما تهزنوش بسهولة قبل كده تخزنه في كيس قطن عقولها رداع ده دلالة على ان البيت كله خير - [01:35:29](#)

البيت كله خير وبيتها فساح وانتم عارفين ارتفاع البيت احد النعم ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر يبقى تفهم من كده ان ابو ذر كان ايه؟ كان متزوج - [01:35:49](#)

المتزوج قبل كده في واحد بيوجهني بيقول يعني معدي احنا كده ماشيين كويس لحد دلوقتي جاهزين نعر الكلام ده بقى المحاضرة دي للنساء خاصة. تعتبر محاضرة النساء ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر - [01:36:07](#)

ويشبعه ذراع الجفرة لما تجيب جريدة النخل وتاخذ منها كده سلخة بالسكينة الصلخة دي هي السرير بتاعه يبقى الود ايه ربيع جلد على عضم طبعا الانسان النحيف مع قوة ده ممدوح عند العرب لان هو ده اللي ينفع في البر والفر - [01:36:32](#)

من تحت الرجلين وبتاع والكلام ده. انما صاحبنا ما يعملش حاجة ما اعرفش اعمل حاجة ده ناس بتمدح الولد. تقول ان هو مفتول العضلات وليس بديلا صاحب كرش عظيم. بل سريره - [01:37:04](#)

نستدل على جسمه بسريره الذي ينام عليه والا فمسلي خطبة ما ينفعش واحد في غيره ولا هيدل من الناحيتين تبقى مش كده. يعني كده خلاص. الجفرة اللي هي انسى المعني الصغير - [01:37:22](#)

لو كان الرجل الامامية للشاة يتكرع من الشبع يعني الواحد لو قعد يلف عليها بس كده مش هيطلع منها حاجة ومع ذلك هذا الولد يشبع اذا اكل ذراع الجرة. هذا هذه الصفات ممدوحة عند في الرجال. ممدوحة في الرجال. بخلاف - [01:37:36](#)

النساء بخلاف النساء لما جت بقى توصف بنت ابي ذر قالت بنت ابي ذر فما بنت ابي ذر فرع ابوها وطوع امها. اي مؤدبة وملة كفائها من يهدمها ان هذا مستلمح في النساء بخلاف الرجال - [01:38:01](#)

وغير جارتك. الجارة اللي هي الدرة ثلاثة فغيظ جارتها يعني من جمالها وانها ملة كفائها فغيظ من الجار هنا استعمال لصيف للمرأة الاخرى لم يقل ولم تكن وغيظ ضررتها الجارة لفظ اجمل - [01:38:26](#)

وكان محمد ابن سيرين يقول انها ليست بضرة ولا تضر ولا تنفع وكان يكره ان تسمى بالمرأة الثانية مثلا بالضر انما يقول جار وهذا الادب استخدمه عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في حديث ابن عباس الطويل في البخاري ومسلم - [01:38:52](#)

لما اللي هو حديس اوله قال ابن عباس يا امير المؤمنين من المرأتان اللتان قال الله فيهما ان تتوبا الى الله فقصرت قلوبكما فقال وعجبا لك يا ابن عباس انهما عزة وحق وثق حديثا طويلا. كان في - [01:39:13](#)

ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه فرجعتني في رواية خالد البخاري قالت تناولت خطيبا فضربتها فقالت اوفي هذا انت يا ابن الخطاب لم تنكر علي ان اراجعك وازواج النبي صلى الله عليه وسلم يهجرنه الليل حتى الصبح - [01:39:28](#)

عايز اتكلم معك كلمتين؟ طب هم ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يقول لهم ما القدوة بيهجروه من؟ من الليل للصبح. وانت بتنكر

علي ان انا اكلمك واراجعك فقال اوتفعل حقة ذلك - 01:39:45

لم يكن طبعاً او تفعل عائشة او تفعل ام سلمة لان اول الاب على طول على بنت على طول قال خاب وخسر ونزل لحقه قال لها من

ضمن الكلام لا يغرنك ان كانت جارتك - 01:40:02

عائشة اوضاً منك واحب الى النبي صلى الله عليه وسلم يعني لا تقلديها. هي لها دلال وهو ضوء ليس لك عنده ما لعائشة فلازم تعرفي قدرك ولا تقلدي عائشة في الكلام في الموضوع. لا يغرنك ان كانت جارتك. ولم يقل لها ضرتك. لان حتى لفظ - 01:40:20

قبيح مشتقي من الضر بخلاف الجار اشتقت من الجوار والجوار له حرمة ونحو ذلك ملء اكتسائها وغير جرسها جارية ابي ذر فما جارية المرأة من حبها في الرجل عمالة الديك كله حسة جارية - 01:40:42

قالت لا تبث حديثنا تبثيثاً. مسألة البث المباشر ده مش في البيت. كل حاجة تحصل في البيت والدنيا كلها تعرف؟ لا. دي جريمة لا تنقلوا الكلام لا تبث حديثنا تبكيسا - 01:41:04

ولا تنقص ميراثنا تنقيسا. يعني ما بتهدرش في المعاش مش ترواح تلاقي مسلاً آ بتخاف على المال لا تنطق ميراثنا تنقذ ولا تملأ بيتنا تعشيشا. يعني البيت ليس فيه زبالة كعش الطائر انت عارف عش - 01:41:21

عبارة عن ايه؟ عبارة عن ريش وحشيش وقسط وحصد فقلنا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا نظيف في بعض الروايات كانوا من الصحيحين قال وظلت حتى وصفت كلب ابي ذر - 01:41:42

بقول لك المرأة ده كله غزل الكلام ده كله غزل وطبعاً الغزل هنا غزل آ مستحب مش عايز اقول غزل عفيف مش عايز استخدم الفاظ الناس انما هذا غزل مستحب يعني امرأة تتغزل في زوجها - 01:42:04

بتعد لكن انت تشعرب بنبرة الحب نبرة الحب عالية في كلام المرأة قالت فخرج واحنا في الشتا واللبن كثير والعقل عمالين يحلبوا لبن في هذا الوقت خرج ابو ذر فلقى امرأة معها ولدان لها كالفهدين - 01:42:18

لها اتنين من الاولاد بمنتهى الرشاقة ولدان لها كلف هدية. يلعبان من تحت خصرها برمانتين عجب المنزر ده يقول لك والله المرأة دي فعلاً احنا ممكن نضمها الى الكتبية طيب ضمها الى الكتف لكن ما حصلش - 01:42:45

وطلقني ونكحها الرجل ده اصلاً على زمته الا امرأة واحدة. الرجل بيحب التوحيد فواحد قال له يا اخي التوحيد ثلاث اقسام توحيد كتاب اذا يعني المسألة ما زالت برضه طلقني ونكحها - 01:43:09

قالت فنكحت بعده رجلاً ثرياً ثرياً اي من تراث الناس واشرافهم ركب سرية الشري نوع من جيد من انواع الخيم نوع جيد من انواع الخيل الاغنياء كانوا بيركبه على اساس انه مفخرة لهم - 01:43:35

ركب ثرياً وحتى تكتمل الصورة صورة الابهة واخذ خطياً الخطي اللي هو الرمل وراكب على الخيل اللي هو المتعذر عارف الخيل ده اللي يركبه ويدمن عقوب الخيل تنتقل صفات الخيل اليه. هذا الكبر - 01:44:00

مساء الخير. عن هذا وهذا وارد في كلام الرسول عليه الصلاة والسلام قال الكبر والبصر في اهل الخيل والسكينة والوقار في اهل الغنم الغنماية مدللة ودانها وماشية كل واحد بياخذ من صفات هذا المنزر الدعيس البهيت الحزين دوت طول عمره فيه فيبأخز بعض

غير الفساد - 01:44:27

الانكسار الثاني بقى راكب على خيله وخلص الخيل عمال يتمرن يخطر به وبتاع وبيرقص به كده وبتاع ينتقل له والكلام ده آ آ يعني حتى تعلم واسأل وانا حدسني بعض اخواننا من اللي هم كانوا بيركبوا دايماً احدهم سيارات حتى يعني آ من الله عليهم الالتزام

وعرف ان هذا التكبير ووجه - 01:44:58

صحيحة آ اللي بيركب سيارة فارهة تتعامل مع الناس بزمان السيارة واحنا عندنا في مصر بدعة قبيحة هذه البدعة انك انت تسمي السيارة باسم الذي جلدها وركبها يعني مثلاً ماركة المرسيدس يقول لك ايه ده راكب بودرة - 01:45:20

ايه بودرة دي؟ اذا كان الالمان اللي صنعت طيارة ما يعرفوش التمساح والخنزير والضفدعة والكلام اللي عندنا ده كله. ما تسمعوش عن الكلام ده خالص كل الكلام ده عندنا فقط. لا تجده حتى في الدول العربية - 01:45:46

تقديمات العجيبة دي لا تجدها الا عندنا بكرة يقول لك العربية البودرة. البودرة ليه؟ لان ما كانش يركبها الى تجار الهروين من غلو ثمنها
الفاعل الغلو الشبع الشبح تيمنا بالطائرة الشبح في حرب الخليج - [01:45:58](#)

اللي كان يقول لك المحللون العسكريون اللي هم الناس اللي هم يعني عقولهم ممكن يشوف الطيارة وهو ماشي ملكة الفانلة اللي انت
لابسها البعيد بقى يقول لك ممكن هو ماشي كده يقوم قالبنا في المركب شايفها ومرجعها ثاني - [01:46:20](#)

وتجد من يصدق هذا الكلام الشبح دي وانت قاعد الهي عندك يعني ممكن الصياد يضرب القزيفة وينزل يتغدى وصوتها لسه جاي ورا.
ايه الكلام ده يا جماعة عشان الشبح ومش عارف ليه تيمنا قام مسمي السيارة الجديدة في مركب السنة ديت بالشبع - [01:46:37](#)

طب دلوقتي السيارة المصفحة المدرعة اسمها الفاجرة ليه؟ لان الذي ائقلتها رافضة السيارات اللي بهذا الثمن الباهظ مليون
وسبعميت الف مليون وسبعميت الف لو دخلت في شجرة العربية دي وهو بيكلمك - [01:46:58](#)

الفلوس وهو بيكلمك. يعني مسلا لو مسلا واحد راكب مسلا عربية من مركب اللي بيحب النبي يزقها مثلا زي عربيتنا كده وماشي كده
يبني هاسكع كده وبتاع وسكين والموتور هيفرقع من جنبه - [01:47:27](#)

والتاني جاي يدريك انوار وانت طبعا مش واخذ بالك من اللغة دي لازم يفضل يدق لك بالنار عشان ايه تاخذ باب. ديك انوار وساعة
عشان توسع له الكيكة بس هو مش واخذ بالك - [01:47:44](#)

طبعا لو انت خدت بالك طبعا نظرة احتقار ازاى انت تحبسنى عشان وراك والكلام ده بيقول لصاحبنا ده لما كنت انزل من السيارة مسلا
اروح عشان اجيب موز من فكهاني ولا حاجة - [01:47:54](#)

ممكن تنزل من السيارة كده بحس ان صدي بيتنفش مني لوحدي كده نفس كده واقفل الباب بقرنة كده من ورا بقرف كده وانزل
للراجل يقول انا كنت احس كده ولهذا الاحساس عندي انا شعرت به استدراسة العلماء اللي هم علماء الاغذية والكلام ده كانوا زكروها
قالوا ان فعلا هذه الاشياء - [01:48:09](#)

بتنتقد تنتقل من يعني انسان لو ينتقل اليه بعض المركوع الذي يركبه وحتى في في هذا البحث الرجل الدكتور الزراعي ده بيقول ان
حتى الاكل يعني بيكون مسلا ان اللحوم - [01:48:32](#)

ان الانسان لو ادمن اكل لحم معين ينتقل اليه بعض صفات المأكول يعني مسلا لو واحد ياخذ صاني على طول ممكن ينطح. مش بعيد
هل الخلاصة هي بتقول راكبة ثرية - [01:48:49](#)

السري اللي هو الخير النسيم واخذ يعني وضع الرمح وانما سمي الرمح كانت الرماح تأتي من الهند الى هذه البلد في البحرين وتوزع
الى سائر بلاد العرب فنسب الرمح الى هذا البلد - [01:49:14](#)

واخذ خطيا كماله الابهة وراح علي نعم ثرية يعني اعطاها مال وخير واعطاني من كل رائحة زوجة. وفي رواية واعطاني من كل
ذابحة اي ما يصلح ان يذبح وقال كلي ام زرع وميري اهلك. اصرفي على اهلك يعني - [01:49:35](#)

الراجل ده فيه عيب ليس فيه اي عيب ومن مرة تقول لي ايه تناولني جمعت كل شيه اعطاني ما بلغ اصغر امانة ابي ذر لا تكاد تذكر
الزوجات السابقة حسنة. وهذا الرجل لم يقصر في حقها. لانها كلي ام زرع وميري اهلك - [01:50:06](#)

اصرفي على اهلك عندما تقول لو اني جمعت كل شيه اعطاني ما بلغ اصغر ان يأتي به. ما هو الفرق بين هذا الرجل وبين ابي زرة
الحنان دفع الحنان هذا هو الفرق - [01:50:32](#)

ما شعرت المرأة مع الرجل الثاني بهذا الحنان والحب الذي شعرت به لما كانت زوجة لا نذر لذلك انت لا تستطيع ان تشتري قلب المرأة
بالمال ابدأ كل ما المرأة تشتكي - [01:50:48](#)

عندك من الابرة للصاروخ في البيت وكل الناس عمالة تتطلع اليكم وداخلة الله جايبة دي منين عاملة ايه دي ينقصها قلبك هي لا تريد
شيئا من ذلك. هي التي يعتد بها - [01:51:05](#)

يعني لو طلع رجل مثلا واتى لاهله بكل غال ونفيس طعام جيد الكل بيتمناه وطلع السلم وفتح الباب وقال افتحه على الله يطلق
صارف خمسميت جنيه في الموضوع ده خمسمية جنيه في اللحمة والفاكهة والكلام ده. انزلوه نفرحه - [01:51:24](#)

وبهوات ان الخمسميت جنيه دول راحوا على الارض ولا قيمة له عشان الكلمة دي انما لو دخلت الطعام متواضع والله انا لو قدرت اجيب لبن العصفور ما كنتش اتأخرت انتم تستاهلوا اكثر من كده. بس ده جهد المسن. وخير الصدقة جهد المسن - [01:51:45](#)

والحمد لله انتم صابرين علي. ربنا يعوضنا الجنة. انا اقول كلمتين زي دول ودخلت الايد ورا وايد قدام كفاية فالمرأة تريد الحنان هذا هو الفرق هذا هو الفرق بين المرأة بين الرجل الاول والرجل الثاني - [01:52:03](#)

اضف الى ذلك ان الرجل كثير عند المرأة لو تزوجت رجلا لاول مرة واحبته يبقى هذا حبه منقوش على السخط ولذلك النبي عليه الصلاة والسلام اوصانا بزوال الازكار قال تزوجوا الازكار فانهن اعذب افواها وانسخ ارحاما وارضى باليسير - [01:52:27](#)

ولما اه جابر بن عبدالله الانصاري راجع من غزوة مسرع كده فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول له ما اعجلك يا جابر؟ راجع بسرعة ليه ؟ قال يا رسول الله اني حديث عهد بعرق - [01:53:02](#)

قال بمن تزوج قال قلت باي من كانت بالمدينة اي امرأة مات زوجها قال فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك وتضاكرا وتععضها وتععضك. بس الرواية دي ضعيفة انا باقول ضعيفة طبعا لان مش عايزين مشاكل - [01:53:17](#)

طلعت رواية ومش عارف ايه وبتاع لاً انا بانبه الان ان الرواية ضعيف. لا يعتز بها تلاعبها وتلاعبك وتضاكها وتضاحكك فقال يا رسول الله ان عبد الله يعني اباه وعبدالله بن حرام رضي الله عنه والد جابر مات يوم عهد - [01:53:35](#)

في اول من قتل في ليلة احد عبدالله نادى ابنه جابرا وقال يا بني انني ارى انني ساقتل في اول من يقتل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فاستوصي باخواتك خيرا - [01:54:01](#)

كان هو الولد الوحيد وعنده تسع بنات استوصي باخواتك خيرا وفعل اول ما دارت راحة الحرب كان اول فقال يا رسول الله ان عبدالله ترك تسع نسوة خرقوا يعني ايه عقلهم صغير ليه لانهم بنات - [01:54:17](#)

فكرهت ان اتهن بخرقاء مثلهن فقلت هذه اجمع لامري وارشد امرأة زوجها مات وصارت امرأة عاقلة واتعودت على تربية الولد ستكون بمثابة الام بالنسبة للبنات دول شوف الولد الوفي يضحي بحاجته ورغبته الاخوات والبنات حفازا على وصية ابيكم - [01:54:42](#)

فالمهم الرسول عليه الصلاة والسلام كان فقال له اصبت ورشدت - [01:55:09](#)