

ليه يا رب!!!

أَمَجِد سَمِير

ورحمة الله وبركاته. كثير ما بيعرفش يصبر قوي على الابتلاءات اللي بتصيبه. وده بسبب انه مش عارف حكمة من ورا ده ، ولو عرف يغيب مش بس هيصبر. ده هيجب ربنا سبحانه وتعالى، ويعرف ان ربنا اختار له احسن حاجة. ربنا من رحمته - [00:00:02](#) ما سبناش كده ، ضرب لنا امسلة في القرآن تبين لنا نوع من ده. قصة موسى والخضر مسلا هتلاقوا حاجة عجيبة جدا. انتم عارفين يا جماعة الغيب ثلاث انواع او نوعين كبار منهم نوع بيتقسم لنوعين. يا اما غيب زمان يا اما اغيب مكان يعني غيب لانه حصل زمان فانت ما شفتوش. او هيجصل في المستقبل - [00:00:22](#) انت ما تعرفوش او غيب مكاني يعني انا دلوقتي قاعد في حطة في الاوضة اللي جنبي بيحصل حاجة انا مش عارفها لمجرد ان هي في مكان غير المكان اللي انا فيه. فدل التلات - [00:00:42](#) اما اجيب مكان يا اما اغيب زمان يا ماضي يا اما اغيب زماني لكن مستقبل. هتلاقوا لو ركزنا في قصص موسى والخضر ثلاث قصص هنلاقها كل قصة بنوع من التلات. يعني اول قصة قصة اصحاب السفينة المساكين كان غيب مكانه - [00:00:52](#) هو دلوقتي حالا في ملك ظالم لو شاف السفينة دي سفينة كويسة وما فيهاش عيب هياخذها واقف قدامهم. ده غيب مكانه القصة الثانية قصة الغلام ده غيب زماني هيجصل في المستقبل. الغلام ده لو كبر هيبقى كافر مش بس كده. ده هيجلي ابوه وامه يكفروا بالله - [00:01:12](#) سبحانه وتعالى. القصة الثالثة غيب زماني لكن حصل في الزمان الماضي ان الجدار كان فيه راجل صالح دفن تحتيه زمان كنز. الكنز ده بتاع الغولمين يتيمين فعشان يكبروا وياخدوا الكنز بتاعهم. فده غيب زماني لكن ده حصل في الماضي - [00:01:32](#) ده شيء عجيب ان كل قصة تبقى نوع من انواع التلاتة وكأنا ربنا آآ بيوجها او بيرشدنا الى ان التلات انواع فيهم حكم. وبيدينا امسلة ان اهو يا جماعة الغيب المكاني ادي الحكمة بتاعته والغيب الزماني الماضي والغيب الزماني المستقبل. ركز بقى في حاجة تانية - [00:01:52](#) اني التلات قصص دول هتلاقي كل قصة فيها حاجة من اكبر الحاجات اللي عقولنا بتختار فيها. اكتر حاجات لو ركزت كده هتلاقي عقلك بيختار فيها. اول حاجة ان في ناس ابرياء بتموت احنا مش عارفين بتموت ليه. فدي تلاقيها في قصة الغلام. اللي اتقتل - [00:02:12](#) غلام صغير بريء آآ طفل جميل بيتقتل ليه ده؟ تاني حاجة ان الناس الفقيرة ربنا سبحانه وتعالى ممكن يضيق عليها زيادة وقد تكون ناس كويسة وصالحة في حين ان الناس الثانية ربنا بيصلح لها شأنها. وده اللي حصل في القصتين. يعني قصة - [00:02:32](#) المساكين ناس مساكين وفقراء وناس طيبين وعلى آآ قد حالهم. فيخرق لهم السفينة. يعني ييوز فلوسهم زيادة. والناس الثانية اصحاب القرية اهل القرية كانوا ناس خبساء وآآ يا جماعة عاوزين ندافع عاوزين نشرب مش راضيين يدوا لهم حاجة لا اكل ولا يشربوا. وبعدين ربنا يصلح لهم شأن دنياهم اللي هو الجدار - [00:02:52](#) وورا كل واحدة من دول حكمة انت ما تعرفهاش. ايه ده! اشمعنى طب التلات قصص دول؟ علشان دي الاعظم معظم حاجات بتجنن الناس. فربنا ضرب لنا القصص دي. فانت كل بقى آآ موقف يقابلك في حياتك. افكر القصة اللي - [00:03:12](#) شبهه من التلات قصص دول والاكيده فيه حكمة ربنا سبحانه وتعالى مخبيها. ومش لازم انت تعرفها. طيب انت بقى لو عرفت الحكم هتلاقي الموضوع سهل. ولذلك بقى في حاجة هنا جميلة جدا. هتلاقي الخضر قال له ايه؟ سأنبئك بتأويل ما لم تستطع عليه صبر.

وبعدين قال له بقى اما السفينة فكانت واما الغلام - 00:03:32

واما الجدار. ولما خلاص بيان الحكم قال له ايه؟ ذلك تأويل ما لم تسطع عليه صبر. ليه جت فوق تستطع؟ وجت تحت علشان كده انتم عارفين كلمة كل ما تكبر ببقى فيها معنى اكبر. فوق تستطع. جت فيها حرف التيه. تحت تسطع - 00:03:52

الكلمة اللي فوق اكبر. تحسسك انه كان الموضوع فعلا صعب انه يستطيع انه يصبر لكن لما باين له الحكم قال له ايه بقى؟ ذلك تأويل ما لم تسطع عليه صبرا. شفتكم بقى الموضوع سهل ازاي؟ انت كنت تقدر ازاي؟ فاهمينها؟ وعلشان كده - 00:04:12

هتلاقوا نفس الكلمتين دول جم بعد كده في قصة ذي القرنين. لما هيقلوا ايه؟ فما اسطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له نقبا. فما اسطاعوا ان يظهروا عارفين لما ببقى عندك جدار الاسهل انك تتسلق وتنط ولا انك تخرم في الجدار؟ الاسهل انك تتسلق. ولذلك جت ايه؟ فما اسطاعوا ان يظهروا - 00:04:32

مش قادرين يطلعوا فوقيه. وما استطاعوا له نقبا. مش قادرين يايه؟ يحفروا فيه. لان النقب محتاج استطاعة اقوى من الظهور عليه. نرجع بقى لقصصنا تاني. اللي يسهل عليك انك تصبر. انك تعرف ان ربنا له حكمة. سواء عرفتھا ولا ما عرفتھا. مش قضيتنا انك تعرفھا. لكن تسل - 00:04:52

ربنا يعرف انه حكيم ورحيم سبحانه وتعالى. وسلم له امرك. وكل قضية او قصة تقابلك مش عارف تصبر عليها. افكر القصة اللي شبهها من التلات قصص دول. والسلام عليكم - 00:05:12