ماحكم إستعمال الوجوه التعبيرية في الكتابات ؟

وليد السعيدان

الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ وليد بن راشد السعيدان حفظه الله يقدم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يقول ما حكم الوجوه التعبيرية التي تكون في لوحات المفاتيح سواء في برامج التويتر او في الواتس او نحو ذلك. الحمد لله - 00:00:00
فيها خلاف بين العلماء المعاصرين لان هذه المسألة مسألة جديدة باعتبارنا باعتبار عينها. ولكن لها اصل عظيم عند اهل العلم رحمهم الله تعالى قد دلت عليه الادلة الصحيحة الصريحة. وهي اننا في اصح قول اهل العلم اننا ندخلها في اصح قولي اهل العلم - 00:00:19
في باب التصوير فهي من جملة صور ذوات الارواح لانها تعبر عن وجه الانسان وعن تقاسيمه آآ ضاحك او مهموما او باكيا او ما او مغموما او صارخا فهي تعبر عن وجه الانسان وان لم يكن - 00:00:39
التعبير فيها تعبيرا دقيقا الا انها تدخل في عموم ما يسمى بالصورة. والاصل المتقرر في قواعد اهل العلم ان تصوير الارواح محرم. كما ثبتت به الادلة الصحيحة. فهي تدخل في مسمى الصورة حتى وان سميناها - 00:00:59
تعبيرية او سميناها في سات. فان المتقرر عند العلماء ان التسمية لا تغير من حقيقة الحكم شيئا. لاننا لا الاحكام على الاشياء بمجرد اسمائها. وانما نعطيها الاحكام بالنظر الى حقيقتها ومضمونها. فهي وان - 00:01:19
بما سميت به الا انها تعتبر من صور ذوات الارواح. فهي صورة وجه انسان. وان لم يكن يحمل تقاسيم وجه الانسان لكنه ويحمل تعبيرات وجه الانسان من كونه ضاحكا او مبتسما او مهموما او مغموما كما ذكرت لكم. فحيث - 00:01:39
كانت تدخل في مسمى السورة فانها تكون حراما ولا يجوز التعامل بها في اي وسيلة من وسائل التواصل الاجتماعي ايا كانت هذه الوسيلة. يقول النبي صلى الله عليه وسلم كل مصور في النار يجعل له بكل صورة نفسا يعذب - 00:01:59
في جهنم وقد لعن النبي صلى الله عليه وسلم المصورين. وقد اخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تحريم التصوير بقوله ان اشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يظافئون بخلق الله او قال الذين يصنعون هذه الصور - 00:02:19
والادلة في هذا مذكورة في غير هذا الموضع. فالذي ارى في مسألة الفيسات او الوجوه التعبيرية انها تدخل في مسمى الصورة وانه لا يجوز التعامل بها لا ارسالا ولا اقرارا والله اعلم - 00:02:39