

ما العلة في المنع من الأناشيد؟ وما حكم الأعمال التي فيها تشبه بالصوفية؟ لمعالي الشيخ صالح الفوزان

صالح الفوزان

احسن الله اليكم صاحب الفضيلة وهذا السائل يقول هل العلة في المنع من الأناشيد هو مشابهة الصوفية ام شيء اخر مع ان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه كعبد الله ابن رواحة كانوا ينشدون في حفر الخندق وفي بعض الغزوات وهل كل عمل - [00:00:00](#) يشابه فيه الصوفية يمنع بهذه العلة آآ التشبه بالصوفية هذا من العلل مهوب هو العلة الوحيدة العلة انه غنى انه من الغنى من الاغاني انه من الاغاني والغنى الاصل انه حرام لما جاء الدليل بجوازه منه كالحدى حذاء الراعي في الابل - [00:00:20](#) لاجل الحاجة والحد في السفر من اجل تنشيط المسافرين وهذا بصوت واحد ما هو بصوت مجموعة انما هو صوت واحد يحدو عبدالله بن رواحة وشعراء الصحابة ما هم يجتمعون ويكونون فرقة للانشاد كما يفعل الناس اليوم لا - [00:00:49](#) ينشد واحد والباقي يجتمعوا. هذا انشاد الشعر لا بأس اذا كان ما فيه محذور وانما هو شعر حكمة وشعر لغة وشعر هذا لا بأس به. هذا انشاد وليس اناشيد انما الاناشيد اللي ترتب الان وتنغم تكون باصوات رخيمة مطربة هذا الممنوع الان - [00:01:14](#) لانه يلهي الناس عن ذكر الله ويغفلهم عن تلاوة القرآن ويقربهم من الصوفية وانشيد الصوفية اذا اعتبر انه من الدين وكانوا يحضرون الخندق ينشدون كل واحد ما هو بانهم يكونون فرقة انشادية وانما كل واحد منهم ينشد لاجل التنشيط على العمل كل واحد ينشد - [00:01:40](#) بمفرده فهذا فرق بين الامرين لا نخلط بين هذا وهذا. نعم - [00:02:06](#)