

ما الفرق بين { يا موسى } و { أن يا موسى } أ.د. فاضل السامرائي

فاضل السامرائي

لم يذكر هناك اه دكتور اذا انتقلنا ايضا الى اه سورة النمل اه يعني اه ورد فيها يا موسى وسورة القصص ورد فيها اي يا موسى يسموها المفسرة لما تقول ناديتاه ان اذهب - [00:00:00](#)

هذه يسموها انا المفسرة. نعم ناديتاه اذهب لا انت قلت له اذهب لكن ناديتاه ان اذهب يعني بما فحواه هذا لما يشع بما فحواه لما تقول اشرت اليه النعم. ليس بالضرورة قلت هذه الكلمة نعم. وانما بما فحواه - [00:00:23](#)

يعني لما اقول اشرت اليه ان اذهب. ليس بالضرورة ان قلت له اذهب. وانما بما معناه يعني بما بما معناه هذا يعني الذهاب. بالذهاب. نعم. لكن ليس بالضرورة ان قلت له اذهب - [00:00:45](#)

هذي هذي المفسرة تقول ابتعد عني طيب باي شيء يفهم الذهاب هذه المفسرة. نعم. المفسرة تأتي بالفحوى. ليس بالضرورة ان يأتي بالنص نادى له نادى والقول لا يأتي بالنص اذا هنا يعني في النمل هو - [00:01:02](#)

ذكر النصر وفي القصص ذكر الفحور. ولا شك انه عندما يلقي النص في مقام تكريم وامر مهم. لما تقول للشخص نص الكلام يعني هنالك تعداه او المقام مقام امر مهم تريد ان تقوله له - [00:01:26](#)

بخلاف الفحوى الفحوى بما يفهم منه. نعم. هذا الامر يعني احنا لاحظنا في القرآن الكريم حقيقة يعني ليس عندنا مجال الان لان نفيض فيه لاحظ في القرآن الكريم مرة يعني - [00:01:46](#)

ناداه ان افعل كذا ناداه افعل كذا. يعني بدون ان. نعم. وهنالك اخرى هي اقوى من من هذين كليهما يعني هو موجود ناداه فقال هذا اقوى شيء بان يذكر النداء والقول - [00:02:02](#)

مراحل المناداة في القرآن. نعم. يعني نحتاج الى كلام ويمكن يحتاج الى نعم نعم نادى فقال يعني اذكر النداء مع القول هذا الامر مهم ثم يقول نادى ويذكر الامر ثم ناداه ان - [00:02:20](#)

هذه من المرحلة الثالثة تأتي من حيث التوكيد ومن حيث السياق الذي يقتضي هذا الامر حالتين. نعم. فهنا يعني عندما قال نادى يعني ذكر انه نادى رأسا قال يا موسى ما قال ان يا موسى اذا هنا لاحظ معنى ان المقام - [00:02:39](#)

فيه امر مهم اهم مما هنالك في القصص والمقام يقتضي ذلك هذا الشيء. يا موسى انه انا الله العزيز الحكيم. اه نعم انه انا الله العزيز الحكيم. نعم - [00:03:04](#)