mroftalp htehaB ni knil muideM

ما المراد بـ) في الساجدين (في قوله:" وتقلبك في الساجدين "ولماذا ذكر بعدها "إنه هو السميع العليم" ؟

يوسف الشبل

وتقلبك في الساجدين يعني تقلبك في الصلاة قائما وراكعا وساجدا الساجدين اي في المصلين لان احيانا الصلاة يطلع يطلق عليها جزء فيقول اركع ركعة اركع او اسجد هذا جزء من الصلاة تقلبك بالساجدين اي مع المصلين - 00:00:00

قال انه هو السميع العليم في الاول قال العزيز الرحيم. والان قال السميع العليم ليش؟ لان صلاتك في الليل او في غير او في اي مكان في المسجد او في اي او في بيتك او في اي مكان - 00:00:24

لا يطلع عليك الا الله سبحانه وتعالى. يعلم سرك ودعائك وتسبيحك. الذي بجانك ما يعلم عنك تصلي ولا يدري ماذا تقول وتشهدك وكل اذكارك يعلمها الله سبحانه وتعالى ولذلك قال هنا - 00:00:39

قال الذي يراك زين الذي يراك حين تقوم وتقلبك بالساجدين انه هو السميع العليم. يسمع ويعلم لا احد يسمع ويعلم وحتى الذي بجانبك ما ما يستطيع ان ان تميز ولا هو يميز - 00:00:55

الذي يسمعك ويعلم يسمع دعاءك وتسبيحك وقراءتك. ويعلم حالك هو الله سبحانه وتعالى. طيب ماذا نستفيد من هذا نستفيد درس تربوي ما هو؟ اخلاص العمل لله النساء ما يصلي علشان فلان ولا عشان فلان او عشان كذا او يطيل الصلاة او يقصرها - 00:01:12

انت تعلم ان الله سميع عليم قريب منك مطلع عليك يعلم حالك ويسمع كلامك ادعو الله عز وجل وفي هذا ايضا لفتة جميلة وهو ان الانسان ينبغي له ان لا يرفع صوته في الصلاة - 00:01:32

تجد من بجانبك تسمعه يقرأ تسمعه يقول في الركوع سبحان ربي العظيم قال ربنا ولك الحمد ليش ترفع صوتك من جانبك الله يسمعك ما له داعي ترفع الصوت تشوش على اللي بجانبك ولذلك تشوف احيانا في في الطواف يرفعون اصواتهم هذا كله جهل - 00:01:47

ليش ترفع صوتك ما له داعي انت تدعو رب يسمع ويرى ويعلم حالك ويدري ولذلك الله اثنى على زكريا قال اذ اذ نادى ربه نداء نداء صفية. ادعوا ربكم تضرعا - 00:02:09

صوفيا صوفيا اخفي الدعاء ما له داعي انك ترفع صوتك من الاخطاء التي في الطواف ونحوها في في مشاعر الحج والعمرة يرفعون اصواتهم بالتلبية يعني التلبية ممكن جائز لانها جائز - 00:02:26

فيها لكن الادعية ما لها داعي ترفع صوتك في هذه الاشياء شوش على من بجانبك حتى في الصلاة تجد من يشوش عليك. والله تجد بعضهم احيانا يقطع صلاته يذهب بمكان اخر - 00:02:40

كله من تشويش رفع الاصوات التي لا داعي لها - 00:02:53