

ما المقصود أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون | للشيخ

الحويني

أبو إسحاق الحويني

أورد الامام البخاري ايضا هذا الحديث في صحيحه محتجا بشرع من قبلنا فالاحتجاج بشرع من قولنا وارد عند في كتب الائمة طبعا كل ده ايه؟ كما قلنا بشرطين الشرط الاول ان يكون ثابتا - [00:00:00](#)

فيما انزله الله تبارك وتعالى عليهم تمام الحاجة الثانية وان يرد في شرعنا مولد الثناء على فاعله اما اذا ورد في شرعنا ما ينسخه فبالاتفاق لا يكون شرع من قبلنا شرعا لنا. زي ايه - [00:00:19](#)

زي التماثيل مسلا ايام سليمان عليه السلام قال الله تبارك وتعالى يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات هو التماسيل اهي كانت في شرع سليمان عليه السلام - [00:00:39](#)

لكن ورد عندنا في شرعنا ما ينسخه خلاص قال صلى الله عليه وسلم آآ اشد الناس عذابا المصورون يقال لهم احيوا ما خلقتهم فمن العلماء من تكلم في التصوير جملة سواء ما له ظل او ما ليس له ظل - [00:00:59](#)

ومنهم من فصل لكن هم متفقون على ان ما له ظل محرم ما له ظل يعني ايه؟ يعني له جرم وخطوا كده في الشمس يرمي ظل وهذا لا يكون الا ايه؟ الا للمجسمات - [00:01:22](#)

اما الصور اللي هي الفوتوغرافية والكلام ده فما لهاش ظل اللي حجم السورة نفسها بحجم يعني ستة في تسعة خمسة في آآ اربعة اي حاجة يعني لكن ما له ظل يعني تماثيل. تحطه في الشمس يرمي ظل على الارض - [00:01:41](#)

ادي معنا ما له ظل فهذا محرم بالاتفاق طيب هل التحنيط يدخل فيه الذي ذهب اليه كثير من العلماء ان التحنيط لا يدخل في التماثيل المنهي عنها الطحينة انت جبت حاجة خلقها الله تبارك وتعالى - [00:01:57](#)

انت لم تتدخل فيها ولا يقال لك احيي ما خلقت لكن ما خلقتوش اصلا انما اللي انت بتعمله بتصنعه كتماثيل هو ده اللي انت ايه هو ده اللي منهي عنه المحرم. ده كان في شرع سليمان عليه السلام هذا منهي - [00:02:17](#)

عنه في شرعنا - [00:02:33](#)