mroftalp htehaB ni knil muideM

ما حكم الأهات الصوتيه الحزينه التي تدخل على المواقع الدينية مثل الخطب والمحاضرات - الشيخ مشهور حسن

مشهور بن حسن آل سلمان

ما حكم الاهات الصوتية الحزينة التي تدخل للمقاطع الدينية مثل خطب المحاضرة تمثيل. تمثيل والتمثيل في العبادات كثير. وما اريد اقول كما كان يقول الشيخ مقبل رحمه الله. لعن الله الممثلين. الحديث صحيح بس معظم الممثلين في الموتى - 00:00:00

هو كان يقول في هذا لعن الله الممثلين يعني في الموتى الذي يمثلون في الموتى. في رواية احمد تفيد هذا. هذا تمثيل اصبح السد اصبح هو عجيب والله يا اخوة. خصوصا مع الجوالات. واقف بابتغال الحرم وراه. وبغير شكله وبرفع ايديه. وواحد بخض لي صورة - 00:00:20

تتعلم النفاق انت الان بتدرب نفسك عالرياء اريد النفاق ما تفعل هذا ما توقف امام الحرم في مكان في طاعة وعبادة. وانت رافع ايديك. وبعضهم بفتح المصحف قال بقرأ وخذ له سورة. هذا التعليم للرياء. تعليم للنفاق - 00:00:40

وهذا للاسف اللي اعجب كثير. فلست بحاجة لهذا بحاجة لقلوب حقيقية تتأثر بمواعظ الله عز وجل. وتحفظ بالاخلاص. ومن علامات الاخلاص او من سبل تحقيق الاخلاص اخفاء العبث. الا تنظر العدل - 00:01:00

اذا قالوا في كما في اخبار السلف قال له واحد كان يبيت بجانب زوجه فيبلوا دموعا خوفا من الله وزوجه بجانبه لا تشعر به. ايوب السختيانكات اذا دمعت عيناه فشعر ان الناس رأوه اخذ - 00:01:20

وبيده الى انفه وقال ما اشد الدكام ما اشد الزكام. يسمع يعني هو ممن حوله العيون سالت من الزكام من الزكام كانوا يحاولون يخافون على انفسهم من الرياء. فمثل هذه ادخال هذه الاهات وهذه - 00:01:40

اشياء هي ليست يعني بحسبة. وهذه تمثيل كما قلت - 00:02:00