

ما حكم التلحين في الأذان؟ | د. عبد الحكيم العجلان

عبدالكريم الخضير

يقول المؤلف رحمه الله ويصح الاذان ولو ملحنا الحين هو بمعنى التطريب نعم وهو طريقة يكون بها مد للصوت آآ خفض له وآآ فيه نوع تشدق وترعيد بنحو ذلك. فهذا هو حقيقة التلحين - [00:00:02](#)

فهذا هو حقيقة اه التلحين وهو آآ مكروه في الاذان لكن يصح الاذان معه ان لم يحل المعنى. اما اذا احال المعنى فلا يصح اذا حال المعنى فلا يصح واضح - [00:00:33](#)

واصل ذلك قالوا بانه آآ طبعاً هو تشبيه له بالغناء وآآ لما لما جاء عن ابن عمر قال اني لابغضك في الله من اجل انك تبغي في اذانك قالوا والبغي كما قال الكثير من الشراخ هو التلحين - [00:00:51](#)

وآآ جاء عن عمر ابن عبد العزيز رحمه الله انه قال لمؤذنه اذن اذانا سمحا والا فاعتزلنا والا فاعتزلنا ولا شك ان التلحين مما شاع في الاوقات المتأخرة وقد قيل ان اول من آآ شهر عنه التلحين آآ احد الامراء في الشام بنى مسجدا في مدرسة - [00:01:12](#)

اظهر ذلك فشاع في الشام فكان آآ عملاً شائعاً وللاسف انه لم تزل مثل هذه الاشياء تسير ويتجاري الناس بها ويتنافسون فيها على حين انهم آآ تركوا آآ ما آآ قرره العلماء وما آآ تبرأ به الذمم - [00:01:38](#)

تجمل او استحسنوا ما ما وافق اهواءهم وآآ طلبته نفوسهم ولا حول ولا قوة الا بالله - [00:02:03](#)