مقاطع المجالس الفقهية

ما حكم صنع فيديوهات قرآن فيها بالخلفية بشر وبعض المرات حيوانات وحشرات من طير و نمل وغيرهم؟ وما

محمد هشام طاهري

يقول ما حكم صنع فيديوهات قرآن فيها بالخلفية بشر وبعض المرات حيوانات وحشرات من طير ونمل وغيرهم طير ونمل وما حكم كتابة الايات في هذه الفيديوهات بغير الرسم العثماني على كل حال بالنسبة للخلفيات اذا كان المقصود من الخلفية التي مثلا الشيخ يقرأ وهناك خلفيات تمرر - 00:00:01

مع القراءة اذا كان المقصود من خلفيات الدلالة على معاني الايات فهذا لا يجوز. مثلا الشيخ يقرأ ان المتقين قيل في جنات ونهر ويروح يصور الخضار ويصور الحدائق هذا ما يجوز - 00:00:31

اين الجنات والنهر واين هذه الخظار واين هذه الانهار مثلا يقرأ الشيخ ان المجرمين في ظلال وسعر ويروح يصور البراكين. هذا ما يجوز هذا ربما يعطي انطباع لمن ينظر ان هذا هو الجنة ان هذا هو النار او ان الجنة قريب من هذه او قريب من تلك. اين الجنة واين النار - 00:00:47

مما في الدنيا يقول ابن عباس ليس شيء مما في الجنة مما هو في الدنيا الا الاسم فقط هذا معنى واتوا به متشابه ليس شيء مما في الجنة مما هو في الدنيا الا الاسم - 00:01:10

ولذلك يقول رب العزة جل جلاله فيما رواه الترمذي وصححه. قال اه موسى عليه السلام ما لاعلاهم؟ قال اولئك اردت غرس كرامتهم بيدي فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين - 00:01:29

فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين فعلى هذا انا لا ارى جواز مثل هذه الافعى. يقرأ مثل ما يقال منشاوي او يقرأ الشيخ عبد الباسط او يقرأ مشايخ الحرم ويجيبون - 00:01:48

صوته وصورته في القراءة ما في بأس اما يريدون ان يتصور الناس اشياء من مدلولات المعاني الايات بالتصوير فهذا ربما يغير المعاني واما السؤال كتابة الرسم العثماني اذا كان الانسان يكتب مصحفا فيلزمه ان يكتب بالرسم العثماني - 00:02:03

اما اذا كان يستشهد باية او يكتب اية في غير موضعها فجمهور العلماء يقولون لانه يكره مخالفة العثماني في غير المصاحف واما في المصاحف فكلهم يرون المنع لان الرسم سنة متبعة كما ان التلاوة سنة متبعة - 00:02:26

ما يجوز للانسان يقرأ قياسا على علمه في القراءة. يجي يقول الم ذلك الكتاب لا ريب فيه ما يجوز. الف لام ذلك الكتاب لا ريب ولا يجوز ان يقول الف لام ميم ترى كيف فعل ربك باصحابه ما يجوز. الم تر كيف فعل ربك باصعب - 00:02:51

لان القراءة سنة متبعة لا يجوز للانسان ان يغير او يبدل او يزيد او ينقص لا في الابتداء ولا في الوقف ولا في الشكل ولا في غيره الفتح والضمة ما يجوز ان تقرأ بها - 00:03:12

بقراءة لم ترد تقرأ ملك يوم الدين تقرأ ما لك يوم الدين تقرأ ما لك يوم الدين قراءات واردة اما غير واردة ما يجوز ان تقرأ بها كذلك الرسم الرسم سنة متبعة. تكتب كما كتبها الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعوا عليها - 00:03:28

بحضور من عثمان وعلي بن ابي طالب عبدالرحمن بن عوف سعد بن ابي وقاص سعيد بن زيد بن عمرو بن نوفيل اسامة بن زيد بن حب رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدالله بن عمر كبار الصحابة موجودين وكتبوا المصحف واتفقوا على هذه - 00:03:51

كيف لنا ان نغير واما ما يستدل به بعض الجهلة حتى او حتى بعض المنتسبين للعلم ان عثمان قال ان فيه لحنا تقيمه العرب فقد قال

ابن حزم هذا كذب على عثمان - 00:04:11
كيف يترك عثمان لحنا في القرآن ليصلحه من بعده؟ هذا ما يسعه ولا يجوز له نحن اذا رأينا خطأ في المصحف لا نوكل ذلك الى غيرنا ليصلحه فكيف لعثمان رضي الله تعالى عنه - 00:04:28
فهذا لا يثبت عنه. بل الثابت عن ما جاء عن اه ابي سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف قال قلت لعثمان يا امير المؤمنين ما لكم عمدتم الى كذا وكذا فلم تكتبوا بينهما بسم الله الرحمن الرحيم يعني سورة الانفال والتوبة - 00:04:45
ها سؤال وجيه احنا نسأل نفس السؤال لماذا لم يكتبوا بسم الله الرحمن الرحيم اكثر الناس الجواب يقول لان سورة براء سورة قتال غير صحيح هذا غير صحيح وان كان هذا من الحكمة لكن ليس هذا هو العلة في عدم الكتابة لان سورة القتال التي هي سورة محمد صلى الله عليه وسلم - 00:05:04
مبدوءة بالبسملة ولا لا وهي سورة القتال اسمها سورة القتال فلما سئل عن ذلك عثمان قال يا ابن اخي انا كنا لا نضع شيئا الا سمعناه من رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولم نسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول شيئا بينهما. فتركناهما كما - 00:05:27
سمعنا يلا هذا معنى الاتباع هذا معنى الاتباع رسم المصحف كتابة المصحف هذا سنة متبع فالمصحف الموجود بين ايدينا هو المصحف المجبور في اللوح المحفوظ. لان الله قال وهو اصدق القائلين ان علينا جمعه وقرآنه - 00:05:47
انا نحن نزلنا انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون - 00:06:08