

ما صحة حفظ النبي ﷺ للشعر ؟ | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

يعني اللي عايز يتعلم الحب فعلا يعني يشوف تصرف الصحابة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم. المهم النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل فيبني المسجد لقى قطعة ارض جيدة كويستة سائل الارض دي بتاعة مين ؟ قال والله بتاعة ايتام الارض دي كان فيها قبورا كان

00:00:00

وبدأ يبني المسجد في قطعة ارض جيدة كويستة سائل الارض دي بتاعة مين ؟ قال والله بتاعة ايتام الارض دي كان فيها قبورا كان
فيها قبور للمشركين وكان فيها خرب وفيها نخل - 00:00:13

فقال ثامنوني يابني النجار بحائطكم هذا. ثامنوني عايز ادفع التمن فقالوا والله لا نطلب ثمنه الا من الله عز وجل. وابوا وابوا ان
يأخذوا تمن الایه ؟ تمن الارض فالارض دي كان فيها قبور للمشركين فنبشت - 00:00:30

دوشت قبور للمشركين والخادم سوي حتى صار يعني آآ على في صعيد واحد وفي بعض الروايات في البخاري برضه وحرف بدل
خرب. انت عارف خرب لو شلت تنفع خالي وتنفع هرس - 00:00:54

على حسب النقطة هتوديها فين ؟ توديها على الخه ولا توديها على الخه الكلام ده يعني سوى الخرب وقطع النخل وجعلناه في في
قبلة المسجد فجعلوا وهم يبنون فينشدون لأن الانشاد الجماعي اللي بيشتغلوا لما يقعدوا يغنو والكلام ده يقوم يخف عليهم العمل -
00:01:13

ولذلك تجد اي جماعة من بيشركون في عمل يغنو ينشدوا وعي ينشدوا الجماعة يردوا عليه وبتاع عشان ينسوا ايه الوقت ومشقة
العمل قال النبي صلى الله عليه وسلم وهو يعمل معهم - 00:01:38

قال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة. فاكرم الانصار والهجرة. فردو عليه وقالوا نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا ابدا.
كيف انفق الصحابة اعمارهم ؟ في الجهاد. عايز يقول لك - 00:01:54

الفراغ عندك فراغ عندك وقت عندك رأس مال وهو عمر كيف تنفقه ؟ لأن البخاري اورد هذا حتى يبين لك نموذجا انفاق العمر فيما
ينفعك عند ربك تبارك وتعالى. تلاحظ هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم كسر وزن البيت كسر وزن - 00:02:14
الرجز حتى لا يقول شعرا لأن الله عز وجل قال وما هو بشاعر. يعني ليس بشاعر ينظم الشعر ولا يقول الشعر. حتى شعر الناس ناس
تانيين. حتى الشعر نفسه ما بيقولوش اصلا - 00:02:34

فضلا عن انه يؤلف شعرا لا يؤلف شعرا ولا ينطق بالشعر. فكسر البيت الاولاني لما تيجي توزنه على اوزان الشعر لا يوزن اللهم لا عيش
الا عيش الآخرة. لا يوزن. بخلاف الشطر الثاني يوزن. اللهم لا عيش الا عيش الآخرة - 00:02:49

شف الشطر الثاني فاكرم الانصار. الانصار والهاجرين مهاجرة. موزون اهو. حاول تعمله زي الشطر الثاني كده ما يجييش معك اللهم لا
عيش الا عام. ما يجييش ما يستقيم معك في الوزن. انما يستقيم الشطر الثاني. لو جيت بقى عشان توزن كلام الصحابة
هتلaci شعر - 00:03:12

نحن الذين نباعي محمدا على الجهاد ما بقى لا ابدا موسوم لا حرج على الصحابة يقولوا شأنه كالحسن ابن ثابت كان شاعرا كعب بن
مالك كان شاعرا ابن رواحة كان شاعرا تمام فالنبي عليه الصلاة والسلام لانه - 00:03:35

او لا يقول الشعر ولا ينبعي له ان يقول شعر نفسه شعرا من نفسه او عن غيره فكان يكسر الایه ؟ يكسر البيت. وكما في يعني مثل هذه
المناسبة التفعيلات انت عارف تفعيلات الشعر دي كان العرب قبل الخليل ابن احمد يزنون الشعر. كان يقول الشعر بالسلسلة. النبي قال
الزياني ومرور - 00:03:56

زهير ابن ابي سلمة والجماعة دول كانوا يقولون الشعرا سليةة ما يتعلمواش اوزان الشعر. اول واحد وضع الشعر واوزان الشعر الخليل بن احمد الفراهيدي هذا العبقرى. الذي تفتخر امتنا بمثله. قال ابن احمد ده امة واحدة. هو الذي فعل وجبت فعارات الشعر. ستاشر بحر - 00:04:21

هو مجزوءهم هو اللي عملهم ولو انت جيت على اي شعر علشان تستطعهم ما تعرفش تستطعهم الا اذا كان اذنك اولا. حساسة جدا للاووزان حساسة جدا الاوزان. يعني مسلا جرير بن عطية جرير صاحبى جرير اللي هو ضد الفرندق يعني جليل ابن عطية كان بين مقاييس وهجاء وحاجات زي كده - 00:04:47

ابن عطية مر عند عبدالملك بن مروان وبعدين قال له امدح. امدحنا يعني. فمدحه بقصيدة طويلة حتى جاء على بيت منها وقال طبعا عبدالملك بن مروان قاعدة متكى كده وعلى المشهد ومبسوط يعني - 00:05:14
قال له المستم خير من ركب المطايها واندى العالمين بطون راح. قعد كان كان متكنا فجلس وقال كيف قلت عيد علي ايه اللي انت قلتنه ده؟ قال المستم فخير من ركب المطايها؟ كم من - 00:05:36

بني ادم ركب حمارا او ركب فرسا او ركب فيلا او ركب كم منبني ادم؟ لا ما تعدش يعني لا تستطيع ان تحصيه. هو بيقول له انت افضل ناس ركباوا ركايسب. اذا فضلهم على العلمين يعني - 00:05:59

المستم خير من ركب المطايها واندى العالمين بطون راحي. راحة اليدي هي ديت. دي اسمها ظهر اليدي ودي اليدي. تمام؟ انت لما بتدي لاي حد عطاء مسكيين تدي له ايه؟ تحط له الدرهم كده وتحدفعه في وشه. مسلا ولا بتحطه على راحة يدك - 00:06:18
وتعطيه تمام؟ يقول انت افضل اندى العالمين اندى من اعطي عطاء. انت فطبعا يعني معنا مبتكر كان جريرا نحته من الصخر فقال كيف قلت؟ فاعاد عليه البيت. قال من من كان مادحا فليمدحنا بمثل هذا. يعني ايه؟ يعني تجيب - 00:06:38

اني مبتكرة آلم تبتكر بكر يعني. طيب تعالى نوزن البيت ده كده. عشان لما جه قابلك شعر تقراه قطعه كده. المستم خير رمى الراكبان مطايها. واندى العاء - 00:07:04

بطوء نراحي المستم خير مفاعل فمن ركب المفاعل مطايها مفاعل واندى العاء مفاعل لمين بطوء مفاعلة مراحى فاعل. كده ده بحر بسموه الوافر يعني او الخليل بن احمد احمد دخل سوق النحاسين لقاهم عمالين ايه يضربوا على النحاس فيبضربوا يعني ايه مزيكا يعني - 00:07:27

حاجة كده الاذن تستطعهمها فقعد كده وقعد يفك كده وبعدين جاب التفعيلات دي. يقول لك ده بحر الوفاة وده بحر الكامل وبحر الهزل بحر الطويل بحر البسيط. البحور اللي هي الخليل - 00:07:58

والخليل ده اول من عمل معجما عربيا المعظم القاموس جمع كلام العرب. طب عملوا ازاي؟ يجيب الكلمة الثلاثية يبدل الحروف مساء النهر نهر هنرى رنه يقعد يجيب الحروف يبدلها يحط واحد الاول وواحد الوسط وواحد الكلام ده لحد ما يطلع بالحروف - 00:08:12

له كتاب اسمه كتاب العين اللي هو اول معجم عربي معروف عندنا فعله الخليل بن احمد الفراهيدي رحمة الله عليه. فجه الخليل بن احمد شيخ سيبويه وشيخ الكسائي السيد صاحب القرآن مشهور هو برضو الخليب من احمد شيخه يعني. المهم - 00:08:39

النبي عليه الصلاة والسلام. لا يقول بيتا من الشعر حتى البيت اللي قاله كسره برضو ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا. ويأتيك بالاخبار من لم تزوجه. كسر البيت ده وهو بيقوله. برضو - 00:09:01
لما كسره ما اتوذنش. برضو حتى لا يقول الشعر - 00:09:16