

ما صحة حفظ النبي ﷺ للشعر ؟ | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

يعني اللي عايز يتعلم الحب فعلا يعني يشوف تصرف الصحابة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم. المهم النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل فيبني عمو بن عوف - 00:00:00

وبدأ يبني المسجد لقى قطعة ارض جيدة كويسة سأل الارض دي بتاعة مين ؟ قال له والله بتاعة ايتام الارض دي كان فيها قبورا كان فيها قبور للمشركين وكان فيها خرب - 00:00:13

وفيها نخل فقال ثامنوني يا بني النجار بحائطكم هذا. ثامنوني عايز ادفع التمن فقالوا والله لا نطلب ثمنه الا من الله عز وجل. وابوا وابوا ان يأخذوا تمن الایه ؟ تمن الارض - 00:00:29

فالارض دي كان فيها قبور للمشركين فنبشت لوشت قبور المشركين والخرب سوي حتى صار يعني آآ على في صعيد واحد. وفي بعض الروايات في البخاري برضو وحرف بدل خرب. انت عارف خرب لو شلت - 00:00:49

تنفع خالي وتنفع هرس على حسب النقطة هتوديها فين ؟ توديها على الخه ولا توديها على الخه الكلام ده يعني اسوی الخرب وقطع النخل وجعلنا له في في قبلة المسجد - 00:01:10

يجعلوا وهم يبنون فينشدون لأن الانشد الجماعي اللي بيشتغلوا لما يقعدوا يغنو والكلام ده يقوم يخف عليهم العمل ولذلك تجد اي جماعة من بيشركون في عمل يغنو ينشدوا وعي ينشدوا الجماعة يردو عليه وبتاع عشان ينسوا ايه الوقت ومشقة العمل - 00:01:28

قال النبي صلى الله عليه وسلم وهو يعمل معهم قال اللهم لا عيش الا الاخرة. فاكرم الانصار والمهاجرة. فردو عليه وقالوا نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا ابدا. كيف انفق الصحابة اعمارهم في الجهاد ؟ عايز يقول لك - 00:01:48

الفraig عندك فraig عندك وقت عندك رأس مال وهو عمر كيف تنفقه ؟ لأن البخاري اورد هذا حتى يبين لك نموذجا انفاق العمر فيما ينفعك عند ربك تبارك وتعالى. تلاحظ هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم كسر وزن البيت كسر وزن - 00:02:14

حتى لا يقول شعرا لأن الله عز وجل قال وما هو بشاعر. يعني ليس بشاعر ينظم الشعر ولا يقول الشعر. حتى شعر الناس ناس تانيين. حتى الشعير نفسه ما يقولوش اصلا - 00:02:34

فضلا عن انه يؤلف شعره لا يؤلف شعرا ولا ينطق بالشعر. فكسر البيت الاولاني لما تيجي توزنه على اوزان الشعر لا يوزن اللهم لا عيش الا الاخرة. لا يوزن بخلاف الشطر الثاني يوزن. اللهم لا عيش الا الاخرة - 00:02:49

شف الشطر الثاني فاكرم الانصار. الانصار والمهاجرين مهاجرة. موزون اهو. حاول تعمله زي الشطر الثاني كده ما يجييش معك اللهم لا عيش الا عام. ما يجييش ما يستقيم معك في الوزن. انما يستقيم الشطر الثاني. لو جيت بقى عشان توزن كلام الصحابة هتلaci شعر - 00:03:12

نحن الذين نباعي محمدا على الجهاد ما بقي لا ابدا موسوع لا حرج على الصحابة يقولوا شعنا كالحسن ابن ثابت كان شاعرا كعب بن مالك كان شاعرا ابن رواحة كان شاعرا تمام فالنبي عليه الصلاة والسلام لانه - 00:03:35

او لا يقول الشعر ولا ينبعي له ان يقول شعر نفسه شعرا من نفسه او عن غيره فكان يكسر الایه ؟ يكسر البيت. وكما في يعني مثل هذه المناسبة التفعيلات انت عارف تفعيلات الشعر دي كان العرب قبل الخليل ابن احمد يزنون الشام. كان يقول الشعر بالسلية. النبي قال

زيبيان - 00:03:56

زهير ابن ابي سلمة والجماعة دول كانوا يقولون الشعرا سلية ما يتعلمواش اوزان الشعر. اول واحد وضع الشعر واوزان الشعر الخليل بن احمد الفراهيدي هذا العبقرى. الذي تفتخر امتنا بمثله. قال ابن احمد ده امة واحدة. هو الذي فعل وجبت فعارات الشعر. ستاشر بحر - 00:04:21

ومجزوءهم هو اللي عملهم ولو انت جيت على اي شعر علشان تستطعهم ما تعرفش تستطعهم الا اذا كان اذنك اولا. حساسة جدا للاوzan حساسة جدا الاوزان. يعني مسلا جرير بن عطية جرير صاحبى جرير اللي هو ضد الفرنسي يعني. جرير بن عطية كان بين مقاييس وهجاء وحاجات زي كده - 00:04:47

جرير بن عطية مر عند عبدالملك بن مروان وبعدين قال له امدح. امدحنا يعني. مدحه بقصيدة طويلة حتى جاء على بيت منها وقال طبعا عبدالملك بن مروان قاعدة متكتئ كده وعلى المشهد ومبسوط يعني - 00:05:14

قال له المستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راحين. قعد كان كان متكتئا فجلس وقال كيف قلت عيد علي ايه اللي انت قلتنه ده؟ قال المستم فخير من ركب المطايا كم من - 00:05:36

بني ادم ركب حمارا او ركب فرسا او ركب فيلا او ركب كم منبني ادم لا ما تعدش يعني لا تستطيع ان تحصيه. هو بيقول له انت افضل ناس ركبا ركائب. اذا فضلهم على العلمين يعني - 00:05:59

المستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راحي. راحة اليدي هي ديت. دي اسمها ظهر اليدي ودي اليدي. تمام؟ انت لما بتدي لاي حد عطاء مسكيين تدي له ايه؟ تحط له الدرهم كده وتحدفعه في وشه. مسلا ولا بتحطه على راحة يدك - 00:06:18

وتعطيه. تمام؟ يقول انت افضل اندى العالمين اندى من اعطي عطاء. انت فطبعا يعني معنى مبتكر لأن جريرا نحته من الصخر فقال كيف قل فاعاد عليه البيت؟ قال من من كان مادحا فليمدحنا بمثل هذا. يعني ايه؟ يعني تجيب - 00:06:38

اني مبتكرة آآ لم تتذكر. بكر معنى بكر يعني. طيب تعالى نوزن البيت ده كده. عشان لما جه قblk شعر تقرأه قطعه كده. المستم خير رمل راكبين مطايا. واندى العاء - 00:07:04

لمين بطوء نراحي المستم خير مفاعل فهن ركب المفاعل مطايا مفاعل واندلع مفاعلة لمين بطوء مفاعلة مراحى فاعل. كده. ده بحر اللي بيسموه الوافر يعني او الخليل بن احمد احمد دخل سوق النحاسين لقاهم عمالين ايه يضربوا على النحاس. فيضربوا يعني ايه مزيكا يعني - 00:07:27

حاجة كده الازن تستطعهمها فقعد كده وقعد يفكر كده وبعدين جاب التفعيلات دي. يقول لك ده بحر الوفاة وده بحر الكامل وبحر الهزل بحر الطويل بحر البسيط. البحور اللي هي الخليل - 00:07:58

والخليل ده اول من عمل معجما عربيا المجم القاموس جمع كلام العرب. طب عملوا ازاى؟ يجيب الكلمة الثلاثية يبدل الحروف مساء النهر نهر هنرى رنه يقدر يجيب الحروف يبدلها يحط واحد الاول وواحد الوسط وواحد الكلام ده لحد ما يطلع بالحروف - 00:08:12

له كتاب اسمه كتاب العين اللي هو اول معجب عربي معروف عندنا فعله الخليل بن احمد الفراهيدي رحمة الله عليه. فدي الخليل بن احمد شيخ سيبويه وشيخ الكسائي السيد صاحب القرآن مشهور هو والده الخليفة من احمد شيخه يعني. المهم - 00:08:39

النبي عليه الصلاة والسلام. لا يقول بيـتا من الشـعـر حتـى الـبـيـتـ اللي قالـه كـسـره بـرضـه سـتبـدي لـك الـأـيـامـ ما كـنـتـ جـاهـلاـ. ويـأتـيكـ بالـأـخـبـارـ منـ لـمـ تـزوـدـهـ. كـسـرـ الـبـيـتـ دـهـ وـهـ بـيـقـولـهـ بـرـضـهـ - 00:09:01

لما كـسـرهـ ماـ اـتـوـزـنـشـ. بـرـضـوـ حـتـىـ لـاـ يـقـولـ الشـعـرـ - 00:09:16