

ما عدد الركعات القبليّة والبعديّة المشروعة في يوم الجمعة؟

الشيخ صالح بن محمد اللحيدان

صالح اللحيدان

ما عدد الركعات القبليّة والبعديّة المشروعة في يوم الجمعة اي السنة جزاكم الله خيرا يوم الجمعة الشأن فيه ان يبكر الانسان للصلاة وان يبادر قبل الوقت ليفوز بالجائزة الكبرى في ذلك اليوم - [00:00:01](#)

انه جاء في الحديث الثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من خرج للجمعة في الساعة الاولى ان الملائكة تقف على الطرقات تكتب الناس الوافدين الى المساجد فمن جاء الى المسجد في الساعة الاولى فكأنما قرب بدنه - [00:00:32](#)

اي كانما قرب اعظم القربان ومن جاء في الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة وجاءنا ومن جاء في الساعة الثالثة فكأنما قرب كبشا اقرن ومن جاء في الساعة الرابعة فكأنما قرب دجاجة - [00:00:53](#)

وفي بعض الروايات من جاء في الساعة الخامسة فكأنما قرب بيضة فاذا خرج الامام او دخل الامام طوت الملائكة الصحف وجلسوا يستمعون الذكر فلا يقيدون الوافدين الى المساجد بعد ذلك - [00:01:10](#)

لا يقيدونهم مع اهل الجوائز مم والا فانهم يحصون على الناس اعمالهم وحركاتهم وما يأخذون او يدعون وانما يشرع للانسان تحية المسجد في ذلك اليوم ولا حرج ان يزيد وتحية المسجد - [00:01:25](#)

او مع صلاة الظحى ليست بركعتين فقط فان ركعتي او فان صلاة الظحى حفظ عن النبي انه صلى ثمان ركعات. اللهم صلي على فلو صلى الانسان ثمانية ركعات في الظحى - [00:01:52](#)

يوم الجمعة لا سيما وهو وقت في غالب البلاد الاسلامية يكون وقت راحة عن العمل فحسن الا انه لم يثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا الناس لاداء ثمان ركعات يوم الجمعة - [00:02:10](#)

وانما جاءت احاديث عامة من حافظ على ثنتي عشرة ركعة في اليوم الى اخره وذكر منها اربعا قبل الظهر فلو صلى الانسان اربعا اذا جاء الى المسجد لكان قد احسن - [00:02:32](#)

فان كان من المتخلفين متأخرين الذين لم يحضروا الا عند دخول الامام او بعد ذلك فلا يجلس حتى يصلي ركعتين ولا يزيد على ذلك واما البعدية في يوم الجمعة فانه ثبت ان النبي عليه الصلاة والسلام - [00:02:51](#)

صلى ركعتين وصلى اربعة فاذا صلى في المسجد صلى اربع ركعات واذا صلى في البيت صلى ركعتين واذا زاد فلا حرج لان الحديث الصحيح الذي ورد فيه النهي عن الصلاة في بعض الاوقات - [00:03:10](#)

جاء فيه اطلاق العمل في الاوقات التي لا نهى فيها والله اعلم - [00:03:30](#)