

# ما مدى صحة حديث : تحريم الغناء والمعازف | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

في بيتها اه ما صحة ما صحة حديثي؟ تحريم المعازف وتحريم حلق اللحية تحريم المعازف من حديث البخاري حديث لا يكون من امتي اقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف وباتفاق الائمة الاربعة - [00:00:00](#)

وجماهير اصحابهم ان الموسيقى حرام حرام قولوا واحدا الذي احل الموسيقى المتساهلون في هذا الباب ابن حزم وابن طاهر والجماعة اللي بيحبوا الموسيقى ويحبوا الاغاني الكلام ده يبجي يضعفوا حديث البخاري ويتشبثوا بالحديث الباطلة والضعيفة والموضوعة. اللي فيها اباحة الايه؟ اباحة الغناء. لكن الائمة الاربعة - [00:00:18](#)

بكمالهم وجماهير اصحابهم على تحريم الغناء. وبعدين يعني من الغرائب العجائب ان يبجي واحد يقول لك طب ما الرسول عليه الصلاة والسلام كانت جاريتان تغنيان في بيته عليه الصلاة والسلام - [00:00:45](#)

وعمالين برضو يعملوا اضراب على الطبله والكلام ده. فدخل ابو بكر فقال امزور الشيطان في بيت رسول الله؟ فقال دعهما يا ابا بكر فان ايه؟ لكل يوم لكل قوم عيد وهذا عيدنا - [00:01:02](#)

اولا الجارية الصغيرة عند سائر اهل العلم الجارية هي البنت الصغيرة عند سائر اهل العلم دي دي حاجة الحاجة الثانية ان النبي صلى الله عليه وسلم لم ينكر على ابي بكر ان يسميه زمور الشيطان - [00:01:18](#)

اقره على التسمية انه زمور الشيطان نعم ولكن قال انكر عليه ان آآ يعني آآ تكف هاتان البنتان عن الغناء لان ده ايه لان ده بنت صغيرة ولما بنقول الغناء الان الغناء يا جماعة - [00:01:32](#)

ثلاث حاجات مش حاجة واحدة يعني الجماعة اللي بيتشبثوا بحل الغناء يأخذون شيئا واحدا من الثلاثة اللي هو الكلام الكلام. يقول لك الشعر كلام حسنه حسن وقبيحه قبيح. طالما بيقول شعر مسلا شعر وطني شعر حماسي ها اخي جواز - [00:01:51](#)

الظالمون المدى فحق الجهاد وحق الفدا. مسلا او مسلا آآ دعاني لبيته لحد باب بيته الكلام بتاع بيرام التونسي ده ولا مش عارف مين والكلام ده لما نغنيه ولد الهدى فالكائنات ضياء وفوم الزمان تبسم وثناء والكلام ده يقول لك هذا جائز - [00:02:11](#)

ليه؟ يقول لك ده مدح يا اخي في الرسول ها وكلام جميل وكلام حلو والكلام ده. هم بصوا حاجة واحدة بس من الغناء الغناء عبارة عن موسيقى وكلمات ومؤدي المؤدي اللي هو المغني - [00:02:30](#)

او المغنية الموسيقى المعروفة الكلمات احنا لما بنقول الغناء اي واحد يقرع سمعه كلمة الغناء لازم ينصرف زهنا الى الثلاثة دول مش الكلام لوحده والا نحن لا نحرم من ينشد الشعر الجميل الذي ليس فيه شركيات ولا الكلام ده بلا موسيقى زي - [00:02:48](#)

الدينية اللي بيقولوا عليها التواشيح بس مش في المساجد لان وجود التواشيح الدينية وقرآن الفجر والكلام ده هذا كله من البدع. القرآن اللي بيقرا يوم الجمعة في المسجد هذا من البدع - [00:03:12](#)

ده لكن انا عايز اقول واحد بيوشح برة الجامع خالص. بيقول تواشيح يعني التواشيح دي كلها عبارة عن ايه؟ عبارة عن اشعار. يؤديها رجل حسن الصوت حسن الاداء. ده لا بأس بسماعه - [00:03:25](#)

الاناشيد واحد بينشد بكلام جميل ولا يصحبه آآ مؤثرات الكمبيوتر وانا بقول اهو مؤثرات الكمبيوتر اللي موجودة في القنوات الفضائية ومنها قناة الناس ومنها قناة الحكمة ومنها قناة الرحمة ومنها قناة صفا ومنها القنوات الدينية عموما يعني - [00:03:39](#)

بيجيبوا مع الاناشيد مؤثرات كمبيوتر. انا افتي بقول ان مؤثرات الكمبيوتر داخله في الموسيقى. النهاردة الكمبيوتر بيكتب النوتة الموسيقية واحد يقول لك دي همهمات يقوم يحطها ورا بعضها كده تقوم تعمل ايه همهمات خلف الكلام. لأ - [00:04:04](#)

دي انما تتقع في ذهن المستمع كأنها موسيقى. عشان كده انا بقول ليه اخوانا في قناة الناس واخوانا في القنوات الاخرى الاسلامية  
يمنعوا قراءة الكمبيوتر دي اللي هي بتكون في بطن تحت وراء الكلمات. ليه؟ لانها تشتبه بالموسيقى - [00:04:21](#)  
وكما ان علمت كما قلت من التطور الرهيب في التقنيات العالمية. النهاردة الكمبيوتر بيكتب الموسيقى والكمبيوتر بيلحن وحاجات زي  
كده. فعشان نتقي الله سبحانه وتعالى ونمنع القصة كلها. نقوم اذا حبيننا نعمل انشاد او حاجة زي كده يبقى نعمل صوت فقط -

[00:04:38](#)

ممكن اعمل له صدى اعمل له صوت لكن ما احطش مؤسرات كمبيوتر تحت. اما يعني آآ حلق اللحى فطبعاً ثبتت فيها احاديث  
كثيرة عن النبي صلى الله عليه واله وسلم حوالي ستة احاديث او سبعة وحكم العلماء فيها بحرمة حلقها - [00:04:57](#)