mroftalp htehaB ni knil muideM

ما معنى قول الإمام أحمد عن الراوى كان يخضب فى الحديث ؟

عبدالمحسن الزامل

ما مقصود الامام احمد رحمه الله في الراوي كان يخطب في الحج. يخوض يخطب يخطب يخطب في الحديث بالحديد الخضعة الخطاب يعني المراد كان يخطب او يخدم بالحنة او بالحنة والكتم بالحديث - 00:00:00

كان يخطب في الحديث. بالحديث ها هو لا لا انا هذا صقر يعني لكن مقصود اذا كان احتمال مصحف هم يقولون دائما كان يخدم كان يخدم فلان كان يخدم ويضعه في التراجم مثل آآ الذهبي - 00:00:30

في وهو كان يخدم وكان رحمه الله اذا رأى انسان قد غضب كان يفرح ويقول يحيي سنة النبي عليه الصلاة والسلام لكن حديث من يخبرك؟ جزاك الله خير ما احد يخبط بالحديث الحديث يعني لكن يمكن - 00:01:10

يعني اما انه او تكون مصحفة نفسها بكلمة مثلا الخبر يعني عن احمد رحمه الله عن غيره يستعمل الة مثلا في الخطاب ونحو ذلك. كثيرا ما يقع احيانا بالتصحيح احيانا التصحيف او التصحيح جاءت نقطة - 00:01:30

ناقص نقطة مثلا هذا يقع. يعني مثل ما يذكرون يعني عن بعض الرواة يعني حينما قال ان في الحية السوداء شفاء من كل داء. الحية السوداء فيها شفاء؟ ما هو؟ الحبة - 00:01:50

الحبة السوداء هذا قتل الناس صار يشوي حيات ويطعمها الناس ويقول فيها شفاء من كل داء الحيات والنبي يقول ان في الحبة السوداء. الحبة السوداء. سماء من كل داء. هل يتضبب؟ وقتل الناس بهذه - 00:02:10

لانه وجدها في اه في مخازن والده وكان له طبيب فوجد ورقة لابيه وكان انتهى الحديث وتصحبت هذه الورقة في ان في الحية السوداء. فهذا لا يجمع الحيات ويشويها ويطعمها الناس. وهذا مثل ما صحب بعضهم حديث. قول النبي عليه السلام لان ابي عمير. يا ابا عمير ما - 00:02:30

ان نغير نغير ما هو؟ طائر صغير طائر صغير. صح او عود قال يا ابا عمير ما فعل البعير؟ صلي صغير كيف عنده ما فعل البعير؟ هذا يقع التصحيح احيانا جاءت نقطة ولهذا ربما احيانا نقطة - 00:03:00

فيها الهلاك. مثل ما روي عن بعض الولاة. ان كتب الى امير البلد. امره وان يحصي المماليك عنده. المماليك عنده حتى يعطيهم ويجمع لهم في العطاء يزيد لهم في العطاء. فكتب - 00:03:20

فاحص لي ما عندك من الملك. فتصحفت وقرأ اخصلي ما عندك ملك. فجمعهم جميعا فحصاه كلهم صار مصيبة بهذا الحرف الذي وقع. ينبغي ولهذا يعني يقولون اعجاب يزيل اعجابه. وشكله يزيل اشكاله. اعجابه يزين اعجابه. ايش معنى الاعجاب؟ النقد - 00:03:40

عجامة لان الكلام اذا نقظ زال عجمته وعرف الشكل هو الفتحة الكسرة الظمة يزيل هذا اشكالا كثيرا ما يشكل ما يدري ظمة فتحة كسرة ما يدري كما يقول شيخ نقطة ما يدري - 00:04:10

هذي امور مهمة وخاصة في باب التصحيح. وخاصة الذهبي رحمه الله كان لا يقتنع حتى بالشكل ما يقتنع مثلا فتحة يعني اللي هو الشكل لا يقول بالمثناة التحتية الفوقية يكتبها كتبا والكسرة مثلا حين يكتب الكلمة يضبطها اذا كانت منقوطة - 00:04:30

مثلا مثلا اذا شخص خياط خباط ها حناط جمع مع المهن كلها او خياط بالخاء. والياء من اسفل خطاط بالخاء والمنقوتة من تحت حنا بالحاء والنون من فوق نون نون الطاء يكتب وهكذا ويقول الرسم - 00:05:00

القلم ما شفى من الم ما يشفي. الرسم بالقلم لا بد ان يضبط بماذا؟ بالكلام ولهذا كان بعض يعتني بذلك. ولذا تجد حينما كنتم تقرؤها تترحم عليهم انا من دقيق العيد رحمه الله كثيرا ما يكتب هذا وفي كتبه مع طولها وكثرة الاسماء في كتب - 00:05:30

بالفتحة بالكسرة بالياء بالمثناة هذا من نصحهم رحمة الله عليه. نعم. قالوا كان شيخ نعم مع ان هذه فيها يعني نظر اطلاقها. هذه العبارة في الحقيقة في اطلاقها نفر. هم يقولون من كان شيخه - 00:06:00

تابوا فخطأ ووقف المصاب. وهذه العبارة يعني هي صحيحة بالوجه وليست صحيحة من كل وجه. يعني هي ليست. اذا كان اهل نعم هو هو اذا كان لا معلومات له ويأخذ من الكتاب لا شك. ربما يفسد اكثر مما يصلح. ولهذا يقول - 00:06:20

على الاوزاعي الكتب لها مغاليق. ومفاتيحها بايدي العلماء. مغاليق ومفاتيحها بايدي العلماء. لا شك لكن هنالك يعني بعضكم قد تتيسر. والانسان يجتهد ما لا يدرك كله جله يعني عليه ان يأخذ ما تيسر ويجتهد في البحث والمدارسة نعم - 00:06:40