

## ما من دابة إلا هو أخذ بناصيتها، ما هي الناصية؟

فاضل السامرائي

يعني نقرأ بلغة العرب يعني تعبير أخذ بناصيتها أخذ بناصيتها بيديك ما قصة أخذ بناصيتها هذه لغة وشرعًا. أخذ يعني التعبير معنا لما يقول أخذ يعني ذليل له يعني ذليل ذليل. نعم - 00:00:00

نعم خاضعة الناصية هي هذى. الجبهة. الجبهة وايضاً الشعر النابت عليه ايضاً يسمى ناصية مقدم الشعر ايضاً والجبهة. الجبهة الناصية تمام. بالناصية. اي نعم. نعم يعني هذا المأمور بناصيتها معنى ذليل. ولذلك العرب الاسير كانت تأخذ بناصيتها من تقوده من من رأسه من شعر رأسه - 00:00:19

يجره يجره من رأسه. كناعة عن الذلة. والانقياد والانقياد له. هم يعني العرب اصلاً تقول اذا اراد ان تصف واحد بالذلة تقول ما ناصية فلان الا بيده فلان يعني انه هذا ما يستطيع ان الدعاء المأثور ناصيتها بيديك. اها. الله - 00:00:54

كل امر بيده الله عز وجل خاضع لك كذا كله ما تفعل ما تشاء كلمة واحدة تدل دلالات غير عادية يا دكتور يعني ليس له من الامر شيء. ليس له من الامر شيء. مم. ما من دابة لحد جاء بمن؟ ودابة تنصرف. انا سأتر منه. لكن دابة تنصرف على الانسان الحيوان على - 00:01:19

الجميع الله خلق كل دابة من ماء حتى كملها. يا ريت. فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجليه. مم. اه الانسان. ومنهم من يمشي على اربعة. على اربعة - 00:01:42

من جميع هذه جميع المخلوقات الله سبحانه وتعالى يأخذ بناصيتها. ما من دابة لا تفلت يعني لا يمكن الا هو على الاستغراف ولا تسول نفسه الانسان اليه بانه يصنع شيئاً خارج. لا يستطيع - 00:01:56

ابداً. لا يستطيع الا الله خاضع له منقاد ذليل يعني. مم ما من دابة ما من من هذه الاستغرافية اي اي دابة. على جميع الدواب بحيث لا يفلس منه شيء. كل ما يدرك. كل. كل - 00:02:16

كل ما من انسان او غير انسان الاستثناء هنا او الحصر والحصر هذا ما معناه الا له دلالة معينة. وهذا استثناء يسموه مفرغ يفيد القصر يعني ليست هناك استثناء مفرغ. مفرغ. نعم - 00:02:37

تمام. يفيد القصر هذا المستثنى منه غير موجود يعني. نعم. وهو منفي نعم. طبعاً هو الان دابة مبتدأ في الحكم هي من زائد ودابة هذا وجملة الخبر هو أخذ بناصيتها اللي وقع بعده الا - 00:02:53

تمام. ما من دابة دابة مبتدأ. اه. سليم. يلغى اداة النفي واداة الاستثناء ويعرف حسب موقعها بالجملة. الا هو أخذ بمعصية تمام - 00:03:13