

ما هذا ؟! - للكبار فقط + ٨١

حمد سبع

هو نشيد الحب. بس هم طبعا كانوا عارفين ان في الفاظ آآ متعبه ممكن تعسر. ولذلك كانوا يمنعوا قرايته لا قل من تلاتين سنة عشان يعني طبعا اقل من تلاتين سنة بتبقى الشهوات آآ يعني شديدة في الانسان ولما يقرأ كلام زي كده ممكن يتعب - 00:00:00
عشان يعني طبعا اقل من تلاتين سنة بتبقى الشهوات آآ يعني شديدة في الانسان. ولما يقرأ كلام زي كده ممكن يتعب الصفر اللي بعد 00:00:20 كده عندنا سفر سفر المحب للجميع سفر نشيد الانشاد -

سفر نشيد الانشاد عدد تمان اناشيد. وهو بربو منسوب الى سليمان كل الاوصاف اللي قلناها النهاردة سفر الامصال والجامعة وسفر نشيد الانشاد. التلات اسفار منسوبين الى سليمان عليه السلام. عدد الصحات موجود بن جاد قلنا تمن اناشيد - 00:00:59 عباره عن زي ما هتسمعوا دلوقتي الكلام اللي عند العلماء المسيحيين هم بيقولوا ايه عن نشيد الانشاد؟ وهو عباره عن ايه؟ وايه محتواه؟ عشان انا ما قولش حاجة من نفسي وتوخذ على. لما الحاجة تيجي من مسلم تبقى - 00:01:18

صعبة شوية لما تيجي من شخص عالم متخصص هتبقى اكتر مصداقية بيقول آلي في كتاب نشيد الاناشيد جيان ماري البلتبه صفحة
تمانية عشان نعرف الكتاب ده ايه قيمته عند الناس بيقول - 00:01:35

اكد بعض الكتاب ان هذا النشيد كان يقرأ في فين في المعابد وفي الاماكن العبادة وكده لأن كان يقرأ في الخمارات وكانها اغنية خمرية.
فالنشيد الانشاد كان يقرأ في الخمارات. هتتعرفوا ليه كان يقرأ في الخمارات لما نقرأ منه - 00:01:58

بعض الفقرات دلوقتي ده مش كلام ده كلام العلماء المسيحيين للباس الثاني من كتاب من مدخل الترجمة العربية المشتركة بتقول في صفحة تمنمية تسعه وتلاتين الترجمة العربية المشتركة اللي ما يعرفش هي ترجمة آقا ماما عليها مجموعة من علماء الارسوزوكس والكاثوليك يعني مجموعة من علماء طوائف المسيح - 00:02:17 -

صفحة تمنمية تسبعة وتللاتين نقرأ الاتي نجد في الطيارة مجموعة من اناشيد الحب يعبر فيها الحبيبان عن عواطفهما بشعر وواقعية الكلام ده كله هنقرأ دلوقتي الكلام من النشيد الانشائي نجد في التوراة مجموعة من اناشيد الحب - 00:02:38

تعبر فيها الحبيبات عن عواطفهما بشعر وواقعية ده كويس ولا وحش بيكملاوا وبيكولوا هذا ما ادهش القراء. بل صدمهم هذا ما ادهش القراء بل صدمهم في كتاب ليتضمن كلام الله - 00:03:01

يتضمن كلام الله هنقرأه دلوقتي صدم قراء وادهشهم ولذلك حاول الشراح منذ القديم ان يعتبروا النشيد قصيدة رمزية تصور علاقات الله بشعبه نشته او الترجمة العربية المشتركة بتقولوا ان هو صدم القراء - 00:03:21

ان هو فيه كلام آآ جريء جدا وادهشهم كده الشراح حاولوا منز القديم ان يعتبروا النشيد قصيدة رمزية فيها كلام جريء شوية وكلام آآ واضح جدا فهم حاولوا ان هـ يقولوا ان هـ موز الكلمات الله في ايدى كلها - 00:03:44

رموز الدرس الثالث معنا من كتاب التفسير التطبيقي لكتاب المقدس لخبة كبيرة من العلماء واللاهوتيين في صفحة الف تلتيمية ثلاثة وسبعين: تفسير التطبيق، الف تلتيمية ثلاثة وسبعين: بقى، وقد ظر: علماء اللاهوت فـ. العصر، المسطـ. - 00:04:04

ان صفر نشيد الانشاد قصة رمزية عن محبة المسيح للكنيسة. ده الرأي اللي الكنيسة بتعلمه لتابعها. ان النشيد الانشاد هو قصيدة رمزية عن محبة المسيح للكنيسة وله ابداع ولكن الكلام ده مش كلامي الكلام ده الكلام تفسير تطبيق الكتاب المقدس ولكن لعله من الاصوب ان نقول انها - 00:04:27

قصيدة حب من علاقة محبة بشرية هو بيكول ان الاوصوب ان احنا نقول ان النشيد الانشاد عبارة عن علاقة حب بشرية مش

محبة بين الله وشعبه ولا محبة بين المسيح والكنيسة علاقة حب بشرية علاقة غزل. نقرأ دلوقتي - 00:04:52

من نشيد الانشاد عشان تعرفوا ليه الاولوية المسيحيين قالوا ان هو كان يقرأ في الخمارات وعشان تعرفوا ليه انهم قالوا ان هو قصيدة حب غزليه بين آاا بشر بيحبوا بعض من واحد لوحده - 00:05:14

نقرأ مسلا من الصفح الخامس من نشيد الانشاد النشيد الخامس من بدايته عشان ما حدش يقول ان احنا بنتقطع الكلاب قد دخلت جنتي. خلوا بالكم الكلام ده مهم جدا يعني آااانا اظن كل الناس بيحبوا الكلام ده. خاصة الشباب العزل يعني - 00:05:29

بيقول قد دخلت جنتي يا اختي العروس خطفت مري مع طيببي اكلت شهدي مع عسلني. شربت خمر مع لبني. كلوا ايه الاصحاب. اشربوا واسكروا اشربوا واسكروا ايه الاحبة. دعوة للفضيلة والكلام المفيد - 00:05:47

انا نائمة وقلبي مستيقظ صوت حبيبي قارعا يا اختي يا حبيبتي يا حمامتي يا كاملتي لان رأسي امتلأ من الطل وقصصي الليل مكتوبة نودا الليل قد خلعت ثوبني فكيف البسه؟ - 00:06:06

الموضوع معقد جدا لو غسلت رجلي فكيف او سخهما حبيبي مد يده من القوة فانت عليه احشائي قمت لافتتح لحبيبي ويداي تقطران مرا واصابعي مر قاطر على مقبض القفل ده جزء صغير. احنا ممكن نكم كلام تاني. خلينا نروح للنشيد السابع - 00:06:29

عشان ما نطولش برضو النشيد السابع بيقول كلام مهم جدا وغير في الخطورة هو ده السبب اللي كان بسببه قامت الحرب عاملينه لقدمام ما اجمل رجليك بالنعلين يا بنت الكريمة؟ - 00:06:55

دواير فخذليك ميزيته الحلي هو الجواهر دواير فخذليك مثل الحليب صنعت يدي صناعة كأس مدوره لا يعوزها شراب ممزوج بطنك الرجال بيوصف وصف دقيق. عنده دقة في الوصف ليس لها مثيل. بطنك صبرة حنطة مسيجة - 00:07:09

باسوسن خشفتين الركن هي مكتوبة بالسوسنة عشان حد يقول للسوسنة ان هي مكتوبة بالسوسنة ان دي ضمة على السين كخشفتين توأمين ظبية عنك كبرج من عاج عيناك كالبرك يحسبون بيكمي بيقول كلام طويل بيقول - 00:07:41

ما اجملك! وما احلاك ايتها الحبيبة باللذات هذه شبيهه بالنخلة العناقيد قلت اني اصعد الى النخلة وامسك بعذوقها وتكون ثدياك ععناقيد القرن ورائحة انفك كالتفاح وحننك او وحننك كاجود الخمر - 00:08:03

يطلع النخلة عشان نجيب بلح نكم شوية وبيقول برضو في العدد عشرة انا لحبيبي تعال يا حبيبي لنخرج الى الحقل والنبت في القرى لنبركن الى الكروم. هم طبعا هيروحوا للحق مش حاجة وحشة يعني هم هيروحوا يعملوا اي حاجة - 00:08:34

بيعملوا ايه في الحقل لننظر هل ازهر القرن؟ هل تفتح القعال؟ هل نور الرمان؟ ما اعرفش هي الكرم الحقيقي ولا تقصد رموز عن حاجات تانية؟ هنالك اعطيك ايه امي انا لأ. هنالك اعطيك حبي - 00:09:01

نقرأ بربو نكم الصح الثاني في كلام مهم جدا كلام خطير طبعا الكلام ده ينعكس بالاجابة على على على الایمان وعلى العبادة بتاعتتنا فطبعا لازم الكلية نهتم به جدا بيقول ايه بقى - 00:09:22

ليتك كاخ لي بتقول بتكميل انت كاخ لي الراضع ثديي امي فاجدك في الخارج وبعدين في الخارج ويعملوا بقى مش هي عملوا حاجة وحشة ، واقبلك ولا يخزونني يعني هي بتقول يا ريتك - 00:09:38

آآاخويا في الخارج وامسکوا قابوسك وما حدش يعترض وما حدش يقول حاجة وحشة. لأ ده مش كده بس ده هي بتكميل وتقول كلام مش مجرد الامر لا يتوقف عند القبلات - 00:10:00

يقول نظرة لعرفة الكلام ممكن يكون فيه تجاوز شوية لكن ده الكتاب المقدس لازم تعرفوا محتوى الكتاب المقدس مسلم مهم جدا بالنسبة له يعرفه انا انا بعتبر ده كتعظيم ضد التنصير - 00:10:14

المستر لما بيجي لك ما بيقرأش الكلام ده بيعرفكش بيحفي لك الكلام ده. بيجي لك نصوص كويسيه. طبعا اي كتاب في الدنيا فيه كتاب كويسي وكلام وحش اي كتاب في الدنيا غالبا هيكون فيه كتاب كويسي - 00:10:29

وهو بيجي لك كتاب كويسي وبيتجاوز عن هذه الامور طيب هي لما تلاقيه في الخارج هتعمل ايه؟ تقبله ما حدش يكسفها بتعمل ايه بعد كده؟ واقودك وادخل بك بيت امي - 00:10:41

اخدك معى لا تعلمني واسقيك من الخمر الممزوجة من سالف رماني استيقاء خمر اه ممتازة جدا وبعدين بقى الامر راح يتوقف عند الخمر؟ لأن الخمر له توازع طبعا جماله - [00:10:56](#)

تحت رأسي في وصف دقيق تحت راسي يميهه دنيا من الشمال تحت راسي وييميهه تعانق مين يا بنات اورشليم الا انقذنا ولا تبهاها الا تيقطنا ولا تبهاها الحبيب حتى يشاء - [00:11:21](#)

هيوصل لدرجة النوم بتقول لأ بتقول لصاحبها ما حدش يصحى لحد ما هو يصحى لوحده في كلام مهم جدا وسؤال عجزة البشرية كلها عن اجابته سؤال بيقول السؤال ده في النفس الاصلاح التامن. بنفس النشيد التامن - [00:11:47](#)

السؤال ده سؤال جاد. العلم اكتشف له الحل بتاعه في العصر الحديث اه بيقول ايه في العدد تمانية لنا اخت صغيرة طيب السؤال السؤال يعني لو حد يعرف اجابة اتنى ان هو بيعت لنا الاجابة في - [00:12:03](#)

في تعليقات على الفيس او على اليوتيوب لنا اخت صغيرة ليس لها ثديان السؤال ده لنا اخت صغيرة ليس لها ثديان عندنا اخت ما لهاش صديق فمادا نصنع لاختنا في يوم تخطب - [00:12:23](#)

لنا اخت صغيرة ليس لها ثديان. السؤال بقى فمادا نصنع لاختنا في يوم تخطب يوم لما تخطب هي عمل لها ايه وهي لسه اللي عنده اجابة ممكن زي ما قلت بيعت لنا الاجابة واحنا هنحاول نوصلها للمسئولين ان شاء الله - [00:12:42](#)

نقرأ برضه من نشيد الانشاد في في بدايته عشان نعرف هما بنسبيوا الكلام ده لمين. نشيد الانشاد الذي من سليمان عندهم سلامات الكتاب المقدس تزوج كان له الف امرأة - [00:13:02](#)

يعني نسبوا له كلام زي اللي انتم شايفينه دلوقتي زي ما احنا قلناه اللي هتشوفوه لسه يقلني بقبالات فمي. بداية الستريقبلني بقبالات فمه لان حبك اطيب من الخمر يقبلني لقبته. نرجع للمشكلة العويصة اللي كنا بنتكلم عنها مشكلة الاخت الصغيرة - [00:13:18](#)

التي لسه بيقول بعد كده لنا اخت صغيرة ليس لها اديان فمادا نصنع لاختنا في يوم تخطب قلنا الاجابة توصلنا الله يكرمكم لم تكن سورة فنبني عليها برج فضة ان تكن بابا فنحصرها بالواح ارض - [00:13:41](#)

انا سور وتقريبا بتقول لها ان يعني انت اختنا الصغيرة عندها مشكلة عويصة جدا لكن انا عندي الحل. وعندي الموضوع ده محلول الحمد لله. بتقول ايه بقى؟ انا سوريا الواحدة - [00:14:06](#)

والثانية بتقول ايه؟ انا سور وثديا ي يا برجين كيكة بردان. احنا كفاية كده من مراعاة للناس المستمعين. نكتفي بهذا القدر من الكتاب المقدس المقدس جدا هنقرأ دلوقتي آآ وعايز اقول لكم ان ان اباء الكنيسة - [00:14:20](#)

او اليهود كان عندهم تفاؤل غير عادي مع نشيد الانشاد. يعني ايه احنا زي ما قلت ان هو كان بيقرأ في الخمارات القمص انطونيوس فكري المفسر المسيحي المعروف جدا. تقريرا كل المسيحيين يعرفوه. بيقول في صفحة - [00:14:46](#)

آآ اتنين من تفسير نشيد الانشاد كنيسة السيدة العذراء الفجالة بيقول هو سفر البالغين او الناضجين ناضجين روحيا مش ناضجين بس وكان اليهود ده تفاعل اليهود مع نفيذ الانشاد. تقديسهم نشيد الانشاد. وكان اليهود يمنعون قراءته. لمن هم اقل - [00:15:05](#) من سن ثلاثين سنة يعني حضرتك لو انت اقل من تلاتين سنة لو سمحت اقفل الفيديو وما تسمعش الكلام اللي احنا قلناه يمنعون قراءته لمن هم اقل من سن الثلاثين سنة. ليه بقى - [00:15:27](#)

حتى نتكلم تونس فكري. حتى لا تشوهو افكارهم الجسدية معاني السفر. يعني الافكار الجسدية هي اللي تشووه معاني الصفر. يعني هو الصفر كوييس بس احنا افكارنا اللي هتشوهه. يعني هو لما بيقول لنا اخت صغيرة ليس لها ثديان ده كلام كوييس بس احنا اللي نيتنا مش كوييسة - [00:15:45](#)

حتى لا تشووه افكارهم الجسدية معاني الستر هو صفر البالغين ايمانيا جسر البالغين ايمانيا يعني ممكن شخص تاني يقول هو سفر البالغين فقط ويسكت لو لو قال سفر البالغين وسكت وكلامه صحيح. صحيح تماما لان هو فعلًا سفر بالغين - [00:16:07](#) جسدي. لكن انطونيوس فكري بيقول هو سفر البالغين لازم اقول كده ان هو ده ايمانه يعني ده ايمانه ده نشيد الارشاد اجمل نشيد في الكون نشيد الانشاد اه اقدس اسفار الكتاب المقدس هو بالمناسبة هو معناه في العربي - [00:16:26](#)

وهو بالعبري اسمه شيره هالشيرين نشيد الاناشيد رشيد الاناشيد. احنا كده اتكلمنا عن خمس اصفار الشعرية طبعا الحلقة كان فيها بعض المزاح لكن عشان الناس برضه ما تزهقش. وده لطبيعة الكلام الموجود. طبيعة الكلام الموجود آآ - [00:16:47](#)

احنا طبعا لا نسيء يعني لكتاب المقدس ولا نسيء الى اتباعه ولكن ده الكلام موجود احنا كل اللي عملناه مجرد قراءة عابرة الكلام آآ هم بيعتبروا الناشدين انشاد سفر من من اقدس الاسفار. وبيعتبروا ان الكلام ده علاقة حب بين المسيح وآآ والشعب والكنيسة - [00:17:10](#)

كلمة ثدي آآ مجاز عن شيء معين لأن الرب ما كنش عنده اسلوب افضل من ده يتكلم به لأن انا ممكن اكتب كتاب آآ رواية سياسية بالفاظ جنسية بحثة. واقول ان انا قصدي كزا وكزا وكزا. طب احنا اه احنا ما نشكش في قصدك انت نيتك سليمة. لكن اللي انت - [00:17:28](#)

غلط اه اتمنى اكون استفدتوا من الكلام اللي اتقاول باي شيء واعزرونا هتلاري تجاوز الالفاظ او اي شيء من هذا القبيل اتمنى لو الفيديو عجبكم ان شاء الله تعاملوا ليك للفيديو وتعلموا سبسكرايب وشير لحلقة ان شاء الله. وجزاكم الله خيرا. السلام عليكم - [00:17:45](#)
يلا، ماشي. خش. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. علي صوتك شوية وابداً من الاول علي صوتك شوية وابداً من الاول. من اولها يا عم خالد. معلش. خف علينا شوية. حاضر. ما كده اليهود يمنعون قراءته - [00:18:01](#)

لمن هم اقل في سن الثلاثين سنة نزلني في ستين سنة للصيانة وقت للطرح وقت للتمزيق وقت للتحفظ وقت تخفيط يا عم وصلنا لفين للتحفظ للتمزيق وقت الحين في الهوا - [00:18:21](#)

والله راجل فاضي يا عم. اه. ما تضحكش. التمزيق وقت للتحفظ وقت. والله العظيم صوت حبيبي قارعا افتحي لي يا اختي يا حبيبي. يا حمامتي والله يا عم انا نائمة وقلبي مستيقظ - [00:18:59](#)

صوت حبيب قارعا يا اختي مستحيل يا حبيبي يا حمامتي انا دي ه تكون معبرة اكتر انا نائمة وقلبي مستيقظ صوت حبيبي قارعا استحي لي يا اختي يا حبيبي يا حمامتي - [00:19:35](#)

انا نائمة وقلبي مستيقظ صوت حبيبي قارعا اسمحي لي يا اختي يا حبيبي يا حمامتي منور انا نائمة وقلبي مستيقظ المرة الرابعة او الخامسة. دي التوسيق للناس المشاهدين بس وحنك او وحنك كاجود الخمر - [00:20:07](#)

يطلع النخلة عشان نجيب بلح سكوت. يلا كلاكيت اهو. يلا - [00:20:39](#)