

ما هي السنن في الأذان للمؤذن ومقدار المدود والفرق بينها وبين التتمطيط؟ من فتاوى المجلس الفقهي 45

محمد هشام طاهري

يقول ما هي السنن في الأذان للمؤذن وما ومقدار المدود والفرق بينها وبين التتمطيط من سنن الأذان ان يحسن صوته وان يؤذن بصوت مسموع وان يحافظ على الوضوء فيكون يؤذن من سنن الوضوء ان يؤذن على طهارة - [00:00:00](#)

وان يؤذن واقفا وان يؤذن واقفا وان يسترسل في الأذان ويزيد من صوته هذه من سنن الأذان واما مقدار المدود فانه يمد صوته فيما فيه مد وليس فيه مقدار معين. يمد صوته بقدر صوتي - [00:00:25](#)

مثلا يقول اكبر يمد ما دام فيه مد يمد هذا ما هو تجويد حتى نقول فيه حركتين بس لان المقصود هو ايصال الصوت وايصال الصوت يزداد مع مع زيادته يقول مثلا اشهد ان لا اله الا الله يموت صوته - [00:00:51](#)

لكن يموت صوته فيما فيه مد، ولا يجوز ان يمدط فيما ليس فيه مد، مثلا كلمة محمد في الأذان صلى الله عليه وسلم. ما فيه من فلا يجوز ان يقول اشهد ان لا يجوز - [00:01:22](#)

هذا هو التنقيط الذي نهى عنه الذي قال عنه العلماء انه تمطيط الاعاجم هذا ما يجوز تمد كلمة بدال ما يقول اشهد يقول ما يجوز هذا تمطير ومن التتمطيط ايضا - [00:01:42](#)

ما ما يؤذنه بعض المؤذنين على انغام الموسيقى يعني هذا ما يجوز هذا التتمطير هل الانسان يؤذن هكذا اشهد ان محمدا رسول الله بعضهم لا يفعل هكذا. يقول اشهد ان محمدا رسول - [00:02:04](#)

ما ادري وبين رايح فموجود ولا مو موجود مؤذنين هكذا هذا ما يجوز هذا من تمطيط الاعاجم ايضا والله تعالى اعلم - [00:02:33](#)