

## مبادئ القراءة العربية الأساسية / الجزء الرشيد - الحلقة 1 | مع

### السفرة - المستوى 2

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. حياكم الله

جميعاً. أخواني في القسم الثاني من المستوى الثاني من برنامجكم مع السفرة - 00:00:16

اه أسأل الله عز وجل أن يكتب فيه النفع والفائدة. نتناول شيئاً من الحديث بما نعلم لصغارنا في الحلقات ابتداء حتى يتعلموا

القراءة ثم ينتقلوا إلى ضبط الحرف القرآني وكيفية لفظه - 00:00:30

المادة التي بين أيدينا هي دورة في مهارات القراءة العربية الأساسية. والتي آنسمتها بالجزء الرشيد وهو الذي نبدأ به مع طلابنا في  
الحلقات حيث يتعلم الطالب المخارج والصفات عملياً - 00:00:46

دون الاعتماد على المعلومات النظرية ثمرة دراسة هذا الجزء إليها الأحبة أن اعلم الطالب كيف ينطق الحرف العربي صحيحاً فصيحاً  
بعيداً عن التفصيات النظرية. واضح يا أخوة لقاونا تحت هذا العنوان مبادئ القراءة العربية الأساسية. أبدأ بتساؤل. لماذا هذه الدورة -

00:01:03

نحن اعتمدنا إليها الأحبة في جمعية الشام لتعليم القرآن الكريم أن الطالب حين يبدأ بالدخول إلى حلقاتنا حتى وإن كان يعرف القراءة  
إذا وجدنا تلاوته أو قراءته عند المقابلة الأولى فيها شيء من الضعف خلط بين الحروف أو آآ يعني إخراج حرف من - 00:01:27  
مخرجه كما يحصل من أخطاء اللهجية اعتدناها في لهجاتنا الدارجة أو أخطاء الفية الف الطالب النطق بالحرف بطريقة معينة إذا ما  
وجدنا هذه الملاحظات يجعله في حلقة الرشيد. الرشيد هو وسيلة وليس غاية. بمعنى كثرة المناقشات والتفصيات فيما -

00:01:47

تعلق كيف يقرأ كيف نلفظ هذا آآ يعني بعيد عن الغاية التي وضع لاجلها هذا المقرر الذي بين أيديكم إليها الأحبة  
يهدف إلى عدد من الأهداف أعرض لها بعد قليل إن شاء الله تعالى. إذا نحن طلابنا نجعلهم في حلقة الجزء الرشيد حتى يتقن كيفية  
اللفظ الصحيح - 00:02:09

بالحرف العربي في تعلم الحرف مخرجاً وصفة عملياً من غير تفصيات النظرية. هناك أه طريقة سبك فيها هذا المقرر بطريقة رائعة  
يتدرّب الطالب على كيفية التنقل بين الحروف كيفية آآ انقان لفظها إذا ما تجاورت كيفية تخلص المفخم من - 00:02:32  
كيفية اعطاء الازمة المخصصة لكل حرف وهكذا كما ستلاحظون في ثباتها هذا اللقاء. لماذا هذه الدورة أول أه سبب من أسباب هذه  
الدورة أن نحقق فرض الكفاية أن نتحقق فرض الكفاية فتعلم اللغة العربية هو فرض كفاية على الأمة. كما قال شيخ الإسلام معلوم أن  
تعلم العربية - 00:02:52

تعليم العربية فرض على الكفاية. وكان السلف يؤذبون أولادهم على اللحن. ما معنى يؤذبون أن يعاقبون من يلحن من ابنائهم في لفظ  
حروف العربية والنبي صلّى الله عليه وسلم جعل من فداء أسرى بدران يعلم أحدهم القراءة لعشرة من المسلمين - 00:03:18  
فييفدي رقبته اسير حرب اسير حرب فداؤه ماذا؟ تعليم عشرة من الصحابة القراءة. انظر إلى مقام تعلم العربية وتعليمها إذا يا أخوة أه  
هذا فرض كفاية. أه اعرابي دخل ذات يوم إلى البصرة وكانت أه من المدن الإسلامية التي فشى فيها اللحن - 00:03:43  
فرآهم يلحنون في كلّاتهم. فتعجب وقال عجباً لهم يلحنون ويرزقون يعني الرزق الذي يتنزل عليهم لا يستحقونه لأنّهم يلحنون

في العربية. من تعظيمه لحروف العربية وخطورة اللحن فيها لانه يا اخوة اللحن في الحرف العربي يغير المعنى من مقام الى مقام -

00:04:06

واحيانا تبطل الصلاة في بعض اللحون التي يلحن فيها بعض الائمة للأسف. لذلك اخوة اول سبب لهذه الدورة ان نحقق فرض الكفاية فتعلم اللغة العربية وتعليمها هو فرض كفاية على الامة -

00:04:31

من اسباب هذه الدورة لماذا هذه الدورة للمحافظة على الصلة مع القرآن آآ غالب آآ يعني آآ اهل الشام اليوم تشردوا في بقاع الارض. منهم من صار في اوروبا او في بعض الدول الاسلامية. الذين ينطقون بغير العربية -

00:04:49

فعم مرور الوقت ان انحرف اللسان الى اللغة البديلة صعب الوصول الى هذا النور والمشكاة الربانية من اصعب ما يجده اخواننا من الاعاجم هو التواصل مع القرآن حتى لو اتقن لفظه لا يفقه معناه -

00:05:07

صعوبة كبيرة ان تتوصل الى القرآن من خلال التفسير. فرق كبير بين ان تكون عربيا تعي معنى مثلا قول النبي صلى الله عليه وسلم اتق الله حيثما كنت واتبع السيدة الحسنة تمحها وخلق الناس بخلق حسن -

00:05:29

انظر اي عظمة واي نور يشع من هذه العبارات ان كنت تفقها لكن ان لم تكن تعرف العربية كيف ستتلذذ بجموع الكلم ان كان هذا كلام النبي صلى الله عليه وسلم فكيف بكلام رب جل وعلا -

00:05:47

لا يمكنك ان تتدوّقه من خلال تفاسير البشر فهذا كلام معجز. فان تلقيته مباشرة بقيت الصلة الروحية والنور يخترق قلبك من خلال الصلة مع كلام الله عز وجل بل حتى ان الاعاجم ممن لا يحسنون العربية -

00:06:06

ولا يفقه معناها تجده يتزورها انت بعض الاعاجم من اخوانا الباكستانيين كنت اراهم في الحرم بتزوره عم بيترنوم مع الایات هو لا يفقه حرفا منها بتزورها يعني يعيش في جو اخر مجرد ان يسير مع الوزن الحرف القرآني. ان كان يضبط احكام التجويد -

00:06:26

فكيف لو عقل المعنى اذا يا اخوة حتى نحافظ على صلتنا نحن وصلة ابنائنا خصوصا مع هذا التشريد الذي حصل حتى نحافظ على الصلة مع القرآن لا بد من تعلم العربية -

00:06:45

وهذا الكتاب اساس في تعلم مهارة القراءة لحروف العربية ومفصل الى كيفية القراءة الصحيحة لكتاب الله عز وجل طيب اه التفسير ما يكفي؟ لا يكفي الرسالة لا يمكنك ان تنفذها ان لم -

00:06:58

تعلم ان لم تعرف كيفية قراءتها اولا ثم فقه معناها. لا يمكن ان تفقه من غير قراءة لهذه الحروف. لماذا هذه الدورة ايضا لفهم الدين من اكبر العوائق التي تعيق -

00:07:17

اخواننا من الاعاجم عن فهم القرآن والكتاب والسنة من اكبر العوائق هي اللغة فهو يأخذ يعني لا يمكنه ان يأخذ العلم بنفسه. يحتاج الى آآ شخص وواسطة بينه وبين الدين. لكن ان كان متمكنا من العربية استطاع ان -

00:07:31

ليصل الى المنهج الاساسي بحروف العربية من كلام رب البرية وكلام النبي صلى الله عليه وسلم من غير واسطة قد يقع منه خلل في ايصال هذه الرسالة اذا حتى نفهم الدين كما قال شيخ الاسلام فنحن مأمورون امر ايجاب او استحباب -

00:07:49

ان حفظ القانون العربي. ايش يعني القانون العربي قواعد النحو القانون العربي المقصود اه النحو ان حفظ القانون العربية ونصلح اللسنة المائلة عنه في حفظ لنا لماذا؟ قال فيحفظ لنا طريقة فهم الكتاب والسنة والاقتداء بالعربي -

00:08:06

في خطابها لماذا هذه الدورة؟ ايضا لحفظ اللغة من الاندثار اه تلحظون ايه الاحبة وبحسب ما التقى احد الاخوة من الدعاة في استراليا كلمني عن الجيل الثالث من المسلمين الذين هجروا من يوغسلافيا -

00:08:28

تحت البطش والاجرام الشيوعي آآ انتقلوا في في ارض الله وهم مهاجرون فارون بدينهم ووصلوا الى استراليا الجيل الثالث منهم لا يعرف دينا لا يعرف دينا تجد اسم جده محمد صالح خالد وهو لا يفقه شيئا من الدين -

00:08:48

لماذا من اول الاسباب اندثار اللغة من لسانه مع ان اجداده هجروا بدينهم وفروا بدينهم كما يحصل الان مع اه اهل سوريا والى الله المشتكي. فهذا الانتقال تجد بعد فترة ابااؤنا يتعلم اللغة -

00:09:11

ويلوك اللغة الجديدة سريعا بعد فترة يتكلم بها حتى في البيت يستعمل بعض العبارات تجد بعض الاخوة الذين اختلطوا مع اخواننا الاتراك آآ يقول لك مثلا اسم هذا المكان كذا - 00:09:26

بالعربي والله ما يعرف شو بيسموه بس هيكل بالتركي بقولوا له بعد فترة كثير من المصطلحات يستخدمها تركية او انجليزية او فرنسية بعد فترة من هذا الاستعمال يستعملها ولده الجيل الثالث - 00:09:40

لا يرتبط باللغة العربية كما تجدون من اخواننا الاتراك ذوي الاصول العربية تجد الاب يعني آآ يلحن كثيرا في كيفية اللفظ لكن الابناء لا يعرفون حرف عربيا. لذلك حتى نحافظ على اللغة من الاندثار لابد - 00:09:55

من تعلمها والحرص على ضبطها ونطتها. هذا من هذا الجزء الذي بين ايديكم. مما يعين على تحقيق هذه المسألة فالهدف العام يا اخوة للدورة هذه الدورة اهدف عام ان احققه ان شاء الله تعالى - 00:10:11

اه هو ان تتدرب جميما على كيفية تعليم قراءة كتاب الله دون لحن من خلال الجزء الرشيدى. اذا يا اخوة هذا الجزء الذي بين ايديكم هو وسيلة. انا اريد ان استعملها لتحقيق غاية قراءة كتاب الله عز وجل دون لحن اي دون خطأ - 00:10:28

واضحة؟ اضافة لامر اخر باعتباركم مدرسين ومعلمين تعلمون الجزء الرشيدى فاهاذا الى تحقيق امر اخر ان تكتسبوا المهارات الازمة مع تطبيقها بكفاءة وفعالية. بعد ان ننتهي من الدورة ستكون هناك مقابله كل واحد منكم يقدم درسا نموذجيا - 00:10:47  
نحتاج منكم ايضا وسائل معينة على ايصال الفكرة يعني نأخذها ان شاء الله في نهاية الدورة وفقني الله واياكم للخيرات. طيب حتى نحقق هذا الهدف العام استطيع ان احققه ان شاء الله - 00:11:07

من خلال عدد من الاهداف التفصيلية. هذه اهداف جزئية لذاك الهدف الكلي تفصيلا لذاك الهدف المجمل اول هدف يعني من خلاله نستطيع ان آآ يعني نغذي الهدف العام الذي هدفنا له من خلال هذه الدورة ان يدرك المتدرب اهمية - 00:11:20

الجزء الرشيدى في تعليم القراءة العربية ثبت ايها الاحبة من خلال الدراسات والتجارب ان دراسة هذا الجزء او ما يماثله من القاعدة النورانية او نور البيان او التبيان او ما سواها من المناهج او المقررات المماثلة - 00:11:41

دراسة الطالب لهذا الجزء او لتلك الاجزاء ايا كانت بدقة وضبط متكاملين مع وجود معلم بارع في كيفية القراءة فصيح الالاظفاظ يقدم عمره التعليمية ثلاث سنوات فالطالب احيانا عمره اربع سنوات بعد ان اتقن القاعدة النورانية او الرشيدى او نور البيان يستطيع ان يقرأ قراءة سواء في القرآن او - 00:11:56

وفي اي كتاب يقرأ افضل من الطالب الذي في الصف الثالث او حتى الرابع بل اصبحنا اليوم يقرأ احسن من بعض طلاب الجامعة الذي انقطعت صلته بالحرف القرآني وكيفية الرسم القرآني - 00:12:22

لذاك يا اخوة الجزء هذا مهم جدا خصوصا في تعليم الصغار. فهو يقدمهم عمريا في عمرهم التعليمي وقراءتهم ولفظهم انتقالات شاسعة يصحح لهم لفظهم كما سأعرض لاهداف تعليم هذا الجزء للصغار - 00:12:37

ايضا الهدف الفرعى التالي ان يكتسب المتدرب مهارة النطق الصحيح الفصيح لحروف العربية وكلماتها. لاننا سندرس ايها الاحبة كل حرف يمر معنا مخرجا وصفة اضافة الى ذكر الاخطاء الادائية الشائعة. كما سأبين - 00:12:55

وبعد ذلك سنتدرب على نطق هذا الحرف عددا كبيرا من المرات حتى يستقيم لفظ لساننا على كيفية نطق هذا الحرف. ندرس الحرف مخرجا صفة نطبقه في كل حالاته متحركا او ساكنا منونا مشددا وهكذا حتى يستقيم اللسان بكيفية النطق - 00:13:14

باحرف القرآن ايضا من الاهداف التفصيلية لهذه الدورة ان يكتسب المتدرب كيفية اسمع كيفية تعليم لذاك الان ستجد كثيرا من المعلومات النظرية التنبيهات التطبيقية الملاحظات الادائية تقول يعني انا لا تلزمني آآ حال كوني - 00:13:35

تعلما لكنها تلزمك حال كونك معلم اريد ان نكتب ماذا؟ كيفية تعليم القراءة؟ السليمة من خلال الجزء الرشيدى من خلال التطبيقات والتنبيهات التي يقدمها لك في بداية كل مبحث ايضا من الاهداف التفصيلية لتحقيق هذا الهدف العام ان يميز المتدرب الاخطاء الادائية في نطق الحروف العربية - 00:13:54

هناك ايها الاحبة اخطاء الفية الفها احدنا من خلال اه طريقة نطقه الشخصية فالنطق بهذه الطريقة مثلا بعضا عنده خنخنة في

نطق حروف الجوف ينطق الحروف مشربة بعنة - 00:14:19

الف النطق بهذه الكيفية الفا وهناك اخطاء اللهجة آآ وصلت الى السنننا من خلال اللهجات الدارجة التي نسمعها واضح؟ كما ينطق بعضنا الجيم رخوة الجبل والجاج وجينا تمام؟ البعض ينطق القاف همزة. قلت لك وقلت لي. تمام - 00:14:37

هذا اخطاء لهجية تشريناها من الوسط الذي من حولنا فاذا ما انتقل الى القرآن والجبال او تادا آآ قل هو الله احد. بعضهم ينطق العين همزة كما يفعل اهل تهامة في لهجتهم الدارجة. فيقرأ في القرآن والله يألم وانتم لا تألمون - 00:15:02

وهكذا فلذلك نحن نريد ان نشير الى هذه الاطباء الادائية التي هي نهجية الفية شاعت وانتشرت نحو ان ننبه اليها وكيفية تصحيح هذه الاطباء. ايضا هناك مهارة اخرى مستقلة. مجرد ان تميز الخطأ هذا مهارة - 00:15:23

ثم ان تصحح هذا الخطأ هذا مهارة اخرى. نحو ان يكتسب كل واحد منكم ان شاء الله تعالى مهارة تصحيح الاطباء. هناك دورة مستقلة لكنها تقدم للمقرئين اه بعنوان مهارات وتصحيح الاداء تلك فيها يعني اه اغراء كبير في المسائل الادائية. نحن هنا سنحاول ان - 00:15:39

نعطي شيئا مبسطا عن كيفية لاسباب مهارة تصحيح الخطأ من خلال التنبيهات التي اقدمها في كل درس وعلى كل حرف. كيف تتنبه الى كيفية القراءة الصحيحة واللفظي الصحيح. خاتما ان يكتسب المتدرب المهارات التعليمية الازمة لتدريس الجزء الرشيد. من خلال - 00:15:59

التنبيهات التي ساقدها في بداية كل مبحث الافكار التطبيقية التي ساقدها لكم عرض بعض النماذج العملية لبعض المعلمين وهم يعلمون الجزء الرشيد اضافة الى التطبيق العملي منكم حيث ان جزءا من درجة الدورة سيكون على التطبيق العملي الذي ستمارسونه من خلال درس نموذجي يقوم احدكم بتقادمه - 00:16:20

ومن احتاج منا ان نتابعه في اثناء تنفيذه للدروس فتشرف بذلك واضح يا اخوة؟ ان شاء الله تعالى هذه جملة من الاهداف التفصيلية. اسأل الله العون على تغطيتها حتى تكون الفائدة تامة كاملة - 00:16:40

لكن قبل ان نبدأ هناك تساؤلات كثيرة تتعلق بالجزء الرشيد حاولت ان اجمعها لكم وان اجيب عليها بعبارة مختصرة يسيرة اول هذه التساؤلات ما هو الجزء الرشيد؟ من اين انت هذه التسمية؟ ماذا يفیدنا؟ بماذا يهتم هذا الجزء؟ ايضا من التساؤلات هناك مناهج - 00:16:56

كثيرة نسمع بها كالقاعدة النورانية كنور البيان كالقاعدة البغدادية هل من فروقات بينها؟ هل من اختلافات بينها وبين الرشيد؟ ساعرض لها باختصار ايضا لكن انت كمعلم لابد ان تعلم ان هناك مناهج مماثلة او مشابهة ووجود اختلافات بينها وبين آآ - 00:17:18

الجزء الرشيد. خاتما اختم بمحفوبيات الجزء الرشيد من خلال خريطة توضح لك الدروس التي ستأخذها في ثنايا هذا المبحث ان شاء الله تعالى. تعالوا لنبدأ بالسؤال الاول الذي يسأله صاحبنا وقد وضع يديه على رأسه - 00:17:38

متسائلنا ما هو الجزء الرشيد؟ يا اخوة مهارة القراءة مهارة مركبة لانها تشتمل على عدد من المهارات فتعليم هذه المهارة للمبتدئين اه يحتاج الى درية وشيء من الخبرة اه الدرجة يعني الوضع العام التربوي في بلادنا - 00:17:57

على تعليم المبتدئين مهارة القراءة من خلال ثلاث طرائق الطريقة الاولى يسمونها بالطريقة التركيبية والثانية يسمونها بالطريقة التحليلية والثالثة بالطريقة التوفيقية او التوليفية التي تجمع بين التحليلية والتركيبية ما معنى هذه الطرق؟ الطريقة الاولى التي هي من اقدم الطرق الطريقة الالية سميّناها - 00:18:25

التركيبية اركب شيئا مع شيء حتى اكون منتجا شاملا لتلك الاشياء. ما معنى هذه العبارة؟ ابدأ بالجزء وانتهي بالكل. فالطريقة التركيبية تعتمد على اكساب الحرف على اكساب الحرف للطالب او للمتعلم من خلال البدء باصغر لبنة في بناء الجملة. ما هي؟ الحرف. ثم المقطع ثم - 00:18:54

ثم الكلمة ثم الجملة اذا يبدأ من الجزء وينتهي بالكل. الطريقة التحليلية بعكسها يبدأ من الكل وينتهي بالجزء كما يمارسه اغلب الكتب التي نجدها في مدارسنا. فيبدأ الطالب بدراسة الجملة ثم يحللها - 00:19:19

الاحرف التي تتركب منها. اذا يبدأ بالكل بالجملة ثم الكلمة ثم المقطع ثم ينتهي بالحروف التي تكونت منها هذه الجملة. هناك التوليفية او الطريقة التوفيقية التي تجمع بين التحليلية والتركيبية فتبدأ من المقطع الكلي تنتهي بالجزء - 00:19:41

ثم تشكل منه مقطعاً كاملاً او كلاماً من هذه الاجزاء واضح يا اخوة اه هذا كفكرة عامة ماذا يفعل الجزء الرشیدي الجزء الرشیدي يعتمد الطريقة التركيبية يبدأ من الجزء وينتهي بالكل. تعالوا لتأمل ما هو الجزء الرشیدي - 00:20:05

الجزء الرشیدي هو كتاب يضم المهارات الأساسية لتعلم قراءة القرآن الكريم والقراءة العربية. المهارات الأساسية لتعلم قراءة القرآن والقراءة العربية لاثنين تشتمل على السمع ان يسمع الطالب اللفظ الصحيح نصيحة للحرف العربي - 00:20:26

ثم يحاول ان ينطقه فاول ما يبدأ ينطقه خطأ ثم مع كثرة السمع ينطقه فصيحاً. لذلك اطفالنا اول ما يبدأ يعني لا يكاد يبيّن حرفاً من الحروف الاطفال الصغار. لا يكاد يبيّن حرفاً من الحروف مع كثرة السمع كما قال ابن خلدون السمع - 00:20:47

ابو الملکات اللسانية بل حتى الخطأ اللهجي ينتقل اليها من خلال السمع يعني هل يوجد اب في اه شامنا. اسأل الله عز وجل ان يعيده اه محراً مباركاً مطهراً من رجز هؤلاء الفجرة. هل يوجد اب جلس مع ابنته؟ قال له يلا يقول يا ابني - 00:21:10

وصار الولد بعد شوي يقول اج على الجيم ينطقوها رخوة هل علمه ايها ام من كثرة السمع من كثرة السمع؟ القاف ينطقوها بعضنا همزة وبعضاً ينطقوها قافاً فصيحة وبعضاً ينطقوها - 00:21:30

جافاً جاً واضح؟ طيب من انت من اين انت هذه الالفاظ؟ من السمع. اذا السمع يا اخوة كثرة سماحك للقرآن الكريم تورثك كيفية صحيحة في الاداء لذلك اكثراً من سماح القراء المتقين - 00:21:47

اذا كتاب يضم المهارات الأساسية لتعلم قراءة القرآن الكريم والقراءة العربية وهي السمع والنطق والقراءة بعد ان تتبع على نطق المقاطع الصوتية تنتقل الى القراءة آآ المستمرة درجاً ثم الكتابة - 00:22:03

طبعاً الجزء الرشیدي الذي بين ايديكم لا يوجد فيه قسم خاص في تعليم الكتابة. لكنني سانبه ان بعض التنبيهات حتى تحسن انت كمعلم الى طالبك من خلال بعض المهارات صغيرة التي تعينك على تعليم الكتابة للطلاب من خلال بعض الاشكال البسيطة اذا تعلمتها استطعت ان توصل فكرة الكتابة الى الطالب خصوصاً من - 00:22:19

واضح يا اخوة؟ وعلى الاقل ان تعلمه الكتابة فضلاً عن تحسين خطه وضبط كيفية كتابته. ان شاء الله تعالى اذا ننتهي بالكتابه ويعتمد الجزء الرشیدي الطريقة التركيبية في تعليم مهارة القراءة للمبتدئين. اثبتت هذه الطريقة نجاحها - 00:22:42

بشكل عال جداً قلنا لكم بان من يضبط هذا الجزء لفظاً واداءً ومن معلم متمكن ينتقل عمره التعليمي مهارة القراءة عنده تنتقل ثلاث سنوات الى الامام فينطق فصاحة بفصاحة واتقان عال - 00:23:02

ايضاً من التساؤلات في الجزء الرشیدي. يا اخي هذا الجزء تبع مين؟ كثير يتتسائل عن اصل هذا الجزء. من اين انت هذه التسمية اصل تسمية الكتاب ايها الاحبة اسم الكتاب الاساسي مبادئ القراءة العربية الأساسية. هكذا سماه مؤلفوه او مؤلفاه - 00:23:21

هم اثنان كما سنذكر بعد قليل هما اثنان سماه بماذ؟ مبادئ القراءة العربية الأساسية. كانت هناك مطبعة في حلب حررها الله من هؤلاء الفجرة اه تسمى بمطبعة الرشيد وكانت لها حقوق الطبع لهذا الجزء الذي بين ايديكم. او لهذا المقرر - 00:23:42

فمؤلفاه اعطوا حقوق الطبع لمطبعة الرشيد فكانت هي الجهة الوحيدة المخولة بطبعه هذا الجزء لها اه يعني حقوق الطباعة فصار يدرج على السنة الناس آآ طيب جيبيوا لنا الجزء تبع الرشيد لانه مو الناس بتجيّب اجزاء قرآنية. فهذا شكله شكل الجزء القرآني فجبوا لنا الجزء تبع مطبعة الرشيد - 00:24:04

جيبيوا لنا الجزء اه تبع الرشيد. جيبيوا لنا الجزء الرشیدي الرشیدي الرشیدي وهكذا انتقلت التسمية فاصبح الجزء والا فعنوان الكتاب مبادئ القراءة العربية الأساسية فتسميه بالجزء الرشيد نسبة لمطبعة الرشيد في حلب - 00:24:26

من الف هذا المقرر مؤلفاه هم الاخ عبدالمجيد القلعجي ومحمد صالح الطباطب ويشهد في كيفية سبکهم لهذا المقرر يعني ان لهم آآ دربة طويلة في تعليم الصغار ومهارة في كيفية آآ يعني ضبط - 00:24:46

النطاق بالحروف العربية وكيفية التدرب على ذلك. فهم يعني طريقة يعني سبکهم لهذا الكتاب تنبئ عن مهارة عالية وفهم عميق لمسألة

تعليم القراءة للصغار ايضا اه مما يتعلق بالسؤال عن الجزء الرشيدی ما فائدة دراسة الجزء الرشیدی للاطفال؟ بمعنى من لم يتعلم

القراءة - 00:25:06

والكتابة ماذَا يفید هذا الجزء اذا ما فائدة تعليم هذا المقرر او هذا الجزء للصغار من لا يعرف القراءة. اول فائدة يكتسبها ان يتعلم المهارات الاساسية عمليا هذا ما يهمنا ان يتعلم المهارات الاساسية التي هي السمع والنطق والقراءة والكتابة - 00:25:29

هي المهارات الاساسية لتعلم اللغة العربية للاطفال بجهد اقل وفي وقت اسرع. هذا شو اسمه؟ جودة منتج. جهد اقل وايس وفى وقت اسرع لذلك الطالب تجد انه بعض الاطفال عمره تلات سنوات ونصف اربع سنوات يقرأ في المصحف - 00:25:50

خمس سنوات ربما حفظ القرآن او ست سنوات. اذا ما استمر على هذه الطريقة بهذه الكيفية اذا ان يتعلم المهارات الاساسية عمليا ان يتعلم الطريقة المثلث لتعليم الحروف الهجائية للاطفال. اطفالنا يتعلمون في المدارس لكن يتعلمونها - 00:26:09

اللهجة فتجد الاستاذ آآ ينطق الحروف اللثوية بحسب اللهجة التي تبدل يجعل الذال زاين وتجعل الشاء سينا وهكذا ان كان ينطق الصاد ظاء تعلمها الطفل هكذا. لكن هذا الجزء يحاول ان يضبط له النطق الفصيح لحروف العربية - 00:26:26

ايضا تحبيب القراءة للاطفال اذا كان الاستاذ صاحب يعني اسلوب وله رغبة في التعليم وله يعني همة في الاطلاع على بعض التجارب في تعليم الاطفال سيجد هو متعة في تعليم الصغار وهم - 00:26:49

يجدون معه متعة. بعض المعلمين عندنا في المركز تجد الطلاب يتلقاون اليهم تقاطرا آآ لا يشعر بمضي الوقت في الحلقة وهو يعلمهم الجزء الرشيدی. فهناك طريقة محببة طريقة محببة للاطفال بسبب الطريقة التنفييمية التي فيه واسلوب اعطائه - 00:27:04

فيكسب الطالب آآ يعني بعض المهارات في آآ اثناء القراءة وايضا يحب له تعلم القراءة بدل الطريقة الجافة ايضا من فوائده انها تسهل على المعلمين والمعلمات تعليم مهارات تعلم العربية والقرآن الكريم للاطفال بمعنى - 00:27:20

كل احكام القرآن الكريم قلنا بماذا يتميز القرآن الكريم؟ عن اداء حروف العربية القرآن الكريم يتميز باطالة المد. ذكرنا اول الدورة اه الماضية اطالة المد واطالة الغنة السكت التنفييم. هذه الامور الاربعة التي يتحصل بها القرآن عن اداء حروف في العربية. اما بقية

الاحكام كل مبحث المخارج - 00:27:38

والصفات واحكام تركيب الحروف هي موجودة اين في كلام العرب في اصل اللغة فهذا الجزء يعين على اكساب هذه المهارة وهذا الاداء المتقن للطالب ايضا يبني الوعي والفهم والعقل لدى الطفل. صدق يا اخوة احيانا حين اشاهد طبعا الجزء الرشيدی يهتم كثيرا في مسألة تعليم القراءة بعيدا عن - 00:28:00

التجويد. هناك بعض المناهج المماثلة او المقررات المماثلة كالقاعدة النورانية او نور البيان حين ترى كيف يقرأها الطالب تهجهة وهو يجمع لك في الحرف كل ما يعتريه من احكام فاذا تكلم عن المادة المتصل ذكر لك كم يمد. واذا العارض يقول لك يمد اثنين واربع سنت حركات - 00:28:22

فتتتعجب يعني كيف يجمع لك الطالب كل هذه المعلومات وهو يقرأ يعني عبارة عن حروف فيقرأ ما يتربت عليها من احكام تجويدية فاذا هو يبني اه مهارة الوعي والفهم لدى الطالب. اضافة الى طريقة ساذرها لكم ان شاء الله في تنمية عقل الطفل في اثناء اه الاختبارات - 00:28:44

طريقة تقديم الاسئلة اعرضوا لها في حينها ان شاء الله تعالى طيب هذا بالنسبة للاطفال الذين لم يتعلموا القراءة. طيب هل يفيدنا نحن كبار؟ او الطالب الذي جاءنا من المدرسة يعرف يعرف القراءة والكتابة. هل يفید بشيء - 00:29:04

نعم اول فوائده ان يعلم مهارة النطق الايس اسمه الصحيح الفصيح وان يعلمه القراءة الصحيحة للحروف وكلمات وجمل اللغة العربية سواء كان هو ناطقا بالعربية او ناطقا بغير العربية اذا نحن نريد هذا من ينطق بالحروف العربية ويقرأها ماذا نريد ان نعلم الكيفية الصحيحة للنطق - 00:29:20

فقد يكون ناطقا بالعربية متعملا لكيفية القراءة لكنه ينطقها بالاخطاء اللهجة اه الدارجة او بالاخطاء الالفية فنحاول ان نصح له من خلال الجزء الرشيد هذا الخل في كيفية الاداء ايضا تقويم اللسان واحداث نقلة نوعية في القراءة لدى الكبار - 00:29:44

بصراحة ايها الاحبة هذا الجزء كما قلت لكم طريقة سبكة تجعل هناك رياضة في الفك. وليس بيته وبين تركه الا رياضة امرئ بفكه.

فهذا الجزء يحاول ان يكسب طالب كيفية رياضة الفك - 00:30:05

من خلال الممثلة التي وضعناها بطريقة دقيقة وبتجاوز و بتتجاوز للحروف ايضاً دقيقاً لذلك تجد الطالب او الكبير اذا ما درس الجزء الرشيدى ربما يجتازه في شهر يعني الطالب اللي بيعرف يقرأ ما ضروري انا اه امشي في الحلقة على مشي اضعف القوم -

00:30:21

الطالب بيعرف قراءة وكتابة فقط اصحح له كيفية الاداء فيمكن يخلص الجزء الرشيدى معي في شهر. ربما في اسبوعين تلات اسابيع بحسب همه اذا اه ليس المقصود انه الطالب كفرض عين بده يأخذ الرشيدى. لأننا نريد ان ينطق باللفظ بلفظ الحرف العربي صحياً فصحيحاً. وهذا الجزء - 00:30:42

يفيدك كثيراً في تقويم اللسان من خلال التدريبات والكلمات التي تم سبكتها بطريقة تمرن اعضاء النطق آآآ العمل اذا مات تالت الحروف العربية بكيفيات محددة كتجاوز المفخم مع المرقق الشديد مار يخوض ضبط ازمنة الحروف وهكذا - 00:31:02 ايضاً تسهل على الكبار تعلم تجويد القرآن الكريم عملياً بالتلقي وفي فترة قصيرة دون الحاجة للخوض طويلاً في احكام التجويد النظرية اه الجزء الرشيدى يتضمن غالب الاحكام الاساسية التي تتعلق بتركيب الحروف بضبط الصفات من حيث تفخيمها تفخيم الحروف وترقيتها من حيث - 00:31:25

وشتها من حيث همسها وجهرها. كل الصفات اذا ما كان المعلم ضابطاً لها اورثها للمتعلم. فيفيد الكبار بان يسهل عليهم تعلم التجويد من غير اغراق في التفاصيل النظرية. هذه من اهم الاهداف - 00:31:44

التي يستفيد منها الكبار من تعلم هذا المقرر الصغير الذي بين ايديكم لكن له اثر كبير في احداث نقلة نوعية في كيفية الاداء ومهارة نطق الحروف العربية اه من الاسئلة قلنا هل هناك مناهج مماثلة للجزء الرشيدى؟ نعم هناك مناهج مماثلة عديدة منها القاعدة - 00:32:02 البغدادية وهي من اقدم ما آآآ الف فيما يتعلق بتعليم الصغار يعني كان الهدف من تأليفها تعليم الاعاجم ثم اصبحنا نحن نستعملها لاطفالنا وجرى التعديلات لان بعض الكلمات المستعملة في القاعدة البغدادية ليست من العربية - 00:32:24

فحاول بعضهم ان يرتقي نقلة نوعية كما فعلوا في القاعدة النورانية حيث جعلوا كل امثلتها من حروف القرآن هذه القاعدة البغدادية كانت تهدف لماذا؟ لان يقرأ الطفل الاعجمي حروف العربية ثم ينتقل الى قراءة القرآن - 00:32:43

بينما القاعدة النورانية تجد كل الممثلة التي فيها متعلقة بماذا بالقرآن الكريم. كل امثلتها من القرآن الكريم آآآ كلتاها آآآ لهم يعني طريقة في الاداء من حيث التهجئة. والدرج مختلف نوعاً ما. لكن مسألة كيف نقرأ تهجئة - 00:33:01

هذه مسألة يسيرة لا آآآ يعني لا تحتاج منا الى اغراق في هل هذا صح ولا خطأ؟ هو عبارة عن طريقة في الاداء نصلح عليها اصطلاحاً نحو ان نصل الى الصواب قدر الامكان لكنها ليست غاية. انما الغاية ان ينطق الطالب الحرف العربية فصحيحاً - 00:33:20 اذا بينهما لقاء وافتراق. وبينهما لقاء في انها موجهة للصغر ب بحيث يضبط اللفظ وحتى للكبار لمن آآآ لديه اشكاليات نطقية اه القاعدة النورانية مؤلفها الشيخ نور محمد حقاني. ثم جرى التعديلات عليها. يعني كل واحدة منها يا اخوة القاعدة البغدادية ولا النورانية -

00:33:39

اه كل ما اتي بعدها عالة عليها فهذا يضيف شيئاً وهذا يحذف شيئاً هذا يعدل هذا بضيف الوان جميلة هذا بميز اشياء اذا يا اخوة هي عبارة عن مقررات تصب في ذات المنحى. تلتقي في اشياء وتفترق في اشياء. ايضاً من المناهج المشابهة نور البيان في معلم -

00:34:00

القراءة بالقرآن وهذا من افضل يعني الاجزاء او المقررات التي تتعلق بتعليم القراءة والكتابة للصغر مع كثير من المهارات. هذا مطبق في مصر بشكل كبير وله اثر ضخم جداً من حيث تجد بعض الاطفال ثلاث سنوات ونصف اربع سنوات يقرأ لك في اي صفحة من القرآن بافصح لفظ وعبارة - 00:34:20

فله اثر كبير لانه يعلم القراءة مع الكتابة طبعاً الرشيدى هناك من الاخوة من وضع اه يعني اه جزءاً او يعني اه مذكرة مستقلة

للطالب لتعليم الكتابة كذلك النورانية لكن انا اذكر لك يعني آآالاساس وحصلت تطويرات كثيرة على كل واحد منها. ايضا آآسلسلة -

00:34:43

الفتح الرباني ومنها فتح الرحمن في تعليم كلمات القرآن وهذه سلسلة يعني تتضمن تعليم الكتابة بالقرآن تعليم تجويد تعليم يعني كثير من المسائل اه في هذه السلسلة سلسلة الفتح الرباني - 00:35:06

آآلها بعض الملاحظات يعني انا استفادتها كثيرا في ذكر كثير من الامثلة من خلال تخلص الحروف المفخم من المرفق في صفحات مستقلة يدرب الطالب عليها. اذا يا اخوة المناهج طيب بس هدول هم الاربعة. لا هناك ما يعني مقررات كثيرة تماثل الجزء الرشيدى -

00:35:21

اه ليس الهدف من لقاء ان يعني ان نستقرأها انما اشاره الى ان هناك عددا من المناهج كلها تصلح لتعليم الصغار. اه كل واحد منها يتميز في جانب وعليه ملاحظات في جانب اخر - 00:35:40

ننتقل الى التساؤل آآالتالي ماذا يحتوي الجزء الرشيدى هذا تشجير اه يلخص لك افكار اه الجزء الرشيدى ودوره التسعة والعشرين كاملة ابيتها لك في هذا التفصيل الذي يلخص لك اه الدروس التي تتناولها في تعليم طلبك. اولها يبدأ بالحروف مجردة - 00:35:54

تعلم الحروف مجردة نضبط مخرجها وصفتها وكيفية لفظها ونخلص من الاخطاء الادائية في لفظ هذه الحروف مجردة ثم بعد ذلك طيب ماذا لو تحرك هذا الحرف فانتقل للحديث عن تشكيل الحروف. تشكيل الحروف بالفتحة ثم بالكسرة ثم بالضمة. الان شكلنا الحرف - 00:36:17

طيب ماذا لو سكن لذلك اعقبه بالحروف ساكنة وكما بدأ معك بتشكيل الحروف بالفتحة يبدأ بالفتحة مع السكون ثم بالكسرة مع السكون ويختتم بالضمة مع السكون طيب اذا ما انتهينا من هذه الحروف الساكنة ماذا لو مدت؟ نحن اخذناها متحركة - 00:36:39

ثم اخذناها ساكنة. طيب ماذا لو كانت هذه المتحركة ممطولة فاخذ معك بعد ذلك؟ يعني انظروا الى الترتيب آآالمنطقى الذى سار عليه مؤلفو او مؤلفا هذا الكتاب المدى يبدأ بمد الحروف بالالاف لمناسبتها الفتحة. نفس التنسيق فتحة فتحة فتحة مع السكون الف -

00:37:02

تشكيل الحروف بالكسرة الكسرة مع السكون اذا يناسبها مد الحروف بالياء ويختتم بمد الحروف بالواو بذات التناسق واضح يا اخوة بعد ان ينتهي من الحديث عن المدى ينتقل للحديث عن اللام القمرية. ثم - 00:37:22

بعدين انتهى من اللام القمرية قد تأتي الحروف مشددة فبدأ بالحديث عن الشدة مع الحركات الثلاث بذات النسق. يبدأ بالفتحة مع الشدة الكسرة مع الشدة الضمة مع الشدة ممد الحروف ايضا العربية يعتريها التنوين. ولذا افرد لها اه اه يعني جزءا من اه هذا المقرر للكلام عن التنوين وكيفية النطق - 00:37:43

حروف منونة ايضا يبدأ بالضمتين ثم بالكسرتين ثم ينتهي بالفتحتين الضمتان الكسرتان الفتحتان وينتهي بماذا باللام الشمسية في نهاية الجزء الرشيدى تجدون ملحقا فيه ايات قرآنية. ما معنى هذا الملحق - 00:38:07

اذا تعلم الطالب هذا الجزء بالكيفية الصحيحة وضبطه تهجهنة ودرجها وحقق الكيفية لفظ الحروف ثمرة هذا الجزء ان يقرأ الصفحات الاخيرة التي في الملحق افتتحوا عليها تجد ملحق بعده ايات قرآنية - 00:38:31

اختاروها ايضا بعناية من اجل آآمعرفة مقدار استفادة الطالب من دراسة هذا الجزء. اذا يا اخوة الرشيدى هو وسيلة لا غاية. وسيلة لتحقيق القراءة الصحيحة. للقرآن الكريم. آآا اذا ما انتهى الطالب الى قراءة هذه - 00:38:48

الكلمات درجا درجا واضح يا اخوة درجا الكلمة التي يخطى فيها اطلب منه ان يقرأها درجا. لكن الاصل ان يقرأها قرآن انا واضح يا اخوة فإذا ما انقن الطالب قراءة هذه الاليات وقرأها صحيحة تحقق اللاث المنشود من دراسة الجزء الرشيدى - 00:39:08

كان الاداء ضعيفا اذا هناك خلل في احد الدروس الطالب مشى من غير آآما يتحقق الشرط المطلوب. هناك اشكالية في آآضبط الطالب واضح؟ فيعاد طالب الى المكان الذي وجد فيه الضعف حتى يمكن الامر بدرجة اعلى. لكن قبل ان نبدأ - 00:39:28

تأملوا معي هذين المشهدتين السلام عليكم. كيف حالكم؟ حبابي عندنا ضيف جديد. نبغى نعرف اسمه. اسمه ايش حرف ايش؟ نرحب

بالضيف الجديد؟ هيا تعالوا معي. السلام عليكم يا حرف التاء. كيف حالك يا حرف التاء - 00:39:47

يا حبيبي يا حرف الضاد. حرف التاء حرف طيب طابور طموح. حرف التاء ابو الطوفيل حرف التاء طالب مطيع حرف التاء طريق العلم طويل بطاطا بوسة لحرف الطا - 00:40:24

شكرا لكم. يا طلاب العلم وزنى انا امان الله اللهم هيک ما تعليقکم کم هو شاسع الفرق بين المقطع الاول والمقطع الثاني المقطع الاول طلاب يتلذذون بالتعلم رأيتم الطلاّب کيف يستخدمون لغة الجسد كالاستاذ طويل آآ يفتح يديه هكذا الطالب ويشير آآ الى الطلاّب - 00:41:24

يا طلاب العلم واحد. وعم يبنطوا معه في الفصل. يعني هم يشاركونه كل صغيرة وكبيرة. تعلموا الحرف بحالاته كلها ام لا وفي الحالة الثانية النبي صلی الله عليه وسلم لم يضرب - 00:43:08

بيده امرأة ولا خادما قط متى امر النبي صلی الله عليه وسلم بالضرب مروهم بالصلاّة لسبع ايّش مروهم امر يشمل الترغيب والجوائز والتحبيب وتعظيم قدر الله عز وجل وتعظيم قدر الصلاّة کم سنة - 00:43:28

اتلات سنوات وبعدين واخرين عليهم عشر على ايش النبي صلی الله عليه وسلم استخدم الضرب على امر تركه كفر العهد الذي بيننا وبينهم الصلاّة. فمن تركها فقد كفر طيب هل هناك شيء اعظم من الصلاّة حتى تضرب لاجله - 00:43:54

في شيء اعظم من الصلاّة اذا يا اخوة المسألة تحتاج الى انتباھ كبير يعني قدرة من المعلم على ادارة الحلقة وتعليم الطلاّب. مسکین هذا الطالب الذي في المقطع الثاني اي علم يتعلمه - 00:44:20

يعني هذا لو ملك قدرة لو لم يكن ابوه لسا اصعب من هالاستاذ كان بيجي لهالمجلس ولو تعلم اه يعني طه حسين آآ ما الذي سبب له هذا الانحراف الكبير في السلوك - 00:44:34

وصارت له هذه الاراء الجامحة يذكر انه لما اتى الى الازهر ولد جاي للاظهر يتعلم فكان الاستاذ الذي ابتدى به هداه الله قم يا اعمى تعال يا اعمى روح يا اعمى تعال يا اعمى روح يا اعمى فاصبح اعمى البصر والبصرة وترك الاظهر صار يعني له تلك الاراء المتطرفة - 00:44:50

الجائحة فربما يكون المعلم الاساس الاول في غرس حب القرآن الكريم وبالتالي تكسب قول النبي صلی الله عليه وسلم من علم اية من كتاب الله كان له اجرها ما تليت - 00:45:13

لذلك لا يسبقك احد لتعليم ولدك القرآن كلما قرأ به في الصلاّة كلما ترنم به لوحده كلها في صحيفتك وكذا من حولك من الطلبة. ان صدق الله باخلاص النية بتصرير نفسك على تعليمهم - 00:45:33

بتذكر الاثر الكبير الذي سيأخذونه من اثر تعلم الجزء الرشيدی من خلال ربطهم بكتاب الله عز وجل حفظ اللسان العربي في نطقهم کم هي من اثار عظيمة اذا تذكرت هذا المقام العظيم سهل عليك ما تلقاه من عناء في تعليمهم - 00:45:53

واضح يا اخوة؟ لذلك احرص حفظك الله على ابتكار ابداع الاساليب في تعليم هؤلاء الصغار ان لم تكن ابا لصغيرهم واخا لمن كان في سن الشباب قريبة منهم لن تستطيع ولن تفلح في تعليمهم - 00:46:14

واضح يا اخوة تعالوا بنا لنتنقل لمراد مهم نبدأ من خالله هذا اللقاء نستعين بالله وننطلق الى الصفحة الاولى من هذا الجزء في صفحة رقم ثلاثة نبدأ بدراسة الحروف مجردة. ارجو من الجميع ان يفتح الصفحة رقم ثلاثة - 00:46:34

دراسة الحروف مجردة. طيب کيف سندرس هذا المبحث اول مبحث في الجزء الرشيدی وهو من اهم المباحث هو الاساس. ان اتفنت الاساس كان البناء متماسكا ثابتا. وان كان الاساس ضعيفا فما بعده هو اضعف - 00:46:59

لذلك يا اخواني مبحث الحروف المجردة لابد ان تضبطه للطالب مخرجًا وصفة وتدربا ولفظاً مهما طال الوقت اهم شيء الا يخرج منه الا بدرجة مائة بالمائة. لا تقبل. اقل من مئة بالمائة - 00:47:21

طيب کيف سندرس هذا المبحث؟ او لا ستأخذ رحلة مع حروف العربية اصطحبکم فيها آآ في بيان شيء من بهائي وجمال هذه الحروف العربية مع ذكر لكيفية المراحل التاريخية التي مر بها آآ الحرف - 00:47:38

العربي ثم سنتنقل ان شاء الله تعالى الى تبيهات انتهاء تعليم هذا المبحث للطلاب ثم نبدأ بدراسة مخرج كل حرف معتمدين على ما اخذناه في المستوى الاول ثم نذكر صفات كل حرف معتمدين على ما تم اخذه في المستوى الاول وننهي بذكر الاخطاء الادائية

الشائعة - 00:47:59

في نطق الحروف لانه لا يستطيع احد ان يحصي الاخطاء الشائعة. بمعنى هناك اخطاء شائعة في سوريا ليست في مصر في اخطاء في مصر ليست في الخليج. في اخطاء في الخليج ليست في بلاد المسلمين من الاعاجم - 00:48:24

اذا نحن نتكلم عن الاخطاء الشائعة عموما وفي بيئتنا خاصة تعالوا لنبدأ منطلقيين بهذه الرحلة اذا ما اردنا انطلق في رحلة الى مكان اهم شيء في هذه الرحلة ان نعرف عدد الركاب - 00:48:39

حتى نجهز لهم وسيلة النقل المناسبة الكافية ثانياً كيف هو ترتيبهم؟ في ناس ما بيطلع الا في المقعد اللي جنب السائق بده يصل قبل اللي الناس بالاخر في واحد ما بيحب بيخاف من شوفة الطريق بحب يكون ورا - 00:49:01

ولذلك سنرى اولاً عدد الركاب وثانياً ترتيب هؤلاء الركاب وممّن هم الركاب تبعنا الحروف العربية كم حرفًا عربيًا لدينا اختلف اهل العربية في عدة حروف الهجاء اختلف اهل العربية في عدد - 00:49:17

الحروف فمنهم من جعلها ثمانية وعشرين حرفا هي الحروف الابجدية المكتوبة وهناك من جعلها تسعة وعشرين حرفا مميزاً بين الهمزة والالف. باعتبار انه لم يكن للهمزة صورة في كتاب العرب - 00:49:48

كما سأبين في الرحلة ان شاء الله تعالى فمنهم من جعلها ثمانية وعشرين حرفا و منهم من جعلها تسعة وعشرين حرفا. هناك من زاد عليها حتى اوصلها الى واحد وثلاثين حرفا - 00:50:13

او خمسة وثلاثين حرفا او سبعة وثلاثين حرفا باعتبار الحروف الفرعية. ما هو الحرف الفرعي هو الحرف الذي يتولد من حرفين ويتردد بين مخرجين. شو معنى هذا الكلام الالف الممالة - 00:50:26

الالف الممالة. هذا تستخدمها العرب في كلامهم. ويوجد مثال واحد على الالف الممالة لحفظ في الكلمة مجريه اه فله وقرأها مجرها الف صافية وله وقال مجريها يا هي بالنص اسمع هذا الصوت - 00:50:47

تولد من الالف والياء صوت بين الالف والياء وتردد بين مخرج الالف والياء اذا هو صوت صوت هذا الحرف حرف تولد من حرفين وتتردد بين مخرجين مثلاً الصاد المشتمت زاين - 00:51:17

كما ننطق نحن في لهجتنا الدارجة بقلبك والله مو قصدي هيك قصدي هذا الصوت صوت صحيح نقطت به العرب وجاء في كتاب الله عز وجل فعلى الله قصد السبيل واضح؟ طيب هذا الصوت - 00:51:39

كيف تولد تولد من حرفين وتردد بين هذين المخرجين منهم من عد الحروف الفرعية الى ثمانية احرف فلو زدتتها الى التسعة والعشرين كم يكون سبعة وثلاثين حرفا لا يهمنا هذا كثيراً نحن يهمنا ما هو في الجزء الرشيد - 00:51:54

ماذا في الجزء الرشيد الجزء الرشيد يركز معي بدأ في درس الحروف المجردة بالحروف الابجدية بالترتيب الابجدي ثم في الصفحة رقم تلاتاش افتحوا على الصفحة رقم ثلاثة عشر اي ترتيب تجدونه - 00:52:19

الترتيب هذا ترتيب الفبائي الذي جعله نصر ابن عاصم الليبي تلميذ من تلاميذ ابي الاسود الدؤلي رحمه الله تعالى اذا اه ولو ذهبنا الى الصفحة التي تلتها الى درس التشكيل بالفتحة - 00:52:42

ستجد التمييز بين الالف والهمزة تجدون اول تمييز بين الالف والهمزة. صحيح فهنا انتقل الى الحروف الهجائية المنطوقة طيب الخص ما قلت اذا اولاً بالنسبة لعدة الحروف هناك من ذهب الى اعتبارها ثمانية وعشرين حرفا. بعضهم تسعة وعشرين حرفا بعضهم زاد حتى - 00:53:03

قالوا الى سبعة وثلاثين حرفا طيب ماذا يهمنا؟ يهمنا ما جاء في الجزء الرشيد وهو ما قاله الامام الطبيبي رحمه الله تعالى وعدة الحروف للهجاء تسعة وعشرون بلا امتراضي. اذا نحن نريد دراسة تسعة وعشرين مخرجاً تلك التي اتت في هذا المقرر الذي - 00:53:29

بين ايدينا. واضح يا اخوة طيب الان عرفنا كم راكب معنا في الرحلة تسعه وعشرين راكب طيب كيف سرتبعهم بالقافلة ترتيب حروف الهجاء هناك ترتيب قديم هو الترتيب الابجدي - 00:53:53

ابجدها وز حطي كلم كما اخذنا منذ قليل في كما اخذنا في دراستنا لخاتمة متن تحفة الاطفال. حيث تكلمنا شيئا عن حسابي الجمل وذكرنا طريقة المشارقة في ترتيب حروف العربية وطريقة - 00:54:16

المغاربة واضح فهذا الترتيب ايش بنسميه؟ ترتيب ابجدي ويظهر ان هذا الترتيب الابجدي مغرق في القدم فكما نجد في العربية ابجد اه تجد في اللغة الانجليزية ايه بي سي دي - 00:54:31

كذلك اه كلام وهكذا والله اعلم الخلاصة يا اخوة ان هذا الترتيب شو بنسميه؟ عيدوا لي ايه ترتيب ابجدي مغرق في القدم هناك من رتب الحروف العربية بحسب تشابهها في الخط والرسم - 00:54:50

معنى الباء والتاء والثاء. الباء من تحتها نقطة والتاء من فوقها نقطتان. والثاء من فوقها ثلات نقط ميز فيها الحروف المتشابهة في الرسم من فعل هذا؟ نصر ابن عاصم الليثي من تلاميذ ابي الاسود الدؤلي وساعرض لها التفصيل بعد قليل. اذا الترتيب الاول - 00:55:10

الترتيب ابجدي الثاني الترتيب ترتيبه الحروف بحسب تشابهها في الرسم. هناك ترتيب ثالث رتبه مفخرة العربية الخليل ابن احمد الفراهيدي رحمة الله تعالى حيث رتب الحروف في كتابه العين بحسب مخارجها. رتب الحروف بحسب مخارجها - 00:55:35

هذا آآفكرة عامة في كيفية ترتيب حروف العربية. وقلت لكم في الرشيد بدأ اولا بالترتيب الابجدي ثم انتقل بعد ذلك للترتيب الالف بائي بحسب يعني رتب الحروف بحسب تشابهها في الرسم والخط - 00:56:01

اذا تعالوا لنتأمل هذه الرحلة الحروف العربية التسعة والعشرون تعالوا لنرى كيف ترتب قلنا عيدوا للترتيب عنا تلات انواع ترتيب ترتيب بحسب مخارج الحروف الذي فعله الخليل في كتابه - 00:56:19

العين الترتيب الابجدي المغرق في القدم الترتيب الترتيب بحسب التشابه في الخط والرسم. بناء عليه الحروف العربية نسميها بالحروف الهجائية. ايش يعني هجائية؟ المنطقية في النطق هل تميز بين الهمزة والالف في النطق - 00:56:37

نعم العرب تميز بين الهمزة المحققة وبين الالف المقدرة لذلك هي حروف ايش منطقية فينطبقون هذه محققة فيقول يؤمنون وينطبق تلك مقدرة فيقول مثلا اه قالوا نطق بالالف قال نطقها مقدرة كما درسنا في المستوى - 00:56:59

الاول اذا يميز الهمزة عن الالف. شو اسمها يا اخوة هاي؟ الحروف الهجائية. كم حرف اتسعة وعشرون حرفا هجائيا منطقا واضح الترتيب الثاني الذي هو الحروف يعني الترتيب الابجدي. الترتيب الابجدي للحروف العربية. ايش يعني الابجدي؟ الحروف المكتوبة - 00:57:29