

مبادئ القراءة العربية الأساسية / الجزء الرشيدى - الحلقة 6 | مع

السفيرة - المستوى 2

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. نتابع ايها الاحبة في صفحة رقم تسعة عشر صفحة رقم تسعة عشر نتابع ايها الاحبة درس تشكيل الحروف منتقلين الى التشكيل - [00:00:15](#)

كسرة وعند اعطائنا لهذا المبحث اولاً لابد من مدخل لابد من مدخل اه للصغار. اما بالنسبة للكبار فاعطيهم المعلومة مع تطبيقها. الكبار هو يحتاج الى المعلومة قادر على استيعابها. قادر على تطبيقها. اما الطفل الصغير لا - [00:00:43](#)

يعرف ان يمسك القلم كما ذكرناكم قلنا كم شكلاً من الاشكال التي تلزمننا لكتابة الحروف؟ خمس كراسي. عنا عشرة اشكال عشرة اشكال تزكرتوها؟ عشرة اشكال سهلة يسيرة من خلالها يستطيع الطالب ان يكتب كل الحروف ببسر وسهولة. والورقة التي - [00:01:01](#)

وعدتكم فيها لم اجد الانترنت على الجهاز. والا هي موجودة فالأخ اللي ممكن ياخذها الواتس ويبيعها للمجموعات. ممكن ونبعثها لآخواتنا اللي ورقات اه او ثلاثة اوراقيات تعلمك كيف تعلم الطالب كتابة الحروف من خلال الاشكال المشهورة شكل الصحن ونصف الدائرة وسوى ذلك - [00:01:21](#)

كل اه يعني بعض الاشكال السهلة عشرة اشكال بسهولة يستطيع ان يضبطها الطالب ومن خلالها يستطيع ان يتعلم الكتابة اذا ما اتينا الى حرف الى آ درس التشكيل بالكسرة. انا احتاج الى مدخل. ما هو المدخل؟ بمعنى اذا ما كان الطالب كبيراً او متقناً للقراءة والكتابة فهو محتاج - [00:01:42](#)

ببيان المسائل العلمية التي تصحح له لفظة الكسرة في نطقه. اما اذا كان الطالب صغيراً لا يعرف اه اه صورة للكسرة فهو محتاج الى فكرة حتى او قصة او اي شئ طريقة تستطيع من خلالها ان توصل له المعلومة. على سبيل المثال انا عم بمشي على اللوح برسم حرف وعليه - [00:02:03](#)

فتحة موجود لوحة مثلاً كفكرة يعني آ لبيان مثلاً كيف اكتب الكسرة تحت الحرف فاقول مثلاً هادا الحرف شو اسمه هادا الحرف شو اسمه؟ شو اسمه هادا الحرف؟ ها الفتحة وين بنحطها؟ تحت ولا تحت؟ لا بنحطها فوق - [00:02:23](#)

ليش مشان مشان تحمي لنا الحرف من من الشمس. طيب جميل. تعالوا لنشوف انا كنت عم بمشي هيك يوم فجأة انا وماشي انا وماشي ماني منتبه ماني منتبه ماني منتبه. فجأة راحت ووقعت صارت تحت - [00:02:49](#)

انكسرت ايدها شو سموها؟ كسرت كسرة. شو سموها؟ كسرة. كسرة. الكسرة وين بنحطها؟ تحت بنحطها تحت الحرف ولا فوق؟ تحت. فوق ولا فوق؟ تحت. اذا تحت الحرف بتكون الكسرة. واضح يا اخوة؟ عبارة عن فكرة فقط انا ربطت للطالب - [00:03:08](#)

انه وقعت الفتحة وانكسرت ايدها صار اسمها كسرة بنحطها تحت الحرف. مع الاخذ ونرت تثبت هذه المعلومة في ذاكرته. تمام طيب اه الان بعد ان انتهينا من ايصال فكرة المبحث للطالب تعالوا لنبدأ بمسألة اه التنبيهات التي لا بد ان نتنبه لها - [00:03:28](#)

عندما نبدأ بدراسة مبحث التشكيل بالكسرة. اول ملاحظة تنبه عند اعطائك لهذا المبحث لشرح اتمام الكسر وشرحه بشكل مبسط للطلاب. قلنا ما معنى اتمام الحركة ما معنى اتمام الحركة؟ الا يشوب الحركة حركة اخرى - [00:03:53](#)

ها ها مع استيفاء الزمن اللازم للنطق بهذه الحركة. طيب جميل. اذا اتيت لاتمام الكسر. نحن اخذنا مبحث لاتمام. ايش يعني لاتمام

00:04:16 السفلى وانت بتصير -

00:04:41 ذکرها. ایضا -

00:05:01

يقال انها رقيقة كضدها تلك هي الحقيقة. اذا انبه الطلاب الى لفظ - 00:05:24

00:05:45

00:06:06 - مبحث

هنا طبعاً يا أخوة سريعاً حتى لا تنقطع القراءة أخوانا - 00:06:26

اسمع اذا ما وجدت خطأ نبهتكم. ثم السطر اللي بعده - 00:06:43

للطالب ما يبين الفتحة والكسرة فجعلوا السطر الاول لبيان الفتحة - 00:07:03

الكلمة مرت معنا لوحة للحروف التي - 00:07:20

الى هذه الملاحظات الكتابية. اه اه تعالوا لنبدأ ايها الاحبة سريعا مع المجموعة الاولى - 00:07:37

00:07:57 - 6

00:08:17 - بَاء كسرة بي تاء كسرة ثاء كسرة

00:08:37 - ذی راء کسرة ری زای کسرة زی

صاد كسرة صي ولا كنت صي صي ما نصي. صي صي ها - 00:09:00

وحرف الاستعلاء فخم وخصصا. الاطباق اقوى نحو قال والعصا لابد ان نخصه قيادة تفخيم واوضح ما يتجلى في كسري كما بينا سابقا. نتابع. صاد كسرة صي يا اخوة الجميع اقرأوا الجميع اقرأ لكن بصوت منخفض حتى ما تتعب. الكل يقرأ بصوت منخفض واخواننا هنه اللي بيعلوا صوتهم حتى نسمع اذا في - [00:09:27](#)

الكل يقرأ حتى تتعود على اللفظ يا اخوة نحن الدورة تريد ان تكسبك مهارة النطق بهذه الحروف مخرجها وصفتها مع اتمام وفقنا الله واياكم للخير. واصلوا يا اخوة اذا عين كسرة عي غين كسرة غي - [00:09:57](#)

فاء كسرة في قاف كسرة قي كاف كسرة كي لام كسرة لي ميم كسرة نون كسرة ني هاء كسرة واو كسرة وي ياء كسرة يي اه ده معي جميعا جميعا درجا. اي بي تي في جي - [00:10:17](#)

شين في بارك الله فيكم. المجموعة التالية يلا حطوا الميكروفون عندهم يا اخوة حتى نتابع قاف فتحة قا دال كسرة دي قد راء فتحة شين فتحة شا راء كسرة ري شري باء فتحة با - [00:10:49](#)

شرب غين فتحة قاف فتحة قا غرق حاء فتحة دال فتحة دا حمد ميم فتحة ما راء كسرة ري فتحة ميم كسرة همزة فتحة كن كسران. سين فتحة سا انس. دال فتحة دا هاء كسرة - [00:11:28](#)

شين فتحة واو فتحة وا ميم كسرة مي واي قاف فتحة قا راء فتحة كسرة رحم ميم فتحة ما رحم ذا الفتحة ذا هاء كسرة هي ذهي لام فتحة لا ذهل واو فتحة وا - [00:12:38](#)

جيم كسرة جي لام فتحة لا وجل. هاء كسرة زهي دال فتحة دا زهد ابي ثاء فتحة ثاء لبث. عندي قاف فتحة قا. عتق. عين فتحة عا. ثاء كسرة. عفي راء فتحة راء - [00:13:08](#)

كثيرا. فتحة را ضجر ميم فتحة سا حا كسرة حي. سحي. قاف فتحة قا سحق. باء فتحة باء كا فتحة كا سين كسرة كراسي باء فتحة باء كسب نون فتحة نا شين كسرة شين - [00:13:48](#)

باء فتحة فاء نشف عين فتحة عا صاد كسرة صي عصي باء فتحة اباء عصب نون فتحة نا ضاد كسرة ضي ناضي راء فتحة راء نظير فتحة عقب حاء فتحة حاء طاء كسرة ظي حظي ياء فتحة يا حظي - [00:14:28](#)

باء فتحة عين كسرة عي باء فتحة باء تعب شين فتحة شا فاء فتحة شريف طاء فتحة قا فاء كسر قاف فتحة قا قفق ياء فتحة قاف كسرة قي يق - [00:15:08](#)

طاء فتحة ظا يقظ. منون فتحة نا كاف كسرة كي نكي الفتحة د نكد حاء فتحة حا لام كسرة دي حلي ميم فتحة ما حليلة سين فتحة سا ميم كسرة مي سامي نون فتحة نا سمينه - [00:15:38](#)

قاف فتحة قا نون كسرة ني. سين فتحة هاء كسرة هي سهي راء فتحة ر سهر حي. ياء فتحة ياء. حيي. حيي. واحة يا اخوة الصوت تبين الطالب صوت الياء المكسورة والياء المفتوحة. يا اخوة اه حضوركم اه يفيدك انت. يعني انت مشان انت تتقوى نحاول - [00:16:08](#)

احنا نستمتع قدر الامكان اذا في خلل نبيه. حاول ان تتدرب انت. لانه مرة اخرى ربما تحضر عاد دورة رشيدي اخرى. ما دامك حضرت فحاول ان تستفيد بان - [00:16:48](#)

تنطق وان تتدرب على كيفية التهئية والدرس. تعالوا لنقرأها درجا امن انيس دهش وميقات. بعض المعلمين بعض المعلمين بعض المعلمين يحاول ان يعطي جوا من يعني المتعة يعني الراحة في الصف. لكن مع الانتباه من الحذر من - [00:16:58](#)

التمطيط فيقول هكذا امينة انس دهيشة وميقة. تعالوا نجربها امينة انيسة دهيشة وميقة رحيمة ذهيلة وجيلا زهيدة سحق بخيل كسب نشف عصف نظرة. عقد. تعب. يقظ. نكد حلم سمن بعض الاخوة بصير بيعمل هيك - [00:17:22](#)

امينا انسة دهيشة وميقة صارت فرقة اوركيسترا مدري شو بسموها؟ اذا يا اخوة مشكلة ما بدنا نمطط تصير تولد اه فتحات وضماات اه تولد الفات وواو ووات وياءات. نحاذر من مطي الحركات حتى يتولد منها مد. لذلك - [00:18:11](#)

يا اخوة اذا اردت ان تنغم شفتوا كيف نحنا قطعنا نأتي بذات الزمن لكن منغمة. واضح؟ صفحة رقم واحد وعشرون. ننتقل ايها الاحبة

الى صفحة رقم واحد وعشرين الى الصفحة رقم واحد وعشرين. يلا شيخنا نبدا اه فردا فردا. كل منا يهجي كلمة. يلا - [00:18:33](#)
همزة فتحة آآ لام كسرة لي فاء فتحة فاء الف سريعا سريعا. خاء فتحة خ جي. خاء فتحة خا. انا الان بدي اياكم تقرأوا فرديا فرديا
لحتى ميز اذا في خطأ حتى نصحه - [00:18:53](#)

يلا شيخنا جيم كسرة لام فتحة لام فتحة لا خجل قتيل عين فتحة عين ما في عين فتحة عين فتحة ميز النون عين فتحة يلا عين
فتحة ع دال كسرة دي عت ميم فتحة ميم فتحة ما ميم فتحة ما عدم - [00:19:13](#)

باء فتحة فاء ميم فتحة ما ميم فتحة ميم فتحة با فهم بعد تاء فتحة. فتحة. فتحة يا شيخنا وين هاي فتحة؟ فتحة. فتحة. فتحة.
ايام زمان بحلب في فتحة لكن في الترشيدي فتحة حا بدك ترقق الحاء شيخنا. يلا - [00:19:44](#)

ده فتحة. فتحة فخمها لسا شوية. لا فتحة. ايوه ها بيزعل بعدين الشيخ النعيمي يلا توصى بجارك شيخنا يلا سيدي. فتحة باء كسرة
بي تا بي عا. عا. عين. عين. عين - [00:20:14](#)

فتحة عا تبع. تبع. رقق العين. تبع. محتاج شوية شغل. شوية شغل مع الشيخ النعيمي يلا شيخ محمد شين فتحة شين شين في
مين وهذا شين؟ شين فتحة شين فتحة يلا شين فتحة شا - [00:20:32](#)

راء فتحة لي. الله اكبر. هذا فتح جديد. في الجزء الرشيدي. راء فتحة ري انتبه يا شيخنا. اذا الشيخ تعمد الخطأ. احسنوا. تعمد الخطأ
حتى يلاحظ انه في انتباه ولا لا. اذا راء - [00:20:54](#)

اسرار شري عيدها شيخنا شين اضبط الزمن شيخنا تقول شين فتحة شا ما بينفع شين فتحة شا فتحة ش راء كسرة شري فتحة سا
شرس. ما زلنا نحتاج محتاجين لضبط ازمة الحركات. تدرب معنا الان وحاول تقرأ بصوت عالي. يلا يا شيخنا الشيخ حسين -

[00:21:14](#)

فتحة عن جيم كسرة جي عا جي لام فتحة لا عجل. فتح الله عليك رائع بعده شيخنا دال فتحة دا نون شيخ ننتبه مودة انتبه اخذ
على لسانك ما نقول دال فتحة دا دال لانه الطالب حياخذ منك حياخذ منك - [00:21:45](#)

الطالب عبارة عن يعني اه اه ذاكرة يسجل من خلالها لفظك ثم ينطق كما تنطق. انتبه. نون كسرة دم. سين فتحة سدمس. رائع ما شاء
الله فصيح بعده شيخنا. فتحة. فتحة. فتحة. بيزعل بعدين الشيخ النعيمي. فتحة. يلا سيدي يلا. نون كسرة - [00:22:05](#)

اني باء فتحة باء خفيفة. شيخ عبادة كا فتحة حا فاء كسرة في فاء كسرة في فاء كسرة في حاف ظا فتحة ظا حا شيخ اه محمد خاء
فتحة خاء خاء فتحة - [00:22:31](#)

وكسر سين فتحة سين فتحة انتبه الى زمن الياء المدية. سين فتحة. سين فتحة عزام خرسا. رائع الشيخ محمد. راء فتحة راء هاء
كسرة. بدنا بدنا نفخمها اكثر. راء فتحة راء - [00:22:56](#)

ايوة. هاء كسرة هي. رهي باء فتحة باء رهيبة. جميل. بعده شيخنا الشيخ شيخان ميم فتحة سا. سين مانو موجود في الحروف. سين
فتحة سين فتحة. سمعني صوت النون يلا - [00:23:16](#)

ميم فتحة سا ميم كسرة مي سا مي عين فتحة عا. سمع. جميعا همزة فتحة آآ راء كسرة ري ار. باء فتحة با ار با خاء فتحة سي كسرة
سي خسي راء فتحة ر خسر باء فتحة باء - [00:23:34](#)

لام كسرة لي. سين فتحة سا هاء كسرة هاء فتحة هاء سفيه. همزة فتحة آآ نون كسرة ني اني قاف فتحة قا اني قا نون فتحة نا هاء
كسرة ذي نجي ميم فتحة - [00:24:04](#)

خلق عين فتحة عا قاف كسرة قي عقي ميم فتحة ما عقيم عقي باء فتحة با عطب زال كسرة زي ميم فتحة ما لزم. باء فتحة با ها
كسرى همزة فتحة اخي - [00:24:34](#)

ميم فتحة طاء فتحة طاء ميم كسرة مي طمي عين فتحة قمع. نون فتحة نا لسن واو فتحة وا ثاء كسرة. وفي قاف فتحة قا وثيقا.
حاء فتحة ميم كسرة مي حمي ياء فتحة يا حمي. باء فتحة باء - [00:25:24](#)

قاف فتحة قا بري قا يلا نقرأها درجا الف خجل عدم فهم تبع شرس عجلة. دنيسة. حفظ سمع خسر بلي سفه انيق نهيمنا خلق. عقم.

عقب. لزب. بهيج. اثم. طمع - 00:26:04

لا سينا وثيقا حمي برق. تنبهوا الى التنبيهات التالية لا ننسى اتقان الصفحة بدون خطأ أو تأخر في القراءة السؤال عشوائيا وليس مرتبا بطريقة السؤال والجواب نقوي الملاحظة والتمييز عند الطالب ونختم - 00:26:44

بالورقة المثقوبة واضح يا اخوة؟ تعالوا لننتقل الى التشكيل بالضمه ونتنبه فيها الى التنبيهات التالية. اولاً انه الى اتمام الضم طب يا اخوة الطالب كيف بده يخليه يتذوق معنى الضمة - 00:27:07

كيف يتذوق معنى الكسرة؟ كيف يتذوق معنى الفتحة من خلال من خلال المقارنة من خلال المقارنة بين الصوت الفصيح للضمه والصوت الخطأ للضمه من تال الصوت الفصيح للفتحة وللکسرة والصوت الذي يقع فيه الخل. فاقول مثلاً عليكم عليكم - 00:27:29
اي كو ها شوفوا شو سويت انا يا شباب ضمنت الشفتين. شو ك ها ك ما ضميت الشفتين طلع صوت صوت غير فصيح لحرف الضمة اذا اتنبه لاتمام الضم. اذا ماذا يلزمني عندما انطق بالحرف المضموم؟ لابد من ضم الشفتين الى الامام. ضما - 00:27:59
محكما الى الامام ضما محكمة مع ارتفاع اقصى اللسان كما هو معلوم. ايضاً اتنبه الى ضبط زمن حركة الى ضبط زمن الحركة فنحاذر مما يفعله بعض المعلمين همزة ضمة ضمة وهو شغال - 00:28:22

يولد مدوداً من الحركات وهذا خلل. الاصل ان يبرد الطالب زمن الحركة تعالوا لنبدأ بقراءة الصفحة رقم اثنين وعشرين. افتحوا يا اخوة على صفحة رقم اثنين وعشرين. حتى نتابع ونقرأها سوية - 00:28:42
يلاً بشكل جماعي يا اخوة كلنا حتى نتعود انا تهمني هذه الصفحة يعني الصفحة الاخيرة في الضم التي تجمع الحركات الثلاث حتى لا تتعود اعضاء النطق عندنا على تتالي الحروف المتحركة مع ضبط اتمامها. يا اخوة هذا تجويد. هذا نطق للحروف القرآنية مع ضبط - 00:29:00

كيفية اتيان الاتمام بها اذا ما تتالت وهو الذي نعانیه كثيراً. هذا كان درس تلقين فردي واضح يا اخوة؟ هذه رياضة الفك وليس بينه وبين تركه الا اذا هذه هي الرياضة. نحتاج الى هذه الرياضة في اثناء الاداء - 00:29:22
يلاً نقرأها ابتداء تهجئة همزة فتحة باء فتحة تاء ثاء جيم فتحة جا حاء همزة كسرة اي باء كسرة بي تاء كسرة جيم كسرة جي. حاء كسرة حي. همزة ضمة باء - 00:29:39
بو تاء ضمة تو. تاء ضمة ثو. جيم ضمة جو. حاء ضمة حو. خاء دال ضمة ذال ضمة ذو راء ضمة روزاي ضمة اذو سين ضمة سو شين ضمة شو صاد ضمة صو ضمة ضوء - 00:30:10

ظاء ضمة ظو عين ضمة عو غين ضمة غو فاء ضمة قاف ضمة لاد من الانتباه لضم الشفتين نون ضمة نون هاء ضمة. واو ضمة ياء ضمة يو. درجا بشكل جماعي - 00:30:40
جو رو لو مو نون هو هو يو جميل تعال لنرى ظبط الحركات وقراءة الحروف مع الحركات يلاً يا اخوة مجموعة المجموعة الاولى الثانية الثالثة الرابعة وهكذا كل مجموعة تبدأ بسطر. بقية الاخوة اقرأوا بصوت منخفض. والاخوة معهم الميكروفون بصوت عال - 00:31:20

ياء فتحة ياء سين فتحة سا يسع يسع ياء فتحة قاف فتحة قا يقع عين ضمة يقع ياء فتحة ياء صاد كسرة الى السين فاء ضمة يصف ياء فتحة ياء صاد فتحة عين ضمة - 00:31:55
يضع ياء فتحة ياء عين كسرة عي يعني دال ضمة دو يعد يا فتحة يا قاف كسرة قي يقي ياقف ياء فتحة ياء صاد الكسرة والسين يصل ياء فتحة ياء فاء كسرة ي - 00:32:25

اللهم يثق. حاء ضمة حو راء كسرة ري حوري. سين فتحة سا حرس حاء ضمة حو زاي كسرة زي حوثي ميم فتحة ما حزم حاء اللهم احفر راء كسرة راء حوي زاي فتحة زا. حرز. ضمة حو راء كسرة - 00:32:55
حور صاد كسرة عذي فاء فتحة فاء عزف عين ضمة عو زاي كسرة زي عزي. لام فتحة لام عزل عين ضمة عو زال كسرة ذي عزي ميم فتحة ما عزم عين ضمة ع - 00:33:25

عوز قاف فتحة قا عزق باء فتحة فاء ضمة ثقوا لام فتحة لا ثقل كاف فتحة كا ميم ضمة لام فتحة لا حاء فتحة سين ضمة حسو نون
فتحة نا حسن - [00:33:55](#)

باء ضمة بو خروف فاء فتحة ذال فتحة باء ضمة بو ذبو لام فتحة لا ذبل. شين فتحة شا راء ضمة رو شرو. فاء فتحة فاء شرو كثر راء
فتحة راء كثر - [00:34:25](#)

سين كسرة سي فسي خاء فتحة خا فسخ. باء فتحة با عين ضمة عو باعوا دال فتحة دا بعد. باء كسرة بي نوبي شين فتحة نوبش ياء
فتحة ياء هاء فتحة هاء يهاء باء ضمة بو يهب - [00:34:55](#)

باء فتحة با صاد ضمة منصوب راء فتحة راء بصر نون ضمة نون قاف قاف كسرة قي نقي لام فتحة لا نقل ياء فتحة ياء دال فتحة دا
عين ضمة عو يدع. ياء فتحة ياء. راء كسرة ري يري. لام ضمة - [00:35:25](#)

يلد ظاء فتحة نون كسرة ياء فتحة ياء كسرة ير فاء ضمة ثو يرث. قاف فتحة قا باء ضمة حاء فتحة حا قبح نون ضمة نون سين
كسرة سي نوسي فاء فتحة - [00:35:55](#)

نسف. ضمة نو يهين سين ميم فتحة سا فاء ضمة فو سا فو لام فتحة لا سفل يلا نقرأها اه اه يعني بشكل جماعي درجا حورس حزم
حورز حورز عزف عزل عزيز عزق فقول كمل حسن خبث - [00:36:35](#)

ذبول شغف كثر. فسخ بعد نبش يهاب بصورة قيل يدع يريد ظرف قنص يرث قبوحا نسف يهين سفولة. نصل الان الى حيث يجب ان
يكون الاختبار الاول امتحان المرحلة الاولى من دراسة الرشدي هنا انتهينا من المرحلة الاولى في دراسة الرشدي وهنا لابد من
امتحان يمتحن فيه الطالب - [00:37:14](#)

حتى نلاحظ يعني هذا مقياس ما مقدار اتقان الطالب كلما كان ضبطه واتقانه لطريقة النطق واللفظ صحيحة فصيحة كان دليلا على
دراسته لهذا المبحث بشكل دقيق. تعالوا لنقرأه سوية عين ضمة عو بدنا نقرأه يا اخوة ببطء شديد. اريد ان اقرأه معكم ببطء شديد
محققين الالفاظ. عين ضمة - [00:37:50](#)

ايا الجميع عين ضمة عو ميم فتحة ما عما راء عمر ركي باء فتحة باء ركب جيم فتحة جيم جيم رجعنا لجيم يا جماعة انتبهوا. جيم
فتحة جا ميم فتحة لام فتحة لا جمل - [00:38:20](#)

ضمة هو جملة ركب جملة. طيب ملاحظة ملاحظة. يا اخوة الكلمات منفصلة الكلمات المنفصلة. ماذا نفعل بالكلمات المنفصلة نقرأها
منفصلة الكلمات المنفصلة نقرأها منفصلة بمعنى ركب هل هي متعلقة بجملة - [00:38:56](#)

من حيث الخط ليست متصلة بها. اذا نقرأها منفصلة. فهجى كلمة ركة لحالها ثم جملة لوحدها. نعيدها مرة ثانية. واضح؟ يعني
بمعنى لا تقل راء فتحة راء كاف كسرة ركي - [00:39:25](#)

باء فتحة باء ركب جيم فتحة جا ركب جا كما يفعل بعض المعلمين واضح؟ مو راكي باجا شو هاي ركبها جا اذا الكلمة منفصلة اقرؤها
منفصلة وضحت الملاحظة لا اهجى الكلمة المنفصلة مشتركة - [00:39:45](#)

فلا اقول راء فتحة راء كاف كسرة ركي باء فتحة باء ركب جيم فتحة جا ركب جا هذا خطأ طيب اه شيخي هو خطأ هادا نزل في
المصحف؟ يا جماعة هذا اصطلاحا. نحن اصطلاحا بين اه اه اخواننا المشتغلين بهذا المجال - [00:40:05](#)

ان نقرأ بشكل منفصل. بك نقرأها بشكل جماعي قام بشكل بشكل متصل اقرأ بشكل متصل. لكن هذا فيه اثقال على الطالب من غير
فائدة. فاقراً الجزء المنفصل منفصلاً بنعيد فتحة را كاف كسرة كي ركي باء فتحة با ر ركب جيم فتحة جا - [00:40:25](#)

ميم فتحة ما جمع. جملة ركب جملة صاد فتحة صا عين كسرة عي صعي دال فتحة دا صاع جيم فتحة جا سعد جملة قاف فتحة قا
فتحة را هذا فتحة ا. باء كسرة بي كاف ضمة - [00:40:49](#)

بيكو تو باء كسرة بي بكتب هاء كسرة هي بكتبه فرأى بكتبه باء فتحة با كتب باء كسرة بي قاف فتحة قا بطا لام فتحة لا بطالة ميم
كسرى مي بقلم هاء كسرة هي بقلمه كتب بقلمه نون - [00:41:39](#)

نون فتحة نا جيم فتحة جا نجا حاء فتحة حا نجح باء كسرة بي عين فتحة عا بي عا بعمله نجح بعمله سين فتحة سا عين كسرة

سعي دال فتحة دا سعد باء كسرة بي باء فتحة با بي با - [00:42:19](#)

لام فتحة لا بي بلا دال كسرة دي ببلد. هاء كسرة هي ببلده سعد ببلده. سين ضمة سو حسو نون فتحة نا حسن همزة فتحة دال فتحة باء ضمة بو ادب هاء - [00:42:59](#)

اماه ادبه حسن ادبه. كافة حاكاء ميم ضمة مو دام فتحة لا كمل. خولوا. قاف قولوا قو. خلقوه. كمل خلقه. درجا بشكل جماعي اي عمر ركب جملة سعد جبله. قرأ بكتبه - [00:43:29](#)

كتب بقلمه نجح بعمله. سعد ببلده. حسن ادبه كمل خلقه. بارك الله فيكم وسددكم. يعني آآ ما شاء الله تفاعلکم يا اخوة ممتاز وجيد نحتاج ان نتدرب جميعا حتى نستفيد من بعضنا اذا ما وقع خلل يقومك اخوانك في اثناء القراءة - [00:44:09](#)

تفضلوا اذا في سؤال قادم للموضوع بالذات هاي الصفحة. مم. اغلب الطلاب. نعم. دايمنا كنا نعمل يعني او يعني سيخفي بالطالب خلقه من عند كلمة خلقه وهو يطلع لفوق شلون الطريقة؟ تمام؟ يعني بقول اختبار - [00:44:36](#)

هو اذا كان عند الاختبار عند الشيخ ما في مشكلة لكن حتى ما يحصل خلل عند الطلاب انت بامكانك تستخدم الورقة المثقوبة وتستطيع ان تنتقل في الكلمة التي تريدها وتضبط اداء الطالب - [00:44:58](#)

كان حفظاها نشيدة للطالب زي ما حفظها نشيد صحيح معلوم. معلوم صحيح صحيح طيب هل من تساؤل؟ طيب يا اخوة بقي لاذان الظهر ثلث ساعة اخرى تقريبا وسنتهي. فسأخذ آآ المقدمة - [00:45:08](#)

في السكون اذا ما انتهينا الحمد لله لم ننتهي. ايضا الحمد لله على كل حال. ونتابع في يوم غد ان شاء الله تعالى. حضروا مشايخنا. مين حيعطينا المد؟ نتابع ايها الاحبة - [00:45:26](#)

في المبحث التالي وهو الحروف ساكنة الحروف ساكنة انا احتاج فكرة هذه وظيفة الى يوم غد. وله نصف درجة من يحضر لي فكرة ابداعية عن كيفية ايصال فكرة السكون. سواء عند اخواتنا - [00:45:36](#)

في قسمهم او عند الاخوة الذين تحضرون امامي الذي يعطيني فكرة مبدعة عن كيفية ايصال فكرة السكون للطالب فله نصف درجة ونصف درجة كثيرة وكبيرة نصف درجة والنصف كثير طبعا الحروف الساكنة - [00:45:56](#)

اه وبامكانك انت تحطها على الصحو والنوم مين اللي بيصحي الحروف؟ ومين بينيم الحروف؟ على كل الاحوال لك ان تبدع بما شئت ونصف درجة والنصف شيخنا الشيخ اسامة والنصف كثير. اذا - [00:46:16](#)

نصف كثير تعالوا الى الحروف ساكنة افتحوا اذا يا اخوة صفحة رقم خمسة وعشرين نتنبه الى التنبيهات التالية. مبحث السكون تنبهوا فيه الى ما يلي. حاول ان تسجل هذه التنبيهات حتى لا - [00:46:29](#)

تنسى اولاً كيف نقدمه للطالب ووضعت علامة استفهام حتى استثير ابداعاتكم الى يوم غد ساعرض لكم فكرتي كما عرضت لكم بعضاً من اه الافكار في هذا اليوم فتكون ليوم غد ان شاء الله تعالى ونصف درجة لاكثركم ابداعاً. نتنبه في مبحث السكون تهجئة كل كلمة -

[00:46:45](#)

على حدة كمثال عليها من يقرأ يفرح من يقرأ يفرح فنهجها كن فصيلة من لوحدها ويقرأ لوحدها ويفرح لوحدها. لا تبدأ يعني بما انها كلمات منفصلة فنهجها بطريق قتيل منفصلة ولا تثقلن على الطالب بطول الكلمة التي يهجؤها حتى لا يقع الخلل وتداخل الحروف.

وختاماً - [00:47:06](#)

ام كيفية التهجئة؟ بمعنى نحن رأينا كيف نهجى في مبحث الحركات؟ تعالوا لنرى كيف نهجى في مبحث السكون ركزوا معي في هذا التدرج الذي يوضح تهجئة كلمتي من؟ كلمة من؟ كيف نهجئها؟ اولاً ماذا ننطق - [00:47:36](#)

دي اسمها الحرف ثم حركة الحرف ثم صوت الحرف مع حرف قبله. ليش من شوية قلنا ننطق صوت الحرف مشكولاً؟ هون قلنا صوت مع حرف قبله ليش؟ لانه معناته لابسة لان الساكن لا يمكن البدء به. ولذا هو محتاج لحرف يسبقه. هاي الفكرة التي - [00:47:56](#)

اريدكم ان تبدعوا في طريقة ايصالها للطلبة حتى تكون واضحة. ثم نختم بالنتيجة. فكلمة من مثلاً طبعا نحن نتكلم عن عن الحرف الساكن في كلمة من؟ لالك تبدأ فتقول ميم فتحة ما ثم تنتقل الى المراد. ننطق اسم الحرف نون. الى ماذا نتنبه في حرف النون؟ اولاً -

ها الى ماذا تنتبه؟ التنبيهات التي ذكرناها في درس الحروف المجردة ان نظوم الشفتين عند نطق النون النون ايضا عدم اشراف عدم اشراب حرف المد بغنة فلا اقول نون نون. طلع غنة في الواو نون. نون. رقم ثلاثة. ها - [00:48:41](#)

زمن البدري. اعطي الواو المدية حقها من الزمن فلا اقول نون نون وانما نون. تمام؟ رقم اربعة تحليل النون البينية اعطي البينية للنون الختامية فلا اقول نون وابلعها اقول نون هذا نون حرف بيني يحتاج زمنا متوسطا. نون يلا كبروه معي. نون - [00:49:01](#)

نون ايش هاي الغنة؟ نون نون جميل اذا ابدأ بذكر اسم نون حرفي ثم بماذا؟ ماذا عليه سكون؟ اذا نون ولا اقول سيكون كما ينطق البعض. ولا نون سكون كما سمعتم من لفظ البعض - [00:49:27](#)

اقول سيكون كما هو في لهجة اللهجة الدارجة لبعض اخواننا ولقوا اللول سكون كما هو مستعمل في بعض المقررات المماثلة في التهجنة نحن اعتمدنا هذه الطريقة فيرجى يعني الانتباه اليها. نون سكون نون سكون ايوة شو بيطلع معنا - [00:49:50](#)

من لما اردت ان تنطق النون الساكنة احتجت الى حرف متحرك قبلها يصحها يلا يلا حتى نستطيع نطق فيها فاتينا الميم مفتوحة فاصبحت من؟ طيب ما نتيجة هذا ما نتيجته؟ - [00:50:09](#)

ها ما نتيجته؟ من اذا نطقنا من هنا نطقنا النون الساكنة؟ يا جماعة لانه البعض بده يسأل على هذه القاعدة يقول كيف نكرر الساكن مرتين نحن نقول ميم فتحة ما نون سكون من من. طيب ليش عدناها؟ ليش كررناها مرتين؟ الاولى للفظ الحرف - [00:50:28](#)

هل تستطيع ان تنطق النون الساكنة من غير متحرك قبلها اذا هنا هذه يا اخوة ماذا من اجل القدرة التوصل للنطق بالساكن. فاتينا الميم المفتوحة فاستطعنا ان نطق النون الساكنة. طيب ما نتيجة التقاء الميم الساكنة؟ الميم المتحركة بالنون الساكنة تشكلت لنا كلمة - [00:50:52](#)

من واضح يا اخوة؟ اذا سجلوا هذه القاعدة حتى ينتبه اليها. تكرار الساكن مرتين. لما الاولى للفظ الحرف لان الساكن لا يلفظ الا مع متحرك قبل والثانية لدرج الكلمة. والثانية لدرج - [00:51:15](#)

الكلمة طيب هذا مثال على كلمة اه بسيطة تعالوا لاوسع العبارة ناخذ من يقرأ خيلنا نشوف كيف حتكون طريقة التهجير ابدأ ميم فتحة ما شو سوين؟ الان سابدأ بتهجنة من يقرأ - [00:51:35](#)

طيب الله عيشكم شيخنا الشيخ اسامة. ما شاء الله عطر لنا المكان جزاه الله خيرا. حياكم الله طيب ميم معي يا اخوة؟ ركزوا على اللوحة. بدأت اولاً ميم فتحة ما طيب نون - [00:52:01](#)

ساكنة نون سكون من ماذا نتج؟ من اذا ميم فتحة ما نون سكون من من جميل ثم ياء فتحة ياء قاف سكون يق يق شيخي ليش كررتها؟ ليش كررتها مرة للفر. مرة حتى استطيع النطق بالقاف الساكنة. لا استطيع ان انطقها الا مع المتحرك قبلها - [00:52:17](#)

واضح؟ والثانية للجزء من الكلمة الذي تشكل عندي فاقرأه درجا واضح؟ الاول للنطق بالساكن والثاني لدرج الكلمة. ياء فتحة ياء قاف سكون يقع يق طيب راء فتحة ر. ها؟ شو صار معنا؟ يقرأ. يقرأ. همزة سكون رأ - [00:52:50](#)

يقرأ. واضح يا اخوة اذا همزة سكون رأ. يقرأ. واضح يا اخوة؟ هاي الهمزة هنا الساكنة يقرأ هذه الهمزة الساكنة كيف انطقها مع المتحرك قبلها الراء فاقول الان وصلنا الى يا ترى همزة سكون. كيف انطق هذه الهمزة الساكنة؟ احتاج الى الذي قبله فاقول لرأ. همزة سكون ر - [00:53:15](#)

ما الذي تشكل؟ يقرأ تمام يا اخوة طيب وضحت الفكرة اذا يا اخوة؟ نعم. عرفنا لماذا نكرر الساكن؟ ما هي قاعدة ولا احنا مغمضين؟ هي ذات التهجنة السابقة. لا فرق الا ان الساكن - [00:53:46](#)

لا يمكن البدء به فنحن نحتاج الى حرف متحرك حتى يتوصل من خلاله الى النطق بهذا الساكن. تعالوا لنبدأ بالصف رقم خمسة وعشرين نقرأها بهدوء حتى تضبط القاعدة في اذهاننا ثم نتابع - [00:54:01](#)

ميم فتحة ما نون سكون من من. هاء فتحة ها لام سكون هل هل قاف فتحة قا زال سكون قد قد عين فتحة عا نون سكون عن عين لام فتحة لا نون سكون لن لن سين فتحة سا لام - [00:54:20](#)

سل. كاف فتحة كا ميم سكون كم كم. باء فتحة با لام سكون بل بل يلا ركزوا يا اخوة بشكل اكبر. تعالوا نقرأها درجا. من هل قاد ان لن سلكم بل رائع. تعالوا لتتابع الان بدنا يعني المقطع يزداد قليلا من حيث عدة - [00:54:50](#)

شوف يلا عين فتحة عا نون سكون عن عن هاء ضمة هو عنه اربعة نون سكون عن عن كاف فتحة كا عنك كاف فتحة كاس كيف همزة فتحة نون سكون ان - [00:55:20](#)

دال سكون يد يد خاء فتحة فاء يد فا عين ضمة يدفع ياء فتحة ياء ذال سكون يد يد ميم فتحة ماء يد ماء عين ضمة عو يدمع ياء فتحة ياء ذال سكون يذ يذ هاء فتحة هاء - [00:55:51](#)

يذهب باء ضمة بو يذهب يرقى عين ضمة عو يرفع. المجموعة هنا تابع السطر التالي. همزة فتحة لام سكون ال عين فتحة عا العا با ضمة بو العب حمزة فتحة شين سكون شيخنا خاء فتحة باء ضمة دو - [00:56:31](#)

همزة فتحة كاف سكون فاء ضمة باء ضمة بو اكتب همزة فتحة فاء سكون اف اف هاء فتحة هاء افهم انضم مو افهم ياء فتحة ياء. همزة سكون ياء ياء ميم ضمة مو ياء مو. راء ضمة ياء - [00:57:11](#)

المرور ياء فتحة ياء همزة سكون ياء ياء ميم فتحة ما ياء ما نون ضمة يأمل ياء فتحة ياء همزة سكون ياء ياء فاء كسرة في ياء في ياء فتحة ياء همزة سكون ياء ياء ياء نون فتحة نا ياء - [00:57:45](#)

بعدهم المجموعة التالية يلا يا اخوة نون فتحة نا باء سكون تنبهوا الى قلقة الباء. همزة ضمة نبدا. نون فتحة نا قاف سكون راء فتحة راء همزة ضمة نقرأ نون فتحة - [00:58:15](#)

نهد همزة ضمة نهدا نون فتحة دا. باء سكون نب نبذ. راء فتحة ر. نبر. همزة ضمة. نبا يخبأ فتحة با يخبأ همزة ضمة يخبأ. تاء فتحة تاء يفتي امزة ضمة يفتأ. ياء فتحة ياء نون سكون فتحة شا - [00:58:45](#)

همزة ياء فتحة ياء لام سكون يل يل جيم فتحة حاجة يلجأ همزة ضماء يلجأ. عمل لام ضمة لو عمل. كاف فتحة عملك ياء فتحة ياء سكون انتبه شيخنا انتبه مرة ثانية. اعداها يرفى الفاء مفتوحة اعداها ياء - [00:59:35](#)

فتحة يا. ياء ياء رقيقي الحاء. لا تقول فتحة. ياء فتحة ياء. سكون فتحة كاف فتحة يرفعك عملك كيرفعك واو فتحة كاف فتحة سين فتحة س كاف فتحة وكسلك ياء فتحة ياء - [01:00:15](#)

يخفض كافة يخفضك وكسلك يخفضك. رائع جميل جدا نقرأه جميعا درجا عنه عنك كيف انت فوق يدفع يدمع اذهب افهم يأمر يأنف نبدا نقرأ نهدا نبرا ينشأ يلجأ عملك ينفعك ويسألك - [01:00:55](#)

رائع جدا نتابع ايها الاحبة في صفحة رقم ستة وعشرين وهو الكسرة مع السكون. الكسرة مع السكون نتابع صاد كسرة صي. فاء سكون صف قاف كسرة قي فاء سكون. قف قف قا - [01:01:56](#)

ميم نون سكون ميم ميم رائع نقرأها درجا. صيف طيب لين هم من رائع. يلا يا اخوة المجموعة الاولى كل مجموعة سطر ميم كسرة مي. نون سكون ميم ميم كاف فتحة كا ميم كسرة مي نون سكون - [01:02:16](#)

من منها ضمائه منه. عين كسرة عين. نون سكون عين دال فتحة عند عند فتحة. عندك. عين كسرة عين. لام سكون عل علم. ميم فتحة اما علم كاف فتحة علمك زاي كسرة زي دال سكون زر. رائع - [01:03:04](#)

همزة كسرة انتبهوا انتبهوا الان وقعنا في خلل ركزوا الظاء ماذا تحتاج حتى ننطق بها ان ننطق بالفاء التي تسبقها. فنقول هكذا ركزوا كيفية التهجنة. همزة كسرة اي. حاء سكون - [01:03:34](#)

اح فاء فتحة فا احفا ظاء سكون فو. الان نطقنا الظاء ظاء سكون فظ احفظ. واضح يا اخوة؟ نقرأها؟ يلا تابعوا يا اخوة المجموعة. همزة كسرة اي حاء يح فاء فتحة فاء احفا ظاء سكون احفظ دال فتحة دال - [01:04:04](#)

دردر سين فتحة س درس كاف فتحة كا درسك احفظ زيد زيد عين كسرة عي لام سكون علم عين ميم فتحة ما علم كاف فتحة علمك رائع تابعوا راء سكون فاء فتحة فا ار فا عين سكون - [01:04:33](#)

فارفع كاف فتحة كا نفسك. يا فتحية عايز تكون قاف فتحة قا دال سكون راء ضمة انتبهوا يا اخوة مو يعلو قدرك هكذا ياء فتحة ياء

عين سكون يع يع لام ضمة لو يعلو هكذا تمام - [01:05:13](#)

يلا يعلو قدرك. المجموعة التي تليها. همزة كسرة اي نون سكون ان ان دال فتحة سين سكون فتحة درست ان درست ربح تاء فتحة رابح واو فتحة وا نون فتحة اه انتبهوا يا اخوة الان الواو هذه هي مرتبطة بكلمتنا - [01:06:03](#)

نجحت لذلك تبقى معها في التهجئة. فنقول ركزوا اذا كانت الكلمة منفصلة نفصل. هذه متعلقة فتبقى متعلقة في اثناء التهجئة واو فتحة وا نون فتحة نا ون. يلا سوية. وانا جيم فتحة جا - [01:06:44](#)

ومجح سكون جح ونجحت فتحة ونجحت ربحت ونجحت همزة كسرة اي نون سكون ان ان كاف فتحة سين كسرة سي كا سي باب سكون سن كزلك فتحة ان كسلت. ما عجيني ادائكم. حنعيد - [01:07:07](#)

مرة ثانية مع نونتم من اكثرهم تميزا تميزا. نعيدها مرة ثانية وحافظوا على تميزكم. همزة كسرة اي نون سكون اي ان ان كافة حاكة سين كسرة سي كسي لام سكون سل كسل تاء فتحة - [01:07:37](#)

كسلت ان كسلت. نون فتحة با دال كسرة بي نا دي ميم سكون واو فتحة وا خا فتحة خا وخا ميم كسرة سكون سر تاء فتحة تاء وخسرت تستحق تستحقون شكرا كبيرا جزاكم الله خيرا وبارك فيكم. اعيدها مرة ثانية ندمت وخسرت - [01:07:57](#)

نعيدها مرة ثانية جميعا. يلا يا اخوة لانه في خلل نون فتحة نا دال كسرة دي ندي ميم سكون ضمة ندم. فتحة تا قدمت واو فتحة وا خاء فتحة وخا سين كسرة سي وخسي رأس - [01:08:37](#)

كون سر وخاسر. تاء فتحة تاء وخسلت. وخسرت. يلا بشكل جماعي نقرأ اخر سطرين همزة كسرة نون سكون كاف سكون تاء فتحة تاء سين فتحة سا عايز سكون ياء فتحة ياء سعي كاف فتحة كا سعيك هاء فتحة هاء - [01:09:02](#)

فتحة لا هلا كاف سكون لك هلك. تاء فتحة تاء هلكت حتى سعيك هلكت. همزة كسراء جيم سكون اجا اجا. تاء فتحة تاء دال سكون ياء فتحة ياء او سكون يوم يوم م فتحة ماء يوم كاف فتحة ك يومك واو فتحة - [01:09:42](#)

لام فتحة لا ولا ياء سكون لي ولي لام فتحة لا وليل كاف فتحة لتسعى دال فتحة دا لتسعد اجت ليلك لتسعد. رائع جدا يا اخوة الله يكتب اجركم. يا اخوة كثرة التدريب الرشيدي يحتاج الى تدريب. وايش عم يقل لك الشيخ هنا - [01:10:22](#)

هاي بقل لك اجتهد يومك وليلك لتسعد برفيع الدرجات في ختام الدورة تمام يا جماعة فاجتهد يومك وليلك لتسعد. تعالوا لنقرأها درجا جماعة منك منه عندك احفظ درسك. زيد علمك ارفع نفسك - [01:11:02](#)

خسرت ان تركت سعيك يومك رائع جدا ننتقل الى صفحة رقم سبعة وعشرين الضمة مع السكون ثم نختم ان شاء الله تعالى باخر مبحث ان شاء الله تعالى نختم به هذا اللقاء. وآآ نلتقي في يوم غد ان شاء الله. تعالوا لنتابع ايها الاخوة سريعا. نفس الطريقة في

التهجئة التي ذكرناها - [01:11:29](#)

كيفية التهجئة سنتابعها الان ان شاء الله تعالى آآ مجموعة المجموعة السطر الاول سطرا سطرا هكذا قاف ضمة قو لام سكون قل قل سين ضمة سو لا سكون سوريا سوريا ميم سكون ام ام جيم ضمة جو ممتاز سكون - [01:12:11](#)

حاء ضمة ذال سكون خذ خذ ذال ضمة ذو قاف سكون. ذوقوا ذوقوا. شين ضمة شو. لام سكون شدد. ركزوا معي يا اخوة في في ملاحظة تدريبنا انه اذا ما اتى حرف مضموم ثم تلاه ساكن فلا بد من الضم عند المضموم والارجاع الى وضع السكون عند - [01:12:35](#)

الساكن. طيب اذا اجى مضموم ثم ساكن ثم مضموم. اضمه عند المضموم اسكنه عند الساكن اعيد الضمة ثانية عند المضموم. الثاني. فكلمة تلم كل عند الكاف اضم الشفتين عند اللام الاولى الساكنة اسكن اعضاء النطق ثم اضم عند اللام المضمومة - [01:13:05](#)

هكذا كل كل واضح يا اخوة؟ كل كل اذا الان حين اقرأ فلا قل قم قاف ضمة ميم سكون قم قم. ولا قل قم قم. تمام يا اخوة؟ الطالب يأخذ منك - [01:13:25](#)

آآ يعني انت قدوة له في الاداء يأخذ منك ان ضمنت ظم وان اتيت بالاداء الصحيح اتى به. لذلك نركز على هذا. تعالوا لنقرأ ايها الاحبة صاد ضمة صو نون - [01:13:47](#)

سكون صن صن هاء ضمة صنه. واضح يا اخوة؟ صنه والاخص صنه. صنه. واضح صنه معي تدربوا تدربوا معي جميعا. صنه. صنه.

صنه. خذه خذه خذه ذقه ذقه ذقه مره - 01:14:00

مره. مره. صاد ضمة صو. نون سكون صن صن هاء ضمة صنه جميعا يا اخوة نتابع خاء ضمة خو ذال السكون خذ خذ هاء ضمة هو

خذه ذال ضمة ذو قاف سكون - 01:14:30

ذوقوا ذوقوا هاء ضمة ذوقوه. ميم ضمة مو راء سكون مر عين ضمة لا سكون عود عود هاء اماه عداه. جيم سكون يوجد. يوجد لام

فتحة لا يجلى باء نون سكون - 01:15:00

صاد. ينصر. ياء ثم يو كا سكون يف يف تاء فتحة كا يفتي. حاء ضمة حو يفتح ضمة راء سكون ير سين فتحة سا يرثي لام ضمة لو

يرسل ياء ضمة يو كاف سكون راء فتحة راء يقهر - 01:15:40

هاء ضمة هو يكره همزة فتحة نون سكون ان ان تاء ضمة انتم ميم سكونتم انتم. ميم كسرة مي. نون سكون من من هاء ضمة منه

ميم سكون هم منهم. عين فتحة عا نون سكون - 01:16:20

ميم سكون كن عنكم عين كسرة راعي نون سكون عن عن ذال فتحة دا عند هاء ضمة ميم سكون هم عندهم. نون سكون عين عند

كاف ضمة عند كو ميم سكون عند - 01:16:50

ميم فتحة با نون سكون من من ياء فتحة ياء كاف سكون يك يك تاء ضمة يكتو باء سكون تبايك تب فتحة يا نون سكون ينين ين

جيم فتحة ج. ينجح. سكون جح. جح. نعيدها مرة - 01:17:30

وركزوا يا اخوة ركزوا مرة ثانية ياء فتحة يا نون سكون ين ين جيم فتحة ج ينجى حاء سكون جح ينجح من يكتب ينجح واصلوا

ميم فتحة ما نون سكون من من ياء فتحة ياء حاء سكون يح - 01:18:00

يحفى فتحة فاء يحفى ظاء سكون فظ يحفظ يربح ميم فتحة ما نون سكون من من ياء فتحة ياء قاف سكون راء فتحة راء يقرأ

همزة سكون يقرأ ياء فتحة ياء - 01:18:30

من يقرأ ميم فتحة ما نون سكون من من. ياء فتحة ياء دال سكون يد يد راء ضمة رو يدر. سين سكون يدرس. ياء ضمة يقف.

فاسقون يفلح من يدرس - 01:19:10

ميم فتحة ما نون سكون من من. ياء فتحة ياء كاف سكون يك يك لام سكون يكسل يكسل. نعيدها ثانية. ياء فتحة كاف سكون سين

فتحة سا يكس لا سكون سل يكسل - 01:19:50

باء فتحة يا. نون سكون ين ين ين دال فتحة دا. ين دا ميم سكون دام يندم ليندم ميم فتحة نون سكون من من ياء فتحة ياء جيم

امسكوا فتحة يجت هاء كسرة هي يجتهي دال سكون - 01:20:20

نون فتحة نا يون ميم سكون نم يغنم. تهد يغنم. صاد سكون اس اس دال ضمة دو اس دو قاف سكون دق اصدق باء كسرة بي قا

فتحة سكون كسرة بقول كاف فتحة - 01:20:50

قولك اصدق بقولك همزة ضمة ضمة ار فو. ارفق باء كسرة بي نون فتحة نا بي نا سكون بنفس سين كسرة سي بنفس كاف فتحة

بنفسك انفقوا بنفسك بارك الله فيكم ايها الاحبة وسارفق بكم ان شاء الله تعالى وبنفسي آآ فاترك التدريب على اللوحة التالية ايها

الاحبة - 01:21:30

اسعد وزينب والتي تجمع ما سبق. لذلك ارجو ايها الاحبة ان تحضروها غدا وما بعدها حاولوا ان تحضروا قدر الامكان بالضبط

والاقتان. يا اخوة الرشيدي خبرة تراكمية. كلما تدربت كلما تمكنت. لذلك اجتهدوا بارك الله فيكم. في مراجعة ما تم - 01:22:13

ناخذه اليوم وما تم اخذه سابقا لنتابع في يوم غد من الصفحة رقم ثمانية وعشرين ارجو من الجميع التحضير الجيد وفقني الله

واياكم لمرضاته والحمد لله رب العالمين - 01:22:33