

## مبادئ القراءة العربية الأساسية / الجزء الرشيد - الحلقة 9 | مع

### السفرة - المستوى 2

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. سبحانك الله يا  
علم لنا إلا ما علمت إنا نتعلم إنت العليم الحكيم. حياكم الله جميعاً إخوانني وحياكن الله إخواتي. واسأل الله عز وجل أن يكتب لكم أجر  
حضوركم. وان يجعله - 00:00:15

في ميزان حسناتكم كنا إيهما الأحبة في آخر لقاء تشرفت بلقياكم به. انتهينا إلى صفحة رقم ستة واربعين. اللام الشمسية وانتهينا من  
الحديث عنها. وقرأنا الصفحة المتعلقة بها تهجئة ودرا - 00:00:35

بقيت لدينا في الجزء الرشيد صفحتان منها صفحة إه نهني بها ما سبق وصفحة للتدريب هي التشهد كما سنأتي عليه بعد قليل إن  
شاء الله تعالى نتابع إيهما الأحبة إذا نقرأ هذه الصفحة تهجئة ابتداء ثم نقرأها درجا حتى تتحقق بالضبط الذي حاولنا أن نتدرّب عليه  
في كل - 00:00:54

آآ مرة آآ وفي كل صفحة قرأنها في هذا الجزء تعلم لنبدأ مستعينين بالله يلا يا إخوة. بسم الله زاي فتحة زا ياء سكون زبي زينون  
فتحة نا زين باء - 00:01:21

اما بو زينب واو فتحة وا جيم فتحة جا وجا. ميم كسرة وجميلا ضمتنان لن وجميل زينب وجميل قلنا يا إخوة ملاحظة مهمة ليس  
المقصود من الرشيد التعجيل في القراءة - 00:01:40

المقصود من قراءة الطالب أن تضبط له لفظة فلا تكون حريصاً على التعجيل والطالب اللي بتحسسه عم بيعمل مهارة في العجلة نبهوا  
إلى هذه الملاحظة ان الاصل ان يضبط اللفظ - 00:02:09

لا ان يكون سريعاً في آآ التهجئة نتابع وتنبهوا لهذا واو فتحة وا لام فتحة دا ولد تاء سكون ولدت يا سكون زي زينة  
زينب. قا كسرة قي. طف. قف - 00:02:24

طفلنا. نعيدها مرة ثانية. ليس ضربنا فرامل؟ لام فتحتان لن طف لن جيم فتحة ج. ميم كسرة. ياء مي جميلة فتحتان جميلا ولدت  
زينب طفلاً جميلاً. واو فتحة واو واو فتحة واو واو. ضاد فتحة ضوضاً عين فتحة عا - 00:03:04

تاء سكون عت ووضعت هاء ضماء ووضعته. فاء كسرى ياء في صاد فتحة صاغين كسرة ياء غي صغيرة كسرتان رن صغير وطاعته  
في سرير صغير. واو فتحة وا قاف فتحة الف - 00:03:44

لام فتحة لا وقال تاء سكون لـت وقالت. همزة كسرة نون مشدة فتحة ان ان هاء ضمـة انه ميم ضـمة صـاد فـتحـة الفـ صـامـوا صـادـ بـاء  
كسرـة بـي مـيم فـتحـة - 00:04:28

بمرض حاشا دال كسرة ياء دي شدي دال كسرتان جيم شديد. وقال واو فتحة كاف فتحة الفـ وكانـون فـتحـة نـا وـكانـ لـام فـتحـة لا هـاء  
فتحـة الفـ هـالة صـاد فـتحـة صـادـ غـينـ كـسرـة يـاء - 00:04:58

صغرـ نـونـ كـسرـةـ نـيـ صـفـيرـ سـيـنـ سـوـنـ الصـفـيـرـ. نـتـوـقـفـ مـعـهـاـ وـنـتـنـبـهـ مـرـةـ أـخـرـىـ. هـذـهـ لـاـنـ يـاـ إـخـوـةـ سـتـأـنـيـ مـعـنـاـ فـيـ اـنـنـاءـ قـرـاءـتـنـاـ لـكـتـابـ

الله عـزـ وـجـلـ حـيـنـ نـقـرـأـ مـثـلـاـ قـوـلـ اللهـ تـعـالـىـ قـلـ هوـ اللهـ اـحـدـ اللهـ الصـمـدـ. فـالـتـقـيـ سـاـكـنـانـ فـنـكـسـرـ الـأـوـلـ - 00:05:48

احـدـ اللهـ. اـحـدـ نـلـهـ كـمـاـ هـيـ. صـفـيـرـ نـسـمـهـ. وـاـضـحـ يـاـ إـخـوـةـ؟ طـيـبـ كـيـفـ تـكـونـ تـهـجـئـتـهاـ رـكـزـواـ مـعـيـ صـادـ فـتحـةـ صـاغـينـ كـسـرـةـ يـاءـ غـيـ

صغير. تمام؟ وين صرنا؟ راء ضمة رو صغير. طيب نحن قلنا نهجي كما نسمع. كما للفظ نهج - [00:06:18](#)

كما للفظ نحن في اللفظ نقول صغير مي. اذا بعد ان انتهينا من راء ضمارة صغير نون. يا سلام كسران صغيرني طيب كيف اقرأ انا والفظ؟ صغير صح؟ النون ساكنة. اذا سين سكون ميس صغير نس - [00:06:50](#)

وضحت يا اخوة؟ نعيدها ونتدريب عليها ثانية من احب ان يكتب كيفية التهجئة كتبتها لكم هنا حتى تثبت ربما ينسى احدنا فتكون واضحة كيفية التهجئة لانها تمر معك اكثر من مرة في اثناء اه التهجئة وكذلك في اثناء قراءتك في جزء عم - [00:07:13](#)  
صاد فتحة صاغين كسرة ياء غي صغيرة ضمة صغير نون كسرة ني صغير سين سكون الصغير نصف ميم ضمام ضماه جيم فتحة جا ميم كسرة ياء مي جميلة ضمة - [00:07:32](#)

اتان جميل. اسمه جميل زاء فتحة راء فتحة الف دال فتحة دا اراد دستور شد كسرة يمث فيل رائع اذا فاء شد كسرة نتابع لام فتحة لام يمثل دال فتحة دا واو سكون دو راء فتحة را دورة طا - [00:08:02](#)

طاء فتحة طاء باء كسرة يا بي طبي. حاء فتحة فاء فتحة واو فتحة وفه مزة ضمة واو سكون قاف فتحة قا فوق قاف فتحة قا لام سكون قلقلاباء كسرة ميم - [00:08:52](#)

جميل قلب الطفل. لام سكون. للقلب. الطفليين. نعيدها مرة ثانية. نعيدها مرة ثانية لام سكون. كيف انطق السكون؟ لابد من متحرك قبله. لمي. لمي. طيب من اين كنا نبدأ القراءة - [00:09:52](#)

قلب الطفل. واضح لماذا بدأنا؟ لان هذه الكلمة مرتبطة بسابقتها. فنهجها كاملة. تمام لام سكون للقلب الطفل الميم فتحة ماء قلب الطفل الماء. كسرة فا وقع اذنه فوق قلب الطفل المريض. واو فتحة واو قاف فتحة الف - [00:10:23](#)

فتحة لا و قال. ان ان هاء ضمة انه ياء فتحة ياء شين سكون كاف ضمة واو او ميم فتحة الكهرباء سين كسرة ياء سي. واو فتحة فتحة دال فتحتان دا وغدا ياء فتحة ياء طاء كسرة ياء طير - [00:11:04](#)

باء ضمة بو همة كسرة نون سكون ان ان شين فتحة الف شا فتحة نتوقف يا اخوة قلنا ما استطعت ان تفصل فافصل. نعم لا تكثر التهجئة حتى لا تنقل على على ذاكرة الطفل - [00:11:54](#)

ان مفصولة ولا متصلة؟ مفصولة اذا نفصلها. طيب تقل يا شيخنا هون وصلنا تلات كلمات لاننا مضطرون لا يمكن البدء بالكلمة لوحدها واضح اذا همة كسرة اي نون سكون ان ان شين فتحة الف شا همة فتحة - [00:12:26](#)

شاء سمعوني كيف حتهجوا لفظ الجلاله نتبه مرة ثانية نهجي كما نهجي كما نهجي كما طيب كيف للفظ نقول ان شاء الله اذا اللام شد فتحة الف الله واضح يا اخوة اذا لام - [00:12:48](#)

شد فتحة الف كيف اقرأها محتاج للفتحة التي تسبقها وهي فتحة الهمزة تبعت كلمة شاء تمام يا جماعة؟ نعم اذا احتاج اي همة طيبة حين اقول الله هذه الهمزة همة شاء ولا همة الوصل هنا؟ همة شاء وليس همة الوصل لماذا؟ لان - [00:13:21](#)

انها سقطت في الوصلي واضح؟ فنقول شا او انت قلت من همة شاء الى اللام. اذا نقول لام شد فتحة الف الله شاء الله. تمام؟ نعيدها مرة ثانية. شين فتحة - [00:13:49](#)

الف شا همة فتحة لام شدة فتحة الف الله هاء ضماء؟ فتحة الف واو فتحة فتحة لام فتحة الف لام وتعالى فاء فتحة فاء ميم فتحة شافش كاف فتحة كاف فتحة راء فتحة را فشكرا تاء سكون - [00:14:12](#)

انارات فشكرت زاي فتحة زا ياء سكون زي زي نون فتحة نا زي زينب همة فتحة خاء فتحة الف خاء الف هاء اخوها. كاف سكون. شakra فتحتان رن شakra جيم فتحة جا. زاي كسرة ياء زي جزيلا - [00:15:12](#)

فتح الله عليكم ما شاء الله بس في بعض الاخوة كانه خلال الفترة التي توقفنا فيها لم يتتابع القراءة. لذلك اصبحت دربته ضعيفة في التهدئة تنهوا يا اخوة بارك الله فيكم انها تحتاج الى شيء من الدرة. تعالوا لنتدرب ايضا على التشهد - [00:15:52](#)

سنبدأ آاسطرا سطرا لكل مجموعة سطرا يلا نبدأ بالمجموعة الاولى يا اخوة سريعا. همة فتحة اتاء شدة فتحة التا التا شين فتحة شا التشهد هاء شد ضمة شهو التشهو دال ضمة دو التشهد - [00:16:20](#)

همزة فتحة ا تاء شد فتحة التاء التاء كسرة التحي يا شدة فتحة علي تنبؤوا ياء شدة ما دام قلنا شدة فتحن نحتاج الى حرف قبلها  
لان الشدة حرفان ليست حرف واحدا اوهما ساكن والثاني متحرك - 00:16:46

متتحرك. اذا احتاج لنطق الحاء المكسورة قبلها فاقول ياء شدة شدة فتحة الف حي التحية نعيدها سوية الكل يا اخوة الكل. نعم همزة  
فتحة ا تاء شدة فتحة التاء التاء حاء كسرة التحي يا شدة - 00:17:15

فتح الف حي التحية تاء ضمة التحيات لام كسرة لام شدة فتحة نعيدها مرة ثانية ما زلنا نقع في اشكال لام كسرة لي. نعم. كيف  
ننطق؟ لله. اذا لام شد - 00:17:41

فتحة الف لله لله. واضح يا اخوة يلا لام كسرى لي لام شد فتح الف ها كسرة واو فتحة وا صاد شدة فتحة والصل لام فتحة لا والصل  
واو فتحة الف واو الصلوات - 00:18:09

ضمة واو فتحة وا طا شد فتحة وطا و ط جميل نعيدها مرة ثانية ياء شدة كسرة طي والطي باء فتحة الف باو طي  
اذا تاء ضمة والطبيات حمزة المجموعة الثانية سريعا همزة فتحة - 00:18:46

ان شد فتحة لام فتحة مي ضمة السلام عين فتحة عا لام فتحة لا على ياء سكون لي عليك فتحة كا عليك. همزة فتحة. ياء شدة ضمة  
اي اي فتحة الف ها ايها. نون شدة فتحة - 00:19:26

ابوه كيف سنفعل؟ ركزوا معي يا اخوة في الوصل كيف الفظ ايها اذا النون شد فتحة هن واضح يا اخوة؟ اذا كيف انطق النون  
المشدة؟ احتاج لاول متحرك سبقها. مين اول متحرك سبقها - 00:20:04

الهاء المفتوحة اذا نون شدة فتحة يهنى تمام يا جماعة؟ نعيدها مرة ثانية همزة فتحة آا ياء شدة ضمة اي هاء فتحة الف هاء نون  
شدة فتحة هن. ايها. باء كسرة بي. ايها بي - 00:20:26

يا شدة ضمة بي ايها النبي. السلام عليك ايها النبي واو فتحة وا راء فتحة را و راء سكون رح و رميم فتحة ما و رحمة تاء ضمة  
ورحمة نعيدها مرة ثانية. ما زلنا يا اخوة ما زلنا نحتاج الى شيء من الدرية - 00:20:58

او الى كثير من الدرية. تمام؟ لام شد فتحة الف ورحمة الله تمام يا جماعة؟ نعيدها مرة ثانية. تاء ضمة ورحمة. سمعوني اللي بعدها.  
لام. جدة هاء كسرة ورحمة الله - 00:21:38

المجموعة التالية واو فتحة وباء فتحة با وباء. فتحة كاف فتحة وبركات. هاء ضمة هاء وبرك همزة فتحة آا سين شدة فتحة اسا اس  
لام نحن بدأنا الان السلام عليك انتهى - 00:22:08

الكلام الاول يا اخوة نحن هنا انتهى معنى الكلام الاول واضح؟ لن لن اهجن وبركاته تمام؟ اقف هنا بدأ كلام جديد علينا وعلى عباد  
الله الصالحين. تمام؟ هذه الجملة الثانية - 00:22:38

طيب شيخي انا بدبي اقرأ وصل. اخي اقرأها واصلة. لكن انا اقول لك ابدأ من حيث انتهى المعنى. تم المعنى في الكلمة السابقة توقفنا.  
الان بدأنا كلاما اذا السلام عليك ايها النبي. اردت ان تصل ماله حرام. ولانه توقيف. ما شئت فافعل - 00:22:54

لكن انتهى الكلام نتوقف عنده ونببدأ جملة جديدة همزة فتحة آا سين شدة فتحة اسا اسا لام فتحة الف لا السلام انضمام السلام نون  
فتحة واو فتحة وا عين فتحة عا وعا لام فتحة الف - 00:23:12

لا و علا عين كسرى عي باء فتحة الف با عبادة دال لام شدة فتحة وعلى عباد الله نعيدها وركزوا جيدا لام شد فتحة الف وين اول  
متحرك قبلها؟ الدال المكسورة - 00:23:47

دلة تمام يلا لام شد افتح الف ذي اللاءات الله كسران صاد مرة ثانية صاد شد فتحة الف. الصاعبات الله تمام يا جماعة؟ نحتاج ان  
نعيده الكلمتين مرة ثانية يلا - 00:24:17

عين كسرة عي باء فتحة الف. عبادي صاد شد فتحة الف هي الصاعبات الله الصلاة عباد الله الصالحين نون فتحة لا عباد الله  
الصالحين. همزة فتحة سين سكون اشهاء فتحة هاء اشهاء دال ضمة دو اشهد همزة فتح - 00:24:58

نون. سكون. ان ان. لام فتحة الف. لا همزة كسرة اي. لام فتحة الف ركزوا يا اخوة مرة ثانية ما زلنا نقع في اشكال الكلمة التي تقبل

همزة كسرة لام فتحة هاء الهاء همزة كسرة لام فتح الف الا الا. مرة الا الله الا الله. واضح كيف تفعل؟ كيف تتطبع  
بلفظ الحالة؟ مرتبط بالا همزة - 00:26:21

بس بهدوء يا اخوة بهدوء همزة كسرة اي لام شد فتحة الف لام شد فتحة الف لا الله الا الله. هاء ضمة هاء ثبتت ولا بنعيدها ثلاثة  
ثباتات؟ ان شاء الله. ان شاء الله. واو فتحة وا همزة فتحة ا شين سكون اش واش - 00:26:51

هاء فتحة هاء دال ضمة دو همزة فتحة نون دا فتحة ان ان ميم ضمة مو حاء فتحة حا موحى ميم شدة فتحة محمد. محمد. دال  
فتحتان. محمد. عين فتحة. عا. باء سكون - 00:27:26

كون دال ضمة دو عبد هاء ضماد عبده واو فتحة وا راء فتحة سين ضمة واو سو ورسو وشهد ان محمد عبد ورسوله. تعالوا نقرأ  
كاملا التشهد التحيات لله والصلوات والطيبات - 00:27:56

السلام عليك ايها النبي رحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. اشهد الا الله الا الله وشهد ان محمد عبد ورسوله  
السود رائع جدا همسات قبل الختام اه بفضل الله عز وجل بعد ان يعني تدارسنا هذا الجزء كاما - 00:28:39

اه وانهينا ما بقي علينا اه في الفترة السابقة ننتقل الى همسات ايها الاحبة تتعلق بتدريس هذا الجزء الرشيدى. همسات سريعة لن  
اطيل فيها اهمس بها في اذني كل معلم - 00:29:22

ومعلومة اما الهمسة الاولى فتقول اخلص نيتك عادة الاعمال ايها الاحبة مع كثرة دورها يغفل عن النية قبل البدء بها ركزوا معى يا  
اخوة العبارة عادة الاعمال مع كثرة دورها مع كثرة قيامك بها تنسى النية قبلها. ابن عمر رضي الله عنه كان واقفا - 00:29:38

فنوبي لحضور جنازة طيب هاي بدها نية فوق قليلا ثم انطلق فقيل له في ذلك فقال كنت اراجع نيتى كنت اراجع نيتى ورسول الله  
صلى الله عليه وسلم ماذا علمنا؟ انما الاعمال - 00:30:10

بالنيات وانما لكل امرى ما نوى فدائما راجع نيتك لماذا تعلم ما قصدك من تعليم هؤلاء الطلاب طب لماذا اراجع نيتى لذلك اخوة اذا  
عظمت نيتك عظم اجرك واذا تأملت عظيم الاجر عظم صبرك على ما تلاقيه من اهمال بعض الطلاب او تقصيرهم او عدم متابعتهم لك  
او - 00:30:32

رغباتهم او سوء سلوكاتهم اذا اخي اخلص نيتك. راجع نيتك في كل يوم لماذا تعلم؟ حتى تعظم اجرك عند الله تعالى. همسة ثانية  
عظم الایمان في قلوب طلابك ليس المقصود من دراسة الرشيدى ايها الاخ الحبيب تذكرون اننا آآ وساعرض لها بعد قليل ان برنامج  
حلقة الرشيدى يتضمن ماذا - 00:31:01

يتضمن منهاجا مصاحبا. تعلمه الاداب الاسلامية والاخلاق لو استطعت ان تغرس حب الاسلام في قلبه تعظيم الله تعالى تعظيم القرآن  
الذى يتعلم. تعظيم هذا الدين العظيم تكون قد اسدت تله معروفا عظيما - 00:31:29

ومن اعظم ما يغرسه المعلم في نفس طالبه ان يغرس الایمان طيب يا شيخنا انا عم بدرس رشيدى كيف بدبي اجيب له الایمان؟ من  
اي كلمة او جيم جمل من خلق الجمل - 00:31:47

انظروا الى هذا الخلق العظيم ثم تتكلم شيئا عن خلق الله عز وجل في الجمل وما اعجبه من خلق. حتى تربطه بخالقه. يا ان يب  
انظروا الى كخلق الله عز وجل في هذه اليد - 00:32:01

لو رأيت كيف اه يقوم اخواننا من اصحاب المهن التي تحتاج الى شيء من المهارات اليدوية في كيفية امساكهم للالات واستعمالهم ليد  
في استخدامها لقلت هذه اليد ما خلقت الا لاجل ان تكون في يد الحداد. في يد في يد النجار في يد الصانع الفلاي - 00:32:14  
انظر كيف تمسك بها القلم كيف تكتب كيف تمسك بالباب كيف تمسك بها شيئا كيف تقلب بها ورقة دون ان تحس بعزمته هذه النعمة  
اذا عظم الایمان في قلوب طلابك. همسة اخرى - 00:32:34

طور نفسك باستمرار لا تقتصر وانت قد درست الرشيدى على ما اخذته في هذه الدورة هناك مئات الابحاث على الانترنت تعطيك  
كثيرا من الافكار فيما يتعلق ب التربية الصغار واكتساب المهارة في ايصال المعلومة اليهم. تطور معلوماتك بالنسبة للمعلومات النظرية

التي اخذناها في بداية دراستنا للحروف العربية - 00:32:50

طور نفسك باستمرار بالحرص على كل جديد تتبعه. لو جعلت لنفسك في كل يوم خمس دقائق فقط تتبع فيها مقطعاً مفيدة من بعض الواقع التي تقدم اه يعني شيئاً من المواد الائتلافية لهذه الدورة. هناك موقع يا اخوة اسمه موقع تردد. انصحكم به -

00:33:15

موقع تردد هذا موقع لتعليم القاعدة النورانية مسجلة صوتياً يعيده لك اه كما هائلًا من المرات كما شئت يعيده لك اه يشرح لك فكرة القاعدة النورانية وهي قريبة جداً من الجزء الرشيد. فيمكن ان تطور فهمك واستيعابك وطريقة ادائك مرة اخرى من خلال -

00:33:34

والمتابعة والمطالعة للجديد في هذا الموقع. موقع ماذا اسمه يا اخوة؟ موقع تردد من احب الاستفادة منه هو يدرس القاعدة النورانية وهي قريبة جداً من المادة التي نتدارسها فطور نفسك دائمًا بحضور الدورات التي تتعلق بهذا العلم الذي تتعلم من خلال القراءة الذاتية - 00:33:54

التي تطورك من خلال متابعة موقع اليوتيوب المواقع الالكترونية التي تعطيك مزيدًا من العلم فيما يتعلق بهذا المبحث. ايضاً تطور نفسك باستمرار بالاطلاع على تجارب اخوانك الذين هم حولك في الحقل التعليمي - 00:34:14

في المسجد الواحد تجد بعض المعلمين يعني يتدافعون اليه الطلاب تدافعوا وبعض وبعض المعلمين ينفر عنهم الطلاب نفورة. لم انظر اي سر استطاع هذا المعلم ان يجذب هؤلاء الطلاب اليه - 00:34:30

فطور نفسك من اخوانك الذين تجد لهم تميزاً وحرضاً وابداعاً في تعليم المعلومة فحاول ان تقتني اساليبهم حتى تكتسبها وان تطورها. ايضاً همسات وهمسة جديدة حضر درسك جيداً حضر درسك جيداً. شيخنا الرشيد بدء تحضير؟ نعم - 00:34:48

اولاً حتى تضبط انت كيف تقرأ ثم حتى تضبط الطريقة التي تريده ان توصل فيها المعلومة لطلابك. يعني لا تكون مكرراً. لا تكرر طرحك لكل درس بذات الاسلوب مرة من خلال وسيلة تعليمية اه تحاول ان تجتهد في صنعها وترتيبها مرة من خلال مسرحية ولعب الادوار مرة من خلال التعلم التعاوني - 00:35:13

مرة من خلال التعلم بالاقران في كل مرة تبتكر طريقة في اثناء دراسة هذا المبحث مع الطلاب. عندها ستتجدد المشكلات التي يعاني منها كثير من يعلم الرشيد قد انتهت - 00:35:38

مشاغبات الطلاب وانشغالهم عن المعلم هذا كله ينقضي اذا كان الدرس مشوقاً فطور نفسك باستمرار وحضر درسك جيداً. كلما حضرت ابدعت جديداً همسة تالية استعمل القصة القصة امر محب للبار فضلاً - 00:35:51

عن الصغار ان استطعت ان تستعمل القصة في جذب طلابك ستتجدد خيراً اقتراح عليك ان تجعل الخمس دقائق الاولى من لقاءك بالطلبة لقصة جديدة ستتجدد ان الطلاب يتسابقون للحضور مبكرين - 00:36:14

اول خمس دقائق من اللقاء اجعلها قصبة ريشما يجتمع الطلاب فستتجدد غالب الطلاب يتدافعون للوصول مبكراً لسماع هذه القصة القصة من خلالها لا تستطيع ان تغرس قيمة ان تربطهم بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:36:33

ان تربطهم بأخلاق رسول الله وأخلاق الصحابة وما اعظمها. من خلال القصة تربطهم بالقدوة نحن يا اخوة نعيش زمان ضياع القدوات. واصبح بعض ابنائنا يأخذ من ابناء الشرق والغرب من لا يستحقوا ان يكون قدوة جعلوهم قدوة - 00:36:51

فاعيدوا لهم القدوات الصالحة التي يجب ان تكون قدوة في العالم الاسلامي وفي المجتمع المسلم. عظموا لهم قدوة النبي صلى الله عليه وسلم لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - 00:37:10

عظم لهم الصحابة عظم هذا في قلوبهم من خلال بعض القصص التي تقصها عليهم. آآا اذكر لهم القصص قصص البذل التي بذلها اوائل اه هذه الامة حتى اوصلوا لنا هذا الدين وكم عانوا حتى اوصلوا لنا هذا الدين. اذا استعمل القصة في غرس القيم. ايضاً -

00:37:26

استعمل التحفيز في حلقاتك الطلاب يا اخوة محتاج منك آآ يعني مع الوقت الطويل الذي يمضي بين يديك لمدة ساعتين انت بذك

اياه يجلس صامت بدون اي حركة هذا امر شاق جدا - 00:37:46

هناك ملاحظة سأذكرها بعد قليل هي الفوائل التنشيطية اعرض لها في حينها. لكن المقصود يا اخوة حاول ان تصنع شيئا محفزا في حلقتك بمعنى يمكن ان تستعمل مثلا شجرة التفوق - 00:38:01

في اشجار يا اخوة ببيعوها عند محلات الزينة شجر اه صناعي بامكانك انت تجيب شجرة وتحطها في طرف الحلقة. ثم تجعل شفت هدول شو اسمها هي الخشب الاعواد التي لتنظيف الاسنان. وتعمل عليها ورقة صغيرة - 00:38:14

وتكتب عليها اسماء الطلبة ثم اغرس هذه العود الخشبي في بداية هذه الشجرة وحدد معايير من يحقق المعايير التالية مثلا آآ يحضر مبكرا يواظب على صلاة الجمعة في المسجد ثلاثة مثلا اه يقرأ درسه باتقان - 00:38:29

اربعة اه اه يكون مؤديا في الحلقة مثلا هي الان مع معايير كلما حققها الطالب لمدة ثلاثة ايام تنقله الى الورقة التي اه هي اعلى منها وهكذا ومن يصل اولا لاعلى شجرة التفوق يستحق جائزة محددة - 00:38:51

وهكذا يمكن ان تحولها الى سلم يعني من خلال فلين يا اخوة سهل جدا تعمل سلم من خلال فلين تعمل له سلم هكذا ثم تغرس فيه الاعواد ويرتفع كلما حقق عددا من المعايير لفترة محددة - 00:39:08

وهكذا همسة تالية الفوائل التنشيطية متى نحتاج الفوائل التنشيطية عند مرض بس شفت الطلاب بشوا يحكوا مع بعضهم اه بشوا يشاغبوا اه بش الطالب يطلع يمين شمال نحن نحتاج كانهم يقولون لك بسان حالهم نحن نحتاج فاصلا تنشيطيا. كيف ننشط الحلقة؟ مثلا - 00:39:22

من خلال تغيير طريقة الجلوس. مو دائما الطالب نصف دائرة حواليك. مرة اجعلهم صفوفا. مرة اجعلهم كثنائيات. غير طريقة الجلوس تتغير الحالة النفسية لوضع الحلقة. ايضا انشودة تكون هادفة وما اكثرا الاناشيد التي تهدف الى غرس قيمة لبيان حق فحاول ان تردد هذه والله صوتي ما هو جميل استخدم الجوال بامكانك ان تستخدمه - 00:39:51

وفي اه يعني انشاد انشودة مع الطلاب حتى تحفظهم. واه يعني تجدد النشاط عندهم. لعبة تربوية. قلت لكم اه ابحث على انترنت الالعاب التربوية ستجد كما هائلا من الالعاب التي من خلالها تغرس قيمة - 00:40:18

الالعاب التربوية والالعاب الحركية بامكانك ان تجد الكثير منها على الانترنت حاول ان تحضر لعبة ثم اذا ما وجدت الطلاب متضايقين خمس دقائق فاصل تنشيطي ستجد ان الطاقة التي كانت يعني تغلي في عروقهم استنفذتها في هذه اللعبة التربوية وافدتهم تربية وارشادا - 00:40:37

وختاما نوع اسلوبك في ادارة برنامج الحلقة لا تكون طريقتك رتيبة في تقديم المادة العلمية لطلابك مو دائما تقدم نفس السيسystem ونفس الخطوات التي تسير عليها في تقديم الدرس نعم نستطيع ان ندير الحلقة بطريقة اخرى. تابعوها معي وقلت لكم هذا مجرد اقتراح يمكنك ان تضيف اليه او ان تحذف منه - 00:40:59

ان تبدأ في الخامس الدقائق الاولى بالتهيئة الذهنية للطلاب ايش اسمها يا شيخنا؟ التهيئة. الذهن. يعني انشط الطلاب واحفظهم لاستقبال المعلومة التي سيرثونها من خلال قصة اقدمها لهم في اول خمس دقائق لغز - 00:41:27

ينشط افكارهم وفي كثير من الالغاز التي يمكن ان تقدمها لصغار الطلبة. وايضا مسابقة اه في من احب اعطيه عندي في الملفات يعني عدد من الملفات للمسابقات التربوية والأنشطة التي تقام في الحلقات. من احب ان شاء الله تعالى انا ساجعله في هدية الدورة - 00:41:48

اقدم لكم كامل المادة العلمية ومن ضمنها هذه الكتب التي تعينك ان تحضر كل يوم آآ يعني مسابقة ثم تقدمهم لها في اول خمس دقائق ثم بعد ذلك عشر دقائق لقراءة الدرس الجديد. مو حنعطيهم درس جديد - 00:42:08

لمدة عشر دقائق طيب تبعد طلاب؟ حنعطيهم لعبة تربوية لخمس دقائق تمام يا اخوة؟ واحد عم بقل لي شيخنا اه صارت كلها انشطة اقدم لك فكرة جربها اذا في الخامس الدقائق الاولى تهيئة ذهنية للطلاب ثم - 00:42:25

قراءة المعلم للدرس الجديد ثم لعبة تربوية. تنشط الطلاب اعيد قراءة الدرس الجديد مرة ثانية في عشر دقائق لأن الطلاب قد حفظوا

الدرس وهم بين يديه ما ي يحتاجوا حتى يراجعوه في البيت - 00:42:45

اذا اقرأ الدرس الجديد اللي هو واجبهم بكرة. اقرأه ايضا مرة ثانية ابدأ بعد ذلك حتى انشطهم بتلقين سورة من القرآن في كم يا جماعة في عشر دقائق لا ازيد عليها - 00:43:01

في عشر دقائق لا تزيد عليها لان مقصود حلقة الرشيدی واضح. فلذلك هو محتاج عشر دقائق حتى فقط يضبط الوزن القرآني بتحسه متعب البرنامج هذا ولا بتحسه كله تجديد ونشاط تجديد ونشاط - 00:43:17

واضح يا اخوة ما في تعب على الطالب. كل شوي عم يعطيه حاجة جديدة حتى يبقى متحفزا نشطا بعد ذلك مجموعات لتجهيز الواجب. كيف يعني مجموعات لتجهيز الواجب كل طالبين او ثلاثة - 00:43:34

لا اكثر كل طالبين او ثلاثة اجعلهم مع بعض واجعل يعني مسؤولا عليهم افضليهم واكثرهم تقدما في الجزء وضبطا للاداء تمام يا اخوة؟ ثلاثة انت المسؤول عليهم يلا ابدأوا ثلاثة انت المسؤول عنه وانتم الاثنين مع بعض انتم ثلاثة مع بعض انتم الاثنين مع بعض قسمتوا الطلاب كلهم - 00:43:52

وانا ما عملت الان لمدة ربع ساعة شو شغلتك؟ انت مدير ومستشار على هؤلاء الطلاب. بمشي. انتبه ايوه عد له ايها. مانا صحيحة هيک. ها. ايوه ممتاز. تمام. تابع وجيئت للحلقة وانا عم بسمعهم وعييني على الجميع لمدة كم - 00:44:12

ربع ساعة بحيث كل طالب الواجب تبعه اللي اعطيته اياه مبارح يسمعه لزمائه واضح يا شيخ آآ احمد اذا آآ ربع ساعة انا شغلتني مدير اتابع فقط هذه المجموعات امر عليهم والاحظ كيفية اداء كل طالب انبه اذا محتاج التنبيه - 00:44:30

طيب الان الطلاب حضروا جيدا انا بعرف مين الطالب المتميزين ابدأ بتسليع الواجب للطلبة طيب انا اعملهم مجموعات خلي المجموعات شغالة. انا عم سمع للطالب امام الطالب عم يسمع هاي هدول هم الثالثة يسمعون امامي وانا اتابع بقية المجموعات - 00:44:50

يا استاذ خلصت تابع اعيد مرة ثانية واستمع من اخوك كيف يقرأ تمام يا اخوة الطلاب بيخلصون التسليع يلا قوموا الان راجعوا الماضي الواجب عليكم السابق. ابدأوا بقراءة الجزء الرشيدی وانت تابعهم يا فلان. ها جئت للمجموعة الثانية تعالوا سمعوا - 00:45:12

بدأوا بالتسليع انت معاي ولا انا لحالی جبت المجموعة الثانية عم يسمعوا لي. عيني على بقية الطلاب والمجموعات والطالبين او الثالثة الذين يعني الذين يسمعون علي اتنبه لقراءتهم ثم يلا راجعوا مع بعضكم من بداية الجزء الى حيث وصلتم وهكذا - 00:45:28

فتتجد الطالب ما ينتهي من الجزء الا وعده عشرات المرات طيب همزة تالية او الخطوة التالية في فكرة اخرى لادارة الدرس بعد ان انتهيت من التسليع لكل الطالب والطالب بدأوا بالمراجعة كلهم جمیعا وانا اسمع انتهيت الان من من تسليع الواجب لكل الطالب - 00:45:47

مراجعة لما سبق. يلا جلستم جعلتم كنصف دائرة. اه صفوف وراء بعضهم. اه عملت لهم كيف اردت الطريق؟ الخلاصة ان تجعل او صندوق مفتوح هكذا وتسير بينهم. الخلاصة ان يكون طريقة جديدة في ترتيبهم. ثم تبدأ بمراجعة صفحة مما سبق - 00:46:10

تهجئة ودرجها. صفحة واحدة لمدة عشر دقائق ثم انهي بالمنهج المصاحب لمدة خمس وعشرين دقيقة نهی بايش يا اخوة بالمنهج المصاحب طبعا يا اخوة حتى المنهج المصاحب تذكرون في طريقة تحضير الدرس قلنا لابد ان تبتكر في كل مرة اسلوبا - 00:46:30

باماكانك انك تكلف بعض الطلاب ان يقدم جزءا من الدرس بحيث يحضره في البيت ويبجي ب يقدمه لاخوانه. جدد جدد يا اخوانى دائما درس المنهج المصاحب لا تجعله كل يوم قدم لهم فكرة جديدة واسلوبا واحرص على الامور العملية. كيف كان النبي صلی الله عليه وسلم يأكل الطعام - 00:46:54

ماذا يقول حين يدخل المسجد؟ ماذى يفعل حين ينام؟ وافعل كل هذه الامور فعلها امامهم حتى يكون التفاعل كاملا بينك وبين الطيبة ختاما اه بهذا نكون يا اخوة قد انتهينا من مسألة اه كيفية تقسيم الحلقة. كافكار اقدمها لكم باماكانك ان تطورها. او ان تزيد عليها او ان تنقص - 00:47:12

منها بحسب ما تجده مفيدا لكن برنامج الحلقة باركانه الاربعة لا تتنازل عنه مطلقا نصل الى الفقرة الاخيرة في دراسة الجزء الرشيدى.

كيف سيكون الامتحان في الجزء الرشيدى. نموذج اختبار الجزء الرشيدى - [00:47:35](#)

نحن يا اخوة الان اخذنا في الجزء الرشيدى قرابة ثمانية ايام ثمانية ايام لمدة اربع ساعات اثنين وتلاتهين ساعة شيل منها الاستراحات

تقريبا ثمانة وعشرين ساعة ونحن ندرس الجزء الرشيدى - [00:47:57](#)

آآ اتمنى ان اكون قد اوصلت لكم مادة مفيدة. حاولنا ان نحقق الاهداف التي تم تقديمها في يعني بداية الدورة وان تكون قد امضيت

وقتا ممتعا وان كان طويلا نوعا ما - [00:48:16](#)

لكن يا اخوة آآ حاولت ان نوصل اليكم المادة العلمية باوضح عبارة وان نوصلها اليكم ايضا بان يتدرّب الجميع اه تدربنا فرديا تدربنا

جماعيا قرأنا اه بعدة طرق محاولين ان يتدرّب كل واحد منا فرديا وجماعيا على كيفية تدريس هذا الجزء مع تقديم بعض - [00:48:29](#)

الافكار في بداية كل مبحث الان وصلنا الى الامتحان الذي سيكون في يوم غد امتحان يوم غد يا اخوة يتضمن ما يلي. اولا ساعطيكم

ورقة لنموذج تحضير الدرس. كل واحد من الاخوة ساسلمه ورقة - [00:48:47](#)

لابد ان تحضر لي درسا بشكل عملي تكتب لي على الورقة عليه ثلاث درجات تمام؟ الرشيدى كم عليه في من درجات هذه الدورة؟

ثلاثون درجة. ساعطيكم ورقة. كل اخ معه ورقة من ورقة تحضير الدرس يأخذها - [00:49:05](#)

طه ليحضرها معه غدا. وكذلك اخواتنا يحضرنها في يوم غد حين تقابلهم اللجنة النسائية فباتاخد الورقة وتختار درسا من الرشيدى ثم

تقدّم له كامل اه خطوات التحضير كما ستتجدها وتدربنا عليها في دورة ماذا؟ مهارات التدريس في الحلقات القرآنية. فتختاروا - [00:49:23](#)

الفتحة الشدة الضمة اما شئت من المباحث تختار بحثا ثم تقدم له الاهداف السلوكية باقسامها الثلاثة الاهداف المعرفية المهارية ذكرنا الاهداف السلوكية بدننا فيها تلات زوايا. شو هم؟ الوجданى والمعرفي والمهارى. بدك تكتب لي اهداف تتضمن هذه الامور الثلاثة

- [00:49:46](#)

ثم تكتب لها نموذج التحضير كاملا. عليه كم يا جماعة؟ ثلاث درجات من ثلاثين. بتبقى معك سبعة وعشرين درجة. نموذج في الاختبار

التالى ساعطيك ورقة كهذه طبعا في عشر نماذج - [00:50:14](#)

في عشر نماذج تختار انت نموذجا واحدا منها. انت تختار الورقة آآ بتكون مثلا اريد النموذج رقم اربعة بسحب لك نموذج رقم اربعة

ثم يقدم لك وتببدأ بقراءته كاملا تهجهة ودرجا - [00:50:32](#)

تهجهة ودرجة ثم عفوا تبدأ اول يعني ساعطيك هذه الورقة. تختار النموذج بي نموذج رقم اربعة فتقرأه كاملا درجا تقرأه كاملا درجا

ثم اختار لك احدها فاقول لك مثلا اقرأ لي هذه تهجهة - [00:50:54](#)

اذا تبدأ اول ما تبدأ بقراءته درجا. ثم اختار لك ثلاثة اسئلة ثلاثة فاقول لك اقرأ لي هذه تهجهة. مثلا هذه تهجهة هذه تهجهة.

واضح يا اخوة؟ فاختار لك ثلاثة اسئلة - [00:51:14](#)

طيب كيف سيكون التقييم لقراءتك كيف سيكون التقييم لقراءتك من خلال سلم التقييم هذا؟ ركزوا فيه يا اخوة جيدا هنا ساضع

البيانات لكل آآ متدرّب هذه الاربعة اسئلة. السؤال الاول ستقرأه كاملا الصفحة شو - [00:51:32](#)

درجة وين التقييم تبع الدرج؟ هذا تقييم الدرج خطأ الدرج اذا اخطأت انبهك. انبهك فإذا صحت انت فبتنتصك اربع درجات مجرد

التنبيه لماذا؟ لانك معلم منك طالب انت معلم الاصل ان تقرأه درجا بفصاحة من غير اي خطأ - [00:51:53](#)

طيب اخطأت انبهك فان صحت تحدّف لك اربع درجات طيب اذا لم تصح وصحت لك اللجنة تخصم عليك سبع درجات والله يا

شيخنا يعني النموذج صعب لانك معلم. طيب السؤال الثاني والثالث والرابع للتهجهة - [00:52:21](#)

السؤال الثاني والثالث والرابع اسئلة تهجهة. ربما تكون كلمة او جملة لكن بشكل متقارب بين كل الاخوة فنستعمل العمود الثاني الذي

هو خطأ التهدئة والعمود الاول اللي هو خطأ باسماء الحروف والحركات. يعني المعلم الذي يقول همزة فتحة ايش بنقول له -

تبينه فان صححه نقصت عليه درجتان لانه اخطأ في اسم الحرف طيب اذا لم يصحح تنقص له اربع درجات او بقول زين عن الزي  
مثلا واضح يا جماعة؟ او بقول جيم او عين - 00:53:09

تمام عين اذا اخطأ في اسم الحرف او الحركة شو بصير له بينقص عليه درجتين اذا صحق بنفسه بعد تبينه اللجنة او اذا لم يصحح  
تحذف له اربع درجات طيب طبعا هذا النموذج من مئة وعليه ثلاثون. ساقول لكم كيف الطريقة في النهاية - 00:53:28

خطأ التهجئة اذا صحق بنفسه تنقص له اربع درجات اذا لم يصحح تخصم له سبع درجات اذا اكثر من التردد في اثناء القراءة تخصم  
له درجة اذا وقع في بعض الملاحظات - 00:53:49

من حيث الصفات والتي اه هي موضوعها في اه يعني تحت الجدول في التفخيم او في الترقيق او في الحروف اللثوية فقال عن  
الذال زاين عن الشاء سينا انقاص المد الطبيعي - 00:54:08

اتمام الحركات التمطيط تحويل الحركة الى حرف مادي اللام الشمسية او القمرية تحقيق الشدة الامالة التقليل تكرير الراء من وقع في  
خطأ منها تخصم له درجتان. لانه نحنا قرأتنا الجزء كاملا بهدوء لفظ ونبهنا لكل حرف بكل الاخطاء التي يمكن ان تقع في هذا الحرف.

صحيح - 00:54:23

اخوة اذا اه تنبهوا الى هذه الملاحظات وكذلك اخواتنا في القسم النسائي تنبهوا الى هذا الجدول. لان الحساب فيه شيء من التشبيب.  
لماذا؟ لانكم معلمون تمام يا اخوة؟ وهنا ملاحظة - 00:54:47

هذا السلم عليه مئة درجة من اراد ان يأخذ شهادة مستقلة بالجزء الرشيد ي يجب ان تكون درجته في هذا السلم تسعين فما فوق لمن  
يريد شهادة مستقلة بهذا الجزء طيب بالنسبة لدرجات الدورة - 00:55:04

هذا السلم هو من مئة ولكن يضرب بمعامل فيصبح ثلاثون. لان الجزء الرشيد عليه كم؟ ثلاثون درجة. ثلاث درجات الواجب العملي  
الذي ستقدهم وسبعة وسبعين وعشرون درجة لمن للمقابلة الشفهية - 00:55:24

واضح يا اخوة اعيد مرة ثانية هذا النموذج نقدمه لكم. هناك عشر نماذج تختار النموذج الذي تريده ثم تبدأ بقراءته درجا ثم اختار لك  
ثلاثة اسئلة. اقول لك مثلا اقرأ هذه تهجئة - 00:55:43

هذه تهجئة هذه تهجئة تمام فتبدأ بقراءتها من خلال هذا الجدول او من هذا السلم يتم تقييم قراءتك اعيدها بالتبينه. السؤال الاول  
لخطأ للدرج. السؤال الاول درجا. فاذا اخطأت وصححت لك اللجنة تخصم سبع درجات نبهتك اللجنة - 00:56:01

وصححت بنفسك تخصم اربع درجات ثم ثلاثة اسئلة للتهجئة هنا وهنا لخطأ نطق باسماء الحروف والحركات كما نبهت اليها سابقا  
بخطا التهجئة اذا لم يصحح تخصم له سبع درجات اذا صحق بنفسه تخصم له اربع درجات - 00:56:23

وهنا ايضا في خطأ اسماء الحروف والحركات تخصم له اربع درجات اذا لم يصحح وصححت له اللجنة اذا صحق بنفسه تخصم له  
درجتان في حال الالقوع في خطأ في كثرة التردد. كل شوي بيقرأ وبيرجع بيقرأ وبيرجع فتخصم له درجة. لكل سؤال طبعا -  
00:56:45

واخطاء بحسب هذه الملاحظات التي ذكرتها لكم تخصم له درجة عند الالقوع فيها للتبينه من اراد شهادة مستقلة بالرشيد لابد ان  
يكون اخذا لتسعين فما فوق من مئة اما بالنسبة لدرجة الدورة فاي شيء تأخذه نضره بمعامل نحوله الى سبع وعشرين درجة وثلاث  
درجات للتحضير العملي - 00:57:02

عليكم الالاقر بعد قليل في ختام هذه الدورة اسأل الله عز وجل ان يبارك فيكم وان يحفظكم اتمنى لكم التوفيق والسداد وان ينفع  
الله عز وجل بكم امة وشكرا لطيب استماعكم - 00:57:28

التقى معكم بعون الله تعالى في ختام الدورة كاملة في الاسبوع القادم في دورة بعنوان كيف تضع خطة ناجحة لحلقتك كالقرآنية  
اترككم في رعاية الله. استودع الله دينكم وامانتكم وخواتيم اعمالكم. والحمد لله رب العالمين. وجزاكم الله خيرا - 00:57:40