

# مبادئ القراءة العربية الأساسية / الجزء الرشدي - الحلقة 9 | مع

## السفرة - المستوى 2

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. سبحانه اللهم لا علم لنا الا ما علمت انك انت العليم الحكيم. حياكم الله جميعا اخواني وحياتكم الله اخواتي. واسأل الله عز وجل ان يكتب لكم اجر حضوركم. وان يجعله - 00:00:15

في ميزان حسناتكم كنا ايها الاحبة في اخر لقاء تشرفت بلقياكم به. انتهينا الى صفحة رقم ستة واربعين. اللام الشمسية وانتهينا من الحديث عنها. وقرأنا الصفحة المتعلقة بها تهجئة ودرجا - 00:00:35

بقيت لدينا في الجزء الرشدي صفحتان منها صفحة اه ننهي بها ما سبق و صفحة للتدريب هي التشهد كما سنأتي عليه بعد قليل ان شاء الله تعالى نتابع ايها الاحبة اذا نقرأ هذه الصفحة تهجئة ابتداء ثم نقرأها درجا حتى نتحقق بالضبط الذي حاولنا ان نتدرب عليه في كل - 00:00:54

آ مرة آ وفي كل صفحة قرأناها في هذا الجزء تعلم لنبدأ مستعينين بالله يلا يا اخوة. بسم الله زاي فتحة زا ياء سكون زبي زينون فتحة نا زين باء - 00:01:21

اما بو زينب واو فتحة وا جيم فتحة جا و جا. ميم كسرة وجميلا ضمتان لن وجميل زينب وجميل قلنا يا اخوة ملاحظة مهمة ليس المقصود من الرشدي التعجيل في القراءة - 00:01:40

المقصود من قراءة الطالب ان تضبط له لفظة فلا تكن حريصا على التعجيل والطالب اللي بتحسه عم بيعمل مهارة في العجلة نبهوا الى هذه الملاحظة ان الاصل ان يضبط اللفظ - 00:02:09

لا ان يكون سريعا في آ التهجئة نتابع وتنهوا لهذا واو فتحة وا لام فتحة لا ولا دال فتحة دا ولد تاء سكون ولدت يا سكون زي زينة زينب. قا كسرة قي. طف. قف - 00:02:24

طفلا. نعيدها مرة ثانية. ليش ضربنا فرامل؟ لام فتحتان لن طف لن جيم فتحة ج. ميم كسرة. ياء مي جميلة فتحتان جميلا ولدت زينب طفلا جميلا. واو فتحة واو واو فتحة واو واو. ضاد فتحة ضو ضا عين فتحة عا - 00:03:04

تاء سكون عت ووضعت هاء ضمها ووضعت هاء كسرى ياء في صاد فتحة صا غين كسرة ياء غي صغيرة كسرتان رن صغير وطاعته في سرير صغير. واو فتحة واو قاف فتحة الف - 00:03:44

لام فتحة لا وقال تاء سكون لت وقالت. همزة كسرة نون مشدة فتحة ان ان هاء ضمة انه ميم ضمة صاد فتحة الف صاموا صاد باء كسرة بي ميم فتحة - 00:04:28

بمرض حاشا دال كسرة ياء دي شدي دال كسرتان جيم شديد. وقال واو فتحة كاف فتحة الف وكانون فتحة نا وكان لام فتحة لا هاء فتحة الف هالة صاد فتحة صاد غين كسرة ياء - 00:04:58

صغير نون كسرة ني صغير سين سون الصغير. نتوقف معها ونتنبه مرة اخرى. هذه الان يا اخوة ستأتي معنا في اثناء قراءتنا لكتاب الله عز وجل حين نقرأ مثلا قول الله تعالى قل هو الله احد الله الصمد. فالتقى ساكنان فنكسر الاول - 00:05:48

احاد الله. احد نله كما هي. صغير نسمة. واضح يا اخوة؟ طيب كيف تكون تهجئتها ركزوا معي صاد فتحة صا غين كسرة ياء غي

صغير. تمام؟ وين صرنا ؟ راء ضمة رو صغير. طيب نحن قلنا نهجى كما نسمع. كما نلفظ نهج - [00:06:18](#)

كما نلفظ نحن في اللفظ نقول صغير مي. اذا بعد ان انتهينا من راء ضمارة صغير نون. يا سلام كسران صغيرني طيب كيف اقرأ انا والفظ؟ صغير صح؟ النون ساكنة. اذا سين سكون ميس صغير نس - [00:06:50](#)

وضحت يا اخوة؟ نعيدها ونتدرب عليها ثانية من احب ان يكتب كيفية التهجنة كتبتها لكم هنا حتى تثبت ربما ينسى احدنا فتكون واضحة كيفية التهجنة لانها تمر معك اكثر من مرة في اثناء اه التهجنة وكذلك في اثناء قراءتك في جزء عم - [00:07:13](#)  
صاد فتحة صا غين كسرة ياء غي صغيرة ضمة صغير نون كسرة ني صغير سين سكون الصغير نصف ميم ضمام ضماه جيم فتحة جا ميم كسرة ياء مي جميلة ضمة - [00:07:32](#)

اتان جميل. اسمه جميل زاء فتحة راء فتحة الف دال فتحة دا اراد دستور شد كسرة يمث فيل رائع اذا فاء شد كسرة نتابع لام فتحة لام يمث دال فتحة دا واو سكون دو راء فتحة را دورة طا - [00:08:02](#)  
طاء فتحة طاء باء كسرة يا بي طبي. حاء فتحة فاء فتحة واو فتحة و فو همزة ضمة واو سكون قاف فتحة قا فوق قاف فتحة قا لام سكون قلقل باء كسرة ميم - [00:08:52](#)

جميل قلب الطفل. لام سكون. للقلب. الطفلين. نعيدها مرة ثانية. نعيدها مرة ثانية لام سكون. كيف انطق السكون؟ لابد من متحرك قبله. ليم. ليل. طيب من اين كنا نبدأ القراءة - [00:09:52](#)

قلب الطفل. واضح لماذا بدأنا؟ لان هذه الكلمة مرتبطة بسابقتها. فنهجها كاملة. تمام لام سكون للقلب الطفل الميم فتحة ماء قلب الطفل الماء. كسرة فا وقع اذنه فوق قلب الطفل المريض. واو فتحة واو قاف فتحة الف - [00:10:23](#)  
فتحة لا وقال. ان ان هاء ضمة انه ياء فتحة ياء شين سكون كاف ضمة واو او ميم فتحة الكهراء سين كسرة ياء سي. واو فتحة فتحة دال فتحتان دا وغدا ياء فتحة ياء طاء كسرة ياء طير - [00:11:04](#)

باء ضمة بو همزة كسرة نون سكون ان ان شين فتحة الف شا فتحة نتوقف يا اخوة قلنا ما استطعت ان تفصل فافصل. نعم لا تكثر التهجنة حتى لا تثقل على على ذاكرة الطفل - [00:11:54](#)  
ان مفصولة ولا متصلة؟ مفصولة اذا انفصلها. طيب تقل يا شيخنا هون وصلنا ثلاث كلمات لاننا مضطرون لا يمكن البدء بالكلمة لوحدها واضح اذا همزة كسرة اي نون سكون ان ان شين فتحة الف شا همزة فتحة - [00:12:26](#)

شاء سمعوني كيف حتهجوا لفظ الجلالة نتنبه مرة ثانية نهجى كما نهجى كما طيب كيف نلفظ نقول ان شاء الله اذا اللام شد فتحة الف الله واضح يا اخوة اذا لام - [00:12:48](#)

شد فتحة الف كيف اقرأها محتاج للفتحة التي تسبقها وهي فتحة الهمزة تبعت كلمة شاء تمام يا جماعة؟ نعم اذا احتاج اي همزة طيبة حين اقول الله هذه الهمزة همزة شاء ولا همزة الوصل هنا؟ همزة شاء وليس همزة الوصل لماذا؟ لان - [00:13:21](#)  
انها سقطت في الوصل واضح؟ فنقول شا او انت قلت من همزة شاء الى اللام. اذا نقول لام شد فتحة الف الله شاء الله. تمام؟ نعيدها مرة ثانية. شين فتحة - [00:13:49](#)

الف شا همزة فتحة لام شدة فتحة الف الله هاء ضماه؟ فتحة الف واو فتحة فتحة لام فتحة الف لام وتعالى فاء فتحة فاء ميم فتحة شا فش كاف فتحة كا فشك راء فتحة را فشكر تاء سكون - [00:14:12](#)  
انارات فشكرت زاي فتحة زا ياء سكون زي زي نون فتحة نا زي زينب همزة فتحة خاء فتحة الف خاء الف هاء اخوها. كاف سكون. شكرا فتحتان رن شكرا جيم فتحة جا. زاي كسرة ياء زي جزبلا - [00:15:12](#)

فتح الله عليكم ما شاء الله بس في بعض الاخوة كانه خلال الفترة التي توقفنا فيها لم يتابع القراءة. لذلك اصبحت دربته ضعيفة في التهدة تنبهوا يا اخوة بارك الله فيكم انها تحتاج الى شيء من الدربة. تعالوا لتدرب ايضا على التشهد - [00:15:52](#)  
سنبداً آ سطرًا سطرًا لكل مجموعة سطرًا يلا نبدأ بالمجموعة الاولى يا اخوة سريعًا. همزة فتحة ا تاء شدة فتحة التا التا شين فتحة شا التشهد هاء شد ضمة شهو التشهو دال ضمة دو التشهد - [00:16:20](#)

همزة فتحة ا تاء شد فتحة التاء التاء حاء كسرة التحي يا شدة فتحة علي تنبؤوا ياء شدة ما دام قلنا شدة فنحن نحتاج الى حرف قبلها لان الشدة حرفان ليست حرفا واحدا اولهما ساكن والثاني متحرك - [00:16:46](#)

متحرك. اذا احتاج لنطق الحاء المكسورة قبلها فاقول ياء شدة شدة فتحة الف حي التحية نعيدها سوية الكل يا اخوة الكل. نعم همزة فتحة ا تاء شدة فتحة التاء حاء كسرة التحي يا شدة - [00:17:15](#)

فتح الف حي التحية تاء ضمة التحيات لام كسرة لام شدة فتحة نعيدها مرة ثانية ما زلنا نقع في اشكال لام كسرة لي. نعم. كيف ننطق؟ لله. لله. اذا لام شد - [00:17:41](#)

فتحة الف لله لله. واضح يا اخوة يلا لام كسرى لي لام شد فتح الف ها كسرة واو فتحة وا صاد شدة فتحة والصل لام فتحة لا والصل واو فتحة الف واو الصلوات - [00:18:09](#)

ضمة واو فتحة وا طا شد فتحة وطا وط جميل نعيدها مرة ثانية نعيدها مرة ثانية ياء شدة كسرة طي والطي باء فتحة الف باو طي اذا تاء ضمة والطيبات حمزة المجموعة الثانية سريعا همزة فتحة - [00:18:46](#)

ان شد فتحة لام فتحة مي ضمة السلام عين فتحة عا لام فتحة لا على ياء سكون لي عليك فتحة كا عليك. همزة فتحة. ياء شدة ضمة اي اي فتحة الف ها ايها. نون شدة فتحة - [00:19:26](#)

ايوه كيف سنفعل؟ ركزوا معي يا اخوة في الوصل كيف اللفظ ايها اذا النون شد فتحة هن واضح يا اخوة؟ اذا كيف انطق النون المشددة؟ احتاج لاول متحرك سبقها. مين اول متحرك سبقها - [00:20:04](#)

الهاء المفتوحة اذا نون شدة فتحة يهني تمام يا جماعة؟ نعيدها مرة ثانية همزة فتحة آآ ياء شدة ضمة اي اي هاء فتحة الف هاء نون شدة فتحة هن. ايها. باء كسرة بي. ايها بي - [00:20:26](#)

يا شدة ضمة بي ايها النبي. السلام عليك ايها النبي واو فتحة وا راء فتحة را ور حاء سكون رح ور ميم فتحة ما ورحمة تاء ضمة ورحمة نعيدها مرة ثانية. ما زلنا يا اخوة ما زلنا نحتاج الى شيء من الدربة - [00:20:58](#)

او الى كثير من الدربة. تمام؟ لام شد فتحة الف ورحمة الله تمام يا جماعة؟ نعيدها مرة ثانية. تاء ضمة ورحمة. سمعوني اللي بعدها. لام. جدة هاء كسرة ورحمة الله - [00:21:38](#)

المجموعة التالية واو فتحة وباء فتحة با وبا. فتحة كاف فتحة وبركات. هاء ضمة هاء وبرك همزة فتحة آآ سين شدة فتحة اسا اس لام نحن بدأنا الان السلام عليك انتهى - [00:22:08](#)

الكلام الاول يا اخوة نحن هنا انتهى معنى الكلام الاول واضح؟ لن لن اهجي وبركاته تمام؟ اقف هنا بدأ كلام جديد علينا وعلى عباد الله الصالحين. تمام؟ هذه الجملة الثانية - [00:22:38](#)

طيب شيخي انا بدي اقرأ وصلا. اخي اقرأها واصلة. لكن انا اقول لك ابدأ من حيث انتهى المعنى. تم المعنى في الكلمة السابقة توقفنا. الان بدأنا كلاما اذا السلام عليك ايها النبي. اردت ان تصل ماله حرام. ولانه توقيف. ما شئت فافعل - [00:22:54](#)

لكن انتهى الكلام نتوقف عنده ونبدأ جملة جديدة همزة فتحة آآ سين شدة فتحة اسا اس لام فتحة الف لا السلام انضمام السلام نون فتحة واو فتحة وا عين فتحة عا وعا لام فتحة الف - [00:23:12](#)

لا وعا عين كسرى عي باء فتحة الف با عبادة دال لام شدة فتحة وعلى عباد الله نعيدها وركزوا جيدا لام شد فتحة الف وين اول متحرك قبلها؟ الدال المكسورة - [00:23:47](#)

دلة تمام يلا لام شدا فتح الف ذي اللاعات الله كسران صاد مرة ثانية صاد شد فتحة الف. الصاعبات الله تمام يا جماعة؟ نحتاج ان نعيد الكلمتين مرة ثانية يلا - [00:24:17](#)

عين كسرة عي باء فتحة الف. عبادي صاد شد فتحة الف هي الصاعبات الله الصلاة عباد الله الصالحين نون فتحة لا عباد الله الصالحين. همزة فتحة سين سكون اشياء فتحة هاء اشياء دال ضمة دو اشهد همزة فتح - [00:24:58](#)

نون. سكون. ان ان. لام فتحة الف. لا همزة كسرة اي. لام فتحة الف ركزوا يا اخوة مرة ثانية ما زلنا نقع في اشكال الكلمة التي تقبل

الفصل افصلها. تمام - 00:25:58

همزة كسرة لام فتحة الف لا الى هاء فتحة هاء الهاء همزة كسرة لام فتح الف الا الا. مرة الا الله الا الله. واضح كيف تفعل؟ كيف تنطق بلفظ الجلالة؟ مرتبط بالا همزة - 00:26:21

بس بهدوء يا اخوة بهدوء همزة كسرة اي لام شد فتحة الف لام شد فتحة الف لا الله الا الله. هاء ضمة هاء ثبتت ولا بنعيدها ثالثة ثباتات؟ ان شاء الله. ان شاء الله. واو فتحة وا همزة فتحة ا شين سكون اش واش - 00:26:51

هاء فتحة هاء دال ضمة دو همزة فتحة نون دا فتحة ان ان ميم ضمة مو حاء فتحة حا موحا ميم شدة فتحة محمد. محمد. دال فتحتان. محمدا. عين فتحة. عا. باء سكون - 00:27:26

كون دال ضمة دو عبد هاء ضماه عبده واو فتحة واو راء فتحة سين ضمة واو سو ورسو واشهد ان محمدا عبده ورسوله. تعالوا نقرأه كاملا التشهد التحيات لله والصلوات والطيبات - 00:27:56

السلام عليك ايها النبي رحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. اشهد الا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله السود رائع جدا همسات قبل الختام اه بفضل الله عز وجل بعد ان يعني تدارسنا هذا الجزء كاملا - 00:28:39

اه وانهيها ما بقي علينا اه في الفترة السابقة ننقل الى همسات ايها الاحبة تتعلق بتدريس هذا الجزء الرشيدي. همسات سريعة لن اطيل فيها اهمس بها في اذني كل معلم - 00:29:22

ومعلمة اما الهمسة الاولى فتقول اخلص نيتك عادة الاعمال ايها الاحبة مع كثرة دورها يغفل عن النية قبل البدء بها ركزوا معي يا اخوة العبارة عادة الاعمال مع كثرة دورها مع كثرة قيامك بها تنسى النية قبلها. ابن عمر رضي الله عنه كان واقفا - 00:29:38  
فنودي لحضور جنازة طيب هاي بدها نية فوقف قليلا ثم انطلق فليل له في ذلك فقال كنت اراجع نيتي كنت اراجع نيتي ورسول الله صلى الله عليه وسلم ماذا علمنا؟ انما الاعمال - 00:30:10

بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فدائما راجع نيتك لماذا تعلم ما قصدك من تعليم هؤلاء الطلاب طب لماذا اراجع نيتي لذلك اخوة اذا عظمت نيتك اعظم اجره واذا تأملت اعظم صبرك على ما تلاقيه من اهمال بعض الطلاب او تقصيرهم او عدم متابعتهم لك او - 00:30:32

رغباتهم او سوء سلوكياتهم اذا اخي اخلص نيتك. راجع نيتك في كل يوم لماذا تعلم؟ حتى تعظم اجره عند الله تعالى. همسة ثانية اعظم الايمان في قلوب طلابك ليس المقصود من دراسة الرشيدي ايها الاخ الحبيب تذكرون اننا آآ وساعرض لها بعد قليل ان برنامج حلقة الرشيدي يتضمن ماذا - 00:31:01

يتضمن منهجا مصاحبا. تعلمه الاداب الاسلامية والاخلاق لو استطعت ان تغرس حب الاسلام في قلبه تعظيم الله تعالى تعظيم القرآن الذي يتعلمه. تعظيم هذا الدين العظيم تكون قد اسديت تله معروفا عظيما - 00:31:29

ومن اعظم ما يغرسه المعلم في نفس طالبه ان يغرس الايمان طيب يا شيخنا انا عم بدرس رشيدي كيف بدي اجيب له الايمان؟ من اي كلمة او جيم جمل من خلق الجمل - 00:31:47

انظروا الى هذا الخلق العظيم ثم تتكلم شيئا عن خلق الله عز وجل في الجمل وما اعجبه من خلق. حتى تربطه بخالقه. يا ان يب انظروا الى كخلق الله عز وجل في هذه اليد - 00:32:01

لو رأيت كيف اه يقوم اخواننا من اصحاب المهن التي تحتاج الى شئ من المهارات اليدوية في كيفية امساكهم للالات واستعمالهم ليد في استخدامها لقلت هذه اليد ما خلقت الا لاجل ان تكون في يد الحداد. في يد النجار في يد الصانع الفلاني - 00:32:14

انظر كيف تمسك بها القلم كيف تكتب كيف تمسك بالباب كيف تمسك بها شيئا كيف تقلب بها ورقة دون ان تحس بعظمة هذه النعمة اذا اعظم الايمان في قلوب طلابك. همسة اخرى - 00:32:34

طور نفسك باستمرار لا تقتصر وانت قد درست الرشيدي على ما اخذته في هذه الدورة هناك مئات الابحاث على الانترنت تعطيك كثيرا من الافكار فيما يتعلق بتربية الصغار واكتساب المهارة في اصال المعلومة اليهم. تطور معلوماتك بالنسبة للمعلومات النظرية

التي اخذناها في بداية دراستنا للحروف العربية - [00:32:50](#)

طور نفسك باستمرار بالحرص على كل جديد تتابعه. لو جعلت لنفسك في كل يوم خمس دقائق فقط تتابع فيها مقطعاً مفيداً من بعض المواقع التي تقدم اه يعني شيئاً من المواد الاثرية لهذه الدورة. هناك موقع يا اخوة اسمه موقع ترديد. انصحكم به -

[00:33:15](#)

موقع ترديد هذا موقع لتعليم القاعدة النورانية مسجلة صوتياً يعيد لك اه اه كما هائلاً من المرات كما شئت يعيد لك اه يشرح لك فكرة القاعدة النورانية وهي قريبة جداً من الجزء الرشدي. فيمكن ان تطور فهمك واستيعابك وطريقة ادائك مرة اخرى من خلال -

[00:33:34](#)

والمتابعة والمطالعة للجديد في هذا الموقع. موقع ماذا اسمه يا اخوة؟ موقع ترديد من احب الاستفادة منه هو يدرس القاعدة النورانية وهي قريبة جداً من المادة التي نتدارسها فطور نفسك دائماً بحضور الدورات التي تتعلق بهذا العلم الذي تتعلمه من خلال

[00:33:54](#) - القراءة الذاتية

التي تطورك من خلال متابعة مواقع اليوتيوب المواقع الالكترونية التي تعطيك مزيداً من العلم فيما يتعلق بهذا المبحث. ايضاً طور نفسك باستمرار بالاطلاع على تجارب اخوانك الذين هم حولك في الحقل التعليمي - [00:34:14](#)

في المسجد الواحد تجد بعض المعلمين يعني يتدافع اليه الطلاب تدافعا وبعض وبعض المعلمين ينفر عنهم الطلاب نفوراً. لم انظر اي سر استطاع هذا المعلم ان يجذب هؤلاء الطلاب اليه - [00:34:30](#)

فطور نفسك من اخوانك الذين تجد لهم تميزاً وحرصاً وابداعاً في تعليم المعلومة فحاول ان تقتنص اساليبهم حتى تكتسبها وان تطورها. ايضاً همسات وهمسة جديدة حضر درسك جيداً حضر درسك جيداً. شيخنا الرشدي بده تحضير؟ نعم - [00:34:48](#)

اولاً حتى تضبط انت كيف تقرأ ثم حتى تضبط الطريقة التي تريد ان توصل فيها المعلومة لطلابك. يعني لا تكن مكرراً. لا تكرر طرحك لكل درس بذات الاسلوب مرة من خلال وسيلة تعليمية اه تحاول ان تجتهد في صنعها وترتيبها مرة من خلال مسرحية ولعب الادوار

مرة من خلال التعلم التعاوني - [00:35:13](#)

مرة من خلال التعلم بالاقتران في كل مرة تبتكر طريقة في اثناء دراسة هذا المبحث مع الطلاب. عندها ستجد ان المشكلات التي يعاني منها كثير ممن يعلم الرشدي قد انتهت - [00:35:38](#)

مشاغبات الطلاب وانشغالهم عن المعلم هذا كله ينقضي اذا كان الدرس مشوقاً فطور نفسك باستمرار وحضر درسك جيداً. كلما

حضرت ابدعت جديداً همسة تالية استعمل القصة القصة امر محبب للكبار فضلاً - [00:35:51](#)

عن الصغار ان استطعت ان تستعمل القصة في جذب طلابك ستجد خيراً كثيراً اقترح عليك ان تجعل الخمس الدقائق الاولى من لقاءك بالطلبة لقصة جديدة ستجد ان الطلاب يتسابقون للحضور مبكرين - [00:36:14](#)

اول خمس دقائق من اللقاء اجعلها قصة ريثماً يجتمع الطلاب فستجد غالب الطلاب يتدافعون للوصول مبكراً لسماع هذه القصة القصة من خلالها لا تستطيع ان تغرس قيمة ان تربطهم بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:36:33](#)

ان تربطهم باخلاق رسول الله واخلاق الصحابة وما اعظمها. من خلال القصة تربطهم بالقوة نحن يا اخوة نعيش زمان ضياع القدوات. واصبح بعض ابنائنا يأخذ من ابناء الشرق والغرب ممن لا يستحقوا ان يكون قدوة جعلوهم قدوة - [00:36:51](#)

فاعيدوا لهم القدوات الصالحة التي يجب ان تكون قدوة في العالم الاسلامي وفي المجتمع المسلم. عظموا لهم قدوة النبي صلى الله عليه وسلم لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة - [00:37:10](#)

عظم لهم الصحابة عظم هذا في قلوبهم من خلال بعض القصص التي تقصها عليهم. آآ اذكر لهم القصص قصص البذل التي بذلها اوائل اه اه هذه الامة حتى اوصلوا لنا هذا الدين وكم عانوا حتى اوصلوا لنا هذا الدين. اذا استعمل القصة في غرس القيم. ايضاً -

[00:37:26](#)

استعمل التحفيز في حلقتك الطلاب يا اخوة محتاج منك آآ يعني مع الوقت الطويل الذي يمضيه بين يديك لمدة ساعتين انت بدك

اياه يجلس صامت بدون اي حركة هذا امر شاق جدا - [00:37:46](#)

هناك ملاحظة سأذكرها بعد قليل هي الفواصل التنشيطية اعرض لها في حينها. لكن المقصود يا اخوة حاول ان تصنع شيئا محفزا في حلقتك بمعنى يمكن ان تستعمل مثلا شجرة التفوق - [00:38:01](#)

في اشجار يا اخوة ببيعوها عند محلات الزينة شجر اه صناعي بامكانك انت تجيب شجرة وتحطها في طرف الحلقة. ثم تجعل شفت هدول شو اسما هاي الخشب الاعواد التي لتنظيف الاسنان. وتعمل عليها ورقة صغيرة - [00:38:14](#)

وتكتب عليها اسماء الطلبة ثم اغرس هذه العود الخشبي في بداية هذه الشجرة وحدد معايير من يحقق المعايير التالية مثلا آآ يحضر مبكرا يواظب على صلاة الجماعة في المسجد ثلاثة مثلا اه يقرأ درسه باتقان - [00:38:29](#)

اربعة اه اه يكون مؤدبا في الحلقة مثلا هي الان مع معايير كلما حققها الطالب لمدة ثلاثة ايام تنقله الى الورقة التي اه هي اعلى منها وهكذا ومن يصل اولاً لاعلى شجرة التفوق يستحق جائزة محددة - [00:38:51](#)

وهكذا يمكن ان تحولها الى سلم يعني من خلال فلين يا اخوة سهل جدا تعمل سلم من خلال فلين تعمل له سلم هكذا ثم تغرس فيه الاعواد ويرتفع كلما حقق عددا من المعايير لفترة محددة - [00:39:08](#)

وهكذا همسة تالية الفواصل التنشيطية متى نحتاج الفواصل التنشيطية عند مرض بس شفت الطلاب بلشوا يحكوا مع بعضهم اه بلشوا يشاغبوا اه بلش الطالب يطلع يمين شمال نحن نحتاج كانهم يقولون لك بلسان حالهم نحن نحتاج فاصلا تنشيطيا. كيف ننشط الحلقة؟ مثلا - [00:39:22](#)

من خلال تغيير طريقة الجلوس. مو دائما الطلاب نصف دائرة حواليك. مرة اجعلهم صفوفًا. مرة اجعلهم كثنائيات. غير طريقة الجلوس تتغير الحالة النفسية لوضع الحلقة. ايضا انشودة تكون هادفة وما اكثر الاناشيد التي تهدف الى غرس قيمة لبيان حق فحاول ان تردد

هذه والله صوتي ما هو جميل استخدم الجوال بامكانك ان تستخدمه - [00:39:51](#)

وفي اه يعني انشاد انشودة مع الطلاب حتى تحفزهم. واه يعني تجدد النشاط عندهم. لعبة تربوية. قلت لكم اه ابحت على انترنت الالعاب التربوية ستجد كما هائلا من الالعاب التي من خلالها تغرس قيمة - [00:40:18](#)

الالعاب التربوية والالعاب الحركية بامكانك ان تجد الكثير منها على الانترنت حاول ان تحضر لعبة ثم اذا ما وجدت الطلاب متضايقين خمس دقائق فاصل تنشيطي ستجد ان الطاقة التي كانت يعني تغلي في عروقهم استنفذتها في هذه اللعبة التربوية وافدتهم تربية

وارشادا - [00:40:37](#)

وختاماً نوع اسلوبك في ادارة برنامج الحلقة لا تكن طريقتك رتيبة في تقديم المادة العلمية لطلابك مو دائما تقدم نفس السيستم ونفس الخطوات التي تسير عليها في تقديم الدرس نعم نستطيع ان ندير الحلقة بطريقة اخرى. تابعوها معي وقلت لكم هذا مجرد

اقتراح يمكنك ان تضيف اليه او ان تحذف منه - [00:40:59](#)

ان تبدأ في الخمس دقائق الاولى بالتهيئة الذهنية للطلاب ايش اسمها يا شيخنا؟ التهيئة. الذهن. يعني انشط الطلاب واحفزهم

لاستقبال المعلومة التي سيأخذونها من خلال قصة اقدمها لهم في اول خمس دقائق لغز - [00:41:27](#)

ينشط افكارهم وفي كثير من الالغاز التي يمكن ان تقدمها لصغار الطلبة. وايضا مسابقة اه في من احب اعطيه عندي في الملفات يعني عدد من الملفات للمسابقات التربوية والانشطة التي تقام في الحلقات. من احب ان شاء الله تعالى انا ساجعله في هدية الدورة -

[00:41:48](#)

اقدم لكم كامل المادة العلمية ومن ضمنها هذه الكتب التي تعينك ان تحضر كل يوم آآ يعني مسابقة ثم تقدمهم لها في اول خمس

دقائق ثم بعد ذلك عشر دقائق لقراءة الدرس الجديد. مو حنعتيهم درس جديد - [00:42:08](#)

لمدة عشر دقائق طيب تعبد طلاب؟ حنعتيهم لعبة تربوية لخمس دقائق تمام يا اخوة؟ واحد عم بقل لي شيخنا اه صارت كلها انشطة

اقدم لك فكرة جربها طورها اذا في الخمس دقائق الاولى تهيئة ذهنية للطلاب ثم - [00:42:25](#)

قراءة المعلم للدرس الجديد ثم لعبة تربوية. تنشيط الطلاب اعيد قراءة الدرس الجديد مرة ثانية في عشر دقائق كأن الطلاب قد حفظوا

الدرس وهم بين يديه ما يحتاجوا حتى يراجعوه في البيت - 00:42:45

إذا اقرأ الدرس الجديد اللي هو واجبه بكرة. اقرأه ايضاً مرة ثانية ابدأ بعد ذلك حتى انشطهم بتلقين سورة من القرآن في كم يا جماعة في عشر دقائق لا ازيد عليها - 00:43:01

في عشر دقائق لا تزد عليها لان مقصود حلقة الرشدي واضح. فلذلك هو محتاج عشر دقائق حتى فقط يضبط الوزن القرآني بتحسه متعب البرنامج هذا ولا بتحسه كله تجديد ونشاط تجديد ونشاط - 00:43:17

واضح يا اخوة ما في تعب على الطالب. كل شوي عم يعطيه حاجة جديدة حتى يبقى متحفزاً نشطاً بعد ذلك مجموعات لتجهيز الواجب. كيف يعني مجموعات لتجهيز الواجب كل طالبين او ثلاثة - 00:43:34

لا اكثر كل طالبين او ثلاثة اجعلهم مع بعض واجعل يعني مسؤولاً عليهم افضلهم واكثرهم تقدماً في الجزء وضبطاً للاداء تمام يا اخوة؟ ثلاثة انت المسؤول عليهم يلا ابدأوا ثلاثة انت المسؤول عنه وانتم الاثنين مع بعض انتم ثلاثة مع بعض انتم الاثنين مع بعض قسمتموا

الطلاب كلهم - 00:43:52

وانا ما عملي الان لمدة ربع ساعة شو شغلتك؟ انت مدير ومشرف على هؤلاء الطلاب. بمشي. انتبه ايوه عد له اياها. مانا صحيحة هيك. ها. ايوه ممتاز. تمام. تابع وجيت للحلقة وانا عم بسمعهم وعيني على الجميع لمدة كم - 00:44:12

ربع ساعة بحيث كل طالب الواجب تبعه اللي اعطيته اياه مبارح يسمعه لزملائه واضح يا شيخ آآ احمد اذا آآ ربع ساعة انا شغلتني مدير اتابع فقط هذه المجموعات امر عليهم والاحظ كيفية اداء كل طالب انبه اذا محتاج التنبيه - 00:44:30

طيب الان الطلاب حضروا جيداً انا بعرف مين الطلاب المتميزين ابدأ بتسميع الواجب للطلبة طيب انا اعاملهم مجموعات خلي المجموعات شغالة. انا عم سمع للطلاب امام الطالب عم يسمع هاي هدول هم الثلاثة يسمعون امامي وانا اتابع بقية المجموعات -

00:44:50

يا استاذ خلصت تابع اعيد مرة ثانية واستمع من اخوك كيف يقرأ تمام يا اخوة الطلاب بيخلصون التسميع يلا قوموا الان راجعوا الماضي الواجب عليكم السابق. ابدأوا بقراءة الجزء الرشدي وانت تابعهم يا فلان. ها جيت للمجموعة الثانية تعالوا سمعوا -

00:45:12

بدأوا بالتسميع انتم معاي ولا انا لحالي جبت المجموعة الثانية عم يسمعون لي. عيني على بقية الطلاب والمجموعات والطالبين او الثلاثة الذين يعني يسمعون علي انتبه لقراءتهم ثم يلا راجعوا مع بعضكم من بداية الجزء الى حيث وصلتم وهكذا - 00:45:28

فتجد الطالب ما ينتهي من الجزء الا وعده عشرات المرات طيب همزة تالية او الخطوة التالية في فكرة اخرى لادارة الدرس بعد ان انتهيت من التسميع لكل الطلاب والطلاب بدأوا بالمراجعة كلهم جميعاً وانا اسمع انتهيت الان من من تسميع الواجب لكل الطلاب -

00:45:47

مراجعة لما سبق. يلا جلستم جعلتم كنصف دائرة. اه صفوف وراء بعضهم. اه عملت لهم كيف اردت الطريق؟ الخلاصة ان تجعل او صندوق مفتوح هكذا وتسير بينهم. الخلاصة ان يكون طريقة جديدة في ترتيبهم. ثم تبدأ بمراجعة صفحة مما سبق - 00:46:10

تهجنة ودرجا. صفحة واحدة لمدة عشر دقائق ثم انهي بالمنهج المصاحب لمدة خمس وعشرين دقيقة ننهي بايش يا اخوة بالمنهج المصاحب طبعا يا اخوة حتى المنهج المصاحب تذكرون في طريقة تحضير الدرس قلنا لابد ان تبتكر في كل مرة اسلوباً - 00:46:30

بامكانك انك تكلف بعض الطلاب ان يقدم جزءاً من الدرس بحيث يحضره في البيت وبيجي بيقدمه لاخوانه. جدد جدد يا اخواني دائماً درس المنهج المصاحب لا تجعله كل يوم قدم لهم فكرة جديدة واسلوباً واحرص على الامور العملية. كيف كان النبي صلى الله

عليه وسلم يأكل الطعام - 00:46:54

ماذا يقول حين يدخل المسجد؟ ماذا يفعل حين ينام؟ وافعل كل هذه الامور فعلياً امامهم حتى يكون التفاعل كاملاً بينك وبين الطلبة ختاماً اه بهذا نكون يا اخوة قد انتهينا من مسألة اه كيفية تقسيم الحلقة. كافكار اقدمها لكم بامكانك ان تطورها. او ان تزيد عليها او

ان تنقص - 00:47:12

منها بحسب ما تجده مفيدا لكن برنامج الحلقة باركانه الاربعة لا تتنازل عنه مطلقا نصل الى الفقرة الاخيرة في دراسة الجزء الرشيدي.

كيف سيكون الامتحان في الجزء الراشدي. نموذج اختبار الجزء الرشيدي - [00:47:35](#)

نحن يا اخوة الان اخذنا في الجزء الرشيدي قرابة ثمانية ايام ثمانية ايام لمدة اربع ساعات اثنين وتلاتين ساعة شيل منها الاستراحات

تقريبا ثمانية وعشرين ساعة ونحن ندرس الجزء الرشيدي - [00:47:57](#)

آآ اتمنى ان اكون قد اوصلت لكم مادة مفيدة. حاولنا ان نحقق الاهداف التي تم تقديمها في يعني بداية الدورة وان تكون قد امضيتم وقتا ممتعا وان كان طويلا نوعا ما - [00:48:16](#)

لكن يا اخوة آآ حاولت ان نوصل اليكم المادة العلمية باوضح عبارة وان نوصلها اليكم ايضا بان يتدرب الجميع اه تدربنا فرديا تدربنا جماعيا قرأنا اه بعدة طرق محاولين ان يتدرب كل واحد منا فرديا وجماعيا على كيفية تدريس هذا الجزء مع تقديم بعض -

[00:48:29](#)

الافكار في بداية كل مبحث الان وصلنا الى الامتحان الذي سيكون في يوم غد امتحان يوم غد يا اخوة يتضمن ما يلي. اولاً ساعطيكم ورقة لنموذج تحضير الدرس. كل واحد من الاخوة ساسلمه ورقة - [00:48:47](#)

لابد ان تحضر لي درسا بشكل عملي تكتبه لي على الورقة عليه ثلاث درجات تمام؟ الرشيدي كم عليه في من درجات هذه الدورة؟

ثلاثون درجة. ساعطيكم ورقة. كل اخ معه ورقة من ورقة تحضير الدرس يأخذها - [00:49:05](#)

طه ليحضرها معه غدا. وكذلك اخواتنا يحضرنها في يوم غد حين تقابلهم اللجنة النسائية فتأخذ الورقة وتختار درسا من الرشيدي ثم تقدم له كامل اه خطوات التحضير كما ستجدها وتدربنا عليها في دورة ماذا؟ مهارات التدريس في الحلقات القرآنية. فتختاروا -

[00:49:23](#)

الفتحة الشدة الضمة اما شئت من المباحث تختار بحثا ثم تقدم له الاهداف السلوكية باقسامها الثلاثة الاهداف المعرفية المهارية

ذكرونا الاهداف السلوكية بدنا فيها ثلاث زوايا. شو هم؟ الوجداني والمعرفي والمهاري. بدك تكتب لي اهداف تتضمن هذه الامور الثلاثة

- [00:49:46](#)

ثم تكتب لها نموذج التحضير كاملا. عليه كم يا جماعة؟ ثلاث درجات من ثلاثين. بتبقى معك سبعة وعشرين درجة. لنموذج في الاختبار

التالي ساعطيكم ورقة كهذه طبعا في عشر نماذج - [00:50:14](#)

في عشر نماذج تختار انت نموذجا واحدا منها. انت تختار الورقة آآ بتكون مثلا اريد النموذج رقم اربعة بسحب لك نموذج رقم اربعة

ثم يقدم لك وتبدأ بقراءته كاملا تهجئة ودرجا - [00:50:32](#)

تهجئة ودرجة ثم عفوا تبدأ اول يعني ساعطيكم هذه الورقة. تختار النموذج بدي نموذج رقم اربعة فتقرأه كاملا درجا تقرأه كاملا درجا

ثم اختار لك احدها فاقول لك مثلا اقرأ لي هذه تهجئة - [00:50:54](#)

اذا تبدأ اول ما تبدأ بقراءته درجا. ثم اختار لك ثلاثة اسئلة ثلاثة اسئلة فاقول لك اقرأ لي هذه تهجئة. مثلا هذه تهجئة هذه تهجئة.

واضح يا اخوة؟ فاختر لك ثلاثة اسئلة - [00:51:14](#)

طيب كيف سيكون التقييم لقراءتك كيف سيكون التقييم لقراءتك من خلال سلم التقييم هذا؟ ركزوا فيه يا اخوة جيذا هنا ساضع

البيانات لكل آآ متدرب هذه الاربعة اسئلة. السؤال الاول ستقرأ كامل الصفحة شو - [00:51:32](#)

درجة وين التقييم تبع الدرج؟ هذا تقييم الدرج خطأ الدرج اذا اخطأت انبهك. انبهك فاذا صححت انت فبتنقصك اربع درجات مجرد

التنبيه لماذا؟ لانك معلم منك طالب انت معلم الاصل ان تقرأه درجا بفصاحة من غير اي خطأ - [00:51:53](#)

طيب اخطأت انبهك فان صححت تحذف لك اربع درجات طيب اذا لم تصحح وصححت لك اللجنة تخصم عليك سبع درجات والله يا

شيخنا يعني النموذج صعب لانك معلم لانك معلم. طيب السؤال الثاني والثالث والرابع للتهجئة - [00:52:21](#)

السؤال الثاني والثالث والرابع اسئلة تهجئة. ربما تكون كلمة او جملة لكن بشكل متقارب بين كل الاخوة فنستعمل العمود الثاني الذي

هو خطأ التهدة والعمود الاول اللي هو خطأ باسماء الحروف والحركات. يعني المعلم الذي يقول همزة فتحة ايش بنقول له -

تنبيه فان صححه نقصت عليه درجتان لانه اخطأ في اسم الحرف طيب اذا لم يصح تنقص له اربع درجات او بقول زين عن الزاي مثلا واضح يا جماعة؟ او بقول جيم او عين - [00:53:09](#)

تمام عين اذا اخطأ في اسم الحرف او الحركة شو بصير له بينقص عليه درجتين اذا صح بنفسه بعد تنبيه اللجنة او اذا لم يصح تحذف له اربع درجات طيب طبعا هذا النموذج من مئة وعليه ثلاثون. ساقول لكم كيف الطريقة في النهاية - [00:53:28](#)  
خطأ التهجنة اذا صح بنفسه تنقص له اربع درجات واذا لم يصح تخصم له سبع درجات اذا اكثر من التردد في اثناء القراءة تخصم له درجة اذا وقع في بعض الملاحظات - [00:53:49](#)

من حيث الصفات والتي اه هي موضوعها في اه يعني تحت الجدول في التفخيم او في الترقيق او في الحروف اللثوية فقال عن الدال زابين عن الثاء سينا انقاص المد الطبيعي - [00:54:08](#)  
اتمام الحركات التمهيط تحويل الحركة الى حرف مادي اللام الشمسية او القمرية تحقيق الشدة الامالة التقليل تكرير الراء من وقع في خطأ منها تخصم له درجتان. لانه نحنا قرأنا الجزء كاملا بهدوء لفظ ونبهنا لكل حرف بكل الاخطاء التي يمكن ان تقع في هذا الحرف. صحيح - [00:54:23](#)

اخوة اذا اه تنبهوا الى هذه الملاحظات وكذلك اخواتنا في القسم النسائي تنبهوا الى هذا الجدول. لان الحساب فيه شيء من التشبيب. لماذا؟ لانكم معلمون تمام يا اخوة؟ وهنا ملاحظة - [00:54:47](#)

هذا السلم عليه مئة درجة من اراد ان يأخذ شهادة مستقلة بالجزء الرشيدي يجب ان تكون درجته في هذا السلم تسعين فما فوق لمن يريد شهادة مستقلة بهذا الجزء طيب بالنسبة لدرجات الدورة - [00:55:04](#)

هذا السلم هو من مئة ولكنه يضرب بمعامل فيصبح ثلاثون. لان الجزء الرشيدي عليه كم؟ ثلاثون درجة. ثلاث درجات الواجب العملي الذي ستقدمه وسبعة وسبع وعشرون درجة لمن للمقابلة الشفهية - [00:55:24](#)

واضح يا اخوة اعيد مرة ثانية هذا النموذج نقدمه لكم. هناك عشر نماذج تختار النموذج الذي تريده ثم تبدأ بقراءته درجا ثم اختار لك ثلاثة اسئلة. اقول لك مثلا اقرأ هذه تهجئة - [00:55:43](#)

هذه تهجئة هذه تهجئة تمام فتبدأ بقراءتها من خلال هذا الجدول او من هذا السلم يتم تقييم قراءتك اعيدها بالتنبيه. السؤال الاول لخطأ للدرج. السؤال الاول درجا. فاذا اخطأت وصحت لك اللجنة تخصم سبع درجات نبهتك اللجنة - [00:56:01](#)

وصحت بنفسك تخصم اربع درجات ثم ثلاثة اسئلة للتهجئة هنا وهنا لخطأ نطق باسماء الحروف والحركات كما نبهت اليها سابقا بخطأ التهجنة اذا لم يصح تخصم له سبع درجات اذا صح بنفسه تخصم له اربع درجات - [00:56:23](#)

وهنا ايضا في خطأ اسماء الحروف والحركات تخصم له اربع درجات اذا لم يصح وصحت له اللجنة اذا صح بنفسه تخصم له درجتان في حال الوقوع في خطأ في كثرة التردد. كل شوي ييقرأ ويبرجع ييقرأ ويبرجع فتخصم له درجة. لكل سؤال طبعا -

واخطاء بحسب هذه الملاحظات التي ذكرتها لكم تخصم له درجة عند الوقوع فيها للتنبيه من اراد شهادة مستقلة بالرشيد لابد ان يكون اخذا لتسعين فما فوق من مئة اما بالنسبة لدرجة الدورة فاي شيء تأخذه نضربه بمعامل نحوله الى سبع وعشرين درجة وثلاث درجات للتحضير العملي - [00:57:02](#)

عليكم الاوراق بعد قليل في ختام هذه الدورة أسأل الله عز وجل ان يبارك فيكم وان يحفظكم اتمنى لكم التوفيق والسداد وان ينفع الله عز وجل بكم الامة وشكرا لطيب استماعكم - [00:57:28](#)

التقي معكم بعون الله تعالى في ختام الدورة كاملة في الاسبوع القادم في دورة بعنوان كيف تضع خطة ناجحة لحلقك كالقرآنية اترككم في رعاية الله. استودع الله دينكم وامانتكم وخواتيم اعمالكم. والحمد لله رب العالمين. وجزاكم الله خيرا - [00:57:40](#)